

### جشنواره

**نسخه جدید «آشغال‌های دوست‌داشتنی» به جشنواره فجر رسید**



میخک صدای نسخه جدید فیلم سینمایی «آشغال‌های دوست‌داشتنی» توسط محمدرضا دلپاک به پایان رسید و این فیلم برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شد. سومین فیلم سینمایی محسن امیر یوسفی در حالی راهی جشنواره فجر شد که او در مقام تهیه‌کننده برای سومین بار است که فرم حضور این فیلم در جشنواره را برمی‌کند. گفتنی است این فیلم سینمایی پس از ۱۶ بار بازنویسی فیلمنامه، پروانه ساخت گرفت و در سال ۹۱ با مشارکت و نظارت بنیاد سینمایی فارابی جلوی دوربین رفت. نسخه نهایی این فیلم پس از اعمال نظرات مسئولان وقت سازمان سینمایی و همچنین بنیاد فارابی مورد تأیید مدیران وقت قرار گرفت. این فیلم در سال ۹۲ منقاضی شرکت در جشنواره فجر بود اما علیرضا صادقه دبیر انتخاب فیلم فجر، از وجود ثبت‌نام اخبار وقت جشنواره فیلم فجر، از تحویل فیلم به هیأت انتخاب معامت کرد، بنابراین صور تجلسه‌ای مبنی بر دیده شدن و نظر هیأت انتخاب در مورد اثر این فیلم در سال ۹۳ نیز با وجود ثبت‌نام قانونی این فیلم برای شرکت در جشنواره فیلم فجر، نتخالی از: «آشغال‌های دوست‌داشتنی» توسط دبیر خانه جشنواره تحویل گرفته نشد. امسال محسن امیر یوسفی با اعمال تغییرات و نهایی شدن نسخه جدید «آشغال‌های دوست‌داشتنی» بار دیگر فرم شرکت در سی‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر را بر کرده است تا پس از ۳سال این فیلم برای هیأت انتخاب این دوره از جشنواره فجر نمایش داده شود. قابل ذکر است که فیلم سینمایی «آشغال‌های دوست‌داشتنی» دو سال پیش در یک کارن خصوصی برای اهالی سینما و مطبوعات به نمایش درآمد و ساختار استاندارد و محتوای آن که در خدمت آشنستی ملی و ایجاد همدلی است، توسط بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر تأیید شد. در این کارن ویژه، طبق گزارش سایت سازمان سینمایی که براساس نظرسنجی اهالی مطبوعات تهیه شده بود، «آشغال‌های دوست‌داشتنی» از حیث ایجاد حساسیت سیاسی- بسپار کم، ایجاد روحیه نشاط و امید- بسپار زیاد، رعایت ارزش‌های دینی و سنّتی- بسپار زیاد و ساختار کیفی و هنری- عالی عنوان شده بود.

**محمد صدیقی** |سال گذشته میلادی همراه بود با تولید فیلم‌های مهمی همچون آثاری از ایتاریتو با فیلم «بارگشته»، تارانتینو با فیلم «هشت نفر تانگیز»، ریچل اسکات با «مریخی»، سام مندز با «اسپکتر» و… هر چند که یک هفته تا سال نوی میلادی بیشتر نمانده بود که نسخه‌های با کیفیت دوفیلم مهمی که قطعا در اسکار بخت‌هایی خواهند داشت، لورفت و در اینترنت در اختیار کاربران قرار گرفته یکی «هشت نفر تانگیز» کونتین تارانتینو و دیگری «بارگشته» به کارگردانی ایتاریتو. با این حال سال جدید میلادی، حضور کارگردان بزرگ مارتین اسکورسیزی، استیون اسپلبرگ و فیلم‌هایی همچون «بنتم مقابل سوپرمن»، «سری‌فیلم‌های جنگ ستارگان»، «هری پاتر» و «بورن» در سینمای جهان اخبار فراوانی را به دنبال خواهند داشت و برخی از آنها قطعا سودبالایی برای سرمایه‌گذاران به‌همراه خواهند آورد.

**سکوت**

اسکورسیزی در سال‌های کارگردانی خود ثابت کرده یک هنرمندی می‌تواند همچنان در اوج باشد. فیلم «سکوت» جدیدترین اثر این کارگردان نامدار آمریکایی براساس رمان برنده جایزه‌نوشته‌شوشونوکاندو،نویسنده ژاپنی در سال ۱۹۶۶ است که پیش از این دوبار در سال‌های ۱۹۷۱ به کارگردانی ماساهرو سینه‌دا و در سال ۱۹۹۶ به کارگردانی ژانلو مارو بریولو به سینما آمده بود. داستان فیلم «سکوت»، بر اثر رویدادی واقعی و درباره یک مُبلع آیین مسیحیت در قرن هفدهم با بازی لایم نیسون است که به ژاپن سفر می‌کند و در آن‌جا مجبور می‌شود دین مسیحیت را تکذیب کند و از آن روی برگردد. دو کشیش جوان تر با بازی آدم رابریو و اندرو گارفیلد که برای نجات این مبلغ راهی ژاپن می‌شوند، به سرنوشته‌ی مشابه دچار می‌شوند.

**درد روز سزار**

فیلم «درد روز سزار» ساخته برادران کوئن که برای نخستین بار نمایش خود را در افتتاحیه‌صفت و پنجمین

در سال جدید میلادی به نمایش در خواهد آمد

# موج فیلم‌هایی از کارگردانان بزرگ سینمای جهان

◀ ۲۰۱۶ در تسخیر کدام کارگردان‌ها خواهد بود



در ویدئو سزار/ برادران کوئن



در ویدئو سزار/ برادران کوئن



ملبش جنگی/ دیوید فیوچارد

جشنواره فیلم برلین ۲۰۱۶ تجربه خواهد کرد، فیلمی است حماسی با بازی جورج کلونی در نقش سزار که البته شامل درون‌مایه‌ای کم‌دی نیز است. داستان فیلم که در دهه ۱۹۵۰ میلادی روی می‌دهد، درباره پشت‌صحنه شلوغ و پر دردسر ساخت یک فیلم هالیوودی و زنده‌شدن سزار بازیگر نقش اصلی فیلم، با بازی جورج کلونی است.

**جولیتا**

پدر و آلدوار، کارگردان صاحب‌نام اسپانیایی در سال ۲۰۱۶ فیلم جدیدش «جولیتا» را به سینما خواهد آورد، فیلمی که دیوید لینیچ آن را داستان «زنی در محصه» توصیف کرده است. این فیلم در ابتدا «سکوت» نام داشت که به عقیده آلدوار عنصر اصلی تشکیل‌دهنده هر مشکلی روحی در زنان است، اما نام فیلم برای عدم تداخل با ساخته اسکورسیزی به «جولیتا» تغییر یافت. آدریانا لاکرته و اما سوارز بازی در نقش «جولیتا» را در دو برهه زمانی برعهده دارند و آلدوار فیلمش را بازگشتی به سینمای زنان با بازیگران زن نقش اصلی قدرتمند توصیف کرده‌است.

**ب‌وزن**

ترنس مالیک، کارگردان مطرح آمریکایی که زمانی به سبک دی.جی. سلینجر بسیار خلوت‌گزین بود، هم‌اکنون بسیار پرکار است. فیلم جدید این کارگردان برنده نخل طلا با عنوان «ب‌وزن» نقطه طاقی دو مونت، عشقی است و اما بازیگران سرشناسی چون کیت بلانشت، مایکل فاسبندر، رونی مارا، کریستین بیل و رایان گاسلینگ در آن حضور دارند، اما مالیک سابقه حذف کامل یک‌شخصیت را در تدوین نهایی فیلم دارد.

**استونون**

البور استون که قرار بود برداشت سینمایی خود از زندگی ایزدآر استون، مأمور اسبق اداره امنیت و اطلاعات ایالات متحده را در سال ۲۰۱۵ به سینما آورد، اکنون فیلمش را موقوم به سال ۲۰۱۶ کرد. در جشنواره کن ۲۰۱۶ که به احتمال فراوان نخستین بار در جشنواره کن ۲۰۱۶

به نمایش گذاشته خواهد شد. جوزف گوردن لویت در نقش اصلی ایفا نقش خواهد کرد. گوردن لویت برای ایفای هرچه بهتر این نقش ملاقات‌هایی مخفیانه نیز با «استون» داشته‌است.

**BFG**

استیون اسپلبرگ نیز سال ۲۰۱۶ با فیلم «BFG» به اقتباس از کتاب‌نوشته «ولد دال» متعلق به ادبیات کودک میهمان سینماهای جهان خواهد بود. این فیلم که مارک رابلس بازیگر فیلم «پل جاسوس‌ها» بازیگر اصلی آن است، روایتگر داستان‌های فانتزی یک غول بزرگ‌است که با یک دختر یتیم دوست می‌شود.

**جنگ ستارگان: هری پاتر، بورن و…**

درحالی که هفتمین قسمت از سری فیلم‌های علمی تخیلی «جنگ ستارگان» با عنوان «جنگ ستارگان، نیرو برمی‌خیزد»، هم‌اکنون در سینماهای جهان درحال اکران است و هر روز رکورد جدیدی در عرصه فروش ثبت می‌کند. علاقه‌مندان به این مجموعه فیلم‌بازی نیست برای دیدن قسمت جدید این فیلم خیلی منتظر بمانند.
**یافتی**: داستان جنگ ستارگان» قسمت جدید از این مجموعه فیلم به کارگردانی «گرت اودره» است که از تاریخ ۱۶ دسامبر ۲۰۱۶ اکران خود را آغاز می‌کند. همچنین سینمای سال ۲۰۱۶ میزبان نمایش جدیدترین فیلم از سری فیلم‌های «هری پاتر» با نام «جانوران شگفت‌انگیز و زیگسته آنها» خواهد بود. این فیلم که براساس رمانی به همین نام از جدیدترین آثار جی.کی رولینگ ساخته شده، نخستین تجربه فیلمنامه‌نویسی این نویسنده بریتانیایی نیز محسوب می‌شود. در این میان اکران قسمت جدید از مجموعه «بورن بازگشت مت‌دیوم (بازیگر)» و «پل گرین گراس (کارگردان) نیز خبر خوبی برای سینمادوستان در سال ۲۰۱۶ خواهد بود. «گرین گراس» در سال ۲۰۰۷، «اولیتامو بورن» موفق‌ترین فیلم این مجموعه را ساخت و فروزش ۴۴۲ میلیون دلاری را برای کمپانی بنویزور سال ثبت کرد و سه‌گانه اول این فیلم تکمیل

## زنان موسیقی ایران در یک مارا تن زمستانه

هنگامه قاضیانی، بازیگر سینما و تئاتر، هنوز درباره نخستین کنسرت مستقلش اظهارنظری نکرده اما ۱۹ و ۲۱ دی‌ماه در ساعات ۱۵ در تالار وحدت روی صحنه خواهد رفت. همچنین ستاره قطبی، یکی از گروه‌های فعال در زمینه موسیقی پاپ است که به سرپرستی بهار ایلچی (وزانه‌پیانو) فعالیت می‌کند. این گروه به اجرای قطعاتی از زبان‌ها و فرهنگ‌های مختلف می‌پردازد و تمام اعضای گروه تحصیلات آکادمیک پرچهره خلودی دارند و برخی از آنها نیز به زبان‌ها و گویش‌هایی مانند انگلیسی، آذری، فرانسه و کردی تسلط دارند. کنسرت جدید «ستاره قطبی» ۲۳ دی‌ماه در تالار وحدت برگزار خواهد شد.
دیگر کنسرت‌های، کنسرت پرچهره خلودی است که به سرگزاری کنسرت‌های خیره نیز شهرت دارد. او دوم به‌هم‌نام با هم‌راهی گروه «برینشاد» در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه خواهد رفت و قطعاتی از استادان پیشکسوت موسیقی را اجرا خواهد کرد.

### تئاتر

**محمدعلی کشاورز: نصیریان استاد من بود**

محمدعلی کشاورز که در آثاری چون «هزاردستان»، «کمال‌الملک» و «سربداران» با علی نصیریان همبازی بوده است، درباره همبازی قدیمی‌اش گفت: «آقای نصیریان استاد من بودند و به نظر من ایشان تنها استاد تئاتر این مملکت هستند. این بازیگر پیشکسوت که با وجود شرایط نامطلوب جسمی، طی روزهای گذشته در مراسم تجلیل‌علی‌نصیریان حاضر شده‌بود، در گفت‌ووبی داشته‌باشد را علی نصیریان دارد؛ او فرد باسواد است و جالب است که بداند نخستین نمایشنامه ایرانی‌نام «بیلبل سرگشته» را نوشت و برای نخستین‌بار در فرانسه روی صحنه برده، او گفت: «من فکر می‌کنم کسی که در کار تئاتر بیشتررفت کند، کار تئاتر را بفهمد و جای جای مملکت خودش را خوب بشناسد، می‌تواند یک تئاتری خوب‌باشد.»



فیلمساز شهرام هکری

**تئاتر**
**«ماهی و گربه» بهترین فیلم سال ۲۰۱۵؛ نگاه «شیکاگو ریدر»**

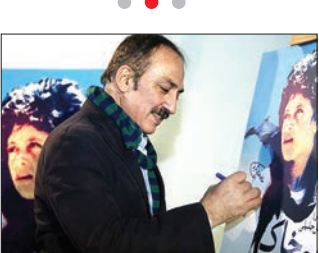
نشریه «شیکاگو ریدر»، پایگاه اصلی منتقدین شیکاگو، فیلم سینمایی «ماهی و گربه» به کارگردانی شهرام مگری را به‌عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۱۵ برگزید. به گزارش ایسنا، این نشریه در حالی ۱۰ فیلم برتر سال خود را در لو لیست جداگانه اعلام کرد که در لیست اول فیلم «ماهی و گربه» بالاتر از آخرین ساخته بل توماس اندرسون، ژان لوک گدار و مایکل مان قرار گرفت. «بن‌ساجز» منتقد این نشریه «ماهی و گربه» را فیلمی دانست که می‌توان بارها و بارها به تماشاى آن نشست. نکته قابل توجه در این لیست، حضور اکثر فیلم‌های مهم سال در دهه‌های بعدی است. به‌عنوان مثال فیلم «مدام اکس» که انتخاب اول بیشتر نظرات فیلم‌های سال است، در این لیست در جایگاه هفتم و فیلم آندر تشیبه، کارگردان فرانسوی، در رتبه دوازدهم قرار گرفته‌است.



فیلمساز شهرام هکری

### اخبار کوتاه

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد، ۱۰دی‌ماه به تالار وحدت رفت و به تماشای نمایش «خاطرات و کاپوس‌های یک جامه‌دار از زندگی و قتل میرزا تقی‌خان فرحانسی» به کارگردانی علی رفیعی نشست.



ابوالفضل جلیلی که این روزها «قص خاک» را در هنر و تجربه اکران دارد، درباره این فیلم گفت: «این‌که مدام می‌نویسند و برخی از شبکه‌های ماهواره‌ای از اکران فیلم‌های من خبر می‌دهند و هنر تجربه هم اعلام کرده که طلسم اکران فیلم‌های جلیلی را شکستایم، باید بگویم طلسم شکستن یعنی این‌که بگویند کل فیلم‌هایم را بعد از ۳۰سال اکران می‌کنند. من حاضر همه آنها را مجلی‌بدمم تا طی یک‌هفته نمایش دهند.»

سریال «پشت بام تهران» به کارگردانی بهرنگ توفیقی از ۱۹ دی‌ماه هرشب از شبکه اول سیما روی آنتن می‌رود. این سریال موضوعی اجتماعی دارد و اثر فیلمی، کامیوز دیرباز، از آنده‌صمدی، بهزاد فرحانلی، اندیشه فولادوند، سام درخشانی و لغیازنگانه بازیگران اصلی آن هستند.

افشین هاشمی که این روزها آخرین مراحل آماده‌سازی فیلم «گتر موقت» را طی می‌کند، فرم شرکت‌در سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فجر را بر کرد تا یکی دیگر از هنرمندان منقاضی شرکت در جشنواره باشد.

رئیس مرکز «اسفیا» با ابراز خرسندی از فروش خوب انیمیشن «شاهزاده روم»، ابراز امیدواری کرد همه آثار انیمیشن مورد حمایت قرار بگیرند و اثر حمایت‌ها داد लाभ‌باشد.

پیکر زنده‌یاد ولی‌الله مومنی، پیشکسوت عرصه دوبله و بازیگری، صبح پنجشنبه به حضور هنرمندان تئاتر، سینما و تلویزیون و جمعی از گویندگان واحد دوبلاژ از مقابل خانه سینما به سمت قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(اس) تشییع شد.

فیلم مستند «الایی جنگ» به کارگردانی حبیب با وی ساجد و تهیه‌کنندگی محبوبه هنریان، جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم «الخریبه» مراکش را دریافت کرد.

«ایران درودی» که چند روزی است چشم راستش را جراحی کرده، همچنان به فعالیت‌های هنری‌اش ادامه می‌دهد.

فیلم سینمایی «ایستاده درغبار» به کارگردانی محمدحسین مهدویان ازسوی هیأت انتخاب سی‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر حایز شرایط حضور در این رویدادسینمایی شد.

پخش سریال «درحاشیه ۲» به کارگردانی مه‌ران مدبری که این‌بار داستان آن در یک اردوگاه می‌گذرد که پزشکان خلافاک‌به آن‌جا منتقل شده‌اند از امشب ۱۲ دی‌ماه در شبکه سه آغاز می‌شود.

«برگ‌های پاییزی» ساخته «امان‌حسین پورا» و انیمیشن «بزه‌های ابری» ساخته «احمد ربیعیان» به‌نماینده‌گی از ایران در جشنواره کودک‌کان سیاتل در آمریکا حضور یافتند.

بنیاد بریتانیا (BFI) در آغاز سال جدید میلادی در یک دوره سه‌ماهه به نمایش تمامی آثار نوا لوک گدار، فیلمساز شاخص «موج نو» سینمای فرانسه، می‌پردازد و از او تجلیل خواهد کرد.

کاپوش دالوند، کارگردان انیمیشن «ناسور» با اشاره به تأکید رئیس سازمان سینمایی بر توجه به هنر و صنعت انیمیشن در سال ۱۳۹۴ گفت: «سی‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر بهترین فرصت برای دیدم‌شدن این هنر و صنعت است و باید به شکل ویژه به تولیدات انیمیشن سینمای ایران پرداخته‌شود.»

نمایش «کناره ستاره‌ها برمی‌گردد» به کارگردانی زهره بهروزنی‌نیا از ۱۴ دی‌ماه در سالن انتظامی خانه‌هنرمندان ایران به‌صحنه می‌رود. مسئول روابط عمومی اربوت ردفورد بازیگر و کارگردان سینمای جهان اعلام کرد خبر درگذشت این هنرمند شایعه‌است.

بلاک میزبانی موسیقی فیلم «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» به کارگردانی فرزاد موتمن را نوشته و درحال حاضر مراحل ضبط موسیقی طی می‌شود.

السورث کلی استاد آمریکایی خلق آثار آبستره رنگی در ۹۲سالگی درگذشت.