روزنامه شهروند
فرهنگی . اجتماعی . سیاسی . اقتصادی
www.shahrvand-newspaper.ir
صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر
مدیر مسئول: عبدالرسول وصال
سردبیر: کسری نوری
نشانی: تهران ، فلکه دوم صادقیه ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴
سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۰۹۷
کدپستی: ۱۴۸۳۷۷۸۶۱۷
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰
تلفن: ۷- ۴۴۹۵۶۱۰۱
چاپ: روزتاب
توزیع: شرکت نشر گستر امروز
تلفن: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن امور شهرستان‌ها: ۷-۴۴۹۵۶۱۰۱
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰

اوقات شرعی:
|اذان صبح ۴:۰۵:۰۴|طلوع آفتاب ۵:۵۱:۱۸|
|اذان ظهر: ۱۳:۰۷:۴۹|غروب آفتاب: ۲۰:۲۴:۲۰|
|اذان مغرب: ۲۰:۴۵:۲۸|

صفحه آخر

ضیافت...

دعای روز دوازدهم ماه مبارک رمضان

اللهمّ زَیِّنّی فیهِ بالسّتْرِ والعَفافِ واسْتُرنی فیهِ بلباسِ القُنوعِ والکَفافِ واحْمِلنی فیهِ علی العَدْلِ والإنْصافِ وامنَنْی فیهِ من کلّ ما أخافُ بعِصْمَتِکَ یاعِصْمَةَ الخائفین.

خدایا زینت ده مرا در آن با پوشش و پاکدامنی و بپوشانم در آن جامه قناعت و خودداری و وادارم نما در آن بر عدل و انصاف و آسوده‌ام دار در آن از هر چیز که می‌ترسم، به‌نگاهداری خودت‌ای نگهدار ترسیده‌ها.

پیمانه

آمد سحری ندا ز میخانه ما
کای رند خراباتی دیوانه ما
برخیز که پر کنیم پیمانه زمی
زآن پیش که پر کنند پیمانه ما

سلمان ساوجی

تقویم تاریخ

رخداد

• انعقاد نخستین **قرارداد مرزی** تاریخ بشر بین دولت ایرانی ماد و لیدی با تعیین رود هلیس به‌عنوان مرز دو کشور (۵۹۰ پیش از میلاد)

• ثبت اختراع **ساکسیفون** در پاریس توسط آدولف ساکس بلژیکی (۱۸۴۶ میلادی)

• تشکیل بنیادی جهت سیاست‌گذاری نحوه تقسیم و اعطاء جوایز **نوبل** (۱۹۰۰ میلادی)

• آغاز جنگ دوم **بالکان** بین کشورهای بلغارستان، صربستان، یونان، مونته‌نگرو، رومانی و عثمانی (۱۹۱۳ میلادی)

• ممنوعیت ازدواج زن و مرد از دو نژاد مختلف در جمهوری فدرال آفریقای جنوبی، در پی اجرای قانون **آپارتاید** (۱۹۴۹ میلادی)

• انحلال شورای همیاری اقتصادی **بلوک شرق** در پی فروپاشی شوروی (۱۹۹۱ میلادی)

طلوع

• **روبر شومان** - نخست‌وزیر فرانسه، از بنیانگذاران اتحادیه اروپا، شورای اروپا و ناتو (۱۸۸۶ میلادی)

• **آنتوان دوسنت‌اگزوپری** - نویسنده و خلبان فرانسوی، خالق شازده کوچولو (۱۹۰۰ میلادی)

• **اوریانا فالاچی** - روزنامه‌نگار و نویسنده ایتالیایی، خالق کتاب زندگی، جنگ و دیگر هیچ (۱۹۲۹ میلادی)

• **محمد احصایی** - هنرمند معاصر در عرصه خوشنویسی، گرافیک و نقاشی، از پایه‌گذاران نقاشی خط در دوره معاصر ایران (۱۳۱۸ خورشیدی)

غروب

• **توماس هنری هاکسلی** - زیست‌شناس انگلیسی، از پیروان نظریه تکامل چارلز داروین (۱۸۹۵ میلادی)

• **رضاقلی خان هدایت** - ادیب، شاعر و تذکره‌نویس سده سیزدهم هجری در ایران، در دوران حکومت محمدشاه و ناصرالدین‌شاه قاجار (۱۲۵۰ خورشیدی)

• **پل کله** – نقاش سوئیسی، از شخصیت‌های برجسته هنر مدرن (۱۹۴۰ میلادی)

• **کاترین هپبورن** - بازیگر آمریکایی سینما، تلویزیون و تئاتر، برنده ۴ جایزه اسکار (۲۰۰۳ میلادی)

• **حمید حمزه ابیازنی** - نویسنده رادیو، ترانه‌سرا، بازیگر و کارگردان و چهره‌پرداز تئاتر ایران (۱۳۹۱ خورشیدی)

شهروَنگ

آب کمه! حیا کن!

احمدرضا کاظمی
طنزنویس
1368a.r.k@Gmail.com

همانطور که حتما در «جریان» هستید این روزها با پدیده بحران آب روبه‌روییم و این بحران به‌حدی جدی‌ست که به‌زودی حتی در «جریان» هم نمی‌توان بود و نهایتا می‌شود آگاهی داشت! به قول تبلیغات اطراف زمین و الیبال «آب هست! ولی کم هست!». دانشمندان پیش‌بینی کرده‌اند که جنگ آینده، جنگ آب خواهد بود. جنگی که بویش از همین الان قابل استشمام است و با خشکی «زاینده‌رود» «کارون» و «دریاچه ارومیه» صدای اصفهانی‌ها، آذری‌ها و اهوازی‌ها را در آورده. هرچند هنوز که هنوز است با وجود این همه آب آب گفتن، آب توی دل مسئولان مربوطه تکان نخورده و آنها همچنان با راهکارهایی مثل «هر ایرانی، یک قطره اشک» در صدد احیای رودخانه‌های خشک‌شده هستند!

اما این خشکسالی علاوه بر تبعات سیاسی و اثرات منفی بر اکوسیستم آبزیان، می‌تواند تغییرات خاصی هم در سبک زندگی ما و اکوسیستم انسانی بوجود بیاورد. یعنی مثلا اگر تا دیروز ملاک ازدواج؛ املاک بود و احسان علیخانی توانست با برنامه زیبا و جذاب ماه‌عسل معیار اصلی ازدواج را به «پرش از ارتفاع» تغییر داده و عشاق را به‌جای خرید خانه و ماشین به «بانجی‌جامگینگ عاشقانه» سوق بدهد، به‌زودی خشکسالی نیز معیارهای مادی و معنوی را به معیارهای «آبکی» تغییر خواهد داد و اصلا به‌جای «شیربها» برای عروس «آب‌بها» تعیین خواهند کرد. در آینده‌ای نزدیک دیگر «مایه‌دار» بودن ارزشی ندارد و این «مایع‌دار» بودن است که وجه تمایز فقرا و اغنیا خواهد شد و برای توصیف RichKid بودن یک شخص بجای «طرف پول باباش از پارو بالا میره» از «طرف آب باباش از لیوان سرریز میشه» استفاده می‌شود.

اصلا هیچ بعید نیست که با پدیده قاچاق آب روبه‌رو شویم و حتی معاملات هم دستخوش تغییر شده و در اقتصاد خرد و کلان، کالا سکه، دلار، یورو و بورس حذف شوند و جای خود را به «آب» بدهند. آری! بانک‌ها به جای «حساب سپرده طلا» با شعار «قطراتِ خود را به ما بسپارید» حساب سپرده آب راه‌اندازی می‌کنند و دیگر دم میدان فردوسی خبری از پچ‌پچ‌های «دلار بدم؟ دلاااار» و «آقا یورو چنده امروز» نخواهد بود و زمزمه «آب بدم؟ آب؟» و «مظنه بازار قطره‌ای چنده؟» جایگزین آنها خواهد شد. توی مترو هم بجای فروش آدامس، کفی‌های طبی و هندزفری دستفروشان مشک‌به‌دست سرانگشت‌هایشان را خیس می‌کنند و با فریاد «پاشیدن قطره‌های خنک آب توی سر و صورت فقط‌فقط‌فقط‌فقط هزار» ارزش‌ها را زیر سوال می‌برند.

به‌زودی کسی حاضر نخواهد بود منابع آبی را هدر بدهد و حتی مفتی «تف» توی صورت آدم بیندازد. از این روست که احتمالا نحوه مکالمات هم عوض خواهد شد و مثلا «تف توی ذاتت» نه‌تنها فحش محسوب نمی‌شود بلکه اوج احترام و ارادت به طرف مقابل است. در مراسم ترحیم هم استفاده از «تف به قبرش» و یا «تف تو روحش» نه‌تنها توهین و نفرین تلقی نمی‌شود بلکه به نوعی ادای احترام و خیرات برای آن عزیز سفر کرده خواهد بود! به جای شیرینی ناپلئونی نیز احتمالا روی قبرها بسته‌های آب‌معدنی خواهند گذاشت. با دگرگون شدن کلام و ادبیات فارسی، شاعری هم که اعتقاد داشت «پشت دریا، شهری‌ست» و تصمیم به ساخت قایق گرفته بود، در بهترین حالت می‌تواند یک پراید از دم قسط با بهره ۲۳ درصد بخرد، بندازد توی کفی جاده، برود سمت دهاتشان و در نهایت تصادف کند و بمیرد!»

اما با وجود آن که در آینده آبی وجود نخواهد داشت که نیمه پر لیون را دید اما این کم‌آبی می‌تواند حداقل یکسری تبعات مثبت هم داشته باشد. مثلا علاوه بر کاهش چشمگیر تعداد آب‌زیر کاهان و زیرآب‌زن‌ها، سازندگان سریال‌های تلویزیونی نیز برای آب بستن به آثارشان با مشکل جدی روبه‌رو می‌شوند و آن‌وقت دیگر شاهد فصل‌های ۳ و ۴ و ۵ ستایش نخواهیم بود. سینماگران هم به‌جای فیلم‌های سیاه‌نما و ضدارزشی مثل «خانه‌ای روی آب» به سراغ ساخت مثلا «خانه‌ای روی کوه» می‌روند که به پدیده کوه‌خواری اشاره دارد و خیلی هم بهتر است!

از ژرفنای وحی (۷)

معیارهای آیات مدنی

حجت‌الاسلام سیداحمد هاشمی‌نژاد

الف) پرداختن آیات به منافقین و هشدار به مومنین در خصوص توطئه‌های آنان. بعداز هجرت پیامبر به مدینه، به طور رسمی این شهر پایگاه اسلام قرار گرفت و تبلیغ دین از مرحله ترویج مخفی خارج شد و علنا مردم دیار عربستان و دیگر ولایات را به اسلام دعوت می‌کردند. در این شرایط قدرت عاطفی، نظامی، اقتصادی مدینه در دست اسلام و مسلمین بود و شخص پیامبر رهبر مذهبی و سیاسی مردم. اگر کسی قصد عناد با دین را می‌داشت - که بسیار داشتند - به جهت ترس از عواقب کار مجبور بودند به طور مخفی و تحت لوای دوست وارد عمل شوند و آیاتی که در خصوص منافقین و توطئه‌های آنان آمده، مخصوص مدینه بوده‌است.

ب) آیاتی که در رابطه با اهل کتاب (یهود و نصارا) آمده و همچنین در خصوص استدلال‌های آنان که درنهایت مخالفین باعلایمی که در حقانیت پیامبر در دست داشتند تسلیم حق و پیامبر شدند.

ج) در خصوص دولت و تشکیل حکومت اسلامی، آیات زیادی آمده که مدینه مکان نزول این آیات بوده است. مکه، نوجوانی اسلام و مرحله طفولیت این دین آسمانی را شاهد بود و هنوز ایفای نقش پیامبر و مسلمین ایجاب نمی‌کرد که به‌فکر حکومت و تشکیل دولت باشد، چرا که هنوز قدرت سیاسی در دست کافران بود و بایست دعوت مخفیانه صورت می‌گرفت. اندیشه ایجاد حکومت اسلامی زمانی بجاست که پایه‌های مکتب محکم‌شده باشد و انگیزه تحقق آن قوت یافته باشد و این شرایط در مدینه مهیا گردید.

د) جهاد و جزیه، خمس و زکات و مسایل اجتماعی و سیاسی و... از مسایل مطرح در مدینه بوده و برای جلوگیری از اشتباه و خطا به منظور رسیدن به کمال مطلوب می‌بایست به نحوی راه صحیح پیش پای مومنین قرار می‌گرفت و این راه از طریق وحی و توسط پیامبر پیش روی آنان قرار داده شد و مدینه به‌واسطه شرایط مکانی و زمانی محل نزول قرآن بود.

بجاست کسی که مدعی مسلمانی است و پیامبر اسلام را پرچمدار شریعت خود می‌داند و مقید به انجام احکام، نکاتی ریز از دین و کتاب آسمانی‌اش قرآن را بداند، مانند اینکه اولین و آخرین سوره‌ای که به پیامبر نازل شده کدامند. اولین آیه بر اساس نظر علما و متخصصین علوم قرآنی همان ۵ آیه‌ای است که اول سوره «اقراء بسم ربک» در غار حراء بر پیامبر نازل شد و بعثت از همان زمان آغاز گردید و اولین سوره کامل که پیامبر از جانب خدای متعال دریافت کرد سوره «الحمدلله رب العالمین» بوده است و آخرین سوره «اذا جاء نصرالله...».

فوکوس ...

عکس: Rajanish Kakade - AP

[زن و شوهر هندی، در حال گرفتن عکس سلفی، وسط یکی از خیابان‌های سیل‌گرفته بمبئی] زندگی در پایتخت اقتصادی هند طی روزهای اخیر و زیر بارش شدید باران، روندی کاملاً مختل را طی کرد. آب‌گرفتگی سیستم حمل و نقل عمومی از جمله خطوط راه‌آهن، فرودگاه‌ها، خیابان‌ها و سرگردانی صدها هزار نفر، از جمله تبعات این بارندگی‌ها بود. بمبئی به‌عنوان یکی از بزرگترین شهرهای جهان با قریب به ۱۹ میلیون جمعیت، در فصل باران‌های موسمی از ماه ژوئن تا سپتامبر صحنه بارش‌های سنگین است.

کار تون شهر

مهدی عزیزی | کارتونیست | mehdiaziziart@hotmail.com

حرف روز

روزنامه‌نگاری، از نوعی دیگر!

مهدی بهلولی
آموزگار

کسی که کار مدنی انجام می‌دهد نمی‌تواند نسبت به اخلاق، بی‌تفاوت باشد. اخلاق انسانی و رعایت آن چتر گسترده‌ای است بر همه کارهای آدمی. فرض کنید کسی و یا کسانی کاری صنفی انجام می‌دهند. برای نمونه فرهنگیان کشور، که از دی ماه گذشته تا اردیبهشت‌ماه امسال، دست به انجام یکسری گردهمایی‌های اعتراضی خاموش زدند و هدفشان هم انجام اعتراض صنفی بود و این که دردها و سخن‌هایشان را آشکارا و نیرومندتر به گوش فرادستان کشور برسانند. اما در این میانه کسانی هم پیدا شوند و بگویند حالا فرصت خوبی است که از این اعتراض‌ها، بهره‌برداری‌های شخصی و سیاسی –جناحی کنیم و بیاییم خودمان را به یک باره «دلواپس» حقوق از دست رفته و پایمال‌شده فرهنگیان نشان دهیم -ورژن تازه «دلواپسی»! - و هیچ هم به روی خودمان نیاوریم که چرا پیش از این، پشتیبان و دل نگران حقوق فرهنگیان نبودیم و اگر بتوانیم از این آب گل‌آلود ماهی خودمان را بگیریم و مثلا دولت را هم به پرسش بگیریم که چرا حقوق حقه فرهنگیان را لگدمال می‌کند؟ حالا اگر کسی خواست به سهم خودش در برابر این برخورد ابزاری از خودش و اعتراضش بایستد و بگوید تو اگر راست می‌گویی در دولت پیشین کجا بودی که حقوق ما را پایمال کردند و صدایت درنیامد و شما با این پیشینه پرسش‌برانگیز دوگانه رفتاری، شایستگی دفاع از حقوق من را نداری، متهم می‌شود که از جاده صنف و کار صنفی پا بیرون نهاده و کار سیاسی می‌کند و سیاسی برخورد می‌کند.

مسأله به نوعی ذات‌گرایی و خود بزرگ‌بینی برمی‌گردد. این که کار صنفی، ذات و تعریف معینی دارد و من هم آن کسی هستم که به این ذات دسترسی دارم و تنها من هستم که می‌دانم مفهوم صنف چیست و یک بار برای همیشه آن را تعریف می‌کنم و همگان ناگزیر باید آن را بپذیرند. این دیدگاه که در خود بزرگ‌بینی و کم‌دانشی ریشه دارد به این جا می‌انجامد که طرف خودش را قطب عالم صنف، سیاست و حتی اخلاق بداند. تا حالا به گوش‌تان اصطلاح روزنامه‌نگاری فاشیستی خورده است؟ چنین روزنامه‌نگاری می‌گوید من اگر خبری به دستم برسد، شاید هم از خودم به خودم برسد یعنی خودم در پندارم به این گمان بیفتم که باید این خبر درست باشد و حدس بزنم که با ۱۰ درصد احتمال، آن خبر و یا پندار، باید درست باشد، می‌آیم در وبلاگ، وبسایت، فیس‌بوک، تلگرام و... این ور و آن ور، آن را می‌نویسم تا شخصی که خبر یا پندار متوجه اوست بیاید پاسخ بدهد. اگر پاسخش از دید من پذیرفتنی بود که هیچ، پس خبر دروغ بوده و مسأله ختم به خیر شده است اما اگر پاسخ از دید من پذیرفتنی نبود پس بی‌گمان خبر درست بوده. البته اگر خبر دروغ بود و یا پندار، پنداری پوچ و یاوه بود نیازی به پوزش‌خواهی هم نیست! از نظر من می‌شود به این گفت عملی فاشیستی، چرا که به آسانی با آبروی دیگران بازی می‌کند و دل نگران آبروی ریخته شده دیگران هم نیست. اینگونه است که چنین «روزنامه‌نگار» خودبزرگ‌بین و کم دانشی، می‌نشیند در جایگاه تعریف مفهوم‌هایی همچون صنف، سیاست، روزنامه‌نگاری و حتی اخلاق. اما خبرنگار دموکرات، تا مطمئن نشده خبری درست است آن را نمی‌نویسد و اگر هم نوشت و نادرست بود دست کم، آشکارا، پوزش می‌خواهد. در یغا که چنین داستانی، هر از چندی تکرار می‌شود و ساده‌دلانی پیدا می‌شوند که دل به‌چنین «روشنگرها» و «روشنگری‌ها» می‌بندند.

آب و هوا

اراک	۳۷ / ۲۰	اردبیل	۳۰ / ۱۴	ارومیه	۳۲ / ۱۵	اصفهان	۳۸ / ۲۳	اهواز	۴۴ / ۲۷	ایلام	۳۳ / ۱۷	بجنورد	۳۵ / ۱۸	بندرعباس	۳۹ / ۳۱
بوشهر	۳۷ / ۲۹	بیرجند	۳۷ / ۲۱	تبریز	۳۳ / ۱۸	تهران	۳۸ / ۲۸	خرم‌آباد	۳۷ / ۱۷	زاهدان	۳۸ / ۲۰	زنجان	۳۴ / ۱۷	سنندج	۳۷ / ۱۴
شهرکرد	۳۳ / ۱۱	قزوین	۳۵ / ۱۸	کرمانشاه	۳۶ / ۱۷	کرمان	۳۸ / ۲۳	گرگان	۳۶ / ۲۳	رشت	۳۳ / ۲۴	ساری	۳۴ / ۲۴	کرج	۳۷ / ۱۹
شیراز	۳۸ / ۲۴	سمنان	۳۹ / ۲۸	همدان	۳۶ / ۱۴	قم	۴۱ / ۲۸	مشهد	۳۷ / ۲۲	یاسوج	۳۲ / ۱۴	یزد	۴۳ / ۲۸	ابوموسی	۳۹ / ۳۲

...افزایش پنج درجه‌ای دما در پایتخت

بر اساس اطلاعات دریافتی از نقشه‌های پیش‌یابی، اکثر استان‌های مرکزی ایران، جنوب سیستان و بلوچستان، هرمزگان و شرق کرمان غبارآلود و در برخی ساعات با وزش باد و گرد و خاک همراه خواهد بود. همچنین در مناطقی از شمال غرب، شرق دریای خزر، ارتفاعات البرز شرقی و شمال شرق کشور در ساعات بعد از ظهر افزایش ابر، وزش باد همراه با رعد و برق پیش‌بینی می‌شود. تا اواخر هفته جاری روند افزایش نسبی دما در غالب نقاط کشور رخ خواهد داد.

هوای شهر تهران امروز صاف و در پاره‌ای نقاط غبارآلود خواهد بود. بیشینه دمای شهر تهران امروز ۳۸ درجه سانتیگراد و کمینه آن ۲۸ درجه سانتیگراد پیش‌بینی شده است. براساس آخرین اطلاعات هواشناسی دمای هوای استان تهران طی ۲ روز آینده ۳ تا ۵ درجه افزایش می‌یابد که با توجه به روند افزایشی دما این میزان طی ۲ روز آینده به ۴۰ تا ۴۲ درجه می‌رسد. براساس اعلام هواشناسی استان تهران فیروزکوه با ۱۴ درجه و ورامین با ۳۹ درجه خنک‌ترین و گرم‌ترین مناطق استان در ۲۴ ساعت گذشته بودند. بنا بر اعلام مدیر روابط عمومی شرکت کنترل کیفیت هوای شهرداری تهران، روز گذشته شاخص کیفیت هوای پایتخت با افزایش میانگین غلظت تمام آلاینده‌ها برای گروه‌های حساس جامعه در شرایط ناسالم قرار گرفت. در شبانه‌روز گذشته اهواز مرکز استان خوزستان با بیشینه دمای ۴۴ درجه سانتیگراد گرم‌ترین و شهرکرد مرکز استان چهارمحال و بختیاری با کمینه دمای ۱۱ درجه سانتیگراد سردترین شهرهای کشور بوده‌اند. طی روزهای گذشته اردبیل و چهارمحال و بختیاری، سردترین و هرمزگان و خوزستان، گرم‌ترین استان‌های ایران بودند.