

اوقات شرعی:

ادان صبح ۰۴:۲۱-۰۴:۴۹ آفتاب

ادان ظهر: ۱۱:۵۲-۱۱:۵۲ غروب آفتاب: ۰۳:۹۴

ادان مغرب: ۰۳:۵۷-۰۳:۵۷

این شرح بی نهایت

شک، ثمر نماندنی است.

امام علی (ع)

سایه خار

گه شکایت از گلی گه شکوه از خاری کنم من نه آن رندم که غیر از عاشقی کاری کنم هر زمان بی روی ماهی همدم اهی شوم هر نفس با یاد یاری ناله زاری کنم حلقه‌های موج بینم نقش گیسویی کشم خنده‌های صبح بینم یاد رخساری کنم گر سسر باری بود بخت نگویند سسار مرا عاشقی‌ها با سسر زلف نگویند ساری کنم باز نشناسد مرا از سایه چشم رهگذار تکیه چون از ناتوانی‌ها به دیواری کنم درد خود را می‌سرد از یاد گر من قصه‌ای از دل سرگشته با صید گرفتاری کنم نیست با ما لاله و گل را سر لاف روی می‌روم تا آشنایان در سایه خاری کنم رهی معیری

تقویم تاریخ

- رخداد
• صدور فرمان تفوق و قطع رابطه کلیسای پروتستان انگلستان با کلیسای کاتولیک رم (۱۵۳۴ میلادی)
• پیشنهاد صلح دولت عثمانی به نادر شاه افشار، در پی شکست سنگین آنها از ارتش ایران در منطقه قارص (۱۱۲۵ خورشیدی)
• اعلان جنگ کشور مونتسنگرو به امپراتوری عثمانی و به دنبال آن آغاز جنگ اول بالکان (۱۹۱۲ میلادی)
• دستگیری ارمنستو چه گوارا پرشک، چریک سوسیالیست و انقلابی ارمنی به دست نیروهای ارتش بولیوی (۱۹۶۷ میلادی)
• مبارزان شیمیایی شهر سومار در استان کرمانشاه توسط ارتش بعث عراق (۱۳۶۶ خورشیدی)
• کشته شدن ۱۱۸ نفر در پی برخورد هواپیمای خطوط هوایی اسکاتلندی با یک فروند هواپیمای سنسنا در فرودگاه میلان، هنگام برخاستن از زمین و به دلیل وجود مه غلیظ و سنگین (۲۰۰۱ میلادی)
• حمله ایالات متحده آمریکا و انگلستان به افغانستان با همی عملیات بلند مدت
• آزادی، در پی حمله القاعده به نیویورک و واشنگتن در ۱۱ سپتامبر همان سال (۲۰۰۱ میلادی)
• کشته شدن بیش از ۱۰۰ هزار نفر در هند، پاکستان و افغانستان در پی وقوع زلزله‌ای به بزرگی ۷/۶ ریشتر با مرکزیت کشمیر (۲۰۰۵ میلادی)
• گشایش بروج میلاد در تهران، به‌عنوان چهارمین سرج بلند مخابراتی دنیا (۱۳۸۷ خورشیدی)
• حمله ایالات متحده آمریکا و انگلستان به افغانستان در پی وقوع زلزله‌ای به بزرگی ۷/۶ ریشتر با مرکزیت کشمیر (۲۰۰۵ میلادی)
• گشایش بروج میلاد در تهران، به‌عنوان چهارمین سرج بلند مخابراتی دنیا (۱۳۸۷ خورشیدی)
• حمله ایالات متحده آمریکا و انگلستان به افغانستان در پی وقوع زلزله‌ای به بزرگی ۷/۶ ریشتر با مرکزیت کشمیر (۲۰۰۵ میلادی)
• گشایش بروج میلاد در تهران، به‌عنوان چهارمین سرج بلند مخابراتی دنیا (۱۳۸۷ خورشیدی)

- روین ماملولیان - کارگردان سینما و تئاتر ارمنی‌الصل اهل ایالات متحده آمریکا، صاحب انثاری جون، تعطیلات تابستانی، آواز آوازها، دکتر جکیل و آقای هاید (۱۸۹۷ میلادی)
• عبدالحمین نوابی - تاریخ‌نگار ایرانی، دارای آثار تحقیقی تاریخی بسیار به‌ویژه درباره دوره قاجار (۱۶ مهر ۱۳۲۰)
• ویلی برانت - سیاستمدار آلمانی، صدراعظم این کشور از ۱۹۶۹ تا ۱۹۷۴، برنده جایزه صلح نوبل به خاطر تلاش برای پیشرفت در روابط آلمانی غربی با آلمان شرقی، لهستان و اتحاد جماهیر شوروی (۱۹۹۲ میلادی)

شهر ونگ

خانه وفایی

مونازارع طزنویس



نامه شماره ۱۸

ادمیزاد اگر قیافه معشوقش را هم از پشت چشمی در خانه ببیند، جرأتش را پیدا می‌کند در راز نکرده با او با هم بزند. خانم وفایی همسایه روبه‌روی من آن قدر زندگی‌اش از پشت چشمی می‌گذشت که وقتی خود واقعی‌مان را می‌دید، تشخیص نمی‌داد ما همان دماغ‌کنده‌های شلغم‌شکلی هستیم که هر روز رفت‌وآمدشان را چک می‌کنند. آخرین بار وقتی که در خانه‌شان راز دم تا ۳ عدد پیاز بگیرم صدای افتادش از پشت در آمد. یعنی آن‌قدر همه چیز را از پشت در می‌دید که دیگر وجود یک‌در بین خودش و بیرون، در حوزة درکش نبود و وقتی به درشان نزدیک می‌شدیم، خیال برش می‌داشت قرار است به خودش حمله‌ور شویم. در راز کرد و در حالی که داشت موهای فرقی دو رنگش را از روی صورتش کنار می‌زد، خمیازه‌های کشید و گفت: «چونم؟» داشتیم به این فکر می‌کردم وقاحت بی‌احترامی به والدین نیست، وقاحت این است که این زن گنده‌ادا در می‌آورد از رختخواب بیرون آمده که گفت: «تا ۳ پیاز بزن!» به داخل خانه رفت و اشاره داد همراهش بروم. خانه‌اش ترکیبی از بوی تخم‌مرغ و زیرشلواری یک ماه‌شسته نشده می‌داد. سعی می‌کردم وسط آن و آشغال‌های خانه میل را تشخیص بدهم و رویش بنشینم تا پیازها را بیاورد. باور نمی‌شد. کت قهوه‌ای رنگ پاره شده آشنایی از زیر میل بیرون زده بود. دستم را زیر میل بردم تا کت را بیرون بکشم که یک جسم پشمالو افتاد روی گردنم! یک لحظه عرق سردی کردم که چطور ابرومندانه سکنه کنم و از حال رفتم. پسر لاغر عینکی که سنجاب پشمالویی در دستش گرفته بود بالای سرم ایستاده بود. سرش را نزدیک‌تر آورد و گفت: «سنجاب بودا مامانم رفت قند بگیره برات.» از جایم بلند شدم و با انگشتم اشاره دادم سنجابش را عقب بگیرد. عجیب بود که تا آن روز نهمیدم بدم پسر در فاصله نیم‌متری خانه‌مان زندگی می‌کند، آن هم آن‌قدر آدم حسابی. پسر می‌گفت که موهایش را از این طرف سرش به آن طرف شانه کند یعنی کارش درست‌است. هنوز کت قهوه‌ای که جیبش کنده شده بود را چنگ زده بودم. سنجابش را روی شانه‌اش گذاشت و در حالی که دم‌پایش‌اش را روی زمین می‌کشید گفت: «من امینم. داروسازم. جای‌نات‌می‌خوری؟»

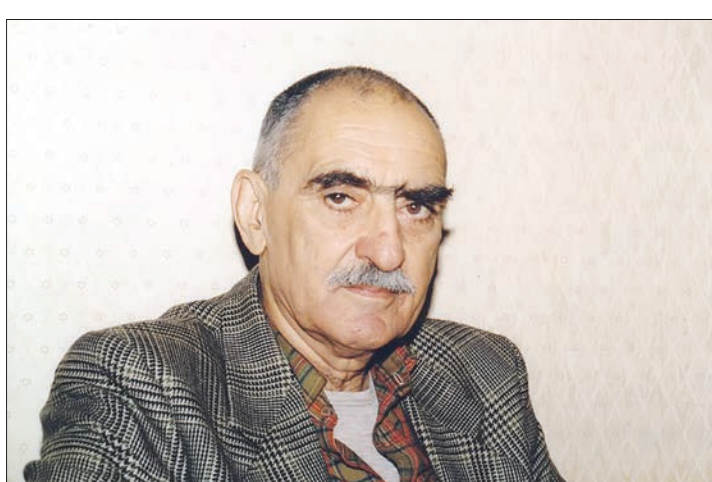
تایعد - مادرت

داستانه

نقشه پیر مرد

پیر مرد با شروع دوران بازنشستگی‌اش خانه جدیدی در نزدیکی یک دبیرستان پسرانه خرید. هفته اول همه چیز به خوبی بود و در آرامش پیش‌قدم تا اینکه مدرسه‌ها باز شد. در اولین روز مدرسه، پس از تعطیلی کلاس‌ها، ۳ پسر بچه در حالی که بلند بلند حرف می‌زدند، هر چیزی که در خیابان افتاده را شوت کرده و سروصدای عجیبی به راه انداختند. پیر مرد این کار هر روز تکرار می‌شد و آسایش پیر مرد کاملاً مختل شده بود. این بود که تصمیم گرفت کاری بکند. روز بعد که مدرسه تعطیل شد، دنبال بچه‌ها رفت و آن‌ها را صدا کرد. به بچه‌ها گفت: «شما بچه‌های خوب و شادی هستید و من از دیدن این مقدار از نسیاط جوانی در شما خیلی خوشحالم. من هم که به سن شما بودم همینطور بودم. حالا زندگی ادامه داد.»

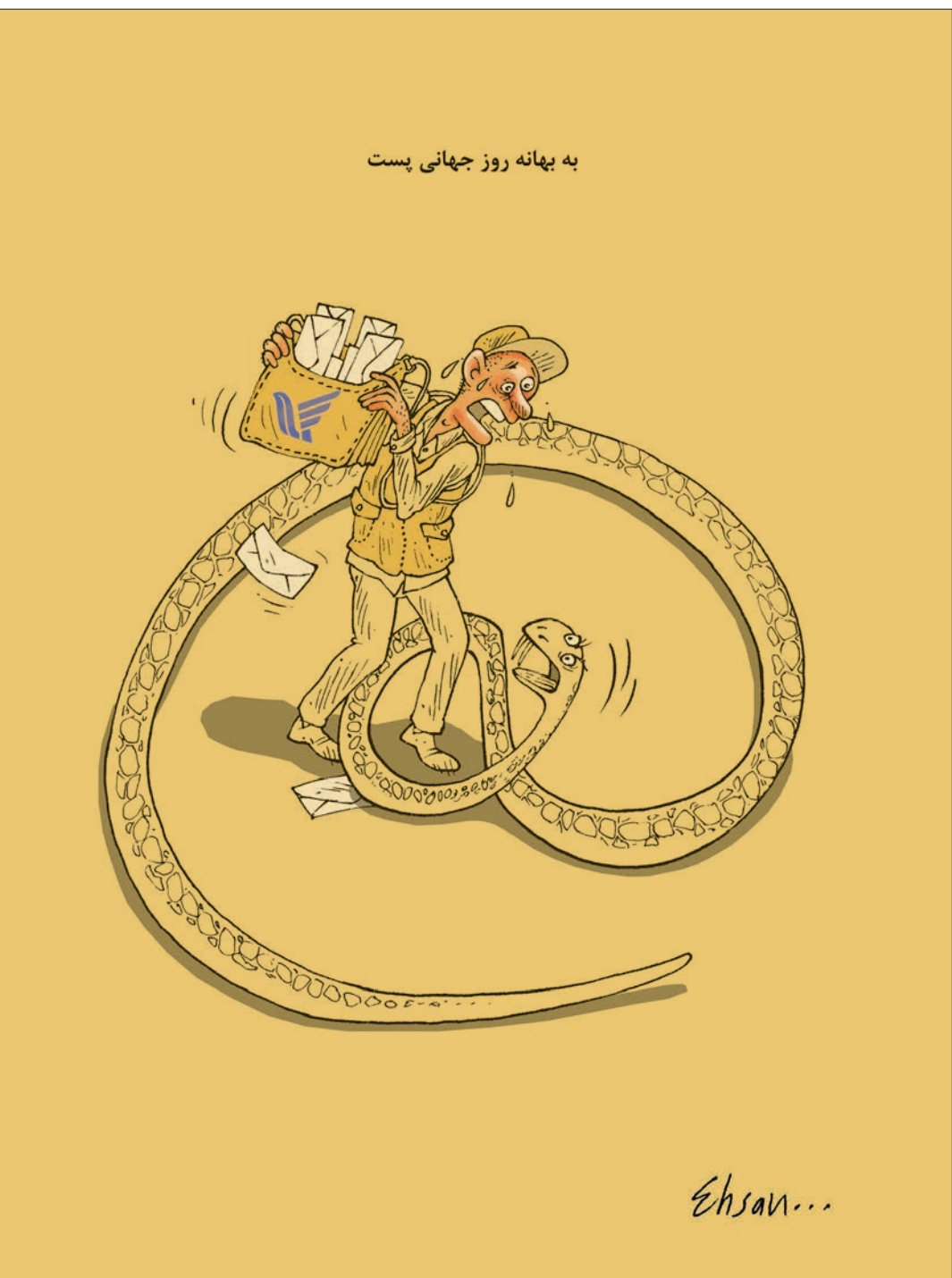
فوکوس ...



۹۰ سال پیش، برابر با شانزدهم مهر ۱۳۰۴ خورشیدی، ایرج افشار، ایران‌شناس، کتاب‌شناس، نسخه‌پژوه، پژوهشگر فرهنگ، تاریخ و ادبیات فارسی در یزد به دنیا آمد. افشار در سال ۱۳۲۹ به‌عنوان دبیر در دبیرستان‌های تهران شروع به تدریس کرد و در سال ۱۳۳۰ به‌تشریح محمد تقی داداش‌پژوه به‌کتابداری در کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه تهران پرداخت. او از سال ۱۳۳۳ تا سال ۱۳۳۵ مدیر و سرمدیر مجله راه‌نما، کتاب‌بند بود. همچنین از سال ۱۳۳۷ به‌تدریس در دانشسرای عالی وابسته به دانشکده تهران پرداخت. نخستین کتاب‌شناسی ملی ایران توسط ایرج افشار منتشر شد. او مقاله‌های پراسی‌را در زمینه ایران‌شناسی در ۶ جلد چاپ، رسانده که این ۶ جلد باغیر از ۴۰ سال از زندگی‌اش را در بر گرفت. مجموعه نوشتارهایی که ایرج افشار در مجلات و وب‌سایت‌ها چاپ، رسانده در حدود ۲ هزار مقاله است. کتاب‌هایی که او در زمینه فرهنگ، تاریخ و ادب ایران انتشار داد باغیر از ۳۰۰ جلد می‌شود که این کمیت در میان معاصران بی‌نظیر است. از افشار به‌عنوان پدر کتاب‌شناسی ایران یاد می‌شود. ایرج افشار ۱۸ اسفند ۱۳۸۹ در سن ۸۵ سالگی درگذشت.

کار تون شهر

احسان گنجی | کار نویسند | ehsanganji58@gmail.com



به بهانه روز جهانی پست

Ehsan...

حرف روز

لبه تیغ

به همینچنین، چرا که نتیجه‌اش افزایش حساسیت و لطمه به برنامه‌های زنده است و داستان‌های تکراری سانسور و سوت و قطع صدا که اتفاقاً هنر پیشه فوق نیز در پی گفتن لفظ مورد نظر بلافاصله اضافه کرد: «الان شبکه سه (سوت) می‌زنه و صداشو قطع می‌کنه...» بحث بر سر میزان تأثیر پذیری مخاطبان از گفته‌های افراد نامدار است که چشم و چراغ و اینه مخاطب هستند. ناگفته نماند که پیادست همان‌طور که گفته‌های نخبگان جامعه می‌تواند بر تک‌تک مخاطبان تأثیر مثبت بگذارد، در یک چشم بر هم زدن نیز توان آن دارد که نگاه مخاطب را از بیخ و بن دگرگون کند. کم‌دین دوست‌داشتنی سال‌های دور و نزدیک که زمانی «مدرسه‌اش دیر می‌شده» و با گفتن این دیالوگ، «نسل» را به خنده می‌آنداخت، حالا با گفتن این‌ها خاطره نیز شاید خنده بر لب مخاطبانش بنشانند، اما خنده‌های تلخ و متأسفانه ماندگار که گفته‌اند: شاه‌کار هر چه زنده‌اند نه به حرمت نوشد التفاتش به می‌صاف مروق‌نکنیم

خود دارد - و شاید کردن کار با آسان در ارتقای جهان‌بینی‌اش نقش بسزا تری داشته تا بازی در فیلم‌های آنانی که در آثار چندگانه‌شان هیچ‌گاه ادبیات مناسبی در گفتار و رفتار به کار نبردند - حرف واژه‌ای در یک برنامه زنده تلویزیونی به کار برد که به هیچ‌جه مناسب او و مخاطبانش نبود. شاید جناب ایشان ادله‌ای داشته باشند مبنی بر این که از روی تنفر نسبت به فردی که در مکه به خانواده‌اش توهین روا داشته، اصطلاحی را به کار برده و فرد زبان دراز نیز در آن واحد جوابی درست و دندان‌شکن را دریافت کرده است. اما بحث اینجا نیست که فکت خشم و نفرت‌مان کاسته شود. در تازه‌ترین این اظهار نظرها - که دست بر قضا هر چه گویندانش شهرت تر باشد، به همان میزان، حرف‌هایش وسعت و بُرد بیشتری پیدا می‌کند - یکی از هنر پیشه‌های طنز، صاحب‌نام و حرفه‌ای کشور که ایفای نقش در آثار به یاد ماندنی از کارگردان‌هایی نامدار چون زنده‌باد علی حاتمی و داوود میرباقری را در کارنامه

ابراهیم عمران



در بی‌بی‌تدیبر مسئولان «کار نابلد و تک‌بندی» عربستان سعودی و کشته شدن هزاران نفر از حجاج بیت‌الله الحرام در «منا»، اظهار نظر‌های بسیاری در فضای مجازی و رسانه‌های کشور صورت گرفت که بسان همیشه در برخی از این تحلیل‌ها و منولوگ‌ها، به راه توپ و صواب نرفتیم و امور بی‌شماری را با احساس و کمترین منطق، تلفیق کردیم تا از میزان بازنشستگی من اشنباهی رخ داده و من نمی‌توانم روزی ۱۰ سنت بیشتر به شما بدم. این‌ها نظر شماها اشکالی ندارد؟» بچه‌ها با نااحتی گفتند: «فقط ۱۰ سنت؟ آه فکر می‌کنی ما به خاطر روزی ۱۰ سنت حاضریم این همه بطری نوشابه و چیزهای دیگر را در خیابان شوت کنیم. کور خواندی! ما نیستیم.» و از آن پس پیر مرد با آرامش در خانه جدیدش به زندگی ادامه داد.

Table with weather forecasts for various cities including Arak, Ardebil, Arvomeh, Ahvaz, Isfahan, and others.

ادامه‌رگبارهای پراکنده بر اساس اطلاعات در یافتی از نقشه‌های پیش‌بینی، با توجه به ورود یک سامانه بارشی فعال به کشور از روز چهارشنبه، در شمال غرب، غرب و دامنه‌های جنوبی البرز با افزایش ناپایداری هم‌رفتی، رعد و برق، بارش‌های غلظت، رعد و برق و وزش باد رو به رو بودیم که از امروز با نفوذ جریان‌های خنک شمالی، فعالیت بارشی سامانه در مناطق مذکور و سواحل دریای خزر تقویت می‌شود. همچنین شدت بارش‌ها امروز در استان‌های گیلان، مازندران، اردبیل و شمال آذربایجان شرقی خواهد بود. از اواخر وقت امروز با نفوذ هوای خنک کاهش محسوس دما در این مناطق پیش‌بینی می‌شود. در این خزن نیز امروز موج خواهد داشت. با تشدید ناپایداری هم‌رفتی در ساعات بعد از ظهر و اوایل امشب، در برخی مناطق استان‌های قزوین، مرکزی، قهر البرز و تهران وزش شدید باد به شکل موقت وجود دارد که پیامد آن در برخی نقاط می‌تواند به شکل خیزش گرد و خاک و کاهش دید بروز کند. سبب پدیده فوق، افزایش سرعت وزش باد و تشکیک توده گرد و خاک در شمال کشور عراق و انتقال آن به کشور پیش‌بینی شده است. بر همین اساس در جنوب غرب، غرب و برخی مناطق شمال غرب کشور پدیده گرد و غبار و کاهش دید آفتی و کیفیت هوا پیش‌بینی می‌شود. آسمان تهران امروز پنجشنبه، کمی ابری، در بعد از ظهر با افزایش ابر، در پارهای نقاط وزش باد شدید، گاهی بارش پراکنده و رعد و برق با بیشینه و کمینه دمای ۳۰ و ۲۰ درجه سانتیگراد خواهد بود. آسمان پایتخت در روز جمعه نیمه ابری، در بعد از ظهر با افزایش ابر و پارهای نقاط باد و گرد و خاک با بیشینه و کمینه دمای ۳۰

Table with weather forecasts for various cities including Shiraz, Semnan, Hamadan, Qom, and others.