ماجراهای آقای سنجر

حقوق شهروندی؛ آپارتمان‌نشینی

اختیارات مدیر

فرهاد فرج‌نظام

پرده دوم: امروز جـای شـما را خالی کردم و رفتم سـه تا گلدون شـمعدونی، پنج تا جعبه بنفشـه و چهار تا جعبه گل مینا و داودی خریدم و با دو تا کیسه کود انداختم پشت ماشین و آوردم خونه تا بکارم تو باغچه آپارتمان و حالشـو ببرم. بالاخره بهار اسـت و فصل حال کردن با طبیعت. گل‌ها را که گذاشـتم کـف لابی، سـروکله آقا سلیمان – سرایدار مجتمع – پیدا شد. آمد جلو و سـلام و علیک و گپ‌وگفت که چی: «آقا سنجر اغور بخیر! اگه می‌خواهی گلی، سبزی‌ای، بوته‌ای تـو باغچه مجتمـع بکاری بایـد با آقـای مدیر هماهنگ کنی‌ها».

گفتم: آقا سلیمان اولا این جامگه مدیر سه هسـت که هر کاری بخواهیم بکنیم بایـد از آقای مدیر اجازه بگیریم؟ دوما، کاشتن چهارتا گل و گلدون که این‌قدر دنگ و فنگ و قانون و تبصره نداره پدر آمرزیده!

اشکالی داره که سال نیوی بخوام به حیاط یک صفایی بدم؟ تازه سـاکنان هم تماشـا می‌کنند و دلشون باز میشـه. بیا، بیا این جعبه‌ها رو ببر تو حیاط تا منم لبـاس عوض کنم بیام سـراغ این گل‌ها.

آقا سلیمان اما نه گذاشت و نه برداشت و صاف تو صورت من نگاه کرد و گفت: «آقا سـنجر مثل این که مثلفت نیستی. فکر کردی این جا هر کی به هر کیه؟ مرد حسـابی! پارتمان قانون داره! پارتمان مدیر داره. اگر مدیر نباشـه تو مجتمع که سنگ رو سنگ بند نمیشه. همین میشه که می‌بینی. چهارتا گلدون و دو تا کیسه کود گذاشتی وسط لابی که چی، می‌خواهی بری تو حیاط گل بکاری. همین جـا منتظر بـاش برم ببینم آقـای مدیر تشریف دارن یا نه».

قانون [قانون تملک آپارتمان‌ها و آیین‌نامه اجرایی آن مصـوب ۱۳۳۴ و اصلاحیه بعدی آن، ضوابط و مقررات حاکم بر خصوص مدیر آپارتمان را مشـخص کرده اسـت. بـه موجب مـاده ۱۴ آیین‌نامه یاد شده، مدیر یا مدیران مسئول حفظ و اداره ساختمان و اجرای تصمیمات مجمع عمومی هسـتند و تعداد آنها باید فرد باشد تا تصمیمات هیأت‌مدیـره و تشـخیص رأی اکثریـت دچار بلاتکلیفی نشود.

مدیر یا مدیران، امین شـرکا محسـوب شده و نمی‌توانند فرد دیگری را بـه جای خود جهت اداره امور ساختمان انتخاب یا اختیارات خود را به اشخاص غیر واگذار نمایند. (ماده ۱۹ آیین‌نامه)

به موجب مـاده ۱ قانون تملـک آپارتمان‌ها مجمع عمومی سـاختمان می تواند از اشخاص حقیقی یا حقوقی خارج از سـاختمان به‌عنوان مدیر جهت اداره امور ساختمان استفاده کنند.

برخی از مهم‌ترین وظایف و اختیارات مدیر یا هیأت‌مدیره به شرح ذیل است:

– حفظ و اداره سـاختمان و اجرای تصمیمات مجمع‌عمومی مالکین

–بیمه کردن تمام بنا در مقابل آتش‌سوزی

–ساماندهی باغچه‌ها و فضای سبز ساختمان در مقاطع مناسب فصلی از طریق پیمانکار ذیصلاح (ترجیحا حقیقی)

–نحوه تعیین سهم هزینه‌های مشترک هر یک از مالکین یا استفاده کنندگان

–رسیدگی به اعتراض هر یک از شرکا

–ارسال اظهارنامه به مالکین یا استفاده کنندگان بدهکار

–خودداری از دادن خدمات مشترک به مالکین یا استفاده کنندگان بدهکار

–اقدام به بازسازی تمام مجموعه ساختمان پس از تصویب مجمع عمومی

– طرح دعـوی در مراجع قضائی جهت وصول مطالبات ساختمان

خبر

عضو هیأت رئیسه شورای شهر تهران:

شب وقوع حادثه سیل هیچ ستادی تشکیل نشد

شهروند| عضو هیأت رئیسه شورای شهر تهران ضمن ابراز تاسف از این که در شب وقوع حادثه سیل هیچ ستادی تشکیل نشد، گفت: دلیل عدم تشکیل این ستاد تاریکی هوا عنوان شده بود.

ابوالفضل قناعتی با اشـاره به حادثه سـیل اخیر گفت: شـب حادثه سـاعت ۲ نصفه شب به محل حادثه رفتم اما ستادی برای بررسی مسائل تشکیل نشده بود.

او ادامه داد: دلیل عدم تشکیل این ستاد را تاریکی هوا عنـوان کرده و می‌گفتند بایـد کار از فردا صبح شروع شـود که اگر چنین هم باشد باید ستادی تشکیل می‌شد و تا صبح مسـائل مربوط به حادثه مورد بررسی قرار می‌گرفت.

قناعتی با اظهار تاسف از نبود چنین ستادی گفت: معاونت خدمات شهرداری شبانه به سمت منطقه طغیان حرکت کرد و شـب تا صبح کار کردند. از سازمان آتش‌نشـانی، هلال احمر و خدمات شهری تشـکر می کنم اما متذکر می‌شـوم که زمان وقوع چنین حوادثی کسـی نباید بخوابـد و باید تا صبح جلسه تشکیل شود.

میراث

بازخوانی پرونده عمارت «عشرت‌آباد»

۱۶ متر کاهش

شهروند| درهای عمارت تاریخی عشرت‌آباد در میدان سپاه (عشرت‌آباد سـابق) پس از ۳۵ سال به روی احمد مسجدجامعی و جمعی از خبرنگاران باز شد. در آن بازدید، احمد مسجدجامعی، رئیس وقت شورای شهر تهران، رجبعلی خسـروآبادی، رئیس سازمان میراث‌فرهنگی استان تهران و سردار ربوندی، معاون هماهنگ کننده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی حضور داشـتند. نتیجـه بازدید، تأکید مسـئولان حاضر بر آغاز عملیات مرمت و نجات بخشی عمارت عشرت‌آباد تا پایان همان سال شد.

رجبعلی خسـروآبادی، رئیـس میراث‌فرهنگی استان تهران در این خصوص گفته بود: در قالب تهیه سند چندجانبه مسـئولیت‌های هر ارگان مشخص شـده و پس از یک ماه می‌توان زمانبندی مشخصی را برای پایان کار ارایه کرد. پـس از پایان آن بازدید و با یک وقفه‌ای سه ماه و ۱۴ روزه، بالاخره چهارشنبه ۲۷ فروردیـن ۱۳۹۳، دسـتور آن اتفـاق در برنامه کاری اداره کل میراث‌فرهنگـی اسـتان تهران قرار گرفت و سپیده سیروس‌نیا، معاون میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی استان تهران با بیان این که طرح مرمت عمارت «عشرت‌آباد» در طول چند ماه گذشته توسط مشـاور پروژه تهیه شده است، گفت: سـهم هر یک از ارگان‌ها برای تأمیـن اعتبار مرمت و احیای این بنای تاریخی از سـوی نهادهای مرتبط شامل میراث‌فرهنگی، شورای شهر و شهرداری تهران در کمیته برنامه‌ریزی استان مورد بررسی قرار گرفت.

سـیروس‌نیا تهیه کلیات طرح با هدف چگونگی احیا و بهره‌برداری از این بنای تاریخی را که در اختیار سپاه پاسداران قرار دارد، تا دوماه آینده (اواخر خرداد ۹۳) و ارایه آن در جلسـه‌ای که با حضور چهار رکن دخیل در حفاظت از این بنای تاریخی برگزار می‌شود، از جمله تصمیم‌گیری‌های انجام شده برای این بنای تاریخی دانست. همچنین احمد مسجدجامعی در روز بازدید تأکید کرد: شهرداری و شورای شهر تهران توانستند در پنج سال زندان قصر را از یک فضای بسته و کاملا نظامی به فضایی مردمی و قابل استفاده برای عموم تبدیل کنند و قطعاً می‌توان در مورد مجموعه عشرت‌آباد نیز چنین تدبیری اندیشید.

پرده اول؛ جلسات و صحبت‌های مطرح‌شده برای نجات «عشـرت‌آباد» روی کاغذ یا شـاید در همان جلسات باقی ماند و خبر دیگری از آن نشد.

پرده دوم؛ اما سرانجام ۲۳ اسـفند ماه ۹۳ مهدی چمـران، رئیـس شـورای شـهر تهـران از توقف ساختمان‌سـازی در داخل پادگان عشـرت‌آباد به دلیل صادر نشدن پروانه خبر داد. چمران در آن زمان بااشـاره به ساخت‌وسـاز در حال انجام در حریم این بنای تاریخی گفت: مسئولان پادگان مربوطه اعلام داشته‌اند که آماده بازسازی این عمارت هسـتند، اما باید تفاهم‌نامه‌ای با سازمان میراث‌فرهنگی منعقد شود. شهرداری متولی میراث‌فرهنگی نیسـت اما هر نوع همکاری که لازم باشد با میراث انجام می‌دهد. اما ۱۷ فروردین ۹۴ شورای‌عالی شهرسازی و معماری ایران هم در این قضیه دخالت کرد و در جلسـه نخست سال جدید مصوب کرد که «عملیات سـاختمانی در محدوده عمارت متوقف و نقشـه‌ها مجددا با توجه به ضوابـط پهنه و ضوابـط میراث‌فرهنگی بازنگری و اصلاح شـود.» در آن جلسـه تصویب شد تا علاوه بر این که عمـارت تاریخی عشـرت‌آباد با پیگیری سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و هماهنگی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح برای اسـتفاده عموم مهیا شود، رعایت حریم قانونی عمارت و باغ ثبت‌شده ملـی «عشرت‌آباد» به شماره ثبت ۶۴۸ مورخ ۲۳ فروردین ۱۳۴۶ الزامی است.

اردیبهشت ماه هم رسید و هر از چند گاهی اعضای شـورای شـهر در جلسـات خود تذکر یا اخطاری نسبت به این اتفاق می‌دادند، اما بدون نتیجه. حتی ۱۹ اردیبهشـت محمدمهـدی تندگویـان، مخبر کمیسـیون معماری و شهرسـازی شورای شهر تهران حرف‌های جدیدی در این زمینه مطرح کرد. او با بیان این که تفاهم‌نامه‌ای بین شهرداری تهران و نیروهای مسلح وجود دارد که براساس آن اگر شهردار منطقه در مدت یک ماه، پاسخی به درخواست ندهد به منزله پاسخ مثبت و تأیید است، گفت: شهردار منطقه نیز عنوان داشـته که نامه را ندیده اسـت. تندگویان در آن زمان بر این نکته نیز تأکید کـرد که ندیدن نامه از سوی شهردار منطقه برای ما پذیرفته‌شده نیست و افزود: ممکن است با وجود قرار گرفتن این ساختمان در داخل ملک نظامی، سـاخت طبقات اول یا دوم و همچنین گودبرداری قابل رویت نباشد، اما هنگامی که ساختمانی در این تعداد طبقات ساخته می‌شود، حتما کارشناسـان شـهرداری آن را دیده و گزارش کرده‌اند؛ بنابراین این میزان سهل‌انگاری مورد قبول نیست.

پس از این اتفاقات بالاخره سازمان میراث‌فرهنگی و گردشـگری نیز در روشـن‌ترین موضع‌گیری‌اش نسبت به بروز این اتفاق، صحبت کرد. محمدحسن طالبیـان، معـاون میراث‌فرهنگی و گردشـگری ۴ خرداد ماه اعلام کرد: برای «عشـرت‌آباد» داستان روشن است، ما یک نقشه شهری داریم، نقشه‌ای که می‌گوید چطور باید با محوطه تاریخی رفتار کرد.

طالبیـان دربـاره مطالع شـدن این سـازمان از ساخت‌وساز اظهار کرد: نامه‌ای که متولیان پادگان به شهرداری داده بودند، شهرداری باید جواب می‌داد و قضیه را منعکس می‌کـرد تا میراث‌فرهنگی هم از آن خبردار می‌شد. ما زمانی فهمیدیم که دیوارهای فلزی بالا آمده بود، از آن به بعـد هر روز یک مکاتبه انجام می‌شد، سپس استان تهران مکاتبات خود را با شـهرداری آغاز کرد، شکایت کرد و اقداماتی که باید انجام می‌داد را پیـش برد. وقتی هم ما متوجه قضیه شدیم با نهادهای نظامی جلسـه گذاشتیم، در آن زمان همه اعضا تأکید کردند که باید کار متوقف شـود تا بتوان روی آن بحث کرد.

پرده سـوم؛ اما حکایـت «عشـرت‌آباد» تمامی نداشت. دفتر حقوقی میراث‌فرهنگی استان تهران هم در این زمینـه تلاش‌هایی کرد و تنها کاری که از دستش برمی‌آمد یعنی شکایت به دادسرای نظامی را انجـام داد. «کیئوش تکلو» مدیـر دفتر حقوقی و امـلاک اداره کل میراث‌فرهنگـی و گردشـگری استان تهران ۲۹ خرداد خبر داد که بازپرس شعبه ۳ دادسرای نظامی تهران، حکم قضایی مبنی بر توقف فوری همه اقدامات اجرایی میدان سـپاه و در حریم منظری عمارت کلاه‌فرنگی را صادر کرده است، او در آن زمان ضمانت اجرایی این حکم را بالا دانسته بود.

حجت‌الاسلام والمسلمین منتظری، رئیس دیوان عدالـت اداری ۲ تیر در مراسـم افطاری مسـئولان قضایی با مدیران شـهری در بخشی از سخنان خود به موضوع ساخت‌وسـاز در محدوده میدان سـپاه اشاره کرده و گفت: «در مسـیر تردد خود در میدان سپاه و پادگان ولی‌عصر(عج) شاهد بودم که اسکلت معظمی بالا می‌رود و هر روز نیز به این اسکلت اضافه می‌شود. قبل از این که اطلاعاتی را درباره این اسکلت به دست بیاورم، حس شـومن می‌گفت که اشکالی در آن وجود دارد تا این که اخیرا فهمیدم آقایان بدون پروانه شروع به ساخت‌وسـاز کرده‌اند که این خیلی موجب تاسـف اسـت» و تا ۲ تیر کارگران همچنان مشـغول کار بودند تا این که این بار بازپرس شعبه ۳ دادسرای نظامی به مسئولان ساخت‌وساز در پادگان ولی‌عصر(عج) و مجاور عمارت تاریخی «عشرت‌آباد» مهلت یـک روزه برای توقف کار در ایـن محدوده را داد. قاسـمی، مدیر روابط عمومـی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران با گرفتن توضیحات بیشتر از بخش حقوقی این اداره کل در آن زمان به رسـانه‌ها توضیح داد: پس از دسـتوری که شعبه ۳ بازپرسی دادسـرای نظامی تهران مبنی بر توقف کار ساخت مجتمع کنار عمارت «عشرت‌آباد» صادر کرده بود و حتی این حکم به دژبان سـپاه نیز اعلام شده بود تا کار متوقف شـود، اما گزارش‌های پراکنده حاکی از این بود که در طول دو هفته گذشـته، فعالیت روی این مجتمع به‌طور کاملا ملموس در حال انجام است. او افزود: به همین دلیل بازپرس شـعبه ۳ دادسرای نظامی در حکمی جدید که روز چهارشنبه صادر کرد و قرار است امروز به مسئولان این ساخت‌وساز ابلاغ شـود، تأکید کرده که «باید اکیپـی از عوامل دژبان برای اجرای توقف ساخت‌وساز در حریم اثر فرهنگی «عشرت‌آباد»، ساعت هشت روز یکشنبه - ۱۴ تیر - به این بازپرسی معرفی شـوند تا از آن جا برای توقف کار به «عشـرت‌آباد» بروند.» پرده چهـارم؛ در لنتها صفحه شخصی در فضای مجازی محمدباقر قالیبـاف، شـهردار تهران بود که به داد «عشرت‌آباد» رسید، او حدود ۱۰۰ روز پیش در اینستاگرام‌اش پیامی دلسوزانه با نام «دلسـوزانه با برادرانم» به مسئولان این پروژه نوشت. اما ۲۴ تیرماه باز هم قالیباف در همان صفحه شخصی‌اش از فرمانده سـپاه پاسداران بـه دلیل دسـتور کاهش فوری طبقات ساخت سازه‌ای در میدان سپاه قدردانی کرد.

پـرده آخر؛ و حالا فقـط یک قدم مانـده به پایان قصه‌ای که هر روز غصه‌دارتر می‌شد و «عشرت‌آباد» را در خود فرو می‌برد، اجرایی کردن دسـتور فرمانده سـپاه پاسـداران، یعنـی کاهش سـازه‌های فلزی سبزرنگ مجتمع در حال ساخت که چیزی بیش از ۳۰ متر و ۱۴ طبقه در حریم ۷۰ متری بنای تاریخی «عشرت‌آباد» بالا رفته بود.

براساس مصوبه شورایعالی معماری و شهرسازی این سـازه حالا باید به ۱۶ متر کاهـش پیدا کند تا «عشـرت‌آباد» دسـت کم باز هم به حالت گذشته بازگردد.

شهر

انتقاد اعضای شورای شهر تهران از مدیریت «جزیره‌ای» و «ناکارآمد»

مدیریت بحران

به فاجعه عادت کرده‌ایم

شهروند| نحوه مدیریت بحران سیل در شهرهای شمالی و همچنین استان البرز و عقب‌ماندگی‌های تهران در حوزه مدیریت بحران انتقاد اعضای شورای شهر تهران را برانگیخت. منتقدان می‌گویند اگر این باران ۷ دقیقه‌ای، ۲۰ دقیقه ادامه پیدا می‌کرد، تهران با چه شرایطی مواجه می‌شد.

طوفان و باران شدید که شهرهای شمالی را با سیل و برف‌گـرد و تهران را با سـیل و آب گرفتگی نه چندان شـدید و خسـارت‌های جزیی تر مواجه کرد، دیروز در شورای شـهر تهران هم به محور مشـترک تذکر نماینده‌گان شهر تهران تبدیل شد. آنها سیستم کلان مدیریت بحران کشور را مورد انتقاد قرار دادند و گفتند فعالیت‌های جزیره‌ای و پراکنده موجب شده امکان عملکرد یکپارچه و مدیریت کارآمد در شرایط بحران وجود نداشته باشد.

رحمت‌الله حافظی، رئیس کمیسـیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای شهر تهران یکی از این منتقدان بود که در نطق پیش از دسـتور و سـیل جاری شـده در برخی از نقاط شمال غرب شـهر تهران و اسـتان البرز گفت: «وجود آمارهای ضـد و نقیض از میزان تلفات و خسـارات از سـوی منابع مختلف از ۱۲ تا ۶۰ نفر مفقود، ۸ تا ۱۲ کشته، ۲۰۰ تا ۳ هزار نفر روسـتایی در محاصره سیل و ۵ تا ۶۰ خودروی گرفتار سـیلاب، بیانگر این واقعیت اسـت که سازمان مدیریت بحران کشور هنوز نتوانسته است به یک تقسـیم کار دقیق و مبتنی بر نظام مشخص بین اعضای سازمان و برای ارزیابی سریع حادثه دست یابد.»

به گفته حافظی، کارگروه‌های این سـازمان فاقد برنامه هسـتند در حالی که انتظار می‌رود جایگاهی برای تصمیمات راهبردی و راهگشـا باشـد و ایجاد هماهنگی بین دسـتگاه‌های مختلف نیز بایستی از مهم‌ترین دستاورد این کارگروه‌ها باشد ولی حوادث مکرر گذشـته مؤید خلاف این موضوع اسـت. او با اشـاره به این که سـازمان‌های هواشناسـی صدا و سـیما، مدیریت بحران، پلیس و سایر سازمان‌های ذی‌ربط می‌توانند در کنار هم، یک سیسـتم هشدار سـریع را در مخاطرات قابل پیش‌بینی شکل دهند، تأکید کرد: «این بخش‌ها جزایری و پراکنده هسـتند و تاکنون نتوانسته‌اند به‌عنوان یک مجموعه متحد و واحد عمل کننـد.» او افزود: «پس از این حادثه، شب بیداری مسئولان را شاهد بودیم ولی دریغ از وحدت فرماندهی و هماهنگی وظیفه‌اصلی سازمان مدیریت بحران، ایجاد این هماهنگی اسـت که متاسـفانه ضعف در این حـوزه در تمام بحران‌های چند سـال اخیر مشاهده می‌شود و مدیریت بحران در مقابله با سیل اخیر در استان‌های تهران و البرز ضعیف ظاهر شد.»

به گفته حافظی، یکی از دلایل نقش بسـیار ضعیف سیسـتم مدیریت بحران کشور، نداشتن رویکرد مبتنی بر جامعه در مدیریت بحران از قبیل سـامانه هشدار عمومی اسـت. برای جامعه ما هنوز سطوح هشـدار و آمادبـاش به‌طور رسـمی تعریف نشـده و آموزش‌هـای لازم بـه مردم ارایه نشـده اسـت و سیستم‌های ارایه این گونه که هشدار به سمع افرادی که در معرض خطر هستند، نرسانده وجود ندارد.

او با بیان این که یکی دیگر از نقاط ضعف حاکم بر این سـازمان اعمال مصلحت در انتخاب مسئولان و متولیان آن اسـت که این مصلحت‌اندیشی باعث دورشدن افراد علمی و خبره از جایگاه مسئولیت شده است. گفت: شاهد هستیم که افراد سیاسی جایگزین افراد علمی و خبره شده اسـت. از این رو قدم اول در بازکردن گرهای پاسخ به بحران، مسئولیت‌پذیری است که اگر عذرخواهی و عزل مسئولان مقصر در این وجوه اجرایی خوابگاه‌های دانشجویی با مقرات منافات دارد به گزارش روابط عمومی صندوق رفاه دانشجویان، وزیر علوم در این بخشنامه عنوان کرده اسـت: براسـاس گزارش صندوق رفاه دانشجویان، به‌رغم تعامل مثبت این صندوق و پرداخت ۳۰ درصد از محل بازپرداخت اجاره‌بهای خوابگاه‌ها در مرداد ماه سال ۹۳ به دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی به منظور کمک به تعمیر و تجهیز خوابگاه‌های دانشـجویی، متاسـفانه روند همکاری اغلب مراکز دانشگاهی در زمینه واریز به موقـع اجاره‌بهای خوابگاه‌ها مطلوب ارزیابی نشـده است. فرهادی روسـای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی را مکرر کرده است ضمن بررسی ویژه موضـوع و تعیین قطعی وضع باقیمانده بدهی اجاره بها در سال تحصیلی ۹۴-۹۳، در اسرع وقت نسبت به واریز مبالغ دریافتی اقدام کنند.

خبر

دستور وزیر علوم به دانشگاه‌ها برای پرداخت بدهی اجاره‌بهای خوابگاه‌ها

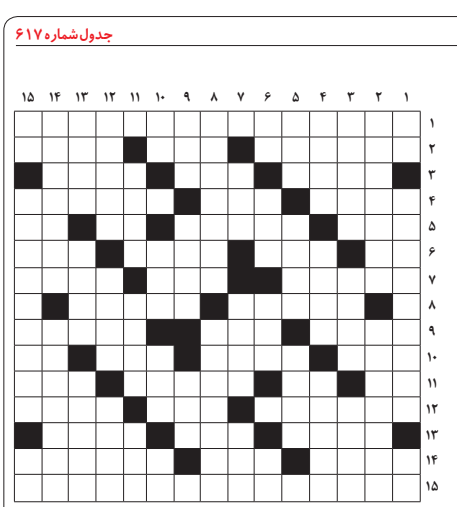
شـهروند| وزیر علوم در بخشنامه‌ای خطاب به روسای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی درخصوص اجاره‌بهای خوابگاه‌های دانشجویی به عنوان یکی از منابع درآمد و بخشی از بودجه سالیانه صندوق رفاه دانشجویان، دستور اتی ابلاغ کرد.

محمد فرهـادی، وزیـر علوم در این بخشـنامه آورده است: براسـاس ماده (۳) قانون صندوق رفاه دانشجویان مصوب مجلس شورای اسلامی (مورخ ۷۱/۱۲/۹)، اجاره‌بهـای خوابگاه‌های دانشـجویی به‌عنـوان یکی از منابع درآمد و بخشـی از بودجه سـالیانه صندوق محسـوب شـده و وفق قوانین و مقـررات می‌باید به صـورت نقدی و مسـتقیما به حساب صندوق رفاه دانشـجویان واریز شود، از این رو ایجاد هر گونه حسـاب واسـط جهت نگهداری وجوه اجاره‌بهای خوابگاه‌های دانشجویی با مقرات منافات دارد. به گزارش روابط عمومی صندوق رفاه دانشجویان، وزیر علوم در این بخشنامه عنوان کرده اسـت: براسـاس گزارش صندوق رفاه دانشجویان، به‌رغم تعامل مثبت این صندوق و پرداخت ۳۰ درصد از محل بازپرداخت اجاره‌بهای خوابگاه‌ها در مرداد ماه سال ۹۳ به دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی به منظور کمک به تعمیر و تجهیز خوابگاه‌های دانشـجویی، متاسـفانه روند همکاری اغلب مراکز دانشگاهی در زمینه واریز به موقـع اجاره‌بهای خوابگاه‌ها مطلوب ارزیابی نشـده است. فرهادی روسـای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی را مکرر کرده است ضمن بررسی ویژه موضـوع و تعیین قطعی وضع باقیمانده بدهی اجاره بها در سال تحصیلی ۹۴-۹۳، در اسرع وقت نسبت به واریز مبالغ دریافتی اقدام کنند.

تهران ناکارآمدترین شهر برای تردد معلولان

ایسنا| مدیر عامل انجمن دفاع از حقوق معلولان از وجود هزار خانواده دارای بیش از دو معلول سـاکن استان تهران شناسایی شده توسط این انجمن خبر داد و گفت: با این وجود تهـران برخلاف تصورهای موجود، ناکارآمدترین شـهر برای تـردد معلولان به‌خصوص در بافت‌های فرسوده است. علی همت محمودنژاد با اشـاره به دیدار خود با استاندار تهران، درخصوص موضوعـات مطرح شـده در این دیدار عنوان کـرد: با وجود تعـداد قابل توجـه معلولان سـاکن در کلانشـهرهای چون تهران، متاسفانه این شهر کماکان ناکارآمدترین شهر برای تردد معلولان به‌خصوص در بافت‌های فرسـوده اسـت. او افزود: چه کسی مسـئول رسیدگی به مشکلات فرهنگی معلـولان و باورهای غلط جامعه نسـبت بـه آنان است؟ درحالی که براسـاس قانون، بودجه سازمان بهزیسـتی و کمیته امداد امام خمینی (ره) به‌عنوان دو نهاد حمایتی از اقشار آسـیب‌دیده و آسـیب‌پذیر باید صدرصد تحصیلی یافتـه و کسـری بودجه نداشـته باشند اما همه سـاله شاهد آن هسـتیم که حدود ۱۵ تا ۲۰ درصد بودجه بهزیستی تخصیص نیافته و این امر موجب بروز مشکلاتی درخصوص حمایت از معلولان نیز می‌شود.

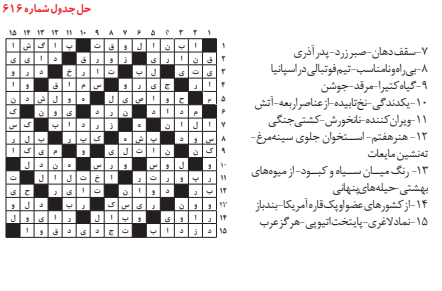
جدول شماره ۶۱۷



افقی

۱-تیم‌فوتبالی قدرتمند در لیگ برتر غال
۲-فقدان هماهنگی در حرکت‌های ماهیچه‌ای- یکی از شهرهای استان قزوین -نوعی آبگوشت
۳-لقب پیامبر قبل از بعثت- قدیمی -تاکنون
۴-الفبای نابینایان- پدر آلمانی ژیمناستیک-به آرزو رسیده
۵- تـه و انتهـا- مثنـوی اوحـدی مراغه‌ای- مادر لر -سلطه ونفوذ
۶-بـوی رطوبـت- صـدای بم- شـرم و حیا- شیمی کربن
۷- نماینده دولتی در یکی از شـهرهای کشور دیگر- نظر و عقیده- صنعتی در شرعفارسی
۸-مبلغ هـر مترمکعب آب- هر جسـم هادی لکتریسیته
۹-از اعضـای داخلی بـدن- میـوه تلفنی- از شهرهای استان فارس
۱۰-آهک- گفت‌وگوی درگوشـی- گلشـن و بوستان- ویتامین جدولی
۱۱-نوعـی بـازی محلـی- عـدد منفـی- واجب کردن- دروازه بزرگ
۱۲-معجزه حضرت موسی- تنه درخت- بدنام
۱۳-دروغ نیسـت- قطعـی بـرای کاغـذ- نسبت‌نظر
۱۴-...جان پور اسـت صحبت آموزگار! خلوت بی‌مدعی سفره بی‌انتظار- جولانمرد- از حیوانات عظیم‌الجثه دریایی
۱۵-به‌طور آشکار دشمنی و مخالفت کردن

عمودی

۱-یک‌ویـک- نهاد ناظر بر جریانات پولی کشـور- وجه‌مشترک دشئو و دشنمی
۲- سـردار ملـی- اسـتادیوم مسـابقات دوچرخه‌سواری
۳-فلاتی در آسیا- شش عرب- زیر سر خفته
۴- مسـجد، حمام و بازاری در شیراز- هدهد- تباهی و نابودی
۵-ریسمان- دل انگیز- جنبش وقیام
۶- خطکـش مهندسـی- گل خوشـبو- باواج می‌آید- اجاق گاز
۷-سقف دهان- صبر زرد- پدر آذری
۸-نی‌راه‌نامه‌اسب- تیم‌فوتبالی در اسپانیا
۹-گیاه کتیرا- مرقد- جوشن
۱۰-یکدندگی- نخ‌تابیده- از عناصر اربعه- آتش
۱۱-ویران کننده- تلخروش- کشتی جنگی
۱۲- هنرهفتم- استخوان جلوی سینه‌مرغ- تمشین مایعات
۱۳- رنگ میـان سـیاه و کبـود- از میوه‌های بهشتی- حیله‌های پنهانی
۱۴-از کشورهای عضو اوپک قاره آمریکا- بندباز
۱۵-نماد لاغری- پایتخت اتیوپی- هر گز عرب

حل جدول شماره ۶۱۶