

حاشیه

جزییات خیانت در امانت آثار هنری ارشاد

مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی از جزئیات فروش ۱۶ اثر هنری که از اداره کل هنرهای تجسمی خارج شده بود، گفت و اعلام کرد همه این آثار برگشت داده شده‌اند. مجید ملانوروزی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با اشاره به آثار اداره کل هنرهای تجسمی که حدود چندماه پیش به دلیل خیانت در امانت امین‌الاموال معاونت امور هنری از مجموعه خارج شده بود، با پیگیری‌های اداره هنرهای تجسمی به مجموعه بازگشته است: «این آثار ۱۵ سال به همراه آثار دیگری از موسسه هنرهای تجسمی در انبار اداره کل هنرهای تجسمی نگه داشته می‌شدند. امین‌الاموال معاونت هنری تعدادی از این آثار را به فروش رسانده بود که ما متوجه شدیم و سریعاً پیگیری کردیم و همان آثار را دوباره به اداره کل هنرهای تجسمی بازگردانیدیم و امین‌الاموال را به‌عنوان متخلف معرفی کردیم.» ملانوروزی با اشاره به نمایشگاهی که با این آثار برپا شده است، گفته: «ما این نمایشگاه را از تیب دادیم تا بعداً شبهه‌ای درباره این آثار پیش نیاید. ما کارشناسان را هم دعوت کردیم تا اگر سوالی درباره جابه‌جایی این آثار به‌وجود آمد با حضور کارشناسان، همه آثار تأیید شود.» مدیرکل هنرهای تجسمی ارشاد درباره شرایط نگهداری این آثار در انبار اداره کل هنرهای تجسمی هم گفته: «این آثار که از هنرمندان شناخته شده ما هستند به موسسه هنرهای تجسمی تعلق داشتند و آثاری هستند که در ادارات با نمایشگاه‌ها برده می‌شوند و جزو آثار گنجینه‌ای نیستند» او با تأکید بر این که آثار به سرعت رفته بودند، سوالی که در این زمینه پیش می‌آید را اینگونه پاسخ می‌دهد: «ممکن است این سوال پیش بیاید که چرا انبار اداره قفل شده است که باید گفت این آثار توسط امین‌الاموال مجموعه به فروش رفته است و طبیعتاً کسی به او شک نمی‌کرده است. این افراد اکنون از سیستم اداری مجموعه اخراج شده است، او در مرحله‌ای به زندان رفت و بعد با وثیقه آزاد شد و حالا پرونده وی در حال پیگیری است.» ملانوروزی درباره این که چگونه از این اقدام باخبر شده‌اند، همچنین پاسخ داد: «یکی از خریداران درباره قیمت یکی از نقاشی‌ها از ما سوالی پرسید و ما تصادفاً متوجه شدیم که نقاشی مورد نظرش به مجموعه خود ما تعلق دارد. به هر حال در فضای حرفه‌ای امکان فروش چنین آثاری وجود ندارد و در واقع این امکان صفر است. کسی هم که بخواهد این آثار ارزشمند را خریداری کند، بابت آن تحقیق می‌کند و کالای معصومی نیست که به راحتی بتوان آنها را به فروش رساند. ۱۶ اثر توسط این شخص فروخته شد البته از مجموعه ما ۲۷ اثر خارج کرده بود که ما همه آنها را پس گرفته و در این نمایشگاه به نمایش می‌گذاریم تا بعدها درباره اصالت آنها شبهه‌ای به وجود نیاید و کسی فکر نکند که ممکن است تعویض شده باشند.» ملانوروزی در پایان درباره این که گاهی شنیده می‌شود که بعضی از آثار هنری گنجینه‌ای هم فروخته شده‌اند، وعده پاسخگویی شفاف داد: «ما آمادگی داریم درباره هر اثر یا تابلویی که کسی مدعی باشد از گنجینه به فروش رفته، گفت‌وگو کنیم و پاسخ دهیم. با این حال همیشه این موضوعات را مطرح کرده‌اند اما من اعلام می‌کنم اگر کسی در این باره مصداقاً روشنی دارد، بپرسد تا توضیح دهیم و این نقاط تاریک را روشن کنیم.»

نشر

پرشین کارتون سه‌گانه شد



کتاب «پرشین کارتون ۳» که سومین جلد از مجموعه کتاب‌های گروه پرشین کارتون است، منتشر شد. این مجموعه شامل کارتون‌ها و کاریکاتورهای ۲۰ نفر از نام‌آوران عرصه کاریکاتور مطبوعات در سال‌های اخیر است. محسن ایزدی، نعیم تدین، یحیی تدین، محمدرضا تقفی، علی جهانشاهی، نازنین جمشیدی، بزرگمهر حسین‌پور، هادی حیدری، علی درخش، کامبیز درم‌بخش، جمال رحمتی، کیوان زرگری، حسین صافی، سلمان طاهری، مهدی عزیزی، حسن کریمزاده، احسان گنجی، ابوالفضل محترمی، فیروزه مظفری و سعید نوروزی ۲۰ کارتون‌نمایی هستند که برگزیده آثارشان در این کتاب گردآوری شده است. پیش از این نیز دو کتاب دیگر در سال‌های ۱۳۸۶ و ۱۳۸۸ با همین عنوان منتشر شده بود که مخاطبان استقبال خوبی از آنها کردند. در بخشی از مقدمه این کتاب آمده است: «با توجه به رویدادهای ناسال گذشته، محتوای بیشتر کارتون‌ها از نقدهای صرافسانیی فاصله گرفت و بیشتر به‌سوی موضوعات اجتماعی و اقتصادی کشیده شد. دو حوزه‌ای که بیشترین اتفاقات و سوزها را در خود جای داده بودند.»

فروش هنر

وقتی آمریکایی‌ها برای مانور سانسور دست تکان می‌دهند

وصله ناجور سانسور



همان چیزی بود که امروزه در ایران برخی از آن با عنوان «سیانمایی» یاد می‌کنند؛ یعنی نمایش فقر و فلاکت موجود در جامعه آمریکا. پس از آن در سال یکی از بحث‌های چالش‌برانگیز همواره درباره فهرست انجمن کتابخانه‌های آمریکا بوده است. این سازمان در سال ۱۸۷۶ کار خود را آغاز کرد که تا همین سال‌های اخیر نیز همواره از طرف گروه‌های مختلف با اعتراض و انتقاد یا هشدار مواجه بوده. نگاه به فهرست کتاب‌ها در این انجمن بسیار قابل تأمل است. انجمن کتابخانه‌های آمریکا در همین سال‌های اخیر فهرستی منتشر کرد، شامل بر حدود ۳۰۰ کتاب که در سال‌های اخیر با انواع محدودیت‌ها در توزیع و انتشار مواجه بوده‌اند. از بین این کتاب‌ها می‌توان به آثاری از تونی مورسون، شرمز آلکسی و حتی از دسترس مردم دور می‌ماند. از سال ۱۸۷۳ که قانون منع انتشار کتاب‌های غیراخلاقی در کشور آمریکا به تصویب رسید تا همین حالا هم فعالان حقوق بشر و آزادی بیان با این مسئله درگیر بوده‌اند؛ هر چند گاهی بیشتر احساس می‌شود برای دفاع از حقوق بشر، خود آزادی بیان را زیر پا گذاشته‌اند یا بالعکس. در دهه سوم قرن بیست، توزیع و مطالعه رمان «خوشه‌های خشم» جان استاین بک در آمریکا ممنوع اعلام شد. دلایل دادگاه کالیفرنیا

موفقیت مالی فیلم «محمد رسول الله»

تقریباً می‌توان گفت این روزها همه سینمای ایران در داخل و خارج تحت تأثیر یک اتفاق است: اگران «محمد رسول الله» به کارگردانی مجید مجیدی، فیلمی که با بیش از ۶۰ میلیون تومان هزینه عنوان پرهزینه‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را در اختیار خواهد داشت. در چند روزی که از آغاز اکران فیلم گذشته، اتفاقات و حواشی مختلفی پیرامون فیلم به وجود آمده است. این فیلم در آستانه پایان هفته اول اکرانش، به فروش بالای یک میلیارد تومان رسیده که در نوع خود اتفاق بی‌سابقه‌ای است. به گفته مدیران پردیس سینمایی کورش و آزادی، استقبال مخاطبان از فیلم حتی با توجه به زمان ۳۲۰ دقیقه‌اش بسیار بالا بوده است. اکران فیلم در جشنواره مونترال هم با استقبال بسیار خوبی مواجه شده و حتی به سانس ویژه هم کشیده شده است. از طرف دیگر محمدرضا صابری مدیرعامل شرکت نورتابان هم اعلام کرده توجه به این که جمع زیادی از مسلمانان تبعه کشورهای دیگر در ایران زندگی می‌کنند و بیشتر آنها افرادی هستند که برای تحصیل علوم دینی یا علوم دانشگاهی به ایران سفر کرده‌اند، شرکت سینمایی نورتابان قصد دارد تسهیلات ویژه‌ای را برای



۱۷۵ اغواص شهید در بزرگ‌ترین نمایش بعد از انقلاب

با وجود مشکلات مالی فراوان، تماشاخانه ایرانی‌شهر قصد دارد به‌عنوان تهیه‌کننده یکی از بزرگ‌ترین نمایش‌های کشور با نام «جزیره ماهی» رانیم‌مجموعه سال ۹۴ در بوستان هنرمندان روی صحنه ببرد. این خبر را مجید سرسنگی، مدیرعامل خانه هنرمندان ایران و رئیس تماشاخانه ایرانی‌شهر داده و گفته موضوع این نمایش به ماجرای ۱۷۵ اغواص شهید عملیات کربلای ۴ که مدتی پیش پیکرهایشان یافته و تشییع شد مربوط می‌شود. سرسنگی با بیان این که امسال شورای شهر ۶ تا ۷۰ درصد بودجه تماشاخانه ایرانی‌شهر را کم کرده و آن‌ها عملاً نمی‌توانند تهیه‌کننده آثار باشند با این حال خبر از آغاز پیش تولید «جزیره ماهی» داده و امیدوار است نهادهای ارگان‌های مختلف برای به سرانجام رسیدن این نمایش از تماشاخانه حمایت کنند. او در خصوص جزئیات این نمایش گفته: «از زمان شناسایی پیکر این شهیدا به دنبال این بودیم که یک طرح نمایشی را تولید و اجرا کنیم که خوشبختانه بعد از تحقیقات گسترده طرحی در قالب یک نمایش بزرگ میدانی آماده شد. این طرح که خارج از فضای سالن



اخبار کوتاه

انگلیسی‌ها ۱۲۵ سالگی «ملکه جنایت» را با نمایش مجموعه‌ای از عکس‌های شخصی و کمیاب خالق «خانم مارپل» و «هرکول پوارو» جشن می‌گیرند.

فیلم کوتاه «سکوت» به کارگردانی مهرداد حسنی جایزه بزرگ جشنواره «کاب بگ» کاتاناد را دریافت کرد.



مجموعه‌ای از عکس‌های نادر «اگاناکریستی» در صدویست‌وپنجمین سالروز تولد این نویسنده سرشناس به نمایش گذاشته می‌شود. در برخی از این عکس‌ها کریستی به همراه دوغروسک محبوبش «قیبسی» و «روزالیندا» و در حال موج‌سواری در دریا و اسکیت‌سواری دیده می‌شود.

جدیدترین آثار استاد فرشچیان ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه، ۱۵ شهریورماه با حضور معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی و علاقه‌مندان در سعدآباد رونمایی خواهد شد.

نمایشگاهی از نقاشی‌های آرنهگ و اکریلیک مریم حیدرزاده با موضوع طبیعت از ۲۶ شهریور تا اول مهرماه در گالری «شیرین» برگزار می‌شود.

نقاشی طلوع آفتاب اثر الکسی لئونوف، اولین انسانی که در فضا پدیداری کرد در نمایشگاه موزه علوم لندن در معرض دید عموم قرار می‌گیرد.

جدیدترین اثر علی‌اکبر قلیج با عنوان «شهر خون» با موضوع شهدای ترور، در «دومین کنفرانس بین‌المللی ۱۷هزار شهید ترور» رونمایی شد.

فرهاد آبیض به‌زودی با بازی در فیلم «۵۰ کیلو آلبالو» مقابل دوربین‌مانی حقیقی می‌رود.

در مراسم افتتاحیه دومین جشنواره بین‌المللی فیلم یاس که اول تا ششم مهرماه سال جاری برگزار می‌شود از داوود مبارقاری به پاس ۴ دهه فعالیت هنری تجلیل به عمل خواهد آمد.

فیلم کوتاه «آغی» ساخته یوسف کارگر از تولیدات انجمن سینمای جوانان ارومیه به سومین جشنواره بین‌المللی فیلم «فریز» کوزوو راه یافت.

باشگاه فیلم فرهنگسرای رازی فیلم سینمایی «قدون جهیز به» آخرین ساخته علی ملاقلی‌پور را امروز، نمایش می‌دهد و با حضور عوامل و منتقدان به بررسی آن می‌پردازد.

پیمان حقانی کارگردان «۳۱۶» از دعوت جشنواره «سوفیای» بلغارستان برای حضور این فیلم خبر داد.

محمد خاوردی کارگردان «اتهام» با اشاره به آغاز اجرای این اثر نمایشی از ۱۰ شهریورماه این کار، اثری ازبورد در نقدزاده‌خواهی افراد جامعه عنوان کرد.



دبیر هماهنگی ششمین جشن فیلم کوتاه اعلام کرد: پنجمین نشان «ایسفا» در جشن فیلم کوتاه به بهرام بیضایی اهدا می‌شود. تا امروز فیلمسازانی چون عباس کیارستمی، رخشان بنی‌اعتماد، ناصر تقوایی و کیانوش عیاری نشان «ایسفا» را از انجمن فیلم کوتاه دریافت کرده‌اند.

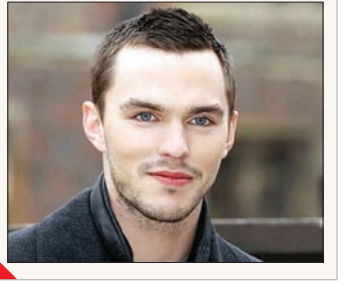
وزیر فرهنگ در بازدید از نمایشگاه دستاوردهای مراکز تابعه شبکه فرهنگ با اشاره به جاذبه‌های سخنان حضرت علی (ع) در زمینه‌های مختلف بر توجه تولیدکنندگان نرم‌افزارهای دینی و مذهبی به این سخنان تأکید کرد.

احمد پوری از تحویل دادن ترجمه خاطرات پابلو نودا به ناشر خبر داد.

رمان «تاج پادشاه» آخرین اثر ستر تری پرچت، نویسنده انگلیسی سسر انجام ۶ ماه بعد از مرگ این نویسنده منتشر و روانه بازار کتاب شد.

باز یگر نقش «سلینجر» مشخص شد

«نیکلاس هولت» به‌عنوان بازیگر نقش «جی.دی. سلینجر» نویسنده سرشناس آمریکایی و خالق رمان مشهور «ناتور دشت» انتخاب شد. به گزارش ایسنا، فیلم زندگینامه «جی.دی. سلینجر»، نویسنده معاصر آمریکایی به کارگردانی «دنی استرانگ» با عنوان «باغی در دشت» با بازی «نیکلاس هولت» در نقش اصلی به سینما خواهد آمد. «نیکلاس هولت» بازیگر هالیوودی اخیراً در دو فیلم «مکس دیوانه» جاده خشم» و «قلعه‌های تاریک» بازی کرده است. فیلمنامه اقتباسی این فیلم را «دنی استرانگ» براساس کتاب زندگینامه این نویسنده مطرح به قلم «نیت اسلارونسکی» نوشته است و داستان فیلم نیز به چگونگی تولد رمان «ناتور دشت» و زندگی در انزوا «سلینجر» پس از رسیدن به شهرت می‌پردازد.



رئیس جمهوری برای شجریان پیام سلام و سلامتی فرستاد

از چند روز پیش محمدرضا شجریان استاد آواز ایران به علت مشکلات ربوی در بیمارستان بستری است. در این مدت خبرها و شایعات فراوانی حول محور شجریان ایجاد شد که هر بار نزدیکان او با رسانه‌های کردن عکس‌ها و ویدیوهای سعی کردند، علاقه‌مندی‌ها که نگران حال او هستند، کمی خیال‌شان آسوده شود. در دوروز اخیر دونفر از چهارمادهای دولتی به عیادت شجریان رفتند. ابتدا حسین فریدون دستیار ویژه رئیس‌جمهوری به بیمارستان کسری رفت تا جویای احوال او شود، فریدون در این دیدار حامل سلام حسن روحانی، رئیس‌جمهوری بود و برای شجریان آرزوی سلامتی کرد. پس از آن هم سیدحسن هاشمی وزیر بهداشت به عیادت شجریان رفت و او هم در این ملاقات ضمن جویا شدن حال شجریان در جریان امور پزشکی او قرار گرفت.

