

این شرح بی نهایت

از گوش درباره آنچه شنیده بازخواست می شود و از چشم درباره آنچه بداند نگریسته. امام صادق (ع)

بحر بی پایان

شاه خودرایی است این سلطان ما جان فدای او و او جانان ما بادلیل عاشق را چه کار حال ذوق ما بود بهر آن ما بحر ماراتهای هست نیست خوش در آدر بحر بی پایان ما عشق اگر داری به میخانه خرام ذوق مای جوز سرمستان ما قرص ماه و کاسه زین مهر روز و شب بنهاده اندر خون ما دل کباب است و جگر بریان ولی نعمت الله آمده هممان ما شاه نعمت الله ولی

تقویم تاریخ

- خداد
• تاسیس باشگاه فوتبال بارسلونا توسط عده‌ای سوسیالیست انگلیسی و اسپانیایی به رهبری خوان گامپر (۱۸۹۹ میلادی)
• اعلام موجودیت جمهوری متشکل از سوسیالیستی یوگوسلاوی، متشکل از ۶ جمهوری صربستان، کرواسی، بوسنی و هرزگوین، اسلوونی، مقدونیه و مونتنگرو (۱۹۴۵ میلادی)
• تصویب طرح تقسیم فلسطین به دو منطقه عربی و یهودی در سازمان ملل متحد با ۳۳ رأی موافق و ۱۸ رأی مخالف از جمله ایران (۱۹۴۷ میلادی)
• تسلیوی ۲-۲ تیم ملی فوتبال ایران برابر استرالیا در مرحله مقدماتی جام جهانی و صعود ایران به جام جهانی فوتبال ۱۹۹۸ فرانسه (۱۳۷۶ خورشیدی)
• طلوع
• کلایو استیپیلز لوئیس - نویسنده مشهور ایرلندی، استاد کرسی انگلستان قرون وسطی و رنسانس در دانشگاه کمبریج، خالق زبان: سرگذشت نارنیا (۱۸۹۸ میلادی)
• ژاک رنه شیراک - سیاستمدار فرانسوی، شهردار سابق پاریس، رئیس جمهوری فرانسه از ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۷ میلادی از حزب گلیست (۱۹۳۳ میلادی)
• غروب
• کلودیو مونته‌ووردی - آهنگساز ایتالیایی، آفریننده اپرای رافنو به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین اپراهای تاریخ موسیقی، آهنگساز دوره گذار از موسیقی رنسانس به موسیقی باروک (۱۶۴۳ میلادی)
• ماریا ترزا - فرزند نادرشاه قاجار، فرامروا اتریش، ملکه مجارستان، کرواسی و بوهم (۱۷۸۰ میلادی)
• جاکومو پوچینی - آهنگساز ایتالیایی، از مهم‌ترین اپرانویس‌های دوران خود، سازنده اپراهای چون: توستیکا، مادام باترفلای، دختری از خاور (۱۹۳۴ میلادی)
• آرچیبالد الک لیچ - معروف به کری گرانت، بازیگر آمریکایی-انگلیسی، دومین هنرپیشه برتر مرد تاریخ سینما به انتخاب انستیتوی فیلم آمریکا، نقش آفرین در فیلم‌هایی چون: داستان فیلا دل‌فیلا، شمال از شمال غربی، پدنام (۱۹۶۶ میلادی)
• ماریسو مونیچلی - کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس اهل ایتالیا، از استادان ژانر کمدی ایتالیایی، از برجسته‌ترین فیلم‌سازان دوران پس از جنگ جهانی دوم (۲۰۱۰ میلادی)

شهر ونگ

راست‌گویان

سوشیالیست شجاعی فرد

طنزنویس
soshylans.fard@gmail.com

قرن‌ها پیش شاه شاهان، داریوش کبیر رویه‌روی جمع کثیری از مردم که برای دیدار ایشان در استادیوم پارسه جمع شده بودند، سه تا دعا کرد در حق این مملکت که از آنجایی که حرف سلطنت‌طلب‌ها برو ندارد، هیچ کدام از دعاها این شاه قدر قدرت محقق نشدند! داریوش از خداوند خواست که این مملکت را از شر سه چیز مصون بدارد: بدخواه (که خوب الان ریخته)، خشکسالی (که خوب وضعیتمان جور است) که اسم مملکت را بگذارد بیسکوییت ساقه طلایی بهتر است! و دروغ! این آخری که آن قدر تولید داریم که به صادرات رسیدیم و در کنار صادرات نفت می‌توانیم بشکله‌بشکله دروغ صادر کنیم! اینرو آنور!

اوضاع جوری شده که شما در هر محلی می‌نشینید، دروغ می‌شنوید، هر گوشه‌ای می‌روید دروغ می‌بینید، کنفرانس مطبوعاتی می‌گذارد حرف راست نمی‌شنوید! روزنامه را - بالاتسبت روزنامه شهرتند- باز می‌کنید پر از دروغ است، تلویزیون را روشن می‌کنید که دیگر می‌ریزد روی فرش! اصلا چرا راه دور برویم، تبلیغات، همایش شده بخیرید، لافر شویدا! بخیرید، جاق شویدا! بخیرید، موهبتان پر پشت شویدا! بخیرید، ناتوانی جسمی تان بر طرف می‌شویدا! این بود مملکتی که کوروش کبیر و داریوش کبیر در استاتوس هایشان می‌خواستند؟! این بود آرمان‌های کوروش کبیر؟! صد بار بدی کردی و دیدی ثمرش را، راستی چه دی داشت که یک بار نکردی؟! هان؟! شما فرض کنید بر خلاف الان که شده ایم دروغگو، می‌شدیم مملکت راست‌گویان! می‌دانم تصور سخت است ولی اصلاحه چیزمان عوض می‌شد! مثلاً فرض بفرمایید آگهی‌های بازرگانی ما راست و درست باشد!

«ب» زیر کانه نمونه، جشنی مناسب سفره شما مادر کارخانه‌ای تمیز و بهداشتی، آب را با کانه قاطی کرده و عصاره آن را با جوهر لیمو، مخلوط کرده و ترکیبی بی نظیر برای چاشنی سالاد و کله پاچه سفره‌های شما فراهم می‌کنیم! آب کانه نمونه، بدون آلیمنیوم افزودنی! *روغن پالم باستوریزه رسیده، روغن پالم واداتی با

تعم ماست گاوی و گوسفندی، تازه‌ترین محصول بنگانه تجارتی میرحلیم! *گوشی‌های استوکی و بدون گارانتی را فقط از ما بخواهید! تجارتخانه علاءالدین، جدیدترین گوشی‌های استوکی و میوب را با قیمتی نازل به شما هموطنان عزیز عرضه می‌کند. برای آسایش شما عزیزان و عدم اتلاف وقت شما در مراجعه بی‌ثمر به نمایندگی‌ها، از اریه هر گونه گارانتی خودداری می‌نماییم. یا فرض بفرمایید یک کنفرانس مطبوعاتی چطور برگزار می‌شود: -خب آقای رئیس فدراسیون، تکلیف سرمربی تیم ملی چیست؟ -هه هه هه! -آقا چرا تیم ملی لباس نداره؟ -هه هه هه! -استاد! این قضیه تبتانی و دوپینگ در لیگ یک به کیچرید؟ -آقا ما رو مسخره کردی؟! -بله! -خب ما هیچی فوتبال این مملکت رو هم مسخره کردی؟ -بله! همه تو مسخره کردم! آهه هه هه! یا مثلاً در کنفرانس مطبوعاتی یک مسئول مملکتی: -جناب عزیز، مسئول اوضاع خودروسازی مملکت کی درست می‌شه؟ -بیا خوبه دیدگه، ته نهش همه مون توی یه وجب جا می‌خوایم ماشین آنجانی می‌خواید چیکار؟ همین تولیدوطن خوبه -خب این هیچی، آقا چرا هی سرعت اینترنت کند می‌شه؟! واقعا کار کوسه‌هاست؟! -دست بردار آقا چه شدی مگه؟! کوسه کجا بود؟! کار خودمون! گاهی اوقات مصلحت مملکت‌داری ایجاب می‌کنه که کذب بشه! فیلتر بشه، پارزیت ریخته بشه! کوسه کجا بود!

آقا دلار چرا آن قدر داره گرون می‌شه؟ -خب برادر من، این پول بارانه رو از لای سنگ من در بیارم بدم به شما؟! -یه سوال دیدگه پیرسمر استوشومی گید؟! -آره جناب، پیرس -نیرو نگاهوشهر الان برقی تولید می‌کنه؟! -آدم رو پیشمون می‌کنید از راست‌گویی! بله آقا بله برقی هم تولید می‌کنه، ما هم اصلا دست به دلار نمی‌زنیم که، پارزیت هم که نداریم، اینترنت هم از طرفین ترکیه ملمون کند شده! خودروسازیمون هم خوبه، همهگی خسته نیاشید! این عزیزمون رو هم ببرید هتلی کافی شاپی چیزی!

گفت تمام حقوق ۲ ماهش را داده برای تولد فلاهی، یک موبایل مدل جدید خرید. لیچند تلخی زد که تا آخر ماه باید بساد هوا بخورد. خندیدم، گفتم: نوش جان!... بساد فیلم «ایلاهی مهرجویی افتادم. یک جایی هست روز تولد لیلاست. همه دسته جمعی برایش می‌خوانند: «با پادتی ای بهشت من، آتش دوزخ کجاست؟» بعد دایمی یک قفس می‌دهد به لیلا برادرش، تخم یک پرند را می‌گذارد کف دستاش، می‌گوید: «از طرف تمام کیوترها و فناری‌ها». این را که می‌گوید دل من و لیلا با هم غنچ می‌رود. لیلا،

شعب موقر برگشت به خانه توی دلش می‌گوید: «خدا یا چه حال خوبی دارم، مثل اینکه تو آسون هام، روی ابرهام... یک جایی هم خودش یک «تسبیح شاه مقصود» می‌دهد به رضا. مگر چند سال از آن فیلم گذشته؟» هفته پیش با دوستی قرار داشتم. تا دیمش اثار کوچکی گذاشتم کف دستش. مشتاش راستم، چشمهای خندید. برای نشان دادن محبت، گاهی یک اثار کافی است. مادر بزرگ می‌گفت: «خانه همدگر که می‌روید برای هم بسزر گل و گیاه ببرید توی هر خانه‌ای، آب و آفتاب پیدای می‌شود.»

شعب موقر برگشت به گشت به خانه توی دلش می‌گوید: «خدا یا چه حال خوبی دارم، مثل اینکه تو آسون هام، روی ابرهام... یک جایی هم خودش یک «تسبیح شاه مقصود» می‌دهد به رضا. مگر چند سال از آن فیلم گذشته؟» هفته پیش با دوستی قرار داشتم. تا دیمش اثار کوچکی گذاشتم کف دستش. مشتاش راستم، چشمهای خندید. برای نشان دادن محبت، گاهی یک اثار کافی است. مادر بزرگ می‌گفت: «خانه همدگر که می‌روید برای هم بسزر گل و گیاه ببرید توی هر خانه‌ای، آب و آفتاب پیدای می‌شود.»

شعب موقر برگشت به گشت به خانه توی دلش می‌گوید: «خدا یا چه حال خوبی دارم، مثل اینکه تو آسون هام، روی ابرهام... یک جایی هم خودش یک «تسبیح شاه مقصود» می‌دهد به رضا. مگر چند سال از آن فیلم گذشته؟» هفته پیش با دوستی قرار داشتم. تا دیمش اثار کوچکی گذاشتم کف دستش. مشتاش راستم، چشمهای خندید. برای نشان دادن محبت، گاهی یک اثار کافی است. مادر بزرگ می‌گفت: «خانه همدگر که می‌روید برای هم بسزر گل و گیاه ببرید توی هر خانه‌ای، آب و آفتاب پیدای می‌شود.»



نازنین جمشیدی | کارنویست | nana.jamshidi@gmail.com

کار تون شهر

در حاشیه افزایش خشونت‌ها علیه پزشکان و پرستاران



حرف روز

اوپک گازی و میزبانش!

گاز میهمان شهر تهران بودند، به شدت به چشم آمد. قفل شدن خیابان‌های منتهی به هتل محل اقامت دیپلمات‌های خارجی، تراکم خودروها، عصب‌خوردی رانندگان و رهگذران، دست‌هایی که بی‌دریغ بر بوق ماشین‌ها می‌کوبیدند و پر خاش‌ها و ناسزاهایی که «مسلمان نشوند، کافر نبیناد» جملگی اهالی شهر تهران را در روزهای گذشته عاصی کرده بود! ناکارآمدی شهر تهران در میزبانی اجلاس‌های بزرگ بار دیگر و به روشنی پیوند جدا نداشتنی عرصه داخلی و سیاست خارجی را در برابر چشم‌انمان قرار داد. از زمان آغاز دور تحریم‌ها تا به امروز که خوشبختانه به فضل دولت تدبیر و امید روزنه‌ای به اقتصاد جهانی گشوده شده است، پیوسته تک و نال اقتصاددانان و تحلیلگران اقتصادی به آسمان بلند است که برای وصل شدن به دریای تجارت و اقتصاد جهانی، ناگزیر به لایروبی جویبارها و رودهای داخلی هستیم. به عبارت دیگر، بدون اصلاح برخی قوانین اقتصادی،

باید اسپند آتش بزینیم و یک، دو چین شمع کافوری فرادعا زدن کنیم تا بلکه شاید چشم‌خمی به بختمان نرسد و سلسله اقبالمان همچنان مستدام باشد. از این شانس‌ها همیشه از در و دیوار نمی‌ریزد که چند روز پیش از اجلاس مهم جهانی معروف به «اوپک گازی» باران و رگباری بر سر شهر تهران باریده و هوای پایتخت به تعبیر کارشناسان اداره هواشناسی «کمی تا قسمتی» قابل تنفس شده باشد! چه اگر جز این بود یا باید خفت می‌کشیدیم از درجه بالای غلظت آلاینده‌های هوای شهر تهران. این که خیال خود و میهمانان خارجی را راحت می‌کردیم و کل شهر را چند روزی تعطیل و... از طالع بلندمان بگذریم، باز هم ناتوانی پایتخت در برگزاری اجلاس‌هایی در سطح جهانی در این چند روزی که نمایندگان چندین کشور تولیدکننده



مهدی مالمیر | روزنامه‌نگار | mehdi.malmir@gmail.com

شخص کیفیت هوای پایتخت همچون روزهای گذشته برای گروه‌های حساس در شرایط ناسالم قرار داشته است. به همین اساس میزان غلظت آلاینده‌های معلق با قطر کمتر از ۲/۵ میکرون، روی عدد ۱۲۰ قرار گرفت. میزان غلظت آلاینده‌های منواکسید کربن نیز از ۵۷ به ۵۳، از آن به ۱۹، ۱۴ به ۱۰ میکرون از ۶۹ به ۶۷ کاهش داشته است. در شبانه‌روز گذشته بندرعباس مرکز استان هرمزگان با بیشینه دمای ۲۸ درجه سانتیگراد گرم‌ترین و اردبیل مرکز استان اردبیل با کمینه دمای منفی ۸ درجه سانتیگراد سردترین شهرهای کشور بوده‌اند. طی روزهای گذشته اردبیل و چهارمحال و بختیاری، سردترین و هرمزگان و خوزستان، گرم‌ترین استان‌های ایران بودند.

Table with 4 columns: City, Temperature, and Weather icons. Cities include Arak, Ardabil, Ardebil, Tehran, Isfahan, Ahvaz, Shiraz, Yazd, and others.

۱۰۴ سال پیش، برابر با هشتم آذر ۱۲۹۰ خورشیدی، دولت روسیه تزاری با ابلاغ اوتیامتومی ۴۸ ساعته به ایران، آواهان انفعال مورگان شوستر از خزانداری کل کشور شد. شوستر که یک حقوق‌دان و کارشناس امور مالی زنده بود، یک سال قبل از این واقعه به منظور اصلاح امور مالی دولت تزاری مشروطه به درخواست حکومت ایران از ایالت متحده آمریکا راهی تهران شد تا مشکلات مالیاتی دولت را برطرف و تقویت کند. ضبط اموال السلطنه بر ادر محمدعلی شاه خارج از سوی مورگان شوستر، به روس‌ها که در حضور او در ایران راضی نبودند این بهانه را داد تا به تهمته‌های شاعی السلطنه به سفارت روسیه، ادعای اموال و املاک او را کرده و خواهان اخراج شوستر به دلیل بی‌حرمتی او به دولت روسیه تزاری شوند. تهدید روسیه منجر به ورود قشون روس به ایران در صورت رد اوتیامتوم مورد پذیرش مجلس شورای ملی، فرار و تگرفت اموال دولت با متعلق کردن مجلس اوتیامتوم و ابریزفت و مورگان شوستر را اجرا کرد.