

شهر ونگ

چگونه با پدرت آشنا شدم؟! نامه شماره آخر

مونا زارع
طنز نویس



مادرت راست می‌گوید، هیچ چیز عشق اول نمی‌شود چون در نوع خودش مضحک‌ترین و احمقانه‌ترین نوعش است. مثل این می‌ماند که بروی اولین رستوران جاده و غزایات با بخوری و فکر کنی بهترینش را خوردی. نه عزیزم از این خبرها نیست، بعدش که کسی روی جلوتر می‌بینی رستوران جلویی نه تنها گولت نشود تازه تر است بلکه دستشویی تمیز هم دارد! خوبی من هم این بود که عشق اول مادرت نبود اما دیگر سی و چند مورد هم وقتی فکرش را می‌کنی کمتر از می‌شکند صندبار هم برایش گفتم که اسم این سسی و خوردای مرد را جلوی من نیار. چندشدم می‌شود اما اصرار دارد دانه په دانه جز به جز برآیم با هیچان بگویند کدامشان خلیان بود، کدامشان دیپلمات، کدامشان معلم خصوصی و باقی ماجراهای آن آدم‌های چندش اور زیر خاکی، وقتی امشب خواست قصه خودمان را برایت بگویند، مصمم گرفتیم تا خواب است خودم برایت بنویسم. نامه مادرت از روزی شروع شد که یک صبح جمعه رأس ساعت ۷ بیدار شد و بعد از عروسی دختر عمومی ترشیده‌اش دلش شوهر خواست. تا اینکه چنانچه درست است اما مادرت یک روز قبل از جانداخته و از روز دوم برایت تعریف کرده در واقع بریک روز قبل از نامه اولی که برایت نوشته و ماجراهای بهرروز و زن عمومی صفورای باد کرده‌اش، قصه من و مادرت شروع شده بود. توی همان عروسی بی سسر و ته بود که همدیگر را دیدیم. مادرت موهای فر فری و آشفته‌اش را روی سرش یک طرف داده بود و با آن قد و هیكلش از زیر دامن عروسی پول جمع می‌کرد و جفت انگشترش را توی دهانش فرو می‌کرد تا سوت بزند که جز حباب قل قل زده چیزی هم

شهر ونگ

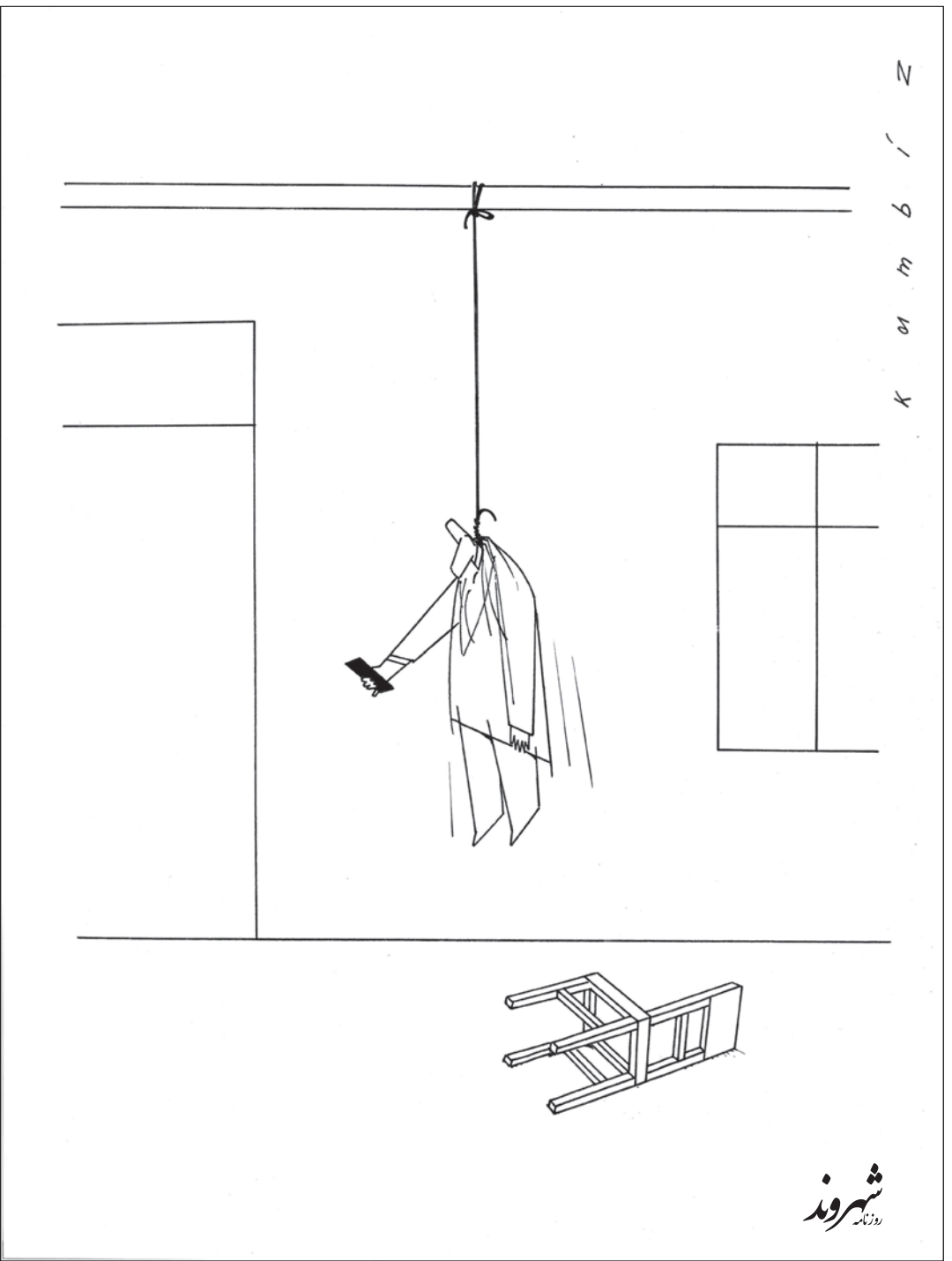
شهر ونگ

شهر ونگ

کار تون شهر



کامران در پیش | کار نویسند



شهر ونگ

حرف روز

روز جهانی زن

این فشار و تبعیض تنها در سطح جامعه باقی نمی‌ماند بلکه شوربختانه زنان در حریم امن خانه‌ها نیز در معرض انواع آسیب‌های جنسی، جسمی و روانی قرار دارند و آمارهای بسیاری با وجود تمامی خط قرمزهای عرفی، موجود است. پایان نیافتن این شرایط علاوه بر مناسب بودن بستری‌های اجتماعی، به منش اخلاقی بخشی از مردان جامعه نیز بازمی‌گردد. تسا زمانی که یک نماینده ملت در مجلس زن را مهم‌تر از باچه و... بداند، مسیر پیش رو دشوار و ناهموار به نظر می‌رسد یا زمانی که نماینده کمیسیون فرهنگی که بر اساس آمار سه ترتیب در ۴/۱ و ۴/۱۹ درصد طرح‌های کمیسیون‌های فرهنگی و اجتماعی مجلس امضا و تأییدشان دیده می‌شود و کلمات «کار و حقوق» جزو کلید واژه‌های متن‌های سخنرانی ایشان است و ۵ و ۷ درصد از کل تذکرات فرهنگی و اقتصادی مجلس به هیأت دولت متعلق به اوست، چنین تعریفی از زنان دارد، بی‌شک رهایی از شرایط دست‌وپاگیر موجود مستلزم تحمل مرارت‌های بسیاری است. مستلزم تن دادن به قوانینی که در آنها حتی نیم‌نگاهی به زنان نشده است.

هشتم مارس به روز تبعیض علیه زنان، تریک گفتن روز جهانی زن به زنان زیادی در جهان وقتی همچنان و نه فقط در محل کار در معرض انواع بی‌عدالتی‌ها و آسیب‌ها قرار دارند و عدم برخورداری از انواع حقوق- در برخی موارد حتی حقوق اولیه- یکی از عادلانه‌ترین اتفاقات جاری در زندگی‌شان است، محلی از اعراب ندارد. در کشور ما نیز زمانی که بر اساس آمار ناجا افزایش ۹۸ درصدی مزاحمت برای زنان و دختران در سال گذشته را شاهد بودیم و تنها در طول یک سال حدود یک هزار و ۳۱۳ مورد آزار و اذیت زنان گزارش شده که این اتفاق از سال ۱۳۸۹ با یک افزایش ناگهانی ۲۰۰ تا ۳۰۰ موردی همراه بوده یا زمانی که تنها در سال ۱۳۹۳ بیش از ۳۸۰ مورد آسیب‌پذیری اتفاق افتاده است که تعداد قابل توجهی از این اتفاقیان زنانه بودند که با دلیل واژه‌های یا بدون هیچ دلیلی بخش اعظمی از سلامت روح و جسم خود راز دست دادند یا زمانی که بیکاری و عدم تحقق عدالت اجتماعی سن روسپی‌گری را به زیر ۲۵ سال می‌کشاند، تریک روز جهانی زن مثل فشار دادن زخمی چرکین است.

مریم حسینی‌نیا



پرریوز روز جهانی زن نبود. روزی که حتی به نام روز جهانی زنان کارگر هم نامیده شده و دلیل آن را می‌یابست به اعتراض و مبارزه زنان کارگر یک کارخانه نساجی در سال ۱۸۷۵ نسبت داد. زمانی که زنان کارگر علیه تبعیض‌ها، شرایط کاری سخت و غیرانسانی با دستمزد کم اعتراض و اعتصاب کردند که حتی یادآوری آن واقعه برای عده دیگری از زنان در سال ۱۹۰۸ به مرگ منتهی شد. به همین دلیل روز هشتم مارس به‌طور سنتی به نام روز مبارزه زنان علیه بی‌عدالتی و فشار علیه زنان نام گرفت. طی سال‌های بعد از ۱۹۰۸ تلاش‌های بسیاری در کشورهای مختلف اروپایی و آمریکا برای بر خورداری از حقوق برابر در اجتماع و استعمار کاری انجام شد و بحث تصویب قوانینی برای ۸ ساعت کار در روز، تصمیلات ویژه در ایام زایمان و سایر حقوق و... مطرح شد. بر این اساس و با توجه به وجه تسمیه نامگذاری

آب و هوا	۱۷	۱۳	۱۶	۲۱	۲۷	۱۹	۱۸	۲۷
اراک	۱۰	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
اصفهان	۱۶	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
تهران	۱۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
مشهد	۱۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
کرج	۱۹	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
شهرکرد	۱۷	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
کرمان	۱۸	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
گرمسار	۲۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
ری	۲۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
اصفهان	۲۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
اصفهان	۲۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
اصفهان	۲۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
اصفهان	۲۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
اصفهان	۲۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
اصفهان	۲۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷
اصفهان	۲۱	۲	۱۶	۶	۱۵	۴	۲	۲۷

عمومی و سیلابی شدن رودخانه‌ها و مسیل‌ها در برخی استان‌ها وجود دارد. آسمان تهران امروز کمی ابری، گاهی وزش باد به حد اکثر و حداقل دمای ۲۲ و ۱۱ درجه سانتیگراد و در روز جمعه ۲۱ اسفند، کمی ابری، در اواخر وقت ابری، همراه با وزش باد با حداکثر و حداقل دمای ۲۳ و ۱۲ درجه سانتیگراد پیش‌بینی می‌شود. در شبانه‌روز گذشته اهواز مرکز استان خوزستان با بیشینه دمای ۲۷ درجه سانتیگراد گرم‌ترین و شهرکرد مرکز استان چهارمحال و بختیاری با کمینه دمای منفی ۵ درجه سانتیگراد سردترین شهرهای کشور بوده‌اند. طی هفته گذشته چهارمحال و بختیاری و اردبیل، سردترین و هرمزگان و خوزستان، گرم‌ترین استان‌های ایران بودند.

وزش شدید باد در دریای عمان و شرق خلیج فارس مهیا بوده و در دریای عمان و شرق خلیج فارس موج هستند. در روز جمعه با ورود یک سامانه بارشی به کشور در برخی مناطق شمال غرب، غرب و تا اواخر وقت این روز در دامنه‌های البرز غربی، البرز ناکی رگبار باران، گاهی با رعد و برق و وزش باد پیش‌بینی می‌شود. رگبار باران همراه با رعد و برق و وزش باد شدید موقتی در استان‌های هرمزگان، کرمان، سیستان و بلوچستان، خراسان جنوبی، نیمه جنوبی خراسان رضوی، برخی مناطق استان‌های فارس و جزایر جنوبی خلیج فارسس تا روز جمعه ادامه خواهد داشت که در مناطق مستعد بارش تگرگ نیز دور پابان هفته شرایط برای وقوع رگبار و رعد و برق و

ورود سامانه بارشی به کشور
بررسی داده‌ها و نقشه‌های پیش‌بینی هواشناسی، بیانگر استقرار جریان‌های جنوبی و مرطوب همراه با گذر امواج تراز میانی جواز جنوب و جنوب شرق کشور است. روز آینده است که سبب تلاطم ناپایداری‌ها به صورت رگبار باران، همراه با رعد و برق و وزش باد شدید موقتی در مناطق جنوب شرق و شرق کشور خواهد شد که در مناطق مستعد بارش تگرگ دور از انتظار نیست. شدت بارش امروز در استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان، خراسان جنوبی و نیمه جنوبی خراسان رضوی خواهد بود. همچنین از امروز تا پایان هفته شرایط برای وقوع رگبار و رعد و برق و

۱۷	۱۹	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
شهرکرد	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶
اصفهان	۱۷	۱۹	۲۱	۱۸	۱۸	۲۴	۱۸	۲۶

فوکوس ...



۱۵۰ سال پیش، برابر با یازدهم مارس ۲۰۰۱ میلادی، مجسمه‌های بودا در افغانستان به دستور ملاحمد عمر و توسعه‌گرده طایان کاملاً تخریب شدند. این تندیس‌ها هر بلندای ۵۳ متر در دل کوه‌های استان بامیان افغانستان ساخته شده و در کنار مجموعه‌ای از بناهای تاریخی در این محل برای زمینی طولانی از جای‌های اصلی گردشگری در افغانستان بودند. بر اساس تواریخ موجود تندیس کوچگتر در سال ۵۰۷ میلادی و تندیس بزرگتر در سال ۵۵۴ میلادی ساخته شده بود.

فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی
www.shahrvand-newspaper.ir
صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر
مدیر مسئول: عبدالرسول وصال
سردبیر: کسری نوری
نشانی: تهران، فلكه دوم صادقیه ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴ سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۹۷ کد پستی: ۱۴۸۳۷۷۶۱۷ فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰ تلفن: ۷-۴۴۹۵۶۱۰ توزیع: شرکت نشر گستر امروز
تلفن: ۰۰۰۰۳۳۳۳۳۰۰
تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۰۲-۴۴۹۵۶۲۰۰۲ فکس: ۴۴۹۵۶۲۰۰۳
اوقات شرعی:
اذان صبح: ۰۴:۵۸:۱۰ | طلوع آفتاب: ۰۶:۲۱:۲۶
اذان ظهر: ۱۲:۴۴:۳۳ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۷:۴۰
اذان مغرب: ۱۸:۲۵:۴۵

این شرح بی‌نیابت...
بر پایه انصاف، دوستی استوار می‌شود.
امام علی(ع)

بنده پیر مغان
من و انکار شسربا این چه حکایت باشد غالباً این قدم عقل و کفایت نباشد تا به غایت ره می‌خانه نمی‌دانستم ور نه مستوری ما تا به چه غایت باشد زاهد و عجب و نماز و من و مستی و نیاز تا تو را خود میان با که عنایت باشد زاهد ار به رندی نبرد معذور است عشق کاری است که موقوف هدایت باشد من که شب‌هاره تقوا ز دهم یادف و چنگ این زمان سر به ره آرم چه حکایت باشد بنده پیر مغانم که ز جهلمم بهراند پیر ما هر چه کند عین عنایت باشد دوش از این غصه‌ختمم که رفیقی می‌گفت حافظ از مست بود جای شکایت باشد
حافظ

تقویم تاریخ

رخداد
• آغاز جنگاری شاه اسماعیل صفوی در تبریز و اعلام شیعه اثنی عشری به عنوان مذهب رسمی ایران (۸۸۰ خورشیدی)
• انتشار روزنامه بخارا شریف نخستین روزنامه فارسی- آسیای میانه در بخارا (۱۲۹۰ خورشیدی)
• تشکیل نیروی هوایی ایران با ۷ فروند هواپیمای خریداری شده از شوروی و فرانسه در یادگان قلعه مرغی تهران (۱۳۰۴ خورشیدی)
• آغاز راهپیمایی ۲۰۰ مایلی، معرف به راهپیمایی نمک، در اعتراض به حق انحصاری انگلستان در تصفیه و فروش نمک در هند و به رهبری ماهاماتا گاندی (۱۹۳۰ میلادی)
• وقوع زلزله و سونامی شدید در ژاپن با شدت ۹ در مقیاس ریشتر، منجر به مرگ ۱۹ هزار تن از ساکنان شرق این کشور (۲۰۱۱ میلادی)

طلوع غروب
• **رضا فشننگچی** - با نام هنری رضا بابک، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون ایران، نقش آفرین در آثاری چون: آرایشگاه زیبا، روزگار قریب، گل پامچال (۱۳۴۴ خورشیدی)
• **ایرج میرزا** - ملقب به جلال‌الممالک و فخرالشعرا، از جمله شاعران برجسته ایرانی در عصر مشروطیت، از پیشگامان تجدد در ادبیات فارسی (۱۳۰۴ خورشیدی)
• **کنستانتین چرینتکو** - سیاستمدار و دبیرکل حزب کمونیست اتحاد جماهیر شوروی، زمامدار شوروی قبل از میخائیل گورباچف (۱۹۸۵ میلادی)
• **هوشنگ طاهری** - نویسنده، منتقد هنری، مترجم، استاد دانشگاه و سردبیر مجله سخن، صاحب آثاری در وادی ترجمه هنر: چون اسلامی، داستان‌های نوین آلمانی، تاریخ سینمای هنری (۱۳۶۹ خورشیدی)
• **یهودی منوهین** - نوازنده ویولن، ویولا و رهبر ارکستر برجسته جهان، از چهره‌های جهانی و سرشناس در فعالیت‌های بشردوستانه (۱۹۹۹ میلادی)
• **هاوارد ملویل فاست** - رمان‌نویس و نویسنده تلویزیون آمریکا، فعال با نام‌های مستعار ای.وی. کانینگهام و والتر ریکسون، صاحب آثاری چون: اسپار تا کوس، شکست ناپذیر و شهروند نام‌پن (۲۰۰۳ میلادی)