

ناوک

پاسخ نوازنده اول هورن ارکستر سمفونیک به بهرام جمالی:

علی رهبری را تحریب نکنید

در پی استعفا علی رهبری از رهبری ارکستر سمفونیک، نامه‌نگاری‌هایی پی‌درپی به راه افتاده؛ از نامه سرگشاده علی رهبری به بنیاد رودکی گرفته تا جوابیه آنها و نامه هوشنگ کامکار به او و حالا هم پاسخ نوازنده اول هورن ارکستر سمفونیک به بهرام جمالی. به گزارش ایسنا یارید بیات، سولیست و نوازنده اول هورن ارکستر سمفونیک تهران و فرزند بابک بیات در نامه‌ای خطاب به بهرام جمالی (مدیرعامل بنیاد رودکی) نوشته: «جناب آقای جمالی... هیچ‌گاه رفتار بنیاد رودکی با ما نوازندگان ارکستر رفتاری در شأن یک موزیسین نبوده است. ارقام دستمزد پرداخت شده برای استاد رهبری را هم که اعلام کرده‌اید، دور از واقعیت نیست. با حساب سرانگشتی کاملاً روشن است که استاد رهبری مدیر هنری ارکستر سمفونیک تهران از فروردین تا مهر ۲۰۹۴ اجرا داشتند و بعد از آن هم یک یا دو اجرا. همین را ضرب در ۱۵۰۰ یا ۳۰۰۰ یورو بکنید و حقوق ماهیانه ایشان برای مدیریت را هم حساب کنید حداکثر ۷۸ هزار یورو می‌شود و با در نظر گرفتن ۳۰۰۰ یورو برای هر اجرا مبلغی نزدیک به سیصد میلیون تومان (یادآوری می‌کنم که دستمزد ایشان در اشل بین‌المللی بین ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ یورو برای هر کنسرت است). هزینه سفر و پرواز ایشان از وین رفت و برگشت بین ۴۰۰ تا ۸۰۰ یورو است به‌اضافه خدمات CIP و هر شب اقامت در هتل رودکی ۲۲۰ هزار تومان. مبلغ اعلام شده دور از واقعیت نیست.

در ابتدای امر در اوایل سال بعد ورود به ایران در نشست‌های خبری و کنجکاو‌های زیاد خبرنگاران ایشان هم در حضور شما چیزی جز این نگفتند؛ حقیقتاً پرداخت دستمزد ایشان دلیل بی‌نظمی شما در پرداخت به نوازندگان ارکستر نیست. جالبه است که تحریب ایشان تشکیل دادید و قبل از جلسه حقوق معوقه نوازنده‌ای را یک‌جا به‌صورت کامل پرداخت کردید که در جمع نوازندگان برای شما همچون مزدوری تخریب استاد رهبری سخنرانی کند. یادآوری می‌کنم که آقای رهبری فقط یک یا دو نفر را به خاطر بی‌نظمی اخراج کردند و باقی کسانی که ارکستر را ترک کردند تنها و به دلیل عدم پرداخت حق طبیعی‌شان، یعنی همان حقوق ماهیانه‌ای که شما باید پرداخت می‌کردید، ارکستر را ترک کردند... چقدر استاد رهبری و مخصوصاً اعضای ارکستر سمفونیک از خودگذشتگی نشان دادند که تمرینات ارکستر ملی به خوبی و به صورت منظم انجام شود.

نوازندگان کنترباس ارکستر ما دو روز در هفته به خاطر این که کنترباس‌های تالار را ارکستر ملی استفاده می‌کرد، به شوق وجود شخص علی رهبری سازهای خودشان را می‌آوردند و با تقبل هزینه‌های حمل‌ونقل ساز، خودشان شخصاً سازهای بزرگ را به دوش می‌کشیدند. در صورتی که باید این سازها را شما در اختیار نوازندگان می‌گذاشتید. ما حتی صندلی برای نشستندناشتم و مدیر هنری ارکستر سمفونیک مجبور شد شخصاً هزینه‌اش را متقبل شود و برایمان صندلی بخرد. (به اضافه ۷۵ صندلی دیگری) و خدا می‌داند بنیاد رودکی چه زمانی مبلغ صندلی‌ها را تا تسویه خواهد کرد. بهتر است همه این مسائل را بدانند و از زبان کسانی این حرف‌ها را بشنوند که هر روز با استاد رهبری در ارتباط بوده‌اند و از دل ارکستر بیرون آمده‌اند.

ما نوازندگان هیچ مشکلی با ایشان نداشتم و نداریم. تمام این حرف‌ها را اشخاص و مدیران ضعیفی چون شما برای تحریب ایشان راه انداخته‌اند. مدیران ضعیفی که در کنار مدیریت خبره علی رهبری جایی برایتان نیست. باید بگوییم من و همکارم که تنها دنبال کار حرفه‌ای و خارج از حاشیه هستیم جایی برای حضور خود در کنار شما و بدون علی رهبری نمی‌خواهیم. ما نوازندگان طی این ۱۲ ماه به بدقولی‌های بنیاد رودکی عادت کرده بودیم. کسری و تأخیر در پرداخت حقوق‌ها به لطف شما و دوستانتان برامان طبیعی شده بود و با هر پرداخت ناچیز بنیاد شگفت‌زده می‌شدیم. مدیریت ضعیف شما و همکارانتان جز این راهی دیگر ندارد اما چه طور می‌شود که برای جشنواره‌های بسیار ضعیف بودجه‌ای بیشتر از ۱۷ میلیارد ریال وجود داشته باشد؟ حالا بیا بید صفرهای دستمزد پرداخت به یک رهبر بین‌المللی را برامان منتشر کنید و سرزنش همکارانتان را برانگیزید که چرا برای دستمزد چنین کار سنگینی آن قدر کوتاه آمده و با مبلغی بسیار کمتر از اشل جهانی این حرفه، راضی به بستن قرارداد شد. ما از شما گله‌ای نداریم. اگر پدرم زنده بودند که اعتبار هنری‌اش از تمامی همکاران شما بیشتر است، هیچ‌گاه خود را در حد و اندازه‌ای نمی‌دیدند که هیأت‌امنا و شورای داشته باشند که استاد رهبری را ارزیابی کند...»

آیا طرح عیدانه کتاب برای استقبال مردم از این کالای فرهنگی موثر بوده است؟

روحي به اين کالبدنيمه جان



دولت هم سیاست‌های خاص خودش را دارد. از ابعاد مختلف چه ارشاد و چه سیاست‌های اقتصادی نشر از جمله تهیه کاغذ، ابزار نشر، تهیه و توزیع و دولت باید کنترل داشته‌باشد.»

نقش تبلیغات

همچنین دکتر سپیده خلیلی، مدرس و استاد دانشگاه در گفت‌وگو با «شهروند»، درباره کتاب و کتابخوانی عنوان کرد: «به نظر من تبلیغات نقش بسیار مهمی دارد. در همه شهرها و روستاها و طریق نصب بنرها و پوسترها و رسانه‌های جمعی می‌توان این موضوع را پوشش داد. بخش کردن کتاب و بن خرید کتاب در مناطق محروم و برای اقشاری که بودجه کمی دارند، معمول توانایی خرید کتاب را ندارند، باعث بهبود این وضع می‌شود. عده‌ای هم هستند که عادت به مطالعه ندارند و با استفاده از همین ابزارهای تبلیغی که به آنها ارائه شده، می‌توان اگر بخواهیم یک سرمایه‌گذاری بنیادین انجام دهیم، باید روی کودکان که آینده‌سازان این عرصه هستند، برنامه‌ریزی کنیم.»

کتابخوانی، هم‌زمان با آغاز سال نو تسهیلاتی را در قالب پارانه خرید کتاب از طریق کتابفروشی‌های سراسر کشور، مستقیماً به خریداران کتاب پرداخت می‌کند. در این طرح برخی کتابفروشی‌ها، کتاب‌های خود را که با شرایط تعیین شده در این طرح مطابقت داشته باشند، با ۲۰ درصد تخفیف به خریداران می‌فروشند، موسسه‌خانه کتاب به نمایندگی از طرف معاونت امور فرهنگی مبلغ تخفیف را به کتابفروشان پرداخت خواهد کرد. البته استقبال مردم از این طرح، قطعاً فقط به جهت تخفیف نبوده است. کتابفروشان از این طرح استقبال کرده، رسانه‌ها به جهت وضع اسفبار فروش کتاب این خبر را بازنشر کردند و مردم نیز برای حمایت از کتاب حضور پیدا کردند. گودرزی در گفت‌وگو



عیدانه کتاب تسهیلات ویژه خرید کتاب برای خرد ابروانی

حتی کسانی که در کارگاه‌های داستان‌نویسی شرکت می‌کنند، هم بیش از آن که میل به خواندن داشته باشند، میل به نوشتن دارند. در چنین شرایطی

کتاب‌هایی از کشورهای هلند، چین، جمهوری چک، بلژیک، اتریش، نروژ، ونزوئلا و آلمان به ترتیب جایزین مسابقه را دریافت کردند. ۷ داوود از کشورهای اتریش، بلژیک، لهستان، ایتالیا، پرتغال، آلمان و برزیل داوری را بر عهده داشتند. پیش از این نیز دو بار کتاب‌های ایرانی به فهرست‌نهایی برگزیده‌شدگان راه یافته بودند. در سال ۲۰۱۴، کتاب‌های «سنگ سلام» و «ترکه‌های آلبالو» هر دو از انتشارات عصر داستان در میان انتخاب‌شدگان جای داشتند و کتاب «سنگ سلام»، جایزه این مسابقه را دریافت کرد. در سال ۲۰۱۳ نیز کتاب «خیل عشق» از انتشارات عصر داستان در فهرست‌نهایی قرار داشت. طراحی گرافیک این سه عنوان را هم مجید زارع انجام داده بود. به این ترتیب، با چهار بار حضور موفق در میان زیباترین کتاب‌های جهان، مجید زارع جایگاه خود را در صدر طراحان گرافیک برتر جهان تثبیت کرده است. به امید آن که در سال ۲۰۱۶ جایزه نخست این مسابقه را دریافت کند.

کتاب‌های برگزیده‌شده به‌طور کامل بار دیگر در نمایشگاه کتاب

دو کتاب ایرانی در فهرست زیباترین کتاب‌های جهان

فرانکفورت در اکتبر ۲۰۱۶ به‌نمایش در خواننده آمد. این مسابقه، از سال ۱۹۶۳ تاکنون همه‌ساله در آلمان برگزار می‌شود و نتیجه‌نهایی داوری آن در نمایشگاه بین‌المللی لایپزیک اعلام می‌شود. تا سال ۲۰۰۷ میلادی، ایران امکان حضور در این نمایشگاه را نداشت، اما با تلاش‌های ناشر بخش خصوصی، کتاب‌های زیبای ایرانی نیز به جمع زیباترین کتاب‌های جهان پیوستند و بر گزار کنندگان این نمایشگاه بین‌المللی مراسم افتتاحیه را در برابر غرفه ایران در سال ۲۰۰۸ برگزار کردند تا به کشتورافزوده شده، به جشنشان خوشامد بگویند. هدف این نمایشگاه، نشان دادن ارزش کتاب به دست‌اندرکاران فرهنگ مکتوب است تا بتوانند کتاب‌رانی‌شان به‌صورت یک اثر جاودانه هنری نیز تولید کرد که خریدار و خواننده تنها از خواندن محتوای آن لذت ببرند، بلکه با آن‌ها کردن به‌زیبایی‌های نهفته در لابه‌لای صفحه‌ها از لذت‌بصری نیز برخوردار شود و گنجینه کوچکش را همواره پاس‌بدار و بر مالکیت آن بیابد.

رضا کیانیان: از رونمی‌روم!

رضا کیانیان که چندی پیش درباره وضع بد سرویس‌دهی شرکت‌های هواپیمایی مطلبی در اینستاگرامش نوشت، باز هم درباره این موضوع دست به قلم شد. به گزارش خبرآنلاین، او در این پست نوشت: «پس از نوشتن ماجرای پروازم به شیراز، دیدید که چند نفر از دنبال‌کنندگان عزیزم برام نوشتند: «ای بابا اینجایران است و چه توقع‌ها دارید»، «ولش کن آقا چه حوصله‌ای دارید». این زندگی می‌کنیم هیچ حقی نداریم. اما من جزو کسانی هستم که از رونمی‌روم البته در مواقعی که زور برزور است، سکوت می‌کنم، ولی این سکوت مهم است. کیج افزود: قصه گفتن همیشه برایم جالب بوده و این که با این گروه با استعداد کار کنیم تا داستانی از رنج یک زن را روایت کنیم، خیلی مایه افتخارم است. مایکل مندلسون، هورلدیکرو مایکیوم تهیه‌کنندگان این فیلم هستند.



نیکلاس کیج: راکر گردانی می‌کند

نیکلاس کیج، بازیگر برنده اسکار برای کارگردانی فیلمی با عنوان «انتقام: راکر گردانی می‌کند» انتخاب شده است. به گزارش مهر، این فیلم درباره کارآگاهی است که روی یک پرونده کار می‌کند که درباره آزار یک زن توسط چهار مرد است. کار تولید این پروژه از ۴ آوریل در آتلانتای جورجیا شروع می‌شود. کیج درباره این پروژه گفت: «از کار کردن روی این پروژه خیلی هیجان زده هستم و با توجه به این که این فیلم با اقتباس از کتابی از جویس کرول اوتس ساخته می‌شود، آوردن این رمان روی پرده برایم خیلی مهم است. کیج افزود: قصه گفتن همیشه برایم جالب بوده و این که با این گروه با استعداد کار کنیم تا داستانی از رنج یک زن را روایت کنیم، خیلی مایه افتخارم است. مایکل مندلسون، هورلدیکرو مایکیوم تهیه‌کنندگان این فیلم هستند.



فیلم کارگردان ایرانی در رأس باکس آفیس بریتانیا

«لندن سقوط کرده است» ساخته‌بابک نجفی کارگردان ایرانی تبار سوئدی به محض اکران با عقبراندن «دیدیول» در رأس پر فروش‌های بریتانیا جای گرفت. این فیلم که ادامه‌ای بر «الموس سقوط کرده است» و از محصولات کمپانی لایونزگیت است، با فروش ۵۴ میلیون دلاری این جایگاه را کسب کرد. به گزارش مهر، این درحالی است که «درود بر سزار» ساخته برادران کوئن دومین فیلم تازه‌وارد در سینماهای بریتانیاست و فروش ۲۲ میلیون دلاری را در آغاز اکرانش در ۴۹۴ سالن سینما ثبت کرده است. این فروش چهارمین افتتاحیه موفق برادران کوئن در باکس آفیس بریتانیا را رقم زده است. بهترین اقبال از افتتاحیه فیلمی از برادران کوئن مربوط به فیلم «شهمت واقعی» با فروش ۱۲ میلیون دلار در افتتاحیه بود.



اخبار کوتاه

مهدی باقری مستندساز اعلام کرد، مستند «از ناصر به ناصر خسرو» اوایل فروردین‌ماه جلوی دوربین می‌رود.

منصور لشکری قوچانی تهیه‌کننده فیلم «قاتل اهلی» به کارگردانی مسعود کیمیایی عنوان کرد، این اثر سینمایی اواخر فروردین‌ماه جلوی دوربین می‌رود.

نام مجموعه نسروری «دودکش ۲» که برای پخش از شبکه اول سیما در نظر گرفته شده است، به «پادری» تغییر یافت.

امیرحسین حریری مدیر تالار مولوی با اشاره به اجرای ۲ پایان‌نامه برگزیده تئاتر دانشگاهی از اول اسفند در این مجموعه تئاتری، بیان کرد که رپرتوار اجراهای برگزیده دانشگاهی تا پایان اردیبهشت‌ماه ۹۵ ادامه دارد.

مجید ملانوروزی مدیر کل هنرهای تجسمی از برگزاری نخستین اثر سفر تهران در سال آینده خبر داد و بیان کرد که این رویداد با حضور و مشارکت بخش خصوصی و تکرارخانه‌های معتبر جهانی برگزار می‌شود.



جایزه «اسطوره زنده» کتابخانه کنگره آمریکا به «ماربو بارگاس یوسا» نویسنده پرویی برنده نوبل ادبیات تعلق گرفت.

فیلم سینمایی «هیهات» از بازماندگان سی‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر که به کارگردانی چهار فیلمساز در چهار اپیزود ساخته شده، به جشنواره جهانی فیلم فجر می‌رود.

یک دانشمند روس چیزی را خلق کرده که به گفته خودش کوچک‌ترین کتاب جهان است. او می‌خواهد این اثر خود را برای تأیید به ارزشیور کوردهای جهانی گینس بفرستد. ولادیمیر آنیسکین کتابی را در ابعاد ۰.۰۷ در ۰.۰۹ میکرومتر درباره کش‌های یک کک درست کرده است.

نمادهای دریافت جایزه نقدی کتاب نیولند با معرفی اثر ۵ نویسنده در حوزهای ادبیات، شعر، کتاب‌های غیرادبی و کتاب‌های گرافیکی از سوی هیأت‌داوران این جایزه اعلام شد.

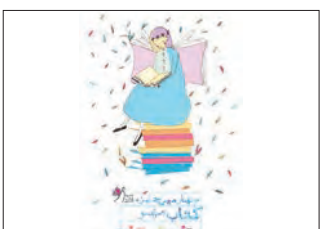
سانجی دات بازیگر بازیگر فیلم‌های «بی‌عدالتی» و «جوایرد» این روزها مشغول نگارش خاطرات و تجربیات خود است و به زودی آن را به دست‌نشر می‌سازد.

در یک حراج عمومی در مسکو پایتخت روسیه، دست‌نویسی از آنتوان چخوف نماینده نویس، طنزپرداز و نویسنده شهیر روس به بهای ۳۳ هزار و ۵۸۶ دلار فروش رفت.

روایت حبیب احمدزاده از جنگونی تألیف رمان «یوف کوره» در قالب کتابی با عنوان «گفتگو با سایه یابوف کور چگونه ساخته و پرداخته شد» زیر چاپ رفت.

«سر جورج مارتین» تهیه‌کننده آثار «بیتلز» که به عضو پنجم این گروه موسیقی شهرت داشت، در سن ۹۰ سالگی درگذشت.

مراسم رونمایی از کتاب «آب‌های مادر رجب» با گردآوری و پژوهش پوری‌اعلمی برگزار شد.



مراسم چهارمین دوره جایزه کتاب‌مهر ۲۴ اسفند با حضور دختران نوجوان موسسه مهر طه (مركز نگهداری دختران بدسرپرست و بی‌سرپرست) و انجمن توانمندسازی زنان و کودکان مهر و مهر برگزار می‌شود. مراسم اهدای جایزه به نویسنده و مترجم برتر ساعت ۱۶ تا ۱۸ تا باشد در سالن اجتماعات موسسه مهر طه به آدرس خیابان مطهری، خیابان لارستان، کوچه مجلسی پلاک ۲۷ برگزار می‌شود.

به دلیل استقبال تماشاگران از نمایش مالی سوئینی، این نمایش در روزهای پایانی هفته در سه نوبت اجرا می‌شود. این برای نخستین‌بار است که یک نمایش سه اجرایی می‌شود؛ مالی سوئینی در روزهای پنجشنبه و جمعه ۲۰ و ۲۱ اسفند در ساعت ۱۶:۰۰ و ۲۲:۱۵ روی صحنه می‌رود.

«کترین تراسپر پاپر» به‌عنوان آخرین بازمانده از مجموعه بازیگران فیلم معروف «همشهری کین» در سن ۱۰۰ سالگی درگذشت.