



شهر ونگ

مانده‌ایم این طوفان است یا توفان

وحید میرزایی

طنز نویس



با توجه به طوفان اخیر تهران، در ستون شهرونگ امروز قصد داریم به واکاوی این پدیده طبیعی که غیر طبیعی و بدون پالیش هم در کشور ما کم نیست، بپردازیم.

حالات طوفان یا توفان بالاخره

این آقای حداد عادل دقیقا چکار می کند در فرهنگستان ادب و هنر فارسی؟ جدیدها! خوب بابا بنشینید تکلیف ما را با برخی از این لغات موج سواری مشخص کنید. الان ما میخواهیم از کلمات باتری، طوفان یا اتاق در یک نامه یا مطلب استفاده کنیم، مانده‌ایم «تاش را یا دسته بنویسیم یا بدون دسته؟ والا»

تشریح کلمه‌ای به نام توفان

این کلمه از دو بخش، «تو» و «فان» تشکیل شده است. کلا یعنی «توی فان» که به معنای درون و «فان» به معنی شاد، سرگرمی، هپی و از این دست رفتارهای ضد اخلاقی، خلاف عرف و همسو با غرب. در واقع این ترکیب بدین معناست که چیزی یا اتفاقی گند می زند توی فان آدم. مثلا وقتی طوفان می آید در روز شاد و فان ما را خراب می کند.

پیش بینی طوفان

پیش بینی این که طوفان چه زمانی می آید حتی دقایقی پیش از آن غیر ممکن است. لذا ما بعنوان رسانه از کارشناسان محترم سازمان هواشناسی از طرف ملت ایران بابت توقع بی جایمان عذرخواهی می کنیم. کسانی هم که انتظار دارند رئیس سازمان عریض، کلفت و طویل هواشناسی به جای این که سازمان را شناسایی، دستگیر و تحویل قلمون دهد، بروند بالای خرشته سازمان، انگشت سبیلش را تفعالی کنند، بگیرد سمت باد، آن ورش که خشک شد اعلام کند از همان ور طوفان می آید.

چرا حالات طوفان تهران؟

از همان ساعات اولیه طوفان تلاش های زیادی برای انتخاب نام مناسب و در خور شأنی برای این طوفان صورت گرفت. ما خودمان تصور می کردیم با توجه به آسمانی که روی طوفان های کشور مستکبر آمریکا می گذارند، ما هم برای مقابله با جنگ نرم آنان - که چقدر گفتیم رویش را سفون بکشید، بیا، هوا خورد، یارب آن شاهوش ماه خر زهره جبین در یکتای که و گوهر یک دانه کیست گفتیم - آه از دل دیوانه حافظ بی تو زرب لب خنده زان گفت که دیوانه کیست حافظ

فرسنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سر دبیر: کسری نوری

نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۹۷

کد پستی: ۱۴۳۷۷۸۶۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۴۴۹۵۶۱۰۱-۷

چاپ: روزنامه

توزیع: شرکت نشر گستر امروز

تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

تلفن امور شهرستان ها: ۷-۱۰۱-۴۴۹۵۶۱۰۰

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

این نشر بحی نهایت

سوار مرکب ستم، رانیستی در یابد.

امام علی (ع)

دل نازک

یارب این شمع دل فروز ز کاشانه کیست جان ماسوخت پیرسید که جانانه کیست حالی خانه برانداز دل و دین من است تا از افشوی که می خسبد و همخانه کیست بساده لعل لبش کز لب من دور مباد راج روح که و پیمان ده بیمانه کیست دولت صحبت آن شمع سعادت پرتو بازی پرسید خدا را که به پروانه کیست می دهد هر کشش افسونی و معلوم نشد که دل نازک او مایل افسانه کیست یارب آن شاهوش ماه خر زهره جبین در یکتای که و گوهر یک دانه کیست گفتیم - آه از دل دیوانه حافظ بی تو زرب لب خنده زان گفت که دیوانه کیست حافظ

تقویم تاریخ

- رخداد
• آغاز قیام اردشیر بابکان سرسلسله پادشاهان ساسانی علیه اشکانیان (۲۲۳ میلادی)
• آغاز آتش سوزی بزرگ و ۳ روزه لندن، منتهی به سوختن بخش بزرگی از شهر، ۱۳ هزار خانه و کلیسای جامع سنت پل (۱۶۶۶ میلادی)
• اعلام استقلال و پیتامز جمهوری فرانسه توسط هوئی مین، اولین رئیس جمهوری موزائیک ویتنام (۱۹۴۵ میلادی)
• نخستین تویبری جمهوری اسلامی ایران پس از شهادت محمدعلی رجایی و محمدجواد باهنر (۱۳۶۰ خورشیدی)
• تولد
• هنری جورج - اقتصاددان آمریکایی و مولف کتاب پیشرفت و فقر با موضوع اصلاحات ررضی (۱۸۳۹ میلادی)
• فردریک سویدی - برنده جایزه نوبل شیمی سال ۱۹۲۱، شیمیادان انگلیسی (۱۸۷۷ میلادی)
• ایسوان ذرویدی - نقاش، کارگردان، نویسنده و منتقد هنری ایرانی، مدیر پروان مکتب سورئالیسم در نقاشی (۱۳۱۵ خورشیدی)
• احمد شاه مسعود - مشهور به شیر دره پنجشیر، از فرماندهان و مجاهدین افغان (۱۹۵۳ میلادی)
• بابک تختی - ناشر و نویسنده ایرانی، فرزند غلامرضا تختی (۱۳۴۶ خورشیدی)
• الکساندر یکم - تزار روسیه، مبدع ایده آتش زدن مسکو در هنگام حمله ارتش ناپلئون به روسیه، هم عصر آغامحمدخان قاجار در ایران (۱۸۲۵ میلادی)
• بی یو دو کوپر تن - تاریخدان فرانسوی، بنیانگذار بازی های المپیک در عصر معاصر (۱۹۲۷ میلادی)
• الیسا زرنبورگ - ادیبه، نویسنده، داستان پرداز، منتقد و نمایشنامه نویس بزرگ روسی (۱۹۶۷ میلادی)
• جان روناولد تالکین - نویسنده و زبان شناس بریتانیایی، خالق آثار پر فروشی چون هابیت و ارباب حلقه ها (۱۹۷۳ میلادی)
• ویکتور امیل فرانکل - روان شناس اتریشی پدیدآورنده گوتاری (معنادرمانی) در روانشناسی (۱۹۰۷ میلادی)
• روناولد گوز - اقتصاددان بریتانیایی، برنده جایزه نوبل اقتصاد سال ۱۹۹۱ برای تحقیق روی هزینه معامله (۲۰۱۳ میلادی)

کار تون شهر

نازنین جمشیدی | کارتونبیس | nana.jamshidi@gmail.com

سخنگوی دولت: مردم رشد سه درصدی اقتصاد را بر سر سفره نمی بینند



نگاه

دروغ اول

آتوسا اسکویی | استیون سودربرگ کارگردان مشهور - مثل بسیاری افراد دیگر - فیلم دیدن را بهترین راه آموختن سینما دانسته و توصیه هایشگیش باش به علاقه مندان سینما این است که «تا می تولید فیلم ببینید». حالا شما فکر می کنید از میان همه فیلمهایی که حرفهای واقعا چند کارگردان خوب بیرون می آید؟ احتمالا به تعداد انگشتان یک دست. خوب پس شاید بحث اصلی در این بین «درست دیدن» باشد و نه صرفا «دیدن» یا «زیاد دیدن». این است نکته در زندگی نیز به شکل دیگری قابل لمس است. آنجا که نزدیکترین افراد را ندیده می گیریم، یا توسط نزدیکانمان ندیده گرفته می شویم. همان «درک نشدن» معروف خودمان که تلخی و گزندگی اش اغلب کشنده است. درد بی درمانی که چون چارماش را نمی دانیم یا نمی یابیم، گاهی برای جلب توجه دست به هر کار باید و نیاید می زنیم و کار را از اولش هم خرابتر می کنیم. راستی چرا با وجود همه پیشرفت های علمی، فرهنگی، هنری و حتی بالا رفتن سطح کیفی زندگی، اینطور دچار جمل مرکب شده ایم و عشق و محبت خالص را، سادگی و صفا و صداقت را، خلوص نیت و صمیمیت را و شاید از همه مهمتر وحدت و یگانگی را فراموش کرده ایم؟! معادله

فو کوس ...



آهودک اگر ریاتباز افغانستانی در حال اجرای حرکات نمایشی... سیرکهای سیار کودکان در افغانستان پدیده ای منحصر بفرد و شناخته شده برای مردم این کشور به شمار می روند. در این سیرک ها که از سال ها قبل برای کمک به کودکان جانگزه تشکیل شده اند، بسیاری از کودکان و نوجوانان نیمه صومالی سائین اردوگاه آوارگان پس از آموزش های لازم، بکار گرفته شده و به صورت سیار برای مردم برنام اجرا می کنند. این میان برخی که استعداد بیشتری از خود به نمایش بگذارند فارغ از اجرا برنام در شهر های این کشور به مسافرت های خارجی نیز فرستاده می شوند.

حرف روز

تیک ایتری!

ما مردمان عجیبی هستیم. عجیبیم چون دقیقا در خیلی از مواقع آنجا که نباید حرف می زنیم و آنجا که باید سکوت می کنیم، همواره در موارد مختلف به یکدیگر تذکر می دهیم که بیایید همین یک بار متحد باشیم. اما نمی دانید که رستگاری در این اتحاد است... اما بعد خودمان به راحتی اتحاد شکل نگرفته امی شکستیم.

خیابان ولیعصر تهران جاذبه توریستی دارد. پس احتمال این که در هر یک از ایستگاه های اتوبوس، عادی یا تندرو توریستی سوار اتوبوس شود زیاد است. این گردشگرها معمولا با همراهی ایرانی ها سوار می شوند و اگر همراهی برای مردان نباشد، آقایان هم به قسمت خانم ها می آیند. اول در کسی از موقعیت ندارند اما بعد متعجب می شوند، لیخندهای شرمسارانهمی زنده و هر چند دقیقه یک بار مذرذرت خواهی می کنند معمولا کسی به حضور آنها اعتراضی نمی کند حتی اگر فضایی برای تکان دادن سر هم نباشد.

ما گاهی اوقات مردمان پر ادعایی هستیم. ادعای درستی و راستی داریم. ادعای مهمان نوازی، ادعای مسئول بودن در قبال موارد مختلف، ادعای باهوش بودن، ادعای روز راستی، ادعای وطن پرستی، ادعای طرف حقر را گرفتن، ادعای دستگیری ضعیفان و... ما مردمان نوع دوستی هم هستیم، دلمان برای سفید پوستی که چشم های رنگی داشته باشد و موی بور بر پر می زند، البته سیاه پوستان هم جذابند و قابل احترام. زرد پوستان آسیای شرقی هم که جای خود دارد این حجم خدماتی که به ما ارائه می کنند.

Table with weather forecasts for various cities including Arak, Ardabil, Isfahan, Shiraz, and others.

آهودک اگر ریاتباز افغانستانی در حال اجرای حرکات نمایشی... سیرکهای سیار کودکان در افغانستان پدیده ای منحصر بفرد و شناخته شده برای مردم این کشور به شمار می روند. در این سیرک ها که از سال ها قبل برای کمک به کودکان جانگزه تشکیل شده اند، بسیاری از کودکان و نوجوانان نیمه صومالی سائین اردوگاه آوارگان پس از آموزش های لازم، بکار گرفته شده و به صورت سیار برای مردم برنام اجرا می کنند. این میان برخی که استعداد بیشتری از خود به نمایش بگذارند فارغ از اجرا برنام در شهر های این کشور به مسافرت های خارجی نیز فرستاده می شوند.