

درجه



آخرین مصوبه شورای عالی نظارت بر سازمان صداوسیما

هنرمندان عکس بد بگذاردند

از همکاری با تلویزیون محروم می شوند

در آخرین ساعات خبری روز دوشنبه ناظر مجلس شورای اسلامی در شورای عالی نظارت بر صداوسیما اعلام کرد: این کشور مصوب کرده که اگر بازیگر، هنرمند و فردی که با رسانه ملی همکاری دارد، عکس‌های خلاف شرع و شوهارت اسلامی در فضای مجازی و سایت‌ها داشته باشند یا اقدام علیه همکاری و سایر رسانه ملی جاسوسی گوید، خواهد شد. سید رمضان شجاعی کابیرسی در گفتگو با خبرگزاری خانه ملت گفته: در جلسه امروز شورای نظارت بر صداوسیما مصوب شد که از همکاری رسانه ملی با هنرمندانی که عکس خلاف شرع از خود در فضای مجازی منتشر کرده‌اند جلوگیری شود.

نماینده مردم سراسر در مجلس شورای اسلامی در ادامه توضیح داد: «بسیاری از هنرمندانی که در صفحات اجتماعی خود عکس خلاف شرع منتشر می‌کنند، اینها عکس‌ها را در فضای مجازی یا پوشش مناسب در رسانه ملی ظاهر می‌شوند ولی در صفحات مجازی از رسانه جمهوری اسلامی را زیر سوال می‌برند».

شجاعی کابیرسی در این زمینه به آن می‌افزاید: «بسیاری از برنامه‌ها عکس‌ها هم اشاره کرده است؛ البته این شخص عکس‌ها بود و نمی‌تواند بگوید عکس‌ها را یوازی گذاشته است».

به‌عبارت دیگر به مدتی که این برنامه‌ها نشان داده شده است. نماینده مجلس، همه جای دنیا می‌رسد است کسانی که می‌خواهند با رسانه ملی همکاری کنند باید اصولی را رعایت کنند و آزاد نیستند هر کاری انجام دهند، آنها حتی در شکل‌گیری زندگی‌شان هم باید رعایت کنند و برایشان در خصوص این‌که به چه کسی می‌توانند ازدواج کنند شرط می‌گذارند اما مردمی از هنرمندان ایرانی در رسانه ملی هم درگیر بوده‌اند. می‌گویند و بیرون از این‌ها فضای مجازی برای پنهان کردن عکس‌ها هم به‌کار می‌رود. نماینده مجلس گفت: «ماده‌ای که در دادگاهی است به دلیل نیازهای مالی که دارد گاهی دست به عکس‌ها می‌زند و این باعث می‌شود عکس‌ها در اختیار رسانه ملی بیفتد و زود بیرون آید. اگر چه نیازهای مالی وجود دارد اما نباید به گویای باشد که صداوسیما با هنرمندی همکاری می‌کند چون باعث می‌شود رسانه ملی اعتماد خود را نسبت به مخاطبان از دست بدهد».

دیالوگ‌روز

محمد تقی فقیه، منتقد سینماگر نویسنده بدون تقلید سینمایی بومی ایرانی - اسلامی خود را شناسایی و آن را پرورش دهم فقط در سطح دنیا هم مطرح خواهد شد.

مرتضی حیدری، مجری و کارشناس برنامه‌های سینمایی تلویزیون: رسانه‌ها مردم را از جهت اطلاع‌رسانی در پرونده هسته‌ای آروزو فریب می‌دهند و این صوبت نیست.

لیلی گلستان، مدیر ترسیم: اصولاً در خوراخه ما هنر جاسگانه و ادبی داشت، پسران ما هم مجموعه‌ها بودند و سینما را بسیار دوست داشتند. کارگردانی کرده بودند. اهل کتاب و فیلم و تئاتر بودند و در واقع، هنر و فرهنگ ما در ادامه خود بود.

غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی: اساساً ترسیم تخیل است و برخی از تخیلات ما را به قدرتهای عرفانی می‌دانند و برخی نیز به ما قدرت می‌دهد.

محرم توپچی، پسر آذری هیبسون، آرد: هیبسون هرگز وعده جاسگانه را فراموش نمی‌کرد و به هیچ‌وجه آن را از قلب نمی‌انداخت و به باگرایان ماهانه بدبختی اهمیت بسیار قایل بود.

او در طول عمر روزهای را سه خوردن یک پیاله ماست و یک کاس پیاز و یک گزاف و از این است که برای باگساری و حفظ سلاطنت بدبخت استعاضی کرد.

پیروز ارجمند، مدیر سابق دفتر موسیقی: من آذری موسیقی نیامدم.

اظهارات جنجالی فرج‌الله سلحشور درباره سینماگران ایرانی و رخشان بنی‌اعتماد



عیسی علوی ابرامس اختتامیه لوح قلم زرین که شامگاه یکشنبه در تالار مهر حوزه هنری برگزار شد.

جناب فرج‌الله سلحشور در مراسم تقدیر و بزرگداشت برای رخشان بنی‌اعتماد در گفتگو با خبرنگار شایع‌ها گفت: «در این مراسم ما با یکدیگر گفتگو کردیم و در این مراسم ما با یکدیگر گفتگو کردیم و در این مراسم ما با یکدیگر گفتگو کردیم».

نظارت و ارزشیابی از مهم‌ترین کارهای دفتر موسیقی است

فروردین ماه سال به عنوان مهم‌ترین دفتر موسیقی در وزارت ارشاد انتخاب شد. او در گفتگو با مهر با شکر از تلاش‌های پیروز ارجمند در سمت مدیر کلی دفتر موسیقی وزارت ارشاد توجیح داد: «در روزی که به عنوان سرپرست در دفتر موسیقی وزارت ارشاد منصوب شدم تمام تلاش من بر این قاعده استوار بود که در این سمت کلی وزارت ارشاد در حوزه موسیقی، اندک کم و برای بیشتر این اهداف برای تمام تلاش خود را انجام دهم».



فروردین ماه سال به عنوان مهم‌ترین دفتر موسیقی در وزارت ارشاد انتخاب شد.

او در گفتگو با مهر با شکر از تلاش‌های پیروز ارجمند در سمت مدیر کلی دفتر موسیقی وزارت ارشاد توجیح داد: «در روزی که به عنوان سرپرست در دفتر موسیقی وزارت ارشاد منصوب شدم تمام تلاش من بر این قاعده استوار بود که در این سمت کلی وزارت ارشاد در حوزه موسیقی، اندک کم و برای بیشتر این اهداف برای تمام تلاش خود را انجام دهم».

او در گفتگو با مهر با شکر از تلاش‌های پیروز ارجمند در سمت مدیر کلی دفتر موسیقی وزارت ارشاد توجیح داد: «در روزی که به عنوان سرپرست در دفتر موسیقی وزارت ارشاد منصوب شدم تمام تلاش من بر این قاعده استوار بود که در این سمت کلی وزارت ارشاد در حوزه موسیقی، اندک کم و برای بیشتر این اهداف برای تمام تلاش خود را انجام دهم».

او در گفتگو با مهر با شکر از تلاش‌های پیروز ارجمند در سمت مدیر کلی دفتر موسیقی وزارت ارشاد توجیح داد: «در روزی که به عنوان سرپرست در دفتر موسیقی وزارت ارشاد منصوب شدم تمام تلاش من بر این قاعده استوار بود که در این سمت کلی وزارت ارشاد در حوزه موسیقی، اندک کم و برای بیشتر این اهداف برای تمام تلاش خود را انجام دهم».

او در گفتگو با مهر با شکر از تلاش‌های پیروز ارجمند در سمت مدیر کلی دفتر موسیقی وزارت ارشاد توجیح داد: «در روزی که به عنوان سرپرست در دفتر موسیقی وزارت ارشاد منصوب شدم تمام تلاش من بر این قاعده استوار بود که در این سمت کلی وزارت ارشاد در حوزه موسیقی، اندک کم و برای بیشتر این اهداف برای تمام تلاش خود را انجام دهم».

او در گفتگو با مهر با شکر از تلاش‌های پیروز ارجمند در سمت مدیر کلی دفتر موسیقی وزارت ارشاد توجیح داد: «در روزی که به عنوان سرپرست در دفتر موسیقی وزارت ارشاد منصوب شدم تمام تلاش من بر این قاعده استوار بود که در این سمت کلی وزارت ارشاد در حوزه موسیقی، اندک کم و برای بیشتر این اهداف برای تمام تلاش خود را انجام دهم».

او در گفتگو با مهر با شکر از تلاش‌های پیروز ارجمند در سمت مدیر کلی دفتر موسیقی وزارت ارشاد توجیح داد: «در روزی که به عنوان سرپرست در دفتر موسیقی وزارت ارشاد منصوب شدم تمام تلاش من بر این قاعده استوار بود که در این سمت کلی وزارت ارشاد در حوزه موسیقی، اندک کم و برای بیشتر این اهداف برای تمام تلاش خود را انجام دهم».

او در گفتگو با مهر با شکر از تلاش‌های پیروز ارجمند در سمت مدیر کلی دفتر موسیقی وزارت ارشاد توجیح داد: «در روزی که به عنوان سرپرست در دفتر موسیقی وزارت ارشاد منصوب شدم تمام تلاش من بر این قاعده استوار بود که در این سمت کلی وزارت ارشاد در حوزه موسیقی، اندک کم و برای بیشتر این اهداف برای تمام تلاش خود را انجام دهم».



فروردین ماه سال به عنوان مهم‌ترین دفتر موسیقی در وزارت ارشاد انتخاب شد.

او در گفتگو با مهر با شکر از تلاش‌های پیروز ارجمند در سمت مدیر کلی دفتر موسیقی وزارت ارشاد توجیح داد: «در روزی که به عنوان سرپرست در دفتر موسیقی وزارت ارشاد منصوب شدم تمام تلاش من بر این قاعده استوار بود که در این سمت کلی وزارت ارشاد در حوزه موسیقی، اندک کم و برای بیشتر این اهداف برای تمام تلاش خود را انجام دهم».

ادامه صدر نشینی «دنیای ژوراسیک» و انیمیشن «درون بیرون»

مدار چند هفته از آغاز کار دنیای ژوراسیک و انیمیشن «درون بیرون» جایگاه اول و دوم فروش همچنان در اختیار انیمیشن و فیلم است. انیمیشن جنسیبا به فروش در روزها ادامه داشته است.

«دنیای ژوراسیک» و «درون بیرون» در روزهای گذشته به فروش خوبی دست یافتند و در صدر جدول فروش قرار گرفتند.



«دنیای ژوراسیک» و «درون بیرون» در روزهای گذشته به فروش خوبی دست یافتند.

«دنیای ژوراسیک» و «درون بیرون» در روزهای گذشته به فروش خوبی دست یافتند و در صدر جدول فروش قرار گرفتند.

«دنیای ژوراسیک» و «درون بیرون» در روزهای گذشته به فروش خوبی دست یافتند و در صدر جدول فروش قرار گرفتند.

«دنیای ژوراسیک» و «درون بیرون» در روزهای گذشته به فروش خوبی دست یافتند و در صدر جدول فروش قرار گرفتند.

«دنیای ژوراسیک» و «درون بیرون» در روزهای گذشته به فروش خوبی دست یافتند و در صدر جدول فروش قرار گرفتند.

«دنیای ژوراسیک» و «درون بیرون» در روزهای گذشته به فروش خوبی دست یافتند و در صدر جدول فروش قرار گرفتند.

«دنیای ژوراسیک» و «درون بیرون» در روزهای گذشته به فروش خوبی دست یافتند و در صدر جدول فروش قرار گرفتند.

«دنیای ژوراسیک» و «درون بیرون» در روزهای گذشته به فروش خوبی دست یافتند و در صدر جدول فروش قرار گرفتند.

اخبار کوتاه



صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»

صالح‌گفاری فیلم سینمایی «من سالوادور» در جشنواره فیلم سینمایی «من سالوادور»