روزنامه شهروند
فرهنگی . اجتماعی . سیاسی . اقتصادی
www.shahrvand-newspaper.ir
صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر
مدیر مسئول: عبدالرسول وصال
سردبیر: کسری نوری
نشانی: تهران ، فلکه دوم صادقیه ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴
سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۰۹۷
کدپستی: ۱۴۸۳۷۷۸۶۱۷
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰
تلفن: ۷- ۴۴۹۵۶۱۰۱
چاپ: روزتاب
توزیع: شرکت نشر گستر امروز
تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن امور شهرستان‌ها: ۷-۴۴۹۵۶۱۰۱
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

اوقات شرعی:
|اذان صبح:۰۴:۱۰:۱۵|طلوع آفتاب:۰۵:۵۵:۰۵|
|اذان ظهر:۱۳:۰۹:۱۷|غروب آفتاب:۲۰:۲۳:۲۹|
|اذان مغرب:۲۰:۴۴:۲۶|

صفحه آخر

ضیافت...

دعای روزهای بیستم و بیست و یکم ماه مبارک رمضان

اللهمّ افْتَحْ لی فیهِ أبْوابَ الجِنانِ واغْلِقْ عَنّی فیهِ أبوابَ النّیرانِ وَوَفِّقْنی فیهِ لِتلاوَةِ القرآنِ یامُنَزِّلَ السَّکینَةِ فی قُلوبِ المؤمِنین.

خدایا بگشا برایم در آن درهای بهشت و ببند برایم درهای آتش دوزخ را و توفیقم ده در آن برای تلاوت قرآن، ای نازل کننده آرامش در دل‌های مؤمنان.

اللهمّ اجْعَلْ لی فیهِ الی مَرْضاتِکَ دَلیلاً ولا تَجْعَلْ لِلشَّیْطانِ فیهِ عَلیّ سَبیلاً واجْعَلِ الجَنَّةَ لی مَنْزِلاً ومَقیلاً یا قاضِی حَوائِجِ الطّالِبین.

خدایا قرار بده برایم در آن به سوی خوشنودی‌هایت راهنمایی و قرار مده شیطان را در راه آن بر من و قرار بده بهشت را برایم منزل و آسایشگاه، ای برآورنده حاجت‌های جویندگان.

تقویم تاریخ

رخداد

- آغاز قیام **حسن صباح** موسس فرقه اسماعیلیه بر ضد سلطه سلجوقیان بر ایران (۴۵۰ خورشیدی)
- اسارت **لویی نهم** پادشاه وقت فرانسه توسط مصری‌ها در لشکرکشی هفتم صلیبیون به خاورمیانه (۱۲۵۰ میلادی)
- اعزام نخستین دانشجویان ایرانی به اروپا با فرستادن ۲ ایرانی به انگلستان، بنا بر تصمیم **عباس میرزا** ولیعهد فتحعلی شاه قاجار (۱۱۹۰ خورشیدی)
- ورود نیروهای متحدین به پاریس پس از شکست و تسلیم **ناپلئون** در جنگ واترلو (۱۸۱۵ میلادی)
- ساخت برج ساعت کاخ وست منیستر در ضلع شمال‌شرقی ساختمان پارلمان بریتانیا معروف به **بیگ بن** (Big Ben)، بزرگترین و معروف‌ترین برج ساعت جهان (۱۸۵۶ میلادی)
- تصویب **قانون تابعیت** ایران در ۱۵ ماده از سوی مجلس شورای ملی، با تأکید بر دو اصل خاک و خون (۱۳۰۸ خورشیدی)
- حمله ارتش ژاپن به **پکن** و آغاز جنگ پرتلفات ژاپن با چین (۱۹۳۷ میلادی)
- ثبت **رصدخانه مراغه** از دوره ایلخانی در فهرست آثار ملی ایران (۱۳۶۴ خورشیدی)
- تهیه قانون **ملی شدن صنایع** تحت عنوان قانون حفاظت و توسعه صنایع ایران، توسط دولت موقت جمهوری اسلامی ایران (۱۳۵۸ خورشیدی)
- ثبت مجموعه **پاسارگاد** در فهرست آثار فرهنگی میراث جهانی یونسکو (۱۳۸۳ خورشیدی)

طلوع

- **ویتوریو دسیکا** - کارگردان، تهیه‌کننده و بازیگر ایتالیایی، از پیشگامان نئورالیسم در سینمای ایتالیا (۱۹۰۱ میلادی)
- **پی‌یر کاردین** - طراح لباس آوانگارد فرانسوی (۱۹۲۲ میلادی)

غروب

- **آرتور رمبو** - شاعر فرانسوی، بنیانگذار شعر مدرن (۱۸۹۱ میلادی)
- **ادوارد براون** - خاورشناس و ایران‌شناس مشهور بریتانیایی، صاحب آثار فراوان در خصوص فرهنگ و تمدن ایران (۱۹۲۶ میلادی)
- **سیدرضا حسینی** – شاعر اهل بیت، ملقب به سعدی زمان (۱۳۶۵ خورشیدی)
- **فخری گلستان** - سفالگر، مترجم و فعال حقوق کودکان (۱۳۹۱ خورشیدی)

شهروَنگ

گمشده‌ها

صرف کردن فعل خواستن در یونان

شهرام شهیدی
طنزنویس
shahraam_shahidi@yahoo.com

نه بزرگ و تاریخی. مردم یونان یک نه بزرگ به اروپا گفتند. بعضی‌ها در اروپا این همه‌پرسی را به بازی دو سر باخت تشبیه کردند و برخی دیگر به بازی برد و باخت یا دو سر برد. گفتیم نظر برخی شهروندان غربی را درخصوص این برد و باخت‌ها جویاشویم:

اوناسیوس از آتن یونان: بازی برد–برد، یعنی وقتی اروپایی‌ها ما را بردند بقیه هم از جمله روس‌ها هوس می‌کنند ما را ببرند. ما در کانون بازی برد-برد شرق و غرب هستیم. از شما خواهش می‌کنم به آنها بگویید بروند جلوی خانه خودشان بازی کنند.

کلودیا از میلان ایتالیا: اصلا این که کی در یونان برد مهم نیست. مهم اینه که این اسب (در اروپا شتر یافت می‌نشود.) دو روز دیگه جلوی در خانه ما می‌خوابه. اصلا اسبش هم تروا باشه که با فرهنگ یونان جور در بیاد.

ماکسیم از سنت پترزبورگ روسیه: هر بردنی مهم نیست. بردنی که با خوردن همراه بشه خوبه. ویتنام، آمریکا را برد اما آمریکا را نخورد که. ولی ما شبه جزیره کریمه را بردیم و خوردیم. یک آب هم از چشمه‌های آن‌جا روی آن سر کشیدیم به چه گوارایی.

مانوس – تسالونیکی یونان در صف عابر بانک: ای آقا. اون که برد. فلانی هم که خیلی برد. بهمانی هم برد خوب هم برد. ایکس هم که از اول می‌برد. ایگرگ هم که این جوری برد. به این میگن بازی برد –برد. یعنی هر کی دستش رسید برد و چیزی برای ما باقی نگذاشت. حالا ما ماندیم و حوضمان که آن هم می‌گویند «آب هست ولی کم است». پس یک حوض بی‌آب و تماشای بازی برد- برد برای ما باقی مانده.

ربکا از اوها یو ایالات متحده: چطور می‌شود بحث بردن و خوردن مطرح است و پای کشور ما وسط نیست؟ وزارت خارجه آمریکا این‌قدر مشغول مذاکرات هسته‌ای با ایران شده که دخالت در همه جا را از یاد برده. اوباما حیا کن کاخ‌سفید را رها کن. همه جای جهان سرای من است.

ژوزه بنفیکا پرتغال: این بردن با آن بردن یورویی هفت سنت فرق دارد. نمی‌دانی چه کسی را تشویق کنی؟ اروپای واحد را؟ یونان را؟ خودت را؟ الان یونان در اروپا نیست؟ اگر هست چرا اروپا با یونان کاری ندارد؟ اما مهم‌تر از همه اینها این است که به قول گزارشگران تلویزیونی این برد و باخت ورزشی باشد و چیزی از ارزش‌های یونان کم نکند.

لوکاس از ایپروس یونان: بنده قبلا در تیم دولت چپ یونان بودم. اما الان نیستم. خواستم اولا از همین تریبون اعلام کنم مردم دنیا به‌ویژه خاورمیانه از اوضاع ما درس عبرت بگیرید و دل به چپ نبندید. بگذریم. قبلا من مسئول بودم خبر نداشتم اوضاع چگونه است. از وقتی با تعدیل نیرو حزب چپ بیکار شده و به آغوش ملت برگشته‌ام تازه می‌فهمم بازی برد- برد چقدر مهم است. این اشتباه بود که فقط ما در بدنه دولت یونان می‌بردیم. الان ما ملت هستیم و باز هم باید ببریم.

یاروش از لهستان: برد- برد که نمی‌شود. اصلا در والیبال برد- برد نداریم. پس در سیاست هم نداریم. اما اگر هم می‌خواهند ببرند باید اولا فعل بردن را جوری صرف کنند که کسی نتواند نطق بکشد. در ضمن طوری ببرند که بعدا مثل قضایای فیفا گندش درنیاید.

نخست‌وزیر چپگرای یونان: مشکل ما این است که دوستان قبلی به بردن عادت کرده بودند و هی بردند و بردند و بردند و ناغافل دیدیم چیزی در یونان نمانده که قابل بردن باشد.

از ژرفای وحی (۱۴)

تقسیمات قرآن و ناسخ و منسوخ

حجت‌الاسلام سیداحمد هاشمی‌نژاد

کتاب آسمانی ما قرآن کریم حاوی مجموعا بیش از ۶هزار آیه، برحسب موضوع و نظم است. این تعداد آیات در ۱۱۴ سوره به نام‌های مختلف آورده شده‌است. تقسیم‌بندی دیگر میان آیات اینکه، قرآن ۳۰ جزء است که هر جزء ۴ قسم است و هر قسم یک حزب نامیده می‌شود. پس مجموع سوره‌های قرآن شامل ۱۲۰ حزب است. تمامی سوره‌ها با نام باری تعالی (بسم‌الله الرحمن الرحیم) آغاز می‌شود جز سوره نهم (توبه) که بسم‌الله ندارد. طولانی‌ترین سوره، بقره نام دارد با ۲۸۶ آیه و کوتاه‌ترین سوره کوثر با ۴ آیه است.

ناسخ‌ومنسوخ

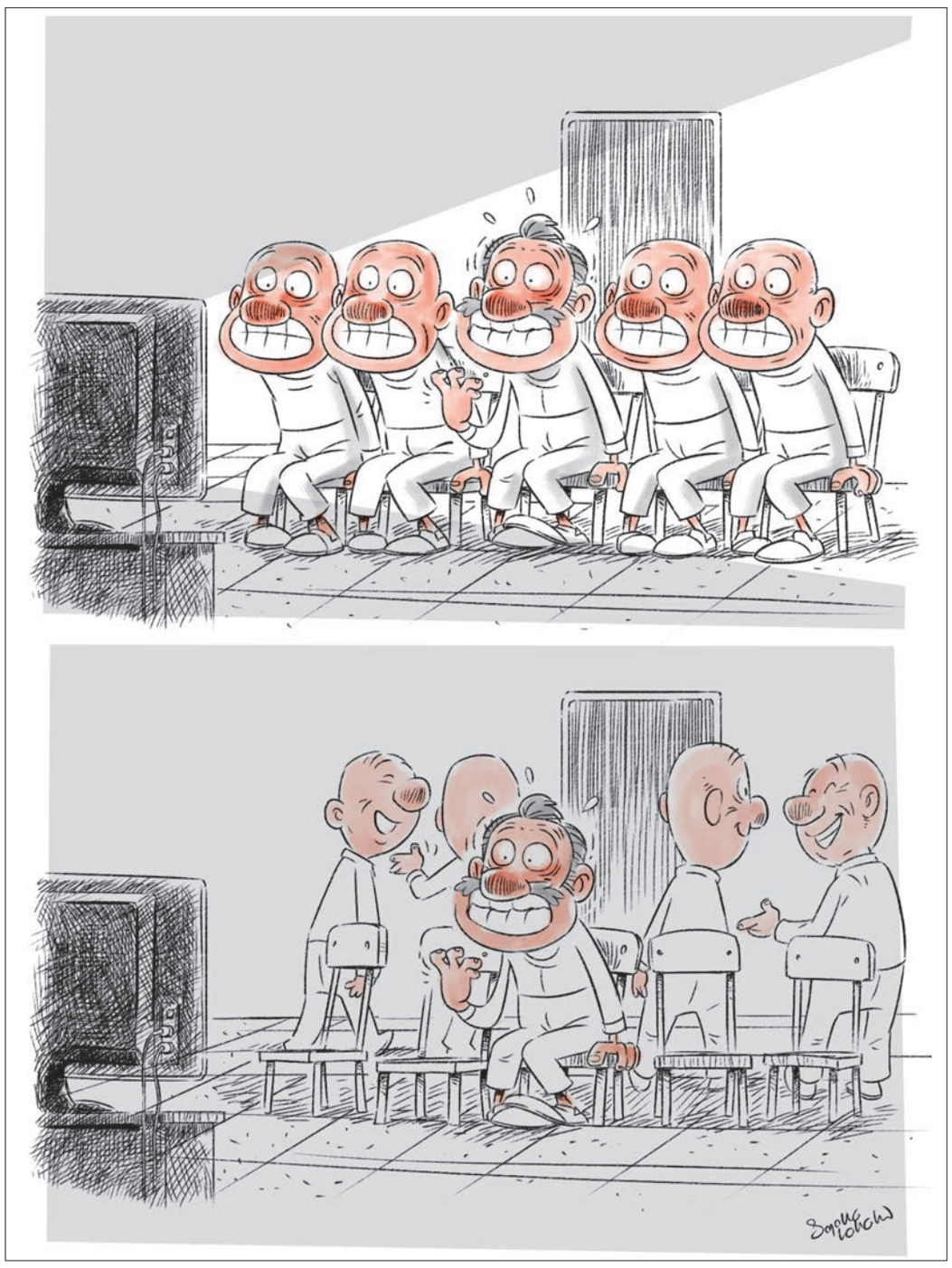
ناسخ و منسوخ از علوم قرآنی است. نسخ در لغت به معنای محو ساختن است و زایل کردن و از بین بردن هم معنی می‌دهد. در جایگاه مثال: آفتاب سایه را نسخ می‌کند و به بیانی از بین می‌برد. نسخ در اصطلاح و از نظر علما عبارت است از برداشتن حکم، از احکام ثابت دینی به واسطه سپری شدن وقت و مدت آن. در دین مبین اسلام هم احکامی وجود دارد که نسخ شده و جای آن احکام دیگری وضع شده‌اند؛ همچون قبله اول مسلمین و نسخ شدن حکم آن که مسجدالاقصی اولین قبله بوده و اکنون کعبه قبله مسلمین است. آیاتی که دال بر قبله بودن مسجدالاقصی است را آیات منسوخ شده می‌نامند و آیاتی که حکم بر قبله بودن کعبه است را ناسخ می‌گویند. طبعا مصلحت در وضع کردن حکم ابتدایی مصلحتی محدود و موقت بوده است و بعد از گذشتن زمان حکم دیگری می‌آید و مورد عمل واقع می‌شود.

فوکوس ...

[کودکان روسی در پناهگاهی واقع در مینسک، پایتخت فعلی کشور بلاروس، در بیم از بمباران هواپیماهای آلمان نازی – ژوئن ۱۹۴۲] پایگاه اینترنتی reddit با برپایی پروژه رنگی‌سازی عکس‌های تاریخی، صدها عکس بازسازی‌شده از دوره‌های مختلف تاریخی را در وبگاه خود منتشر کرد. reddit به‌رغم برخی مخالفت‌های طرفداران اصالت عکس‌های سیاه و سفید، با پافشاری بر این عقیده که رنگ، جلوه و شکوه عکس‌های قدیمی را افزایش می‌دهد، انتشار عکس‌های رنگی‌شده بیشتری را در وبگاه خود وعده داد.

کارتون شهر

سلمان طاهری | کارتونیست | salmantaheri@gmail.com



نگاه

مددکار یا مجیددلبندم؟

امیرهاتفی‌نیا
روزنامه‌نگار

یکم. سرش را عقب می‌کشد، دست‌هایش را جلو؛ او باید چهره‌های بیشتری را در قاب دوربین آیفون خود جا بدهد؛ چهره‌هایی خاموش، درهم فرورفته، آرایش نکرده، با خط‌ها و چین‌هایی که هر کدام خبر از یک آسیب اجتماعی می‌دهد؛ آسیبی که زاییده زیاده‌خواهی خود صاحب آیفون است؛ همان که دوست دارد سرش عقب‌تر بیاید، دست‌هایش جلو.

دوم. او به توجه دوستانش در شبکه‌های اجتماعی نیاز دارد؛ امروز، نه غذای مورد علاقه‌اش را در رستوران همیشگی میل کرده و نه در بام تهران و دربند عکسی انداخته است؛ چه چیزی بهتر از احساس ترحم نسبت به جمعی از کارتن‌خواب‌ها، گروهی از کودکان کار، تعدادی از توان‌یابان تکیه‌داده بر عصا و ویلچر، عده‌ای از مبتلایان به بیماری‌های سخت، ... آنها که بدون حمایت پدر یا مادر مرفه، و به دور از آموزش‌های لازم، و پیگیری‌های به‌موقع و مناسب مسائل درمانی روزگار گذرانده و با درد ساعت‌های زندگی خود را سپری کرده‌اند؛ با همه این احوال اما کم نیاورده‌اند، مقاومت کرده‌اند، و حالا در قاب دوربین فردی که نام «مددکار» را یدک می‌کشد، نمایشگر نابرابری می‌شوند؛ در قاب دوربین فردی که دوست دارد دست‌های درازی داشته باشد.

سوم. در یک خیریه کار می‌کند، از فعالیت خود لذت می‌برد، احساس خوبی دارد، شب‌ها راحت سرش را بر بالش می‌گذارد و به خواب می‌رود، صبح‌ها هم صفر روی صفرهای متعدد حساب‌های بانکی‌اش می‌گذارد، و پرچم رقابت در بازار را مغرورانه در دست‌هایش تکان می‌دهد. او برای جلب نگاه تعداد بیشتری از دخترها و پسرهای خوش‌پوش و خوش‌چهره به خیریه، از طرف مدیر مهربان آن تشویقی دریافت می‌کند؛ هرچه خوش‌پوش‌تر، هرچه خوش‌چهره‌تر، بهتر؛ چون آن وقت تناقض جذاب‌تری با حضور در کنار فرد آسیب‌دیده شکل می‌گیرد؛ فکرش را بکنید: یک پسر خوش‌اندام با لباس‌هایی مارک‌دار و سر و صورتی آرایش کرده در کنار یک کارتن‌خواب که چند عضو از بدنش را زیر سرما در خیابان از دست داده قرار بگیرد؛ یا دختری که از فرط آرایش و جراحی‌های متعدد زیبایی به یکی از بازیگران سرشناس سینما شبیه شده، کنار کودک کاری قرار بگیرد که عضله‌های صورتش دستور خندیدن و یا حتی لبخندزدن را فراموش کرده است؛ تناقضی که می‌تواند احساس ترحم آدم‌های پولدار بسیاری را برانگیزد؛ آدم‌های پولدار بسیاری که بقای خیریه به میزان و درجه ترحم آنها وابسته است؛ آدم‌های پولدار بسیاری که دوست دارند دست‌های درازی داشته باشند.

چهارم. راه دوری نمی‌رویم؛ در همین ویکی‌پدیا و بنابر نسخه نهایی تعریف «مددکاری اجتماعی» توسط فدراسیون بین‌المللی مددکاران اجتماعی، این حرفه مبتنی بر عمل و یک رشته دانشگاهی است که با تأکید بر عدالت و مسئولیت اجتماعی، انسجام و توانمندسازی افراد را ارتقا می‌دهد و ساختارها را در بررسی چالش‌های زندگی و تقویت بهزیستی درگیر می‌کند؛ یا به‌قول لغت‌نامه دهخدا، مددکار به فردی گفته می‌شود که «دستگیر» است. همین ویکی‌پدیا در یکی دیگر از صفحات خود در تعریف عنوان «مجیددلبندم» می‌آورد: «نام عروسک دست‌درازی است که با شیرین‌کاری‌هایش تبدیل به یکی از کاراکترهای تلویزیونی پرطرفدار در اواخر دهه هفتاد شده‌بود.»

فرق «دست‌گیری» و «دست‌درازی»، فقط چند حرف الفبای فارسی است؟!

آب و هوا

اراک	۳۹ / ۲۱	اردبیل	۳۱ / ۱۴	ارومیه	۳۳ / ۱۵	اصفهان	۳۹ / ۲۴	اهواز	۴۸ / ۳۰	ایلام	۳۸ / ۱۸	بجنورد	۳۵ / ۱۸	بندرعباس	۴۰ / ۲۹
بوشهر	۴۰ / ۲۹	بیرجند	۳۸ / ۲۱	تبریز	۳۳ / ۱۸	تهران	۴۰ / ۲۸	خرم‌آباد	۳۷ / ۱۷	زاهدان	۳۸ / ۲۰	زنجان	۳۵ / ۱۷	سنندج	۳۷ / ۱۴
شهرکرد	۳۳ / ۱۵	قزوین	۳۷ / ۱۸	کرمانشاه	۳۶ / ۱۷	کرمان	۳۸ / ۲۳	گرگان	۳۶ / ۲۳	رشت	۳۳ / ۲۴	ساری	۳۴ / ۲۴	کرج	۳۷ / ۱۹
شیراز	۴۰ / ۲۲	سمنان	۴۱ / ۳۱	همدان	۳۶ / ۱۴	قم	۴۳ / ۲۳	مشهد	۳۷ / ۲۲	یاسوج	۳۵ / ۱۴	یزد	۴۲ / ۲۸	ابوموسی	۳۹ / ۳۲

...بارش‌های پراکنده در ارتفاعات تهران

بر اساس اطلاعات دریافتی از نقشه‌های پیش‌یابی، در ارتفاعات شمال غرب و غرب کشور، سواحل مرکزی و شرقی خزر، ارتفاعات البرز شرقی و ارتفاعات زاگرس مرکزی افزایش ابر، رگبار پراکنده باران و وزش باد پیش‌بینی می‌شود. این وضعیت بعد ازظهر امروز در ارتفاعات البرز مرکزی و جنوب سیستان و بلوچستان نیز رخ خواهد داد.

طی ۳ روز آینده در بخش‌هایی از شرق، جنوب شرق و جنوب غرب کشور وزش باد و گرد و خاک سبب کاهش دید افقی و کیفیت هوا خواهد شد و در همین مدت در شمال سیستان و بلوچستان، به ویژه منطقه زابل، در بعضی ساعات طوفان و گرد و خاک رخ خواهد داد. طی ۲ روز آینده شرق دریای عمان و بخش‌های مرکزی خلیج فارس نیز مواج خواهد بود.

همچنین هوای شهر تهران امروز نیمه ابری و در ارتفاعات همراه بارش پراکنده و در پاره‌ای نقاط وزش باد پیش‌بینی شده است. بیشینه دمای شهر تهران در این روز ۴۰ درجه سانتیگراد و کمینه آن ۲۸ درجه سانتیگراد خواهد بود. برای امروز بارش‌های پراکنده در ارتفاعات تهران نیز محتمل است. هوای شهر تهران در روز چهارشنبه با غبار صبحگاهی و در بعد از ظهر رشد ابر و در ارتفاعات با وزش باد پیش‌بینی شده است. بیشترین دمای هوا در این روز ۳۸ درجه سانتیگراد و کمترین آن به ۲۷ درجه سانتیگراد می‌رسد.

در شبانه‌روز گذشته اهواز مرکز استان خوزستان با بیشینه دمای ۴۸ درجه سانتیگراد گرم‌ترین و اردبیل مرکز استان اردبیل با کمینه دمای ۱۴ درجه سانتیگراد سردترین شهرهای کشور بوده‌اند. طی روزهای گذشته اردبیل و چهارمحال و بختیاری، سردترین و هرمزگان و خوزستان، گرم‌ترین استان‌های ایران بودند.