

کار تون شهر

فرشید رجبعلی | کارتونبست | farshidcartoons@gmail.com



فاتحان هسته‌ای ایران



شهر ونگ

گمشده‌ها

آنالیز نحوه شادی پس از گل در خیابان‌های جهان

شهرام شهیدی

طنزنویس | shahraam_shahidi@yahoo.com



خاتم باجی تعریف می‌کرد اون قدیم‌ها یک پسری خواستگارش بود که خیلی خاطرش را می‌خواست. مدت‌ها خانواده خاتم باجی جلوی پایش سنگ می‌انداختند و دخترشان را نمی‌دادند. بالاخره وقتی موافقت کردند پسر از خوشحالی از طبقه سوم پرید توی خیابان و ابتدا تبدیل به نان خامه‌ای و سپس با عبور یک دستگاه جیب آمریکایی از روی بدنش تبدیل به اعلامیه ترحیم شد. می‌گویند اگر زنده می‌ماند در برنامه ماه عسل میهمان احسان علیخانی می‌شد. حالا توافق هسته‌ای هم که حاصل شد، باید در انجام و اجرای شادی پس از گل طوری با دقت عمل کرد که آمار میهمانان برنامه ماه عسل تصاعدی افزایش یابد.

کنتی: متأسفانه خیاط من بدقولی کرد و لباسم حاضر نشد تا تو جشن هسته‌ای تم کنم. اینه که سرخوره‌مو آبوس شدم اما خوب بالاخره نباید جشن بقیه را خراب می‌کردم. اینه که تو تونل رسالت کلی جیب کشیدم و می‌دانید که تنها صداست که می‌ماند. ساسان: با سلام خدمت شما اهالی فسانه... چی؟ رسانه هسته‌ای؟ خوب اهالی رسانه ببخشید صدای من گرفته. دارم از مسابقه تائیه‌ها برمی‌گردم. بالاخره با تلاش بچه‌های تیم ملی کاتوپولو که انصافا رشته پلوی خوشمزه‌ایه موضوع مذاکرات بسته‌ای... بله؟ چی؟ آهان هسته‌ای بسته شد و آماده صادرات این بسته‌بندی شکلی به جزیره فرانسه در غرب آمریکای لاتین هستیم و... هل نده عزیز من. دارم اطلاعات عمومی‌ام را به می‌کشم نامزدم ببین... آبی لاو یوسیمین با من زودتر از دواج کن هانی. بهادر: بنده به تاسی از وزیر خارجه مان دیپلماتی بالکن را شروع کردم برای دل بردن از دختری که دوستش دارم البته مشکل فقط این جاست که این دختر خاتم فکر کنم همه چیز را تفویض کرده به برادر سبیل کلفتش و ایشان مدام در بالکن حمام

نگاه

صد آه و صد افسوس از این همراه!

وجود تولید هر روزه و سرسام آور انواع خودرو، مالکان ترجیح می‌دهند همچنان از خودروهای قدیمی خود استفاده کنند. دستان هموطنی که به کشورهای اروپایی سفر کرده‌اند از رواج ترم‌افزار و ویندوز ۹۸ خاطرات جالبی دارند. باورتان می‌شود بعضی از اروپایی‌ها با وجود آن که همچنان از ویندوز ۹۸ استفاده می‌کنند هنوز از دنیا عقب نیفتاده‌اند؟! همه اینها در حالی است که ما ایرانی‌ها همیشه سعی می‌کنیم از جدیدترین نسخه‌ها و گاه‌ها نسخه‌های حتی از مایشی استفاده کنیم. اینها ابزارهایی هستند که ما توان استفاده از حتی ۱۰ درصد توانایی‌هایشان را هم نداریم.

بگویید این حرف‌ها قدیمی شده و مادر قرن تکنولوژی مدرنیته زندگی می‌کنیم. این که ما در قرن تکنولوژی و در دل زندگی می‌کنیم، این که ما در قرن تکنولوژی و در دل زندگی می‌کنیم، این که ما در قرن تکنولوژی و در دل زندگی می‌کنیم، این که ما در قرن تکنولوژی و در دل زندگی می‌کنیم...



شندید می‌گویند هیچ و هیچ کس در جای خودش نیست! اینک نمونه‌اش همین عکاسی موبایل! سوال این جاست چرا باید هر چیزی را ثبت کنیم. آن هم وقتی که نعمت فراموشی از سوی خداوند به همه آدمیان ارزانی داشته شده است. با این توصیف، پس چرا نباید فراموش کنیم؟! گذشته از این که هر روز به تبعیت از شرکت‌های خودروساز داخلی که به صرف کوتاه‌ولند شدن چند سانیتیمتری آنتن یک آنتن، نام جدیدی بر آن می‌گذارند، موبایل‌ها هم برای حفظ بازر، دامپا مشغول بازی با اعداد مگابایتی خود هستند! شاید ترغیب تبلیغاتی تنها نامی است که می‌شود روی این مسأله گذاشت، آن هم با هدف بالا بردن فروش این گوشی‌ها و خالی کردن جیب من و شما! اما مسأله به این جا هم ختم نمی‌شود. در کنار همه دغل بازی‌ها، به راه انداختن مسابقات موبایل، از ساخت فیلم کوتاه گرفته تا مسابقات تراب موبایل و... از دیگر اقداماتی هستند که برندهای شناخته شده برای رسیدن به سود بیشتر، به آنها متوسل می‌شوند. شاید به دام تبلیغات افتادن کار درستی خود را مهتد تکنولوژی می‌دانند، به اندازه‌ای که ما درگیر هستیم از این وسایل استفاده نمی‌شود! مثلا در کشور ما هنوز هم خیلی از خانواده‌ها از تلویزیون لامپی استفاده می‌کنند. یا در کشورهای غربی با

حال که به این جا رسیده بگذارید صاف و پوست‌کنده بگوییم، شاید بهتر باشد گاهی این وسیله سرطانی WAT را خاموش کنیم. مثلا هنگامی که به مسافرت می‌رویم که از هیاهوی زندگی شهری دور باشیم، پس چرا همچنان اصرار داریم با استفاده از این جنگ سرطانی (موبایل) از تمام آن شلوغی‌ها باخبر شویم؟! مگر همین یکی دو دهه قبل که اصلا چیزی از موبایل نبود زندگی نمی‌کردیم؟ آن روزها و آن سال‌ها از غم فراق این وسیله سرطانی چه چیزهایی را از دست دادیم؟ احتمالا سردرها و استرس‌هایی که نماندند و اضطراب‌هایی که دما را روزگاران در نیاروند. راستی در روز چند بار صفحه خاکستری موبایل خود را چک می‌کنیم که مبادا تماسی یا پیامی را از دست داده باشیم؟! واقعا منظر چه هستیم!!

حرف روز

کاشکی... قضاوتی... در کار نبود...

مریم حسینی‌نیا

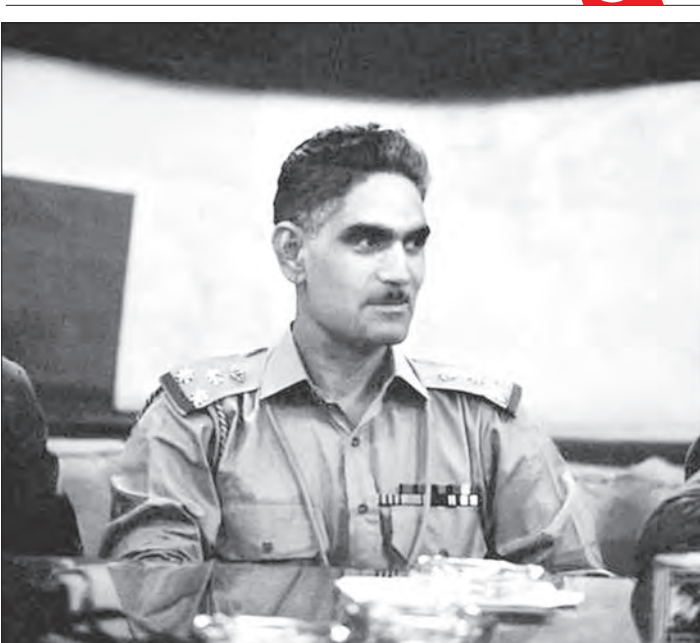
مریم حسینی‌نیا | Hoseiniinia.m@gmail.com



نمایش می‌گذارند. گاهی از مرتب بودن لباس یک فرد می‌توان فهمید که تا چه حد به ظاهر و نظافت خود اهمیت می‌دهد. یا این که پاینده به کدامیک از ارزش‌ها و باورهاست. بر این اساس لباس تنها تن پوش و ردایی برای پوشش تلقی نمی‌شود، بلکه معنایی بسیار در نهن خود دارد است که می‌باید با توجه به ویژگی‌های شخصیتی و اجتماعی مجلس ارزیابی شود. این ارزیابی زمانی در چارچوب درست خود قرار می‌گیرد که با سبوه‌گیری همراه نباشد. سبوه‌گیری‌هایی همچون برگزاری جشن‌هایی با عنوان «کارگر بازی»! دورهمی‌هایی که افراد در آن لباس طبقات فرودست جامعه را بر تن می‌کنند و با اعراف آمیزترین حالت ممکن سعی در شبیه‌سازی خود به آنچه نیستند، دارند و به آسانی سبک زندگی، هویت و نوع حیات گروهی دیگر را به سبزه می‌گیرند. خود را گروه بالاتر فرض می‌کنند، آسانت‌تر از می‌برند، لحظات مفرحی را برای خود فراهم می‌کنند و از انتشار تصاویر آن‌ها بی‌ایمانی ندارند. سعیدی علیه‌الرحم اگر هم می‌دانست سال‌ها بعد عده‌ای بازی‌های اینجینسری را پیش می‌گیرند بازی را نه فقط برای پیران منع، که از جوانان نیز سلب می‌کرد. چون پیر شادی ز کودکی دست‌بدار بازی و ظرافت به جوانان بگذار

Table with weather forecasts for various cities in Iran, including Tehran, Isfahan, Shiraz, and others, with columns for temperature and weather icons.

فو کوس ...



عبدالکریم قاسم، ساعاتی پس از پایان کودتا و قبل از تسلط نظامی عراق، در جلسه هیات دولت جدید این کشور [۵۷ سال پیش برابر چهاردهم جولای ۱۹۵۸ میلادی، طی یک کودتای خونین نظامی در عراق، رژیم پادشاهی ملک فیصل دوم ساقط و ژنرال عبدالکریم قاسم، فرمانده کل نیروهای مسلح این کشور، به‌عنوان اولین ریاست جمهوری عراق در ماه آوریل در دست گرفت. در جریان این کودتا، ملک فیصل، آخرین شاه عراق، به همراه کلیه افراد خاندان سلطنتی، نوری سعید، نخست‌وزیر عراق و بسیاری از وزیران کابینه کشته شدند. ۵ سال بعد قاسم نیز به دنبال یک کودتای نظامی در فوریه ۱۹۶۳ میلادی، به قتل رسید و عبدالسلام عارف جای او را گرفت.

فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سر دبیر: کسری نوری

نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه

ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح

کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴

سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۹۷

کد پستی: ۱۴۸۳۷۷۸۶۱۷

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

تلفن: ۴۴۹۵۶۱۰۱-۷

چاپ: روزتاب

توزیع: شرکت نشر گستر امروز

تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰

تلفن امور شهرستان‌ها: ۰۷-۱۰۱۷-۴۴۹۵۶۱۰۱

فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

اوقات شرعی:

ادان صبح ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب ۰۵:۵۹ |

ادان ظهر ۰۵:۱۵ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۱ |

ادان مغرب ۰۶:۵۶ | ۲۰:۲۱

ادان صبح ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب ۰۵:۵۹ |

ادان ظهر ۰۵:۱۵ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۱ |

ادان مغرب ۰۶:۵۶ | ۲۰:۲۱

ادان صبح ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب ۰۵:۵۹ |

ادان ظهر ۰۵:۱۵ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۱ |

ادان مغرب ۰۶:۵۶ | ۲۰:۲۱

ادان صبح ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب ۰۵:۵۹ |

ادان ظهر ۰۵:۱۵ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۱ |

ادان مغرب ۰۶:۵۶ | ۲۰:۲۱

ادان صبح ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب ۰۵:۵۹ |

ادان ظهر ۰۵:۱۵ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۱ |

ادان مغرب ۰۶:۵۶ | ۲۰:۲۱

ادان صبح ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب ۰۵:۵۹ |

ادان ظهر ۰۵:۱۵ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۱ |

ادان مغرب ۰۶:۵۶ | ۲۰:۲۱

ادان صبح ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب ۰۵:۵۹ |

ادان ظهر ۰۵:۱۵ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۱ |

ادان مغرب ۰۶:۵۶ | ۲۰:۲۱

ادان صبح ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب ۰۵:۵۹ |

ادان ظهر ۰۵:۱۵ | غروب آفتاب: ۲۰:۲۱ |

ادان مغرب ۰۶:۵۶ | ۲۰:۲۱

ادان صبح ۰۴:۱۶ | طلوع آفتاب ۰۵:۵۹ |