

همدردی هنرمندان و اهالی فرهنگ با مرگ سربازان وظیفه

اعزام به آسمان



ad Shishegeran



گزارش

قطعاتی که برای امام علی (ع) خوانده شدند

هنر آنلاین | هر سال با فرارسیدن شب‌های قدر و روز شهادت امیرالمؤمنین علی (ع)، هنرمندان با آرایه آثاری با این مضامین سعی در عرض ارادت خود به مقام این امام بزرگوار دارند. در این بین، ترانه‌هایی بی‌شمار از دیگر قطعات خاطرهمساز هستند. علیرضا عصار، صدیق تعریف، محمد اصفهانی، محسن چاوشی و... جزو کسانی هستند که در این سال‌ها با انتشار آثار به یادماندنی ارادت خود را نسبت به امیرالمؤمنین نشان داده‌اند. در ادامه به آنچه این هنرمندان آرایه داده‌اند، اشاره می‌شود:

صدیق تعریف (سربال امام علی (ع))

مگر می‌شود آن دم مسیحایی صدیق تعریف در تیتراژ ابتدایی سربال ماندگار «امام علی (ع)» ساخته فرهاد فخرالدینی را نادیده گرفت؟ آهنگ کتاب‌های «فاصله‌الحسن» و «جامع‌الحسن» عبدالقادر مراغه‌ای با حروف ایجاد نوشته شده است و تاکنون شمار زیادی از پژوهشگران خارجی و داخلی روی آن کار کرده‌اند، اما هیچ کدام موفق نشدند که شعر و آهنگ این قطعات را با هم تطبیق دهند. این فرهاد فخرالدینی بود که موفق کشف این کار با ۳۰ سال پژوهش به دست آورد و گوشه‌ای از آن را در مجموعه «امام علی (ع)» به کار برد. بی‌شک، سرآمد تمامی آثار موسیقایی-مذهبی کار موسیقی فیلم سینمایی «امام علی (ع)» بود که بسا آواز عبدالقادر مراغه و تصنیف صدیق تعریف روی ملودی فرهاد فخرالدینی قطعه‌ای ناب به دست آمده بود.

علیرضا عصار (ای کاروان)

این قطعه با این که در آن نامی از امام علی (ع) در آن برده نشده ولی حال و هوای قلندری و عرفان علوی دارند. «ای کاروان» یا همان «قدسیان آسمان» از قطعات آلبوم «توح عاشقانه» است که در زمان خود بسیار گل کرده و بیش از کارها دیگری این خواننده مورد توجه قرار گرفت. این کار به دفعات در تلویزیون ملی پخش شده است.

قطعه خاک آستان مولانا باصدا

خشایا رستمی

«خاک آستان مولانا» که در سال ۷۶ به عنوان چهارمین اثر با صدای خشایا رستمی از رسانه ملی منتشر و سپس به عنوان نخستین قطعه از آلبوم «مشترک آشنایی» که مجموعه‌ای با حضور ۵ خواننده مطرح دوران آغاز فعالیت مجدد موسیقی پاپ بود، از شرکت سروش عرضه شد، یکی از آثار جاودانه‌ای است که در مدح و ستایش مولی‌الموجدين امام علی (ع) اجرا شده است. دکتر مظاهر مصفا ترانه این قطعه را سروده و فواد حجازی نیز آن را تنظیم کرده است.

قطعه «بوسه بر تیغ»

باصدا مهرام محمدی

سال هاست مهرام محمدی نامی آشنا در بین اهالی موسیقی و مخاطبین این هنر است و با آرایه آلبوم‌هایی همچون «بی خیال»، «بوسه بر تیغ» و «پاپ» که به فاصله دوسال از هم منتشر شدند، توانست به جایگاه خوبی دست پیدا کند. با این که سال‌هاست اثر تازه‌ای از این خواننده منتشر نشده و او همچنان در انتظار کسب مجوز از سوی ارشاد است اما قطعه جاودانه «بوسه بر تیغ» بیش از هر قطعه و آلبوم دیگری نام مهرام محمدی را پس از گذشت سال‌ها همچنان یادآوری می‌شود.

محسن چاوشی (قراشه چین)

آقای خاص هم مانند دیگر هنرمندان موسیقی نامروز کارهای مختلفی را در وصف‌نامه اطهار خوانده که از میان این قطعات کاری با نام «کلاغ رو سیاه» درباره امام شاهر (ع) و دیگری «قراشه چین» برای امام علی (ع) سروده بیشتر در مرکز توجه قرار گرفت.

خبر آخر

«مجلس ضربت زدن» به سربازان تقدیم شد



خبر آنلاین | گروه اجرایی نمایش «مجلس ضربت زدن» به نویسندگی بهرام بیضایی و کارگردانی محمد رحمانیان جمع‌مشب چهارم تیرماه در حضور تماشاگران و هنرمندان سینما و تئاتر یاد و خاطره سربازان ققیب حادثه‌نیریز کرمان را گرامی داشتند. افسین هاشمی نویسنده، بازیگر و کارگردان تئاتر و سینما در پایان اجرای قطعه نمایشی را به همین مناسبت برای مخاطبان اجرا کرد. اشکان خطیبی بازیگر، مجری طرح و مشاور کارگردان نمایش «مجلس ضربت زدن» نیز باقران نام سربازان در گذشته حادثه‌نیریز اجرای جمعه چهارم تیرماه اثر نمایشی را به این عزیزان تقدیم کرد. نمایش «مجلس ضربت زدن» به نویسندگی بهرام بیضایی و کارگردانی محمد رحمانیان بعد از ایام گرامی شب‌های قدر و ایام سوگوار شهادت حضرت علی (ع) هر روز حتی شنبه‌ها ساعت ۲۱ با بازی امیر جعفری، رامین ناصر نصیر، رضا مولایی، اشکان خطیبی، سینا رازانی، سانیاسالاری، یاسر خانبسب و مهتاب نصیرپور در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود.

و در حجمی گسترده‌تر یا در ماجرای مرگ کودک سوری، آتلان، هم هنرمندان تمام جهان این جریان را به راه انداختند و سپردند به دست کاربرانی که هر لحظه این تصاویر را پست کردند. بسیاری از این طرح‌ها در صفحه‌های افراد سرشناس و سلبریتی‌ها به اشتراک گذاشته شد که روندی طبیعی بود و این موضوع در ماجرای کشته‌شدن سربازان یادگان ۰۵ کرمان هم جریان دارد.

اثری از یهزاد شیشه‌گران

یهزاد شیشه‌گران، نقاش و گرافیست، از جمله کسانی بود که در تابلویی نقاشی به این حادثه دردناک واکنش نشان داد و آن را به سربازان ۱۳۳۱ در تهران و فارغ‌التحصیل گرافیک از دانشگاه هنر است. برگزاری ۱۵ نمایشگاه انفرادی و بیش از ۱۲۰ نمایشگاه گروهی داخلی، شرکت در نمایشگاه‌های گروهی خارجی، نقاشی (چین، بنگلادش، مالزی، ایتالیا و سوییس)، گرافیک (فرانسه، انگلیس، ایتالیا)، طراحی تعدادی آرم، آرم‌نوشته، روی جلد کتاب، مجله، طراحی حروف فارسی و بسته‌بندی و تدریس طراحی، نقاشی و گرافیک از سال ۱۳۵۴ تاکنون از جمله فعالیت‌های این هنرمند است. حالا نیز در اثری که در صفحات برخی هنرمندان به اشتراک گذاشته شده، همدردی خود را با این ساخته‌ابرز کرده است.

در سوگ سرباز

با وجود فضای مجازی، گاهی نوشته‌ها و به‌ویژه اشعاری درباره حوادثی اینچنین نیز به سرعت

سرباز، هر کسی که برادرش خدمت باشد، برای یک لحظه هم شده شاید او را تصور کند جای سرباز، به‌ویژه آدم اشتیاقی بازگشت این گروه سرباز به خانه را تجسم می‌کند و دلش می‌گیرد. در هر حال خدمت سربازی غیر از موارد خاص برای تمام مردان کشورمان قانون است و شاید به همین جهت باشد که هنرمندان و اهالی فرهنگ را این‌طور به واکنش واداشته است. بین این جماعت قاعدتا خیلی‌ها خدمت رفته‌اند و خودشان از نزدیک با این تجربه سرپاره‌ه. کیسه خواب کنار پاست اما دو چشم بیدار داری چون چیزی نمانده تا وقت مرخصی. بعد هم که در یادگان رباب می‌کنند، چند نفری را یاد است که هورا کشیدند؛ انگار به قله رسیده باشیم. چند نفری دست‌ها را مشت کردند و در هوا تاب دادند؛ انگار بازی را برده باشیم. یکی دو نفر هم پست هم مزه براندند و خندیدند؛ انگار شوخ‌ترین لطفی‌های عالم را شنیده باشیم. آدم اصلا در آن لحظه‌های مرخصی به هیچ چیزی فکر نمی‌کند. فقط احساس کسی را دارد که یک‌بار سنگین را گذاشته زمین. آدم این لحظه‌ها فقط فکر دودین دارد. اصلا بهترین جمله در این زمان این است که «تو مرخصی سرباز». فقط کسی چه می‌داند؟ کسی چه می‌داند که تو مرخصی سرباز؛ اما این بار از زندگی.

حجم همدردی

در ماجرای گروه‌گانی سربازهای وظیفه در سیستان و بلوچستان هم موجی از حمایت مردمی به راه افتاد. چون هر مادری که عضوی را به خدمت فرستاده باشد، ناخودآگاه خودش را می‌گذارد جای



اخبار کوتاه

حجت قاسم‌زاده اصل، کارگردان سریال «تاریکی شب روشنایی روز» از حضور مه‌پران احمدی، علیرضا جلالی تبار و احسان امینی به‌عنوان بازیگران این پروژه خبر داد.

محمدزاع، کارگردان به‌زودی ساخت انیمیشن کوتاهی با نام «قطعه» را آغاز می‌کند که درباره جامعه‌ای مسخ‌شده توسط تکنولوژی است.

اکبر زنجانیور با اشاره به کارگردانی نمایش «باغ آلبالو» بعد از جشنواره سی‌ونهم تئاتر فجر، از اهمیت رابطه انسان و طبیعت در این نمایش و توجه چخوف به مسأله محیط‌زیست در آثارش سخن گفت.

«کوپال» نخستین ساخته سینمایی کاظم ملایی است که به‌تازگی حسین قورچیان صداگذاری و بابک میرزاخانی موسیقی متن آن را به‌تمام رسانده‌اند.

فیلم کوتاه «ارویولی» داستان صبح روز تعطیل یک زن و شوهر است که به کارگردانی حسین شاعری به‌زودی آماده‌نمایش می‌شود.

کیوان ساکت، نوازنده پیشکسوت موسیقی کشورمان از برگزاری کنسرت در چند کشور خارجی، و برایش نهایی کتاب «گزیده ردیف موسیقی ملی ایران» و تأسیس یک ارکستر موسیقی ملی جدید خبر داد.

نمایشگاه «هنر؛ سنت و مدرنیسم از قدیم تا امروز» به دلیل استقبال مخاطب و اهمیت نمایشگاه و توجه آن به نمایش در آمده تا ۲۰ تیر ادامه‌پذیرد.

گروه موسیقی «هم‌وزنان حصار» به آهنگسازی علی قصصی و خوانندگی پوریا اخوان از چهاردهم مردانه در تالارهای وحدت ورودگی تازه‌ترین کنسرت خود را برگزار می‌کند.

سامان احتشامی، نوازنده و آهنگساز موسیقی ایرانی کنسرت «بی‌نوم، ملودیک و سازهای ضربی» را در تالار وحدت برگزار می‌کند.

مصطفی ذاکری، پژوهشگر و مدرس زبان و ادبیات فارسی در گذشت.

حسین محب‌ابهری که این روزها در مجموعه «علی‌البدل» سیروس مقدم ایفای نقش می‌کند، به دلیل شرایط بیماری و ادامه‌مانع‌تراش برای شیمی‌درمانی راهی بیمارستانی می‌شود.

مراسم تجلیل از زنان شاعر در حوزه شعر کودک و نوجوان هم‌زمان با زادروز مصطفی رحماندوست در کتابخانه این شاعر پیشکسوت کودک‌ن و نوجوانان با حضور مدیرعامل و اعضای هیأت‌مدیره انجمن شاعران ایران و جمعی از شاعران زن حوزه شعر کودک و نوجوان، از سوی انجمن شاعران و با همکاری سازمان زیباسازی شهرداری تهران برگزار شد.

نمایش «شیش ویش» به نویسندگی محمد چرم‌شمیر و کارگردانی سیدجواد روشن در تماشاخانه سنگلج به‌صحنه می‌رود.

«مایکل هر» نویسنده روزنامه‌نگار آمریکایی در ۷۶سالگی در نیویورک از دنیا رفت.

نظام‌الدین کیایی، صدایدار سینمای ایران دو دستگای ضبط صوت کمیاب مغناطیسی با نام «استلاکس اس‌ام ۵» و «هنی ناگراس ان» را به‌موزه سینماها خواهد کرد.



پستر جشنواره فیلم ونیز ۲۰۱۶ که برای پنجمین سال پیاپی توسط «سیمونه ماسی» هنرمند مطرح ایتالیایی طراحی شده است، پیننده را به احساس کردن لحظاتی قبل از آغاز نمایش یک فیلم دعوت می‌کند.

به مناسبت شهادت امیر مومنان حضرت علی (ع)، یکشنبه، ششم تیر مراسم پرده‌خوانی با حضور فرشد محسن میرزاغلی از ساعت ۱۹ در شهر کتاب مرکزی برگزار می‌شود.

فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله (ص)» باحضور مجید مجیدی، کارگردان این اثر ۹ تیرماه در جشنواره فیلم‌مسکوبه‌نمایش در می‌آید.

انتقادی

واکنش هنرمندان به قتل سه محیط‌بان

مهرا تعدادی از هنرمندان کشور با صدور بیانیه‌ای به شهادت رسیدن سه تن از محیط‌بانان کشور طی چندروز گذشته را محکوم کردند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «... جامعه هنری ضمن این که پشتیبانی خود را از تمام محیط‌بان‌ها اعلام می‌دارد نه تنها خواستار برخورد سختگیرانه قانونی با متخلفان و قاتلان شهدای محیط‌بان است، بلکه به قوت از جمع آوری و ممنوعیت حمل سلاح حمایت می‌کند و اعلام می‌دارد که باید به این تجارت مرگ پایان داد.» میترا حصار، رویا تیموریان، یهزاد افراهانی، رسول نجفیان، پرویز پورحسینی، رضا بابک، خسرو معصومی، سیروس لوند، امین تارخ، فرهاد آبیض، هانیه توسلی، پریناز ایزدیار، پانتا پناهی‌ها و... از جمله هنرمندان امضاکننده این بیانیه هستند.



خبر

پروژه چندرسانه‌ای «فریدون» در تدارک اجرا

ایسنا | اجرای صحنه‌ای پروژه چند رسانه‌ای «غم‌نومه فریدون»، به آهنگسازی حسین علیزاده و نویسندگی و کارگردانی پیمان قدیمی زمستان سال جاری در تالار وحدت آغاز خواهد شد. این اثر که در فاز صوتی و موسیقایی تحت عنوان «غم‌نومه فریدون» منتشر می‌شود، در فاز اجرایی تحت عنوان «فریدون» به روی صحنه خواهد رفت. در «غم‌نومه فریدون» علاوه بر حسین علیزاده، هنرمندانی همچون ایداشاملو، آله علوسایمک صفری، فاطمه معتمدآریا، فرهاد اصلانی، امیر جعفری، حبیب رضایی، صابر ابر، نیما دهقانی، محمد معتمدی، پوریا اخوان، صبا علیزاده، فرهاد فرزونی و... در بخش تریش همکاری دارند، زنده‌یاد مرتضی احمدی نیز پیش از این که از دنیا برود، در این بخش همکاری داشته است.



چهره

فیلم کاترین بیگلو درباره یک یورش نژادی

مهرا | جان بیگلو بازیگر انگلیسی که با قامت جدید «جنگ ستارگان» به شهرت رسید، به‌عنوان بازیگر فیلم جدید کاترین بیگلو انتخاب شد. این پروژه بیگلو که هنوز نامی برایش انتخاب نشده، درباره جرم و جنایت در دیترویت و نخستین پروژه این کارگردان پس از ساخت «۳۰ دقیقه نیمه‌شب» است که سال ۲۰۱۲ را در برمی‌گیرد و تحقیقات درباره اعلام نشده اما داستان یورش گروه تالستان سال ۱۹۶۷ را در برمی‌گیرد و تحقیقات درباره جرایم سازمان‌یافته در این شهر آمریکا را در مرکز توجه قرار می‌دهد. فیلم در جست‌وجوی بهشت‌زهر (اس) بر دوش علاقه‌مندان شتیب شد. مراسم یادبود محمدرفع ضیایی امروز یکشنبه از ساعت ۱۸ تا ۱۹۳۰ در مسجد احدیه نارمک برگزار می‌شود.



دریچه

وداع با مرد لبخندهای کاغذی

ایسنا | پیکر محمدرفع ضیایی کاریکاتورپست پیشکسوت مطبوعات بر دوش هنرمندان به‌سوی خانه‌آبدی پدرفه شد. در این مراسم که صبح روز گذشته در مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار شد، چهره‌هایی چون مجید ملاحوروزی، مدیترکل دفتر هنرهای تجسمی و رئیس سوزه هنرهای معاصر، بهمن عبدی، کامبیز درمبش، مسعود شجاعی طباطبایی، حبیب‌الله صادقی، علی درخشسی، هادی حیدری، داود شهیدی و... حضور داشتند. در پایان این مراسم، پیکر این هنرمند برای خاکسپاری در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر (اس) بر دوش علاقه‌مندان شتیب شد. مراسم یادبود محمدرفع ضیایی امروز یکشنبه از ساعت ۱۸ تا ۱۹۳۰ در مسجد احدیه نارمک برگزار می‌شود.

