

گزارش

ادامه‌دار شدن فرصت‌سوزی سینمایی

اگران برخی فیلم‌های جشنواره فجر اخیر در برخی کشورهای خارجی از سوی سازمان سینمایی که به تعبیر برخی صاحب‌نظران «غیر کارشناسانه» بوده است، از جمله بحث‌های غیر رسمی این روزهای محافل سینمایی است. به گزارش ایسنا، در حالی که محمد اطیابی، کارشناس بین‌المللی سینمای ایران هم‌زمان با برگزاری جشنواره فیلم فجر از این اقدام به‌عنوان یک اقدام غیر کارشناسانه که فرصت‌نمایش فیلم‌ها در جشنواره‌الف‌جهانی به تعبیری می‌سوزاند، یاد کرد و از رئیس سازمان سینمایی خواست که مانع ادامه این روند شود، همچنان خبرهای رسمی و سایت جشنواره فیلم فجر از نمایش برخی فیلم‌های جشنواره فجر در کشورهای خارجی کفایت دارد. یکی از خبرهایی که در تاریخ ۲ اسفندماه با تیتراژ «نمایش فیلم‌های سینمای ایران در اروپا و کانادا» در سایت جشنواره فیلم فجر به‌روزرسانی شده است، حاکی است که این نمایش‌ها ادامه دارد.

در این خبر از فیلم‌هایی چون «هتلود ۶۵» ساخته مجید توکلی، «در دنیای تو ساعت چند است؟» به کارگردانی صفی بزدیان و «پل خواب» به کارگردانی اکتای برهنی نام برده شده است که دو فیلم «هتلود ۶۵» و «پل خواب» نخستین نمایش‌های خود را در جشنواره فجر اخیر پشت سر گذاشتند. از سوی دیگر یکی از خبرگزاری‌های رسمی نیز ۹ اسفندماه با انتشار خبری با تیتراژ «استقبال ایتالیایی‌ها از اکران آثار برگزیده جشنواره فجر در رم» خبر داد که «فیلم‌های «هتلود ۶۵» ساخته مجید توکلی، «در دنیای تو ساعت چند است؟» ساخته صفی بزدیان، «چند متر مکعب عشق» ساخته جمشید محمودی و فیلم «بدویک روز» برنده جایزه سیمرغ جشنواره فجر ساخته سعید روستائی در خانه سینمایی شهر رم اکران و استقبال گسترده علاقمندان به سینمای ایران رویه ور شد.» در میان فیلم‌های نامبرده، دو فیلم «هتلود ۶۵» و «پل و یک روز» از جمله فیلم‌هایی بودند که در جشنواره فیلم فجر اخیر به نمایش درآمدند و در انتظار فرصت‌های بین‌المللی برای حضور در جشنواره‌های الف جهانی بودند. در حالی این خبر رسانه‌ای شد که ساعاتی پس از انتشار، دست‌اندر کاران «پل و یک روز» حضور اکتای برهنی را تکذیب کردند. این در حالی بود که سایت خانه فرهنگ «رم» نام، فیلم «بدویک روز» را منتشر کرده بود. ایسنا برای پیگیری نمایش برخی فیلم‌های جشنواره فجر در کشورهای خارجی که فرصت‌نمایش آنها را در جشنواره‌های «الف» دنیا می‌گیرد از ایرج تقی‌پور به‌عنوان «مدیر امور بین‌الملل موسسه رسانه‌های تصویری»، روند این اکران‌ها را پرسید که او پاسخ داد: «ندیده‌ام چیزی بی‌این اکران‌ها رانی دادم اما دبیر جشنواره (محمد حیدری) خود در جریان این موضوع است و ایشان طرحی داشت مبنی بر این که فیلم‌های جشنواره فجر در پایتخت‌های بزرگ جهان به‌طور هم‌زمان اکران شود. نخستین گروه‌ها از فیلم‌ها هم‌زمان با سفر رئیس‌جمهوری به پاریس نمایش داده شدند و این اکران‌ها بعداً در کشورهای دیگر ادامه پیدا کرد.

او ادامه داد: «برنامه‌ریزی این گونه اکران‌ها توسط دبیرخانه جشنواره فجر صورت گرفته، اما همه این فیلم‌ها بدون فروش بلیت اکران شده‌است. تقی‌پور درباره این که تعدادی از صاحبان آثار اعلام کرده‌اند فیلم‌هایشان بدون اطلاع آنها در این رویداد نمایش داده شده است، تأکید کرد: موضوع این است که سال‌هاست در سازمان سینمایی هیچ فیلمی را بدون اجازه مالک آن در هیچ جای دنیا نمایش نمی‌دهیم. وزارت ارشاد نشانه‌های همه فیلم‌ها را دارد، اما امتداد است. وی در پاسخ به این موضوع که این گونه اکران‌های محدود به زبان ان فیلم‌هاست چون امکان نمایش آنها در جشنواره‌های معتبر دنیا می‌گیرد، به ایسنا گفت: تمام فیلم‌ها هم با توافق مالکان‌شان اکران شده‌اند و امسال هم صاحبان آثار از نمایش فیلم‌هایشان در جشنواره کشورهای دیگر باخبر بوده‌اند. اصلاً تا زمانی که آنها موافقت نکنند، ما فیلم‌هایشان را نمایش نخواهیم داد.

خبر آخر

عرضه بسته‌های نوروزی «هرمس» در خیره بیناد کامرانیه

بازارچه خیره بیناد کامرانیه از روز گذشته برگزار شده و تا جمعه (۱۴ اسفندماه) در مجتمع سامسنتر برپا خواهد بود. این بازارچه از ۱۰ صبح تا ۶ عصر دایر است. رامین صدیقی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره بنیاد خیره کامرانیه گفت: «بنیاد خیره کامرانیه از بنیادهایی است که کارهای انسان‌دوستانه انجام می‌دهد. این بنیاد فعالیتش بیشتر برای سالمندانی است که دچار عارضه‌هایی شده‌اند. نشر هرمس در این بازارچه بسته‌های نوروزی خود را که هر ساله آماده می‌کند به فروش خواهد رساند. این بسته‌ها تنها در این بازارچه ارائه می‌شود. البته علاوه بر آن آلبوم (چهارشنبه‌سوری) و تعدادی دیگر از آثار نشر هرمس نیز به فروش می‌رسد. طی مدت برگزاری بسیاری از هنرمندان در این مراسم حضور پیدا می‌کنند اما امکانی برای اجرای زنده وجود ندارد.» مدیر نشر «هرمس» همچنین بیان کرد: «در این بازارچه خاتم کیمیا، رهگذر پروژه عکاسی خود با عنوان فوتوسفری را برگزار می‌کند. اورژن یونس با کارهای سسفال خود آمده است و نشر ثالث و فرش حیدری به‌نیز با بازارچه همراهی می‌کنند.»

همایش «کودکان، سینما، آج‌آی‌وی ایدز» با حضور رضا کیانیان، پوران درخشنده، رضامیر کریمی، مهتاب کرامتی، نرگس آبیاری، سروش صحت، بهنوش بختیاری، پگاه آهنگرانی و...

سازمان‌های مردم‌نهاد، گلوبول‌های سفید جامعه هستند



شهروند | نخستین همایش «کودکان، سینما، آج‌آی‌وی ایدز» در خانه سینما با حضور سینماگران، اهالی رسانه و سازمان‌های مردم‌نهاد سه‌شنبه شب، ۱۱ اسفندماه برگزار شد. به گزارش ایسنا در این همایش، سیدرضامیر کریمی مدیرعامل خانه‌سینما ضمن خیرمقدم به میهمانان گفت: «خوشحالم که همکاران متعددم در انجمن مستندسازان از نزدیک با درد جامعه آشنا هستند و این همایش را به راه انداختند. بعضی از بیماری‌ها هستند که وقتی از حوزه درمان خارج می‌شوند، به یک بیماری اجتماعی مبدل می‌شوند. ما اگر اجتماع را به مثابه پیکره جامعه ببینیم، برای خودش و برای دفاع از خودش گلوبول‌های سفیدی دارد که همان انجمن‌ها و ان‌جی‌اوه‌ها هستند. سازمان‌های مردم‌نهاد می‌توانند بسیاری از موقعیت‌های اجتماعی را حفاظت کنند در مقابل بسیاری از آسیب‌ها و بیمارهای مزمن که به یکدیگر وصل و اوامد در حال گسترش هستند. بیماری‌هایی مثل اعتیاد و آج‌آی‌وی، او در ادامه گفت: «اگر آج‌آی‌وی در بدن گلوبول‌های سفید را تا کارآمد می‌کند، جامعه‌ای که سازمان‌های مردم‌نهاد قدرتمندی نداشته باشد، نیز در معرض آسیب جدی قرار می‌گیرد و پیکره نحیف و ضعیفی پیدا می‌کند که نگران‌کننده است. این جامعه بالقوه بیمار است و حتی اگر نتیجه آزمایش‌ها مثبت نباشد و مشکلی نداشته باشد اما همیشه در معرض ابتلا به یک بیماری مهلک است.» میر کریمی همچنین افزود: «خانه سینما به‌عنوان یک نهاد مدنی موثر با سینماگران و هنرمندان عضوش جزو گروه‌های مرجع جامعه هستند و این امتیازی است که باید از آن استفاده کرد و خمس و زکات آن را داد و خمس و زکات آن این است که درد اجتماع را فهمید و در پی درمان آن بود و برای پیشگیری از آن نیز باید تلاش کرد، در نتیجه ما همیشه پیشقدم برای موضوعات این چنینی هستیم.» به گزارش ایسنا، مدیرعامل خانه سینما همچنین گفت: «از همکاران عزیزم سسرکار خانم مهتاب کرامتی و سسرکار خانم پوران درخشنده که همیشه دنبال کار خیر بوده و هستند و در فیلم‌هایشان همیشه به معضلات جامعه توجه می‌کنند، سپاسگزارم. خانم کرامتی سال‌هاست که فراتر از توحیدی دبیر این همایش نیز طی سخنانی گفت: «دلیل شکل‌گیری این همایش فرهنگ‌سازی در زمینه این بیماری است و مثل سنگی است که داخل آب می‌اندازیم که موج‌سبزگ و بزرگتر می‌شود، مثل گلوله برقی که غل می‌خورد و بزرگ و بزرگتر می‌شود.» او ادامه داد: «در خانه سینما با

انجمن مستندسازان میزگردی با این موضوع مطرح شد و با همکاری خانه سینما و دکتر کاظمی‌دینان این حرکت آغاز شد و امشب شاهد برگزاری این مستندسازان انجام دادند. اطلاع‌رسانی دقیق شود و ما باز بتوانیم از ابزارها و رسانه‌های دیگر کار را پیش ببریم چون جامعه‌ای که آگاه باشد، دانایمی شود.»

سازمان‌ها برای مسئولیت اجتماعی هزینه نمی‌کنند

غلامرضا کاظمی‌دینان رئیس شورای سیاست‌گذاری این همایش نیز گفت: «خوشحالم در جمع شما هستیم اگر ما به مسئولیت اجتماعی خود توجه کنیم، می‌توانیم اثرگذار باشیم و شاهد این نباشیم که تعداد مبتلایان به آج‌آی‌وی روز به روز زیادتر شود. همه ما در مقابل خودمان و دیگران مسئول هستیم. برخی شرکت‌ها و سازمان‌های صاحب‌نام دنیا هزینه‌های فراوانی در خصوص حمایت از این مقوله می‌پردازند، چون این کار را به‌عنوان مسئولیت اجتماعی و رفع‌ذغذغه‌های مردم مورد توجه قرار می‌دهند. در نتیجه برای خودشان ارزش‌گذاری می‌کنند و روز به روز مخاطبان آنها بیشتر می‌شود.» کاظمی‌دینان افزود: «متأسفانه برخی از شرکت‌های بزرگ ما، تبلیغات میلیونی و میلیاردری را برای بسیاری از کارهای دیگر انجام می‌دهند اما زمانی که پسی‌حمایت از این مقوله به میان می‌آید، کنار می‌کشند و شانه خالی می‌کنند در صورتی که غافلند اگر هزینه‌ای در این کار انجام شود، در دل مردم جای می‌گیرد و از طرفی دیگر باعث موفقیت می‌شود.» او همچنین اضافه کرد: «اگر مقوله ایدز مورد توجه خانه سینما و انجمن

مستندسازان قرار گرفته، به‌خاطر مسئولیت‌پذیری اجتماعی آنهاست که جای تشکر و تقدیر دارد. امیدوارم این حرکت زیبایی که خانه‌سینما و انجمن مستندسازان انجام دادند، اطلاع‌رسانی دقیق شود و ما باز بتوانیم از ابزارها و رسانه‌های دیگر کار را پیش ببریم چون جامعه‌ای که آگاه باشد، دانایمی شود.»

تأسیس صندوق حمایت از مستندهایی با موضوع ایدز

در ادامه در زدن رئیس انجمن مستندسازان سینمای ایران نیز گفت: «ما به‌عنوان عضوی از سینما وظیفه خود می‌دانیم که هر کمک و حمایتی از دستمان برمی‌آید، انجام دهیم.» زدن همچنین گفت: «انجمن مستندسازان در صدد است که با ایجاد صندوق مالی به مستندسازی که با موضوع ایدز قصد ساختن فیلم دارند، کمک کند.» کامران آبیاری مدیرعامل خانه سینما که اجزای مراسم را نیز برعهده داشت، گفت: «سینماگران و هنرمندان درها و مشکلات جامعه را می‌بینند و آن را با خود می‌برند و با افراد دیگر در میان می‌گذارند تا دیگران نیز متوجه این درد شوند و آن را حل کنند.» آقای آبیاری هم‌زمان مردم‌نهادها را نیز که در حوزه حمایت از بیماران مبتلا به ایدز فعالیت می‌کنند، طی سخنانی گفت: «متأسفانه ایدز در کشور همیشه یک مبحث مگوی بوده است و این مقوله به نامی خواهد مشکل خود را بگوید. دولت دوست ندارد، درباره آن صحبت کند و سازمان‌های خیره نیز مورد توجه قرار نمی‌گیرند.» او ادامه داد: «همیشه کسانی که با ایدز و ویروس آج‌آی‌وی زندگی می‌کنند، تنگ‌کف و کثیریان، بهنوش بختیاری و... حضور داشتند.

جشن تصویر سال با تجلیل از عکاسان جنگ برگزار شد

در مراسم تقدیر از «عکاسی جنگ» که با نمایش منتخبی از آثار شاخص عکاسی جنگ با همکاری ایرانی هم‌بود، از عکاس جنگ تحمیلی تجلیل شد. «سیف‌الله صمدیان» دبیر جشن تصویر سال در این مراسم ضمن خیرمقدم گویی به حاضران و اشاره به عکاسان حاضر در مراسم، گفت: اینها شهیدان زنده عکس ایران هستند، این عزیزان کسانی هستند که به راحتی می‌شد اکنون در کنار ما نباشند زیرا در هر عملیاتی با جسارتی مثال‌زدنی حضور داشتند. عکاسان جنگ تاریخی را ثبت کردند که بدون حضور آنها هرگز ثبت نمی‌شد اما تاریخ تصویری خیلی در ایران جا نیفتاده است، ملت ما بیشتر ملت گوش است تا ملت چشم. صمدیان سپس نام برخی از عکاسان جنگ را نام برد: «بهمن جلالی، گاوهر گلستان، محسن راستانی، محمد فرود، عباس میرهاشمی، جاسم غضنابنور، امیرعلی جوادیان، نادر داوودی و بسیاری دیگر را بر زبان آورد و گفت: امشب آقای رجعی معمار از ۳ شهید قدرتی خواهند کرد. «سور سال» هم به لحاظ حضور هنرمندان و حرف‌های سه عکاس دیگر تقدیر می‌کند. او با تأکید بر لزوم تأسیس موزه عکس در ایران، به از شیو جمع‌آوری شده در انجمن عکس انقلاب و دفاع مقدس اشاره کرد و افزود: این موضوع باید جدی گرفته شود. موزه عکس قطعاً شامل عکس‌های همه دوره‌ها از قاجار تا انقلاب و به‌ویژه از دفاع مقدس می‌تواند باشد. امیدوارم همه کمک کنند که این اتفاق هرچه زودتر رخ دهد.

در ادامه این مراسم، «مجید رجعی معمار» مدیرعامل خانه هنرمنان

ایران و مشاور فرهنگی و هنری شهردار تهران طی سخنانی گفت: من این توفیق را در سال‌های دفاع مقدس داشتم که به دلیل ارتباط مستقیم کاری‌ام با مسائل دفاع مقدس و هنرمندان دفاع مقدس، با بسیاری از عزیزان هنرمندان از جمله عزیزان عکاس در ارتباط باشم. از نزدیک شاهد بودم که از بین همه هنرمندانی که احساس مسئولیت می‌کردند، چه در پشت جبهه و چه در کشور، عکاسان از جمله کسانی بودند که قشقاها و اغلباً در خطوط مقدم دوش به‌دوش رزمندگان در سخت‌ترین شرایط حضور پیدا می‌کردند. در ادامه این مراسم، محمدحسین حیدری به‌ذکر خاطراتی از حسین آذرینیا، عبدالمناف معراجی‌نیا، سعید سعدی، وحید مدنی، کاظم اخوان، غلامرضا نامدار محمدی و سه دوست عکاسش که در یک روز شهید شدند، پرداخت. سپس سعید صادقی از فداکاری‌های شهید قشقای و دیگر شهدای حاضر در جنگ خاطراتی را ذکر کرد و تأکید کرد که شهیدان قشقای و گودرزی کیا یک شب‌اوار مرگ نجات دادند و رمز پیروزی در جنگ را یکدل بودن همه مردم بر شمر.

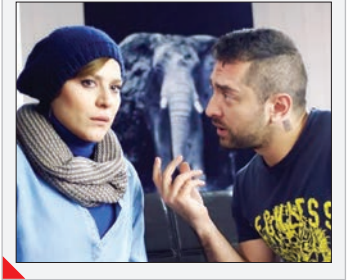
در ادامه با حضور مجید رجعی معمار، غلامرضا منتظری رئیس بسیج هنرمندان، سیف‌الله صمدیان، محمد فرود، امیرعلی جوادیان، سعید صادقی، فریدون گنجور، محمدحسین حیدری و عکاسان حاضر در مراسم، خانه هنرمندان ایران و جشن تصویر سال لویو و تندیس‌هایی را به‌خاندان‌های جوادیان، آذرینیا، عبدالمناف معراجی‌نیا، دیوش گودرزی کیا و سعید جان‌بزرگی آذرینیا، عبدالمناف معراجی‌نیا، دیوش گودرزی کیا و سعید جان‌بزرگی



هدا کردند. جشن تصویر سال از سعید صادقی به نمایندگی از عکاسان جنگ و محمدحسین حیدری به نمایندگی از انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس تقدیر کرد. در پایان این مراسم، فیلم «جنگ» ساخته یوسف حاتم‌کیا و مهدی بر چیان به نمایش درآمد. همچنین است، مراسم اهدای جوایز و معرفی برگزیدگان این رویداد نیز ۱۴ اسفند برگزار می‌شود.

اعتراض کیایی به عدم اکران نوروزی «بارکد»

مصطفی کیایی، کارگردان «بارکد» جدیدش «جانوران شگفت‌انگیز و زیستگاه‌های آنها» سه‌گانه خواهد بود، شایعه اقتباس سینمایی از «هری پاتر و کودک نفرین‌شده» را رد کرد. به گزارش مهر به نقل از ایندپندنت، جی کی رولینگ در حساب توئیتر خود تأکید کرد که «جانوران شگفت‌انگیز و زیستگاه آن‌ها» یک مجموع سینمایی سه‌گانه خواهد بود که این خبر، پاسخ این نویسنده در تلاش برای خاموش کردن شایعه‌ها مبنی بر این بود که قرار است یک فیلم سینمایی با اقتباس از نمایش تئاتری «هری پاتر و کودک نفرین‌شده» ساخته شود. البته قطعی هم نیست که هرگز نسخه‌ای سینمایی از «هری پاتر و کودک نفرین‌شده» ساخته نشود، چون به‌نظر غیر محتمل می‌رسد که رولینگ وسوسه نشود تا نمایش تئاتر پر فروش خود را به‌نحوه‌ای پرده‌پرزگ منتقل کند.



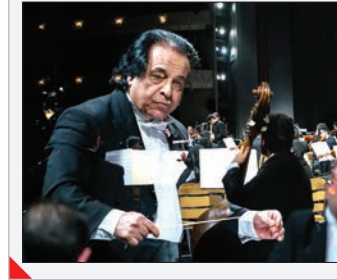
فیلم جدید از اثر رولینگ سه‌گانه خواهد بود

نویسنده پر فروش بریتانیایی با تأیید این که فیلم جدیدش «جانوران شگفت‌انگیز و زیستگاه‌های آنها» سه‌گانه خواهد بود، شایعه اقتباس سینمایی از «هری پاتر و کودک نفرین‌شده» را رد کرد. به گزارش مهر به نقل از ایندپندنت، جی کی رولینگ در حساب توئیتر خود تأکید کرد که «جانوران شگفت‌انگیز و زیستگاه آن‌ها» یک مجموع سینمایی سه‌گانه خواهد بود که این خبر، پاسخ این نویسنده در تلاش برای خاموش کردن شایعه‌ها مبنی بر این بود که قرار است یک فیلم سینمایی با اقتباس از نمایش تئاتری «هری پاتر و کودک نفرین‌شده» ساخته شود. البته قطعی هم نیست که هرگز نسخه‌ای سینمایی از «هری پاتر و کودک نفرین‌شده» ساخته نشود، چون به‌نظر غیر محتمل می‌رسد که رولینگ وسوسه نشود تا نمایش تئاتر پر فروش خود را به‌نحوه‌ای پرده‌پرزگ منتقل کند.



مرداخانی استعفا علی رهبری را نپذیرفت

علی رهبری از موافقت نشدن با استعفاش از سوی معاون امور هنری وزارت فرهنگ خبر داد. مدیر هنری از کسرت سمفونیک تهران در گفت‌وگو با ایسنا عنوان کرد: «شامگاه سه‌شنبه به دعوت آقای علی مرداخانی، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و در حضور آقای فرزین پیروزی، مشاور ار کسرت سمفونیک جلسه‌ای در موزه موسیقی دانشتیم که از ساعت ۲۱ تا یک پمداد به طول انجامید.» او ادامه داد: «ایشان از من خواستند که یک هفته برکنم تا پس از بررسی کامل ناراضی‌های من از بنیاد رودکی راهی را برای ادامه کار از کسرت سمفونیک تهران پیشنهاد کنند. من شخصاً قبل ایشان اطمینان می‌دهم که هفته دیگر خبر خروام کرد.» علی رهبری روز سه‌شنبه به‌دلیل ناراضی‌های فرزند کاری بنیاد رودکی از سمتش استعفا کرده بود.



یوسا نامزد حزب جمهوری خواه آمریکارا «دلنگ» خواند

«هارو بارگاس یوسا» برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۰، «دونالد ترامپ» نماینده حزب جمهوری خواه در انتخابات آتی ریاست‌جمهوری آمریکا را «دلنگ و نژادپرست» خواند. به گزارش ایسنا یوسا در وی پی‌دی سیمنتا برپیم ولی نمی‌دانم چرا نام این فیلم در لیست نامزد‌های اکران نوروزی قرار نگرفت.» در ارتباط با نامزد نشدن فیلم «بارکد» به‌عنوان یکی از فیلم‌های اکران نوروز، علی سرتیبی مدیرعامل «فیلمیران» به‌ای سینما گفت: «ما در خواست اکران نوروزی فیلم «بارکد» را به‌شورای صنفی نمایش اعلام کردیم، اما دوستان شورای صنفی نمایش با این موضوع مخالف کردند و تنها «بادیگارد» را به‌عنوان یکی از نامزدهای اکران نوروزی اعلام کردند و گر نه ما از خدا می‌خواستیم که این دو فیلم با هم‌زمان با یکدیگر اکران شوند.»



اخبار کوتاه

سیدمحمد امامی، تهیه‌کننده سریال «شهرزاد» از نوشته شدن ۵ قسمت فصل دوم خبر داد.



پس از لغو برگزاری مراسم تشییع پیکر شینا جاهد از تالار وحدت به بهشت‌زهر! چهارشنبه ۱۲ اسفند پیکر این خواننده پیشگوسوت ایران از بیمارستان تشییع شد.

آلبوم موسیقی «دخت پری‌وار» اثر جدید علیرضا قربانی و مهیار علیزاده ۱۳ اسفندماه منتشر خواهد شد.

استفن کینگ سرانجام تأیید کرد که ادریس البیا و متیو مک کانهای دو بازیگر اصلی اقتباس سینمایی از شاهکار او «هرج تاریک» هستند. حمید نعمت‌الله کارگردان فیلم «رگ خواب» گفت هر کارگردانی در مورد ارتباط فیلمش با مردم خیالی‌هایی دارد و او هم فکر می‌کند این فیلم می‌تواند رگ خواب مردم را به دست آورد.

انتشارات بزرگ «سایمون و شوستر» آمریکا اعلام کرد: سال آینده به‌طور ویژه‌ای به نشر آثار حول محور شخصیت‌های مسلمان می‌پردازد. این کتاب‌ها که درباره شخصیت‌های مسلمان نوشته می‌شوند، از سوی موسسه نشری به نام «سلام‌ریدز» زیرمجموعه‌ای از «سایمون و شوستر» به چاپ می‌رسند. «سلام‌علیکم» و «موسی» دو کتاب از این مجموعه‌ها هستند که با مضمون صلح و عشق و ارتباطات اجتماعی تا سال آینده روانه بازار می‌شوند.

رضا رضایی در ادامه ترجمه آثار کلاسیک جهان از ترجمه آثار جورج ایوب و فیزن جراد به فارسی خرید.

فیلم سینمایی «روبه» به کارگردانی بهروز افخمی از ۱۲ اسفندماه در شبکه نمایش خانگی سوره توزیع شد.

۳۳۴ ناشر کودک و نوجوان، ۱۴۵۰ ناشر عمومی، ۵۲۱ ناشر دانشگاهی و ۱۴۲ ناشر آموزشی تا صبح دیروز ۱۲ اسفند از طریق مراجعه به سایت نمایشگاه کتاب تهران نسبت به ثبت‌نام اولیه اقدام کرده‌اند.

به دنبال انصراف ایوب آقاخانی از بازی در نمایش «بازار عاشقان» که قرار است از هفتم فروردین ماه اجرای عمومی شود، محمد حاتم‌کی به‌گروه اضافه شد.



تونی مورسون نویسنده آفریقایی‌تبار برنده نوبل برای نوشتن رمان «دلبنده» موفق به دریافت جایزه ادبی «بن اسول نیلو» ۲۰۱۶ شد.

مجموعه‌ای از آثار هنرمندان در رشته‌های مختلف تجسمی در نمایشگاهی به نفع موسسه خیره «صفا سفیده» به نمایش درمی‌آید. این نمایشگاه ۱۴ اسفندماه از ساعت ۱۵ تا ۲۱ شب تا ۲۰ اسفندماه در نگارخانه «ورمزه» به نشانی خیابان کریمخان میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

نمایشگاه «شاهنامه، روایت ماندگار» با آثار ۲۲ هنرمندان نسل‌های مختلف کشور با پژوهش و نمایش‌گردانی اگر کاخ‌حمیدی توانا افتتاح می‌شود.

۲۶ فیلم کوتاه ایرانی در بخش‌های مختلف نهمین دوره جشنواره فیلم «نور» حضور خواهند داشت. این آثار در بخش‌های داستانی، پویانمایی و مستندشترکت می‌کنند.

نخستین همایش اقتصاد هنر در بخش خصوصی با تقدیم نخستین «هنر کارت» به‌علی ربیعی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و تجلیل از هنرمندانی همچون علی نصیریان، هوشنگ مرادی کرمانی، سالار عقیلی، حسن فتحی و... در هتل لاله تهران برگزار شد.

مینورضاخان دربارۀ تازترین نمایشگاه آثارش که با هدف کمک به کودکان نیازمند برپا خواهد شد، گفت: «مسرمد از خریدن آثار نمایشگاه‌های هنری خیره، به استقبال بیشتری می‌کنند، چون هم صاحب اثر هنری می‌شوند و هم از کودکان نیازمند حمایت می‌کنند.»

نخستین نمایشگاه هنرهای فاخر کلاسیک «سلام» در ایران امروز پنجشنبه ۱۳ اسفند در هتل «پارسیان آزادی» افتتاح می‌شود.