

گزارش

مراد خانی مطرح کرد: **بودجه معاونت هنری افزایش یافته است**

اجلاس کمیته‌های تخصصی امور هنری سه‌شنبه ۴ خردادماه با حضور علمی مرادخانی و هنرمندان عرصه‌های مختلف هنری در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

علی مرادخانی دراین جلسه که با حضور نماینده سازمان مدیریت، سخنگوی دولت، مدیر کل دفتر موسیقی، تجسمی، نمایشی و اعضای کمیته‌های هنری برگزار شد، ضمن تقدیر از فعالیت‌های انجام‌شده در کمیته‌های ارزشیابی هنرمندان بیان کرد: جلسات کمیته‌های تخصصی طی دو سال گذشته در دولت یازدهم برگزار شده که براین اساس ۳ جلسه از جلسات کمیته ارزشیابی با حضور همه کمیته‌های تخصصی برگزار شده است. در این جلسات فلسفه ارزش‌های هنری و اهداف درجه هنری به هنرمندان و همچنین موضوعات مختلف مورد نقد قرار می‌گیرد. به هر حال حضور نماینده سازمان مدیریت و دولت قطعاً باعث می‌شود تصمیمات بهتری در آینده گرفت، البته با همراهی هنرمندان کشور و کمک محمد جوادنویخت و دولت محترم بودجه معاونت هنری افزایش یافته است.

او با اشاره به مسائلی که هنرمندان و مسئولان کمیته‌ها هنری مطرح کردند، تصریح کرد که دامیادوریم با خرد جمعی به جمع‌بندی مناسبی دست پیدا کنیم. متأسفانه همه‌اکنون اعطای درجه هنری با اهداف اولیایی که در نظر بوده، فاصله گرفته است. ازسویی در یافتن این نشان هنری برای هنرمندان با سبب مهم است، زیرا هنرمندانی هستند که با داشتن درجات علمی دانشگاهی، بازم برای اعطای این نشان هنری اقدام می‌کنند و این نشان‌نامه اهمیت درجه هنری نزد هنرمندان کشور است.

به گزارش مهر، مرادخانی با بیان این که کمیته‌ها باید طبق دستورالعمل سازمانی عمل کنند، گفت: هنرمندانی که در این کمیته عضو هستند، شاهدان امین هستند. ما باید به این باور برسیم که طبق طراحی‌هایی که برای ارزشیابی و اعطای نشان درجه هنری برای هنرمندان برنامه‌ریزی شده است، پیش برویم. معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این جلسه ضمن قدرانی از خدمات ابرج را طی زمان حضورش به‌عنوان مدیرعامل خانه تئاتر احکام هنرمندان عضو در کمیته‌های تخصصی امور هنری را به هریک از هنرمندان اهدا کرد. ایسر راه، محمد عزیزی، شهرام ناظری، داود گنجی، محمدرضا درویشی، قیاد شیوا، استاد شیرازی، شرفیانی و بهروز غریب‌پور از جمله هنرمندانی بودند که در این جلسه حضور داشتند. این در حالی است که رئیس و اعضای کمیته‌های ضمن بیان مشکلات در یافت درجه‌های هنری هنرمندان به بیان نطمه‌نظرات خود پرداختند.

خبر آخر

معرفی همه نامزدهای ایرانی جایزه لیندگرن

نامزدهای ایرانی برای دریافت جایزه آسترید لیندگرن از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، شورای کتاب کودک و موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودک با عنوان نامزدهای مسئول در این زمینه معرفی شدند.

به گزارش ایسنا، فرهاد حسن‌زاده (نویسنده و پژمان رحیمی‌زاده (تصویرگر) از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، پژمان رحیمی‌زاده از سوی شورای کتاب کودک و توران میرهادی (پیشگوس کتاب و ادبیات کودک) از سوی موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان با عنوان نامزدهای ایرانی دریافت جایزه جهانی آسترید لیندگرن (۲۰۱۷) که یکی از بزرگترین جایزه‌های جهانی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان است، معرفی شده‌اند.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همچنین در بخش طرح‌های ترویج کتابخوانی «کتابخانه‌های

سیار شهری و روستایی» خود را برای دریافت جایزه آسترید لیندگرن نامزد کرده است. شورای کتاب کودک که یکی از سه نهاد مجاز برای معرفی کاندیدا به جایزه آسترید لیندگرن است بدون اعلام نام نویسنده بار دیگر نام پژمان رحیمی‌زاده را برای دریافت این جایزه اعلام کرده است. سال ۲۰۱۶ نیز همین تصویرگر از سوی شورای کتاب به‌عنوان نامزد ایرانی دریافت این جایزه معرفی شده بود. ظاهراً براساس برنامه‌ریزی‌های شورا هر دو سال یکبار تنها یک نویسنده یا یک تصویرگر برای دریافت این جایزه معرفی می‌شوند. در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ نام هوشنگ مرادی کرمانی برای دریافت این جایزه جهانی از سوی شورای کتاب کودک اعلام شده بود. موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودک که در زمره موسسه‌های اقماری شورای کتاب کودک است بار دیگر نام توران میرهادی را برای دریافت این جایزه جهانی اعلام کرده است. در سال ۲۰۱۶ هم توران میرهادی از سوی این موسسه به‌عنوان نامزد جایزه آسترید لیندگرن معرفی شده بود. جایزه جهانی آسترید لیندگرن، یکی از بزرگترین جایزه‌های جهانی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان است. آسترید لیندگرن، بانوی نویسنده سوئدی و صاحب کتاب‌هایی چون «بیبی جورابلند» و «کارلوس روی پشت بام» است که در سال ۲۰۰۲ در ۹۴ سالگی دیده از جهان فرو بست. این جایزه هر ساله به‌مناسبت گرمی‌داشت یاد این نویسنده با حضور بیش از ۶۰ کشور دنیا و با هدف افزایش کیفیت آثار حوزه ادبیات کودک و نوجوان و تقویت حقوق کودکان در جهان برگزار می‌شود.

محمود دولت آبادی: «می‌گویند شکنجه نکردیم؛ اما من یک شاهد تاریخی‌ام...»

پوتین‌هایی که از پاساختند...



او در گفت‌وگو با دوهفته‌نامه «ویسرو» در مورد جعل کتلل گفته بود: «یک مثلث کتیف، مسئول نشر نسخه جعلی کتلل هستند» در ادامه رئیس دولت را به این شکل مخاطب قرار داده بود: «روحانی باید به این مسأله رسیدگی کند که این‌ها چه کسانی هستند؟ چرا جواب‌های چرخ می‌گذارند؟ به چه حقی پای سپاه پاسداران را وسط کشیدند؟ آن هم در شرایطی که من تنها نویسنده‌ای هستم که همیشه و با صراحت از نیروهای نظامی کشورم دفاع کرده‌ام. حالیا چه شد که سپاه را مجبور به حمله کردی؟» اشاره دولت‌آبادی در این بخش نیز جملات حمیدرضا مقدم بود در ۱۵ اسفند ۱۳۹۲ در گفت‌وگو با خبرگزاری ایسنا: «شخصی مانند دولت‌آبادی که مواضع و رفتارشان بیابگر شخصیتشان است و از طرف جریان رسانه‌ای در داخل پیوند عمیقی با خارج از کشور دارند، چرا باید به‌عنوان یک نویسنده تر مورد توجه قرار بگیرند؟ (رمان کلنل) اختلافی‌ترین رمان بعد از پیروزی انقلاب است و نباید مجوز بگیرد. وزارت ارشاد نباید تحت‌تأثیر تفکر انحرافی قرار بگیرند این گفته‌ها در حالی از سوی نویسنده «کتلل» مطرح می‌شود که چندی پیش به شدت از دولت روحانی انتقاد کرده بود. ماجرا برمی‌گشت به «کتلل» و دولت‌آبادی از زبان معنوی و مادی رفته بر این کتاب خشمگین بود.

آنجلینا جولای تاثیر جنگ بر زنان را اندر پس می‌کند

آنجلینا جولای بازیگر شناخته‌شده آمریکایی که در سال‌های اخیر فعالیت‌های زیادی در زمینه مبارزه با فقر، تبعیض جنسیتی و بیماری ایدز انجام داده، بناس است. از نقش آفرینی در بسیاری از فیلم‌های محبوب سینمای جهان، این‌بار جدیدترین نقشش را در دنیای واقعی ایفا کند. این بازیگر و کارگردان هالیوودی به‌عنوان استاد مدعو به دانشگاه اقتصاد لندن دعوت شد تا در دوره‌ای با عنوان «تأثیر جنگ بر زنان» تدریس کند. قرار است جولای از سال ۲۰۱۷ به ویلیام هیک وزیر امور خارجه بریتانیا پیوندد و این واحد را در این دانشگاه تدریس کند. دانشگاه علم اقتصادی لندن نوشته با اعلام این خبر افزود: این واحد درسی، واحد جدیدی در دوره کارشناسی ارشد در مطالعات زنان، صلح و امنیت است و نخستین تجربه در سطح جهانی در نوع خود محسوب می‌شود. به گزارش مهر، این دوره استراتژی‌هایی برای ترویج برابری جنسیتی و افزایش مشارکت زنان در امور اقتصادی و اجتماعی و سیاسی را در برمی‌گیرد. نشست بااستادان بخش مهمی را برای دانشجویان این دوره ایفا می‌کند.



سه‌اثر از پرویز کلانتری در مجموعه فرهنگی – تاریخی نیلوارن معرفی می‌شود. به گزارش ایسنا، سه‌اثر از کلانتری در این مجموعه نگهداری می‌شود. دو تابلو با عنوان «بام بازار کاشان» در موزه جهان‌نما و یک تابلو از سری آثار کاغذی هنرمند با موضوع خانه‌های کاغذی با تکنیک سواد و رنگ روغن روی کاغذ بر بستر چوب، در کاخ اختصاصی نیلوارن نگهداری می‌شود. یکی از تابلوهای «بام بازار کاشان» در زمان حاضر در موزه جهان‌نما در معرض دید قرار دارد و دواتر دیگر در مخازن مجموعه نگهداری می‌شود. پرویز کلانتری در پی عارضه مغزی و قلبی که در سال ۱۳۹۳ برایش اتفاق افتاد در نهایت ضعف بدنی، شلماگه ۳ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۵ درگذشت.



افزایش پنج‌برابری فروش سینما

سینماها در اردیبهشت‌ماه نسبت به زمان مشابه سال قبل پنج‌برابر افزایش داشت. علی سرتیپی، رئیس کانون پخش‌کنندگان سینمایی ایران در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این مطلب گفت: سینماهای کشور در اردیبهشت‌ماه ۲۱ میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان فروش داشتند و ۲ میلیون و ۱۰۰ هزار نفر مخاطب فیلم‌ها بوده‌اند که در سال گذشته میزان فروش ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان و مخاطب فیلم‌ها ۸۸۲ هزار و ۵۲۶ نفر بوده‌اند. او با اشاره به زمان مشابه سال ۹۳ نیز اظهار کرد: دو سال قبل هم میزان فروش در اردیبهشت‌ماه ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و تعداد مخاطبان ۷۸۰ هزار نفر بوده است که با بررسی این آمار این سه‌سال شاهد تداوم اتفاقات ویژه امسال در اردیبهشت‌ماه هستیم.



کنسرت رویای ویولن با نوازندگان شهر چک

کنسرت رویای ویولن یا اجرای یازوسلاو سوییشتسکی و اسلاو ماخ در تالار رودکی برگزار می‌شود. یازوسلاو سوییشتسکی از شناخته‌شده‌ترین نوازندگان ویولن معاصر چک و چهارم ممتاز موسیقی چک است. در این اجرا و اسلاو ماخ پیانیست اهل چک نیز او را همراهی می‌کند. یازوسلاو سوییشتسکی نخستین نوازنده ویولن چک بود که برای شرکت سونی کلاسیکال (Sony Classical) یک آلبوم سی‌دی به ضبط رساند. فعالیت‌های خیره‌به‌طولانی مدت از بخش‌های جدایی‌ناپذیر کارهای هنری سوییشتسکی است. طی ۹۶ سال اخیر، او به‌عنوان یکی از خبرین موسسه‌خبریه بریک اکشن (BricAction) با ۱۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و تعداد مخاطبان ۷۸۰ هزار نفر بوده است که با بررسی این آمار این سه‌سال شاهد تداوم اتفاقات ویژه امسال در اردیبهشت‌ماه هستیم.



اخبار کوتاه

ارکستر بزرگ «اتانا» پنجشنبه ۶ خردادماه، در سانس‌های ۱۸ و ۲۱ به نفع بیماران دیستروفی عضلانی تازه‌ترین کنسرت خود را در تالار رودکی تهران برگزار می‌کند.

تازه‌ترین آلبوم موسیقی رضا یزدانی، خواننده موسیقی پاپ کشورمان با عنوان «دوتل در آینه» چهارم خردادماه در بازار موسیقی منتشر شد.

یازدهمین نشست شعر کارنامه روز پنجشنبه، ششم خرداد از ساعت ۷ تا ۵ عصر برگزار می‌شود. رضا چایچی در این نشست گزیده‌ای از سربوده‌های خود را می‌خواند و از تجربیات سه‌دهه شاعری خود با حاضران سخن می‌گوید.

دکتر فیروز حریریچی، چهره ماندگار و استاد زبان و ادبیات عرب دانشگاه، به دلیل عارضه مغزی در بیمارستان بستری شده و در کماست.

کتاب «زیر پوست قصه‌ها» نوشته سعید عقیقی که به تازگی منتشر شده است، شنبه، هشتم خرداد در خانه سینما رونمایی می‌شود.

یک بار دیگر کتاب رازببینی کن تا ما برای شب عید به کتاب مجوز نشر همیم اسفندماه بود... گفتیم من هم به شما قول می‌دهم بعد از آن ۱۵ روز عید که مطبوعات تعطیل هستند، یک ماه به سفر بروم و با هیچ رسانه‌ای صحبت نکنم. جلوس تمام شد و به خانه برگشتم اما انگار آنجا نشوند بودا فردا صبح یکی از آقایانی که در مطبوعات کار می‌کرده، به من زنگ زد و ماجرا را بی‌خوشند گفتم منتشر کنید، اما پسر غم آنچه من تأکید کرده بودم، در این کتاب هنوز اجازه نگرفته و شما نباید هیچ خبری را منتشر کنید، اما پسر غم آنچه من تأکید کرده بودم، در روزنامه فردا آن عکس تمام‌قد و آن تیتیر «کتلل از سد سانسور گذشت» را منتشر کردند و روز بعد، کتاب جعلی کتلل را به بازار دادند. گفتیم اجازه نشر کتاب را که ندادید، چرا جلوی جعلی‌اش را نمی‌گیرید؟ گفتند ما که نمی‌توانیم در بندر «دانکرک» فرانسسه در سال ۱۹۴۰ را مقابل دوربین می‌برد.

گروه موسیقی «بالت» روزهای هفتم و هشتم خرداد در تالار وحدت تهران تازه‌ترین کنسرت موسیقی خود را با برنامه‌ای متفاوت روی صحنه خواهد برد.

نمایشگاهی از آثار فلزی بهرام آشفته‌از شنبه ۸ خرداد ۱۳۹۵ به مدت دو روز در گالری ژینوس برپایی شود.

ساناز بیان، نویسنده نمایشنامه «هتلی‌ها» از نگارش فیلمنامه‌ای بر اساس این اثر خبر داد و عنوان کرد که گروه تئاتر «قصه» به سرپرستی او قرار است دو اجرا در پروژه مرکز مطالعات اجرایی قشقای داشته‌باشد.

علیرضا بهنام از انتشار کتاب «اسطوره قهرمان تنها» درباره سینمای مسعود کیمیایی و آماده‌سازی کتاب گزیده اشعار شمس لنگرودی برای چاپ خبر داد.

فیلم مستند «اتلان» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و مستند «سونیتا» در جشنواره فیلم «ماموت‌لیک» آمریکایورده خواهد رفت.

ششبه دو سیمما مجموعه پلیسی «حسن سوم» به کارگردانی مهدی فقیم‌زاده را از روز گذشته، ۴ خردادماه در جدول پخش خود قرار داده است.

مجموعه انیمیشن «بکی بود، بکی نبود، سرزمین من ایران بود» بر اساس کتاب «پویای فرهنگ و تمدن اسلام و ایران» نوشته علی اکبر ولایتی، در ۵۰ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی امید نجیب‌زاده و کارگردانی روانبخش صادقی در مرکز صبا تولید شد.

انیمیشن «فهرست مقدس» که به تازگی با عنوان انگلیسی «بازگشت» (The Return) در بازار فیلم کن حضور یافت و مورد استقبال گسترده قرار گرفت، قرار است به‌زودی در آمریکا کان شود.

برونوی صفری، رئیس انجمن طراحان فیلم سینمایی ایران تأکید کرد که طراحی صحنه توسط کیوان مقدم در دیده شدن «فروشنده» به کارگردانی اصغر فرهادی تأثیر گذار بود.

سریال «ماجرای من و اردشیرخان» به کارگردانی اکبر زنجانی‌پور از ششم خردادماه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

اعضای آنسامبل دانستار در آستانه برگزاری نخستین کنسرت رسمی خود در فرهنگسرای نیاوران طی یک نشست رسانه‌ای به بیان دغدغه‌ها و انگیزه‌های خود برای تشکیل یک مجموعه موسیقایی غیر دولتی پرداختند.

در نهمین جشنواره بین‌المللی کارتون لوکزامبورگ که عنوان آن «خانه من قلعه و قصر من» است و با موضوع خانه، پناهنده، مهاجرت برگزار شد، محمد حبیبی پاشا کلایی موفق شد با کسب رتبه برتر بهترین اثر کارتون، جایزه یک‌هزار و ۵۰۰ یورویی و تندیس ویژه جشنواره را به‌دست آورد.

دور سوم تور کنسرت «تافتته» اثر حافظ ناظری که از شهر اصفهان شروع شد، ۶ و ۷ خردادماه به شهر ایلام خواهد رسید.