

## گزارش

پژوهشگر برگزیده:

**همایش کتاب سال دانشگاه آزاد اسلامی گامی جدی برای شناسایی محققان و پژوهشگران است**



روح‌الله جعفری نویسنده کتاب «پژوهشی در ترویج فرهنگ تئاتر» که در همایش ملی کتاب سال دانشگاه آزاد اسلامی، به‌عنوان کتاب برگزیده سال معرفی شده است، گفت: «این همایش گامی جدی برای شناسایی محققان و پژوهشگران و اساتید علاقه‌مند به مباحث نظری در حوزه‌های مختلف برداشته است.»

روح‌الله جعفری در گفت‌وگو با آنا گفت: «توجه به ضرورت انجام دادن پژوهش و تحقیق در حوزه‌های مختلف به‌ویژه حوزه مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی و همچنین حوزه هنرهای نمایشی می‌تواند بسیاری از نقاط کور و حل نشده در جامعه و همچنین مسائل دست‌اندر کاران و علاقه‌مندان به مقوله فرهنگ و هنر را باز کند.»

او در ادامه تأکید کرد: «جامعه‌ای پویا و دینامیک است که بتواند برای نقاط ضعف و قوت خود برنامه‌ریزی روشنی داشته باشد. جامعه‌ای به سمت پویایی و دینامیک شدن گام می‌دارد که به مقوله پژوهش و کتاب بها دهد. این بها دادن نباید فقط به صرف نام بردن آمار و ارقام و دادن بیلان کاری باشد، بلکه با فراهم کردن زمینه پژوهش برای پژوهشگران می‌توان به این مهم یعنی داشتن جامعه زنده، خلاق و پرشمار رسید.»

این مدرس دانشگاه همچنین عنوان کرد: «دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات برای بار نخست همایش ملی کتاب سال در حوزه‌های مختلف را برگزار کرده است. در این همایش ملی، کتاب «پژوهشی در ترویج فرهنگ تئاتر» به‌عنوان اثر برگزیده در حوزه مدیریت و برنامه‌ریزی امور فرهنگی هنرهای نمایشی معرفی شده است. این کتاب پژوهشی توانسته با به دست آوردن نمره بالا ازسوی داوران به‌عنوان کتاب برگزیده انتخاب شود.»

جعفری همچنین بیان کرد: «همایش جایزه کتاب سال این‌سینا دانشگاه آزاد اسلامی در محور اجتماع ۱۱ عنوان کتاب، در محور فلسفه پنج عنوان کتاب، در محور دین دو عنوان کتاب، در محور ادبیات چهار عنوان کتاب، در محور کلیات دو عنوان کتاب و در محور پایان‌نامه‌ها دو عنوان کتاب را به‌عنوان کتاب سال برگزیده است.»

او افزود: «دانشگاه آزاد اسلامی با برگزاری این همایش گامی جدی برای شناسایی محققان و پژوهشگران و اساتید علاقه‌مند به مباحث نظری در حوزه‌های مختلف برداشته است. شناسایی این ضرورت و اهمیت دادن به این مهم باید در جامعه نهادینه شود.»

این هنرمند و پژوهشگر حوزه تئاتر اظهار کرد: «نهادها و سازمان‌هایی همچون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت علوم و تحقیقات و وزارت آموزش‌وپرورش و… باید در این راستا هم‌سو و هم‌فلس با هم به ترویج فرهنگ کتابخوانی و بها دادن به علاقه‌مندان که در این راستا فعالیت می‌کنند، گام بردارند.»

جعفری گفت: «متأسفانه درحوزه فرهنگ و هنر غفلت‌های جبران‌ناپذیری در طی سال‌های گذشته ازسوی متولیان و دست‌اندرکاران مدیریت و برنامه‌ریزی کلان فرهنگی صورت گرفته که اگر امروزه به آنها نگاه بی‌تفادانه نداشته باشیم، نمی‌توانیم برای رسیدن به فردایی روشن گام برداریم.» جعفری بیان کرد: «درحوزه پژوهش و کتاب مشکلات خرد و کلانی دست به گریبان فعالان این عرصه چه در امر پژوهش و چه در عرصه نشر و توزیع آن است. اگر بین دلسوزان راستین این عرصه با متولیان حوزه فرهنگ و هنر یک همدلی و اشتی صورت گیرد، می‌توان امیدوار بود که با داشتن یک نقشه راه منسجم و دقیق، در آینده‌ای نزدیک غفلت و خسران‌های صورت گرفته تا حدودی رفع شود.»

همایش ملی جایزه کتاب سال دانشگاه آزاد اسلامی با حضور حجت‌الاسلام‌المسلمین دکتر سیدطه هاشمی معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی، دکتر رهنمای رودپشتی معاون برنامه‌ریزی و امور اقتصاد دانش‌بنیان دانشگاه آزاد اسلامی، حجت‌الاسلام محمود دعایی، داور اردکانی، صالحی‌امیری و اعضای شورای راهبردی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی و همچنین چهره‌های فرهنگی برجسته کشور در واحد علوم و تحقیقات برگزار شد.

پس از کش و قوس‌های فراوان و با انتشار نام‌های سرگشاده

# علی رهبری از رهبری ارکستر سمفونیک استعفاداد

◀ **نادر مشایخی و پیروز ارجمند در گفت‌وگو با شهروند به استعفای رهبری واکنش نشان داد**



**همکاری باعلی رهبری است**

شاید بتوان سخنان حسین نوش‌آبادی سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را نخستین موضع‌گیری ازسوی مسئولان ارشاد پس از استعفای رسمی علی رهبری رهبر ارکستر سمفونیک‌تهران به‌حساب آورد.

سخنگوی وزارت ارشاد دوشنبه ۱۷ اسفند در بیست‌وچهارمین نشست خبری خود با رسانه‌ها با اشاره به تلاش‌های زیادی که با هدف احیای ارکسترهای سمفونیک ملی و تهران به‌ویژه از جانب شخص رئیس‌جمهوری وپایگیری وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی صورت گرفت، گفت:این دو ارکستر همواره دغدغه‌های مالی داشته‌اند که با توجه به گستردگی کار آنها، تا حد زیادی طبیعی است که البته تلاش‌هایی هم با کمک شخص آقای نوبخت جهت حل این مشکلات صورت گرفته است.نوش‌آبادی اضافه کرد:باین‌که آقای رهبری در خارج از کشور بودند، تلاش زیادی انجام شد تا ایشان به کشور برگردند و مدیریت ارکسترها را برعهده بگیرند که خوشبختانه این تلاش‌ها به نتیجه رسید و در این مدت هم زحمات زیادی کشیده شد.مسئله‌ای که وجود دارد، این است که قراردادی که با آقای رهبری برای سرپرستی ارکستر ملی امضا شده‌است، یک‌ساله‌بوده که متأسفانه ایشان تقریباً در اواخر مدت قراردادشان استعفا دادند که از نظر من مقداری عجلانه بود چراکه چندان منطقی به نظر نمی‌آید، کسی که قراردادش با جایی تمام می‌شود از آن‌جا استعفا دهد. البته این موضوع به سوزه خبری رسانه‌ها تبدیل شد.امان اعلام می‌کنم که وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی همچنان علاقه‌مند به همکاری با آقای رهبری است و تلاش‌های خود را در این جهت ادامه می‌دهد.اما در صورت به‌نتیجه‌نرسیدن این تلاش‌ها، بهتر است مشکلات صورت‌بسیار صمیمانه حل و فصل شود. به هر حال تلاش خواهیم کرد، چنانچه به‌انجام‌مندی‌ها و نارسایی‌هایی وجود دارد، آنها را برطرف کنیم.

**نادر مشایخی: حیف که علی رهبری استعفاداد**
اگر تمام هم و غم خودمان را روی این موضوع بگذاریم که ما می‌خواهیم یک ارکستر حرفه‌ای داشته باشیم، این مسأله اساساً نقص دارد. در ابتدا باید هزینه‌های داشتن یک ارکستر حرفه‌ای تأمین شود و بعد ما منتظر

برای کمیاب «نهال مهربانی بکاریم»

## حضور هنرمندان با سخنرانی میترا حجار

دانشگاه تهران و جمعی از طبیعت‌دوستان با شمار «بیاید نهال مهربانی بکاریم» خواستار برگزاری در قوانین محیط زیست و مسائل مربوط به حیوانات شدند. میترا حجار در این مراسم توضیح داد: «حفاظت از محیط زیست بزرگترین چالش قرن حاضر است. متأسفانه در ماه‌های اخیر شاهد فیلم‌های فجیعی از کشتار و شکنجه خرس‌ها، پلنگ‌ها، سگ‌ها و دیگر

حرفه‌ای شدن داشته باشیم. همه می‌دانند در ایران کار کردن باین شرایط مشکل است.باین‌وجود اما امروز ما داریم یک مسیر خیلی درست و سریعی را پشت سر می‌گذاریم. امروز موع آن نبود که علی رهبری استعفا دهد. حیف، حیف، حیف. ما باید راهی پیدا کنیم که این مشکلات حل شود. ما باید ببینیم چطور می‌شود با امکاناتی که وجود دارد یک ارکستر خوب درست کرد. همیشه باید مثل علف هرز باشیم که نتوانند ما را از بین ببرند. باید هر وقت از ریشه کنده شدیم، دوباره جای دیگری دربیاییم. باید بدون داشتن امید مسیر را ادامه داد چون داشتن امید یعنی ایجاد امکان تأمیدی. این رهبر ارکستر و آهنگساز در بخش دیگری از سخنانش در مورد فعالیت ارکستر سمفونیک در دوران مدیریت هنری علی رهبری گفت: به‌نظر من خوب بود این کار به نتیجه برسد، یعنی این که موسیزین‌ها بتوانند از طریق کارشان زندگی کنند. کار علی رهبری خیلی خوب بود و حیف شد که استعفا داد. نادر مشایخی در پایان سخنانش به مشکل فعالیت ارکسترها در همه جای جهان هم اشاره کرد و گفت: «آن در اروپا هم درست و حسابی حساب می‌شود. چون بدون وجود آنها کار ارکسترها نمی‌گذرد. بنابراین نمی‌شود فقط از دولت انتظار حمایت داشت. یک ارکستر سمفونیک حداقل عملیاً در تهران در طول سال هزینه‌ها را باید برای حل مسأله‌الگوهای مختلفی استفاده کرد.»

**پیروز ارجمند: وزارت ارشاد نباید به این راحتی**

**علی رهبری را از دست می‌داد**

پیروز ارجمند مدیر سابق دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و آهنگساز اما مسأله را به گونه دیگری مورد واکاوی قرار داد. ارجمند درباره حضور علی رهبری در ارکستر سمفونیک و فرجام حضور این رهبر شناخته شده گفت: این موضوع دو وجه دارد. یکی از وجه مربوط به انتقاداتی است که از نظر من به آقای رهبری وارد است. وقتی آقای رهبری به ایران آمد، جلسات متعددی باهم داشتیم و من توصیه‌هایی داشتم که در صورت پیگیری همان روند امروز شاهد چنین اتفاقی نبودیم. من پیشنهاد کردم شورای فنی ارکستر سمفونیک در کنار آقای رهبری باشد و آقای رهبری را

حیوانات بدهیم». شه‌ره سلطانی ادامه‌داد: «با‌ه‌عنوان هنرمندان این‌جامعه وظیفه خود می‌دانیم که در راستای ارکسترهای در جهت حفظ محیط زیست و حیات وحش مردم را به محبت و دوستی دعوت کنیم و به جای درخت‌دشمنی، نهال‌مهربانی بکاریم.» در میان این‌افراد لنی‌ها، ت، بنیانگذار موسسه تحقیقاتی و درمانی فک خزری پروژه ده‌ساله مشترک ایران - هلند که در راستای «طرح حفاظت از فک خزری» به‌ایران که موندن به همراه امیر شیرازی، مسئول و نماینده ایران در این پروژه در این جمع حضور داشتند و ضمن خشنودی، حمایت خود را از این حرکت اعلام کردند.

## چهار

**فیلم‌های ارکان نوروزی مشخص شد**

بازیدگر «بادیگارد»، «کشف‌هایم کو؟»، «بد و یک روز»، «۵۰ کیلو آلبالو» و «خشم و هیاهو» تازه‌های ارکان نوروز ۹۵ شدند. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره آخرین مصوبات جلسه دوشنبه ۱۷ اسفندماه شورا به مهر گفت: متنمایی «بادیگارد» ساخته ابراهیم حاتم‌ی کیا به سرگروهی سینما استقلال در ارکان اول نوروز روی پرده می‌رود. «کشف‌هایم کو؟» ساخته کیومرث پورا احمدنیز به‌سرگروهی پردیس زندگی جزو ارکان‌های نوروزی قرار دارد. همچنین پردیس آزادی نیز سرگروه فیلم «بد و یک روز» سعید روستایی شد. او افزود: همچنین «۵۰ کیلو آلبالو» با سرگروهی پردیس کوروش و فیلم سینمایی «خشم و هیاهو» با سرگردانی هومن سیدی با سرگروهی اریکه در جدول ارکان‌های نوروز ۹۵ قرار می‌گیرند.



## اخبار کوتاه



بهروز افخمی در حاشیه برنامه «سه ستاره» احسان علیخانی به «خبر آنلاین» گفت: «فیلمم را می‌سازم و قصد جدایی از «هفت» را هم ندارم!»

عمادافروغ با ابراز خرسندی از این‌که فیلم «فَس» را دیده است، گفت: مخاطب این فیلم فقط کودک نبود، ضمن این‌که ما هم کودک هستیم و آرزویمان هم این است که کودک باشیم.

کتایون ریاحی با اشاره به فیلم‌نامه‌هایی که این روزها می‌خواند، بیان کرد که بیشتر این آثار تلخ شده‌اند و جای موضوعات امیدبخش در آنها خالی است. او همچنین تأکید کرد اگر نقشی وسوسه‌اش کند، بازی خواهد کرد.

مهناز افشاری، یکی از کارگردانان فاز اول سری فیلم‌های مستند کارستان این روزها فیلم‌نامه زندگی‌هایده شیرزادی را به پایان رسانده و به شروع فیلم‌برداری از ابتدای سال آینده‌میدار است. «سری فیلم‌های مستند کارستان» درباره کارآفرینان ایرانی است و با سرپرستی رخشان بنی‌اعتماد و مجتبی میرتھاماسب و مشارکت «بنیاد توسعه کارآفرینی زنان و جوانان» در قالب ۲۶ فیلم مستقل از زندگی و حرفه‌کارآفرینان موفق ایرانی تهیه می‌شود.

«زوتوپسا» انیمیشن جدید کمپانی دیزنی به‌عنوان جدیدترین فیلم خولوداگی این کمپانی، بالاترین فروش در سه‌روز نخست ارکان برای تاریخ انیمیشن‌های دیزنی را رقم زد. این انیمیشن در سه‌روز نخست نمایش، ۳۲ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار فروش راثبت کرده‌است.



شماره جدید مجله برگ هنر با پرورنده ویژه‌ای برای رضا قاسمی و دکتر بهرام مقفادی منتشر شد. در قسمت پرونده این شماره و ویژه‌نامه‌ای به رضا قاسمی از زمان نویس، موسیقیدان و نمایش‌نامه‌نویس مشهور ایرانی اختصاص داده شده است که در این بخش، علاوه بر گفت‌وگوی تازه با رضا قاسمی، جواد اسحاقیان، داریوش برادری و مونا هوروش درباره برخی از زمان‌های اومقالات مستقلاً نوشته‌اند. در بخش دیگری از این شماره، گفت‌وگوی مفصل منتشر شده‌ای را با شادروان بهمن فرزانه، مترجم مشهور ادبیات ایتالیایی می‌خوانیم. بخش دیگری از این شماره مجله به مروری بر زندگی و آثار و آیدهای دکتر بهرام مقفادی، منتقد ادبی مشهور ایرانی اختصاص داده شده‌است.

تحقیقات جدید بوکلیست نشان می‌دهد در ۴۰سال گذشته شمار صفحه‌های کتاب کودک، حدود ۱۷۲ درصد رشد داشته و بر این اساس جی. جی. رویلیگ‌بالتشار مجموعه‌هری پاتر ممکن است در این رشد دخیل بوده‌باشد.

علی باباجاهی گفت: «ماتی که تیراز کتاب‌های زمان، شعر، فلسفه و آثار تحقیقی پژوهشی به ۴۰۰ نسخه و بعضاً کمتر می‌رسد، تیراز یکی عیان است چه‌حاجت به بیان است.»

محمد یعقوبی از اجرای نمایش «یک دقیقه سکوت» در جشنواره سامروز کس کانادا خبر داد.

مراسم نکوداشت مرحوم ابوالحسن نجفی هم‌زمان با روز افتتاحیه و در نخستین روز فعالیت غره ایران در نمایشگاه کتاب پاریس ۲۰۱۶ برگزار می‌شود.

فریا کلهر رمان تازه خود را از مجموعه کتاب‌های «رمان برای همه» با‌عنوان «کشور دهمتری» منتشر کرد.

آق‌برادری نیویورک اقتباسی از فیلم‌نامه «چمن شاعران مرده» را که با بازی رابین ویلیامز در سال ۱۹۸۹ بر پرده سینماهای جهان رفت، روی صحنه می‌برد.

آرنولد شورژنژانگ اعلام کرد که در میان ندم‌های جشنکمن و رگم را برنیم» تا این‌که یک فیلم باند دیگر بسازم. این بحث را پیش آورد که ممکن است این نقش را کنار بگذارد.

فیلم کوتاه «متأسفانه» برنده جایزه نقره‌ای جشنواره IFFA هنگ‌کنگ شد.

کارگردان «خانه دلگت کجاست؟» با اشاره به این‌که این نمایش ادای دینش به هنرمندان فقید از یاد رفته است، عنوان کرد این اثر به شیوه فیکوراتیو و فرمالیستی به‌صحنه می‌رود.