ستون طنز فرهنگی

## اگر پول دارید وحدت واس شماس

| اسد مظلوم‌نژاد |

**دیدنـد این روزهـا همه با هم شـوخی می‌کنند، گفتند: بیا تـو هم هفته‌ای یک بار شـوخی کن. گفتـم: با چی شـوخی کنـم؟ خودتـون؟ گفتنـد: خودمـون با کسـی شـوخی نداریم! گفتم: سیاست؟ گفتند: خطرناکه. گفتم: اقتصاد؟ گفتند: با پول سر شوخی باز نکن! گفتم: شوخی اجتماعی خوبه؟ گفتند خودمون بلدیم. گفتم: پس چی؟ گفتند: این جا همیشـه کوتاه‌ترین دیوار چیـه؟! کمی متکفرانه نگاه‌شـون کـردم، گفتنـد: درسـت فهمیـدی. فهمیدن در یک نـگاه را برای همین وقت‌ها گذاشـته‌اند. گفتم: باشه، خوبه، وقتی فرق سـر فرهنگ و هنر هم برای کوبیدن چماق خوب است هم برای شوخی. فقط چقدر شـوخی کنم؟ با کی شـوخی کنم؟ گفتند: دیـوارش کوتاهه، شوخی کن، هر چقدر خواستی، با هر کی خواسـتی! گفتم: می‌تونم اگه لازم شـد مثل عطاران شلوارم رو در بیارم؟ گفتند: نگـران نبـاش، کل ماجرا شـوخیه الان، واسـه شـلوار تو فرصتی پیش نمی‌آید. گفتم: باشـه! پس از همین هفته شوخی می‌کنـم. گفتنـد: خوبـه، از همین هفته بکن!**

یکهو شنیدیم بهرام جمالی مدیرعامل بنیاد رودکی درباره اجرای چهره‌هـای بی‌تجربه و ناشـناس در تالار وحدت که در پنجاه‌سال گذشته محل جولان بزرگان موسیقی و تئاتر ایران بوده گفته: «خوزه مخاطب‌شناسی برای ما مهم است و فقط به بحث کیفیت آثار تکیه نمی‌کنیم.»

آقا این یعنـی شـما می‌توانید اگـر پول و مخاطب و از همه مهمتـر پول و از همه خیلی مهم‌تر پول داشـته باشـید برای هر برنامه‌ای که حـال می‌کنیـد تـالار وحـدت را اجاره کنید. به قـول رهنـاب گفتنی پول داشـته باشی وحدت واس شـماس. با توجه به این‌که پول و مخاطب واس فرهنگ و هنر نیسـت و واس بعضی‌هاسـت، پس احتمـالا در آینده برنامه‌های ماهانه تالار وحدت در شـش ماهه اول سال این‌گونه خواهد بود:

همایش تبیین علل ارزانی گوجه فرنگی در محله‌های وابسـته به دکتر محمـود ۱ لغایت ۱۵ فروردیـن/ اجرای سـیرک - ایرانی خلیل عقاب با صدای انواع و اقسـام حیوانات جدید و متنـوع ۱۵ الـی ۳۱ فروردین‌مـاه/ اجرای تئاتر «در دولواپسـی بـرای توافق گـودو» به کارگردانـی بـرادران دلسـوز ۱ لغایـت ۳۱ اردیبهشت/ مراسم هفته تولد و ختنه سوران آقا عرشـیا آقازاده تـه تغـاری جناب صیدی با حضور جمع کثیری از علاقه‌مندان ۱ لغایت ۸ خردادماه (این مراسم با توجه به قطعی بودن اسـتقبال بالای علاقه‌مندان از همین الان تا ۲۰ خرداد تمدید می‌شود)/ برگزاری همایش تقدیر از سازندگان فیلم‌های مسـتند « پول رو بردار و فرار کن » ، « پول را بردار و فرار نکن» ، «پول را بردار و راسـت راست راه برو» ۲۰ تا ۳۱ خرداد ماه / برگزاری جشـن «با صدهزار تومان سـتاره‌ها با شما سـلفی می‌گیرند» با حضور همه سـتاره‌های سـینما و تلویزیون و موسیقی، ستاره‌های روی زمین و زیر زمین و در کل همه آنها که ملت در کف سلفی گرفتن با آنها به سر می‌برند ۱۵ لغایت ۳۱ مرداد ماه/

خبر روز

## کیارستمی به سراغ راهبه‌های چینی می‌رود

سال گذشـته میلادی ژولیت بینوش، بازیگر سـینمای جهان کـه سـابقه همکاری با عباس کیارسـتمی را دارد، در گفت‌وگویی با ایندی وایر اعلام کرد که کیارسـتمی قصد ساخت فیلمی در چین را دارد که موضوع آن بـه زن خدمتکاری برمی‌گردد که در مجتمع بزرگی وظیفه نظافت اتاق‌ها را بر عهده دارد اما به گزارش مهر در حال حاضر به نظر می‌رسد کیارسـتمی از سـاخت این فیلمنامه منصرف شده و هم‌اکنون در نظر دارد داسـتان جدیدی را جلوی دوربین ببرد که البته آن هم در چین می‌گذرد.

داسـتان فیلم جدید کیارسـتمی مربوط به راهبـه‌هـای یک صومعـه در چین اسـت که به دلیل باورهـای دینی‌شـان ازدواج نمی‌کنند و قرار اسـت شهربوره‌ماه سال جاری کلید زده شود. کیارستمی پس از بازدید از لوکیشن‌های مورد نظر در چین، تصمیم می‌گیرد داسـتانی درباره راهبه‌های یک صومعه را براساس فضای موجود در این کشـور بسـازد. ضمن این‌کـه مجموع عوامل این فیلم سینمایی چینی هستند.

خبر دیگر در مورد کیارسـتمی این‌که بنیاد گلبریل گارسـیا مارکز بنا دارد بزرگداشت او را در اسپانیا برگزار کند اما به دلیل تقارن برگزاری این بزرگداشـت با زمان برنامه‌ریزی شده برای فیلمبرداری در چین، این فیلمساز نمی‌تواند در این مراسم شرکت کند.

برگزاری پانزدهمین ضیافت بخش خصوصی برای تقدیر از هنرمندان سینما و تلویزیون

# تندیس حافظ بر گزیدگانش را شناخت

از رضا عطاران، محسن تنابنده و همایون شجریان تا شهرام ناظری، بهروز افخمی و امین حیایی

**شهروند|** پانزدهمین جشن «حافظ»، تنها جشن خصوصی سینما و تلویزیون ایران سه‌شنبه شب ۲۶ خردادماه درحالی برگزار شد که به دلیل همزمانی آن با مراسم تشییع «۱۷۵» غواص شهید» و «۱۰۰» شهید گمنام رنـگ و بوی این اتفاق غم‌انگیـز را گرفته بود. ستایش و شوخی‌های هنرمندان با همایون شجریان، درخواسـت عجیب داریوش ارجمند از مسـئولان و گلایه‌مرضیه‌برومند از علی معلم از جالب‌ترین اتفاقات این شب به یادماندنی بودند که در تالار وزارت کشور برگزار شد. شخصیت «بیمی» از مجموعه تلویزیونی «کلاه قرمزی» نخسـتین میهمان پانزدهمین جشن حافظ بود. او در کلیپی به زبان انگلیسـی به حاضران در جشن تبریک گفت و اولین ترانه جشن را رضا یزدانی باشعری از حافظ خواند. بهنوش بختیاری، مجری این مراسم بود. علی معلم، دبیر پانزدهمین جشن حافظ نخسـتین سـخنران جشـن بود. «این دوره از جشن حافظ مصادف با تشـییع پیکر جوانانی از وطن اسـت که جان خود را برای این مرز و بوم فدا کردند. تشییع جنازه دلیرمردانی کـه برای دفاع از کشـور کمان را زمین نگذاشتند. به همین منظور و به یاد آنها ترانه علیرضا قربانی با نام «جوانـان وطن» را که کلیپ آن برای شهدای ۸ سال دفاع مقدس ساخته شده است، پخش می‌کنیم.» اینها را او گفـت و بعد از آن کلیپ «جوانان وطن» پخش شد.

### از یادمستندسازان تازه درگذشته تادعوت ردشده رامبد جوان از فردوسی‌پور

جایزه بهترین فیلم مستند به «محسن استادعلی» برای مسـتند «جایی برای زندگی» اهدا شد. سـعید امیرسـلیمانی، به همراه پسـر و دخترش، سپند و کمند امیرسلیمانی اهداکننـدگان این جایزه بودند. استادعلی هم یاددو مستندساز تازه درگذشته را زنده کرد و جایزه خود را به زنده‌یاد محمدرضا مقدسیان و زنده‌یاد مرتضی ندایی، مستندسـازان سـینمای ایران اهدا کرد. سعید راد که برای دادن جایزه بهترین چهره تلویزیونی برای سن آمده بود از حضار خواست تا برای شادی روح این شهیدان بایسـتند و دسـت بزنند. عادل فردوسی‌پور، مجری «تودو» برنده این جایزه بود. رامبد جوان، مجری برنامه «خندوانـه» هم برنده دومین جایزه این بخش بود که از مهران غفوریان جایزه‌اش را گرفت. جوان به فردوسی‌پور که هنوز روی صحنه ایسـتاده بود، گفت: «عادل خیلی بد اسـت که دعوت من را برای حضور در «خندوانه» قبول نکرد.» شهاب عباسی و یوسف صیادی میهمانان بعدی بودند که برای اعلام جایزه بهترین بازیگر مـرد کمدی روی سن آمدند. مهران رجبی برای بازی در «دردسرهای عظیم» و «همراجی‌ها»، برنده این جایزه شد. جایزه‌ای که به گفته خودش اولین جایزه رسمی‌اش در طول سال‌ها فعالیتش است. نیوشا ضیغمی و الهام حمیدی هم جایزه بهترین بازیگر زن را به ریما رامین‌فر اهدا کردند. الیکا عبدالرزاقی، بازیگر سـینما و تلویزیون چند شـب پیش میهمان برنامـه «خندوانه» بود و آن جا برای اولین‌بار از سوتی‌هایش صحبت کرد. به نظر می‌رسد این اتفاق به مذاق او حسابی خوش آمده چراکه او در مراسم حافظ روی سن آمد و سوتی‌های خودش را در دوره‌های قبلی این جشن برای حاضران تعریف کرد. اتفاقی که باعث شد تا دیگر بازیگران زن هم بعضی از سوتی‌هایشان را تعریف کنند.

عکس: کاظم سیدنا

تندیس «حافظ» بهترین فیلمنامه تلویزیونی نیز توسـط حمید گودرزی و لادن مسـتوفی به محسن تنابنده بـرای مجموعه «پایتخت» اهدا شـد. حمید گودرزی هم تحت‌تأثیر صدای همایون شجریان قرار گرفته بـود، چراکه بیان کرد: «فکـر می‌کنم نیمچه هنری دارم، اما با شنیدن صدای همایون جان متوجه شدم هیچ هنری ندارم.» محسن تنابنده هم در ادامه صحبت او به شـوخی گفت: «البته من هم با خواندن راحت‌ترم! همایون امشـب کار و کاسبی ما را تعطیل کرد!» بعد از آن هم اشاره کرد که این تندیس تنها به خودش تعلق ندارد و خشـایار الوند و حسن وارسته او را در نوشتن فیلمنامه «پایتخت۳» همراهی کرده‌اند.

در بخش دیگری از این برنامه جایزه بهترین کارگردانی تلویزیونی توسط کوروش تهامی و لیندا کیانی به بهروز شعیبی برای مجموعه «پردهنشین» اهدا شد. شعیبی نیز جایزه‌اش را به همسرش تقدیم کرد. در ادامه مراسم سیروس الوند و پوران درخشنده برای اهدای تندیس بهترین مجموعـه تلویزیونی روی صحنـه آمدند و تندیس این بخش را به حمید مدرسی برای مجموعه «کلاه قرمزی» اهدا کرد. جایزه بخش نقد و نوشته نیز به امیر پوربا توسط علی معلم اهدا شد.

### گله مرضیه برومند برای انتخاب آهنگ سمفونی مردگان

در بخش دیگری از این جشـن بـا بخش کلیپی از مرضیه برومند تقدیر شد اما برومند نسبت به موسیقی این کلیپ گله داشت و توضیح داد: «این کلیپ را خود ما درسـت کردیم و یک هفته برایش وقت گذاشتیم اما وقتی پخش شد، فکر کردم مردم‌ها چون موسیقی انتخابی ما ملودی «خونه مادربزرگه» بود، اما از آقای معلم گله دارم که چرا موسیقی را عوض کردند که مثل سمفونی مردگان شده بود؟!» تهمینه میلانی و حمید جبلی جایزه برومند را به او اهدا کردند. میلانی با لحن طنزی خطاب به خواننده گان گفت: «من هم می‌خواهم بخوانم، از همه شما هم بهتر می‌توانم!» در همین زمان بود که جبلی هم به شـوخی افزود: «به من هم کسی نگفت بخوانم، خیلی منتظر بودم!»

### کت‌دنیای تصویر، میهمانان بالباس رسمی تشریف‌بیاوردند

در ادامه این برنامه ترانه‌ای درباره سینما با صدای رضا یزدانی اجرا شد. سپس آزاده صمدی و میلاد کی‌مرام جایزه بهتریـن صداگذاری را به حسـن زاهدی برای فیلم «ایران برگ» اهدا کردند. بیژن امکانیان و عبدالله اسکندری هم جایزه بهترین فیلمبرداری را به مرتضی غفوری برای فیلم «چندمتر مکعب عشق» ارایه کردند. سـروش صحت و ویشکا آسـایش نیز جایزه بهترین موسیقی متن را به بهزاد عبدی برای فیلم «متروپل» اهدا کردند. آسـایش خاطرهای از تیـغ زدن خودش در برنامه زنده تلویزیونی تعریف کرد و سروش صحت هم که هنگام رفتن روی صحنه کتنی را پوشـیده بود، توضیح داد که این کت مال برنامه دنیای تصویر اسـت! چون سـال‌های قبل در کارت دعوت برنامه نوشـته شده بوده که میهمان‌ها با لباس رسمی بیایند. بهزاد عبدی هم بعد از گرفتن جایزه‌اش از حاضران خواست مسعود کیمیایی کارگردان «متروپل» را تشویق کنند.

### جایزه ویژه هیأت داوران به رضا عطاران رسید

مجید مظفری و بهاره کیان‌افشـار تندیس حافظ بهترین فیلمنامه را به بهـروز افخمی برای فیلمنامه «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران» اهدا کردند. افخمی هم جایزه‌اش را به مرحان شـیرمحمدی، همسرش اهدا کرد. در ادامه مراسم، شهاب رمضان خواننده پاپ، یک ترانه اجرا کرد. در این جشن فرزاد حسنی و امین زندگانی جایزه بازیگری مرد را به مجید صالحی و امین حیایی اهدا کردند. مجید صالحی که جایزه‌اش را برای فیلم «استراحت مطلق» گرفته است، از رضا عطاران تشـکر کرد که او را به رضا کاهانی کارگردان این فیلم معرفی کرده است. فاطمه گودرزی و رعنا آزادی‌ور نیز جایزه بهترین بازیگـر زن را به گوهر خیراندیش برای فیلم «آذر، شـهدخت، پرویز و دیگـران» و آنا نعمتی بازیگر «آلزهای نارس» اهدا کردند. جایزه ویژه هیأت داوران برای نویسـندگی، کارگردانـی و بازیگری در فیلم «رد کاریـت» به رضا عطـاران و احمد احمدی تهیه‌کننده این فیلم اهدا شـد. رضا داودنـژاد، جواد عزتی و یوسف تیموری این جایزه را اهدا کردند. جایزه بهترین کارگردانی هم به حمید نعمت‌الله برای فیلم «آرایش غلیظ» اهدا شد و سحر جعفری جوزانی جایزه بهترین فیلـم را به پدر و عمویش، مسـعود و فتح‌الله جعفری جوزانی کارگردان و تهیه‌کننده «ایران برگ» اهدا کرد. یغما گلرویی، محمد سریر، بیوک میرزایی، امیر جعفری، اصغـر همت، کتایـون ریاحی، عباس غزالی، آزاده نامداری، علیرضا قربانی، مرتضی حیدری، نادر فلاح و... از دیگر هنرمندان حاضر در برنامه بودند. همچنین اعلام شـد که حسـین انتظامـی، معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد و علیرضا رضاداد، دبیر پیشین جشنواره فیلم فجر، محمدحسن انصاری‌فرد، بازیگر اسبق باشگاه پرسپولیس و یکی از حامیان مالی برنامه هم حضور دارند.

حاشیه

## پروازهای از همه اتهاماتش تبرئه شد

هفته پیش بنا به دلایلی، چند ساعت قبل از آغاز اولین کنسرت «پروازهای» در ایران این کنسرت لغو شد. اتفاقی که گویا با دستور مقامات قضایی و به دلیل برخی مسائل در گذشته کمی پرحاشیه این خواننده رخ داده بود اما گویا حاشـیه‌های همای با گرفتن حکم تبرئه‌اش از دادگاه فرهنگ و رسانه به پایان رسیده است. برگزاری یک سری کنسرت‌ها و گفت‌وگو با برخی شـبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان از جمله حاشـیه‌های همای بود که او حتی قبل از لغو کنسـرتش و در پاسـخ به یک سـری فضاسـازی‌ها در نامه‌ای اشتباهات گذشته خود را پذیرفته و از همه خواسـته بود فرصت تازه‌ای به او دهند. قرار اسـت «پرواز همای» پس از ماه مبارک رمضـان دوباره برنامـه‌ای برای اجرای کنسـرت داشته باشد و برامسـاس اعلام، از نظر مقامات این هنرمند مشکلی برای برگزاری کنسرت ندارد.

کنسرت

## بُمرانی‌ها اولین اجرای موفق‌شان را پشت سر گذاشتند

**شهروند|** خرداد، ماه موفقیت «گروه موسیقی بُمرانی» بود؛ چراکه این گروه نوپا که کار خودشان را از سال ۸۸ با انتشار آهنگ‌هایشان در فضای مجازی شروع کرده بودند، علاوه بر این‌که نخسـتین آلبوم رسمی‌شان «مخرج مشـترک» را اوایل خردادماه رونمایی کردند، اولین کنسـرت رسمی‌شان را هم در روزهای ۲۵ و ۲۶ خردادماه به خوبی برگزار کردند.

البته آنهـا پیش از این هـم در کافه‌هـا یا کنار گروه‌های تئاتری خوانده و نواخته بودند. حتی هر از گاهی هم کنسرت‌های خبرساز برگزار می‌کردند. ضمـن این‌کـه آلبومی به نام «اتوبـوس قرمز» راهـم پیـش از «مخرج مشـترک» طبق خواسته سفارش دهندگان برای کودکـان منتشـر کرده بودند. اما چون این آلبوم برای کودکـان بود آن را اولین آلبوم رسمی‌شان نمی‌دانند.

بـا ایـن حـال آلبوم «مخـرج مشـترک» در دومین هفته فروشـش در صـدر پرفـروش‌هـا قرار گرفت بـه طوری که دومین آلبوم موسـیقی گروه «بالت» را هم پشت سر گذاشت. گروه این آلبوم را هفته گذشته در شـیراز هم رونمایی کرد. بهزاد عمرانی خواننده، گیتاریست، مانی مزکی سازدهنی، جهانیار قربانی گیتار الکتریک، آرش عمرانی پیانو، کیبورد، کیارش عمرانی گیتار باس و آتین یغمایان درام، کاخن اعضای گروه بُمرانی هستند.

اجرای سـانس دوم ۲۶ خردادماه‌شـان فضای متفاوت‌تری داشـت. چراکه رامبد جوان میهمان این شـب بود و آنها که تیتراژ برنامـه «خندوانه» را هم خوانده‌اند، به مناسـبت حضـورش دومین تیتراژ خندوانه که اجازه پخش پیدا نکرده بود، را خواندند.

نگار جواهریـان هم از میهمانان این شب گروه بود و به دعـوت خواننده گـروه روی سـن آمد و در نواختـن سـاز درامز کمک کـرد. صابـر ابر، محمدرضـا خلعتبری، هوتـن شـکیبا، بهروز یغمایان، بهرنگ علوی، نوید محمـدزاده و گروه موسـیقی «دنگ شـو» از دیگـر میهمانـان این اجرا بودند.

اتفاق

## مجری جدید پرطرفدارترین برنامه جهان مشخص شد

چند ماه پیش بود که جیمی کلارکسون مجری سرشـناس و پرطرفـدار برنامه «تخـت گاز» به دلیل کتک‌کاری با تهیه‌کننده این برنامه از سوی بی‌بی‌سی اخراج شد. اتفاقی که حیرت و ناراحتی ۳۵۰ میلیون طرفدار این برنامه را به همراه داشت. خیلی‌ها منتظر بودند شاید آبـها از آسیاب بیفتد و کلارکسـون به این برنامه برگردد اما بی‌بی‌سی کریس اوانز مجری باسابقه برنامه‌های صبحگاهی ایـن شـبکه در رادیـو و تلویزیـون را جایگزین کلارکسون کرد تا تکلیف مجری سـابق و برنامه در تعلیق مانده‌اش روشن شـود. اوانز یک قرارداد سـه‌سـاله برای سـری جدید این برنامه پرطرفدار امضا کرده و قرار اسـت تولید فصل ۲۳ این مجموعه ظرف چند هفته آینده شروع می‌شود و در بریتانیا و دیگر کشورها تولید خواهد شد تا از اوایل ۲۰۱۶ روی آنتن برود.

موضع گیری روز

## تصمیمات وزیر درباره دوبحران اخیر حوزه هنر

علی جنتی، وزیر ارشـاد اسـلامی در حاشـیه برگزاری جلسه هیأت دولت از جلسه هفته آینده با وزیر کشـور درباره تصمیم گیری برای ماجرای لغو کنسـرت‌ها خبر داد و گفت: «برخی مصوبات دولت قبلی به نیروی انتظامـی اجازه می‌دهد که اداره اماکن در برخی مـوارد دخالت کند. ما قصد داریم این مصوبه را اصلاح کنیـم که وقتی وزارت ارشاد اجازه برگزاری کنسـرت را داد کسی نتواند جلوی آن را بگیرد.» جنتی درخصوص حاشیه‌های پیش آمـده درخصـوص عملکرد بنیـاد رودکی و تالار وحدت هـم آب پاکی را روی دسـت همه ریخت و گفت: «بنیادهایی که به اعتبارات دولتی خیلی متکی نیسـتند، اجازه یافتند تا براسـاس تعرفه‌هایـی، تالارهای خود را اجـاره دهند. البته دولت هم سـعی می‌کند به آنها کمک کند. بنیاد رودکی نیز در این راسـتا فعالیت می‌کند.» با این صحبت وزیر یعنی بنیاد رودکی اجازه پیدا کرده با هر برنامه‌ای فارغ از کیفیت آن بـرای اجرا در تالار وحدت قرار دادبدند.

اخبار کوتاه

مهدی گنجـی، کارگـردان مسـتند «من می‌خوام شـام بشـم» درباره حضور این اثر در جشنواره سیلور داکس آمریکا توضیح داد و اعلام کرد فیلم تازه‌اش درباره دختر معلولی است که انگشت ندارد اما مامی خواهد پیانیست شود.

فیلم کوتاه داستانی «ماهی و من» برنده جایزه «داوران جوان» یک جشنواره در آلمان شد.

مجسـمه جدیـدی از ای وی وی، هنرمنـد معترض چینی بـا وزنی حـدود ۹۰ تن، عنوان سنگین‌ترین اثر هنری را که تاکنون در آکادمی سلطنتی هنر بریتانیا به نمایش درآمده به خود اختصاص داد. این چیدمان با میلگرد‌های برجا مانده از ساختمان‌های مخروبه زلزله‌سیچوان در سال ۲۰۰۸ ساخته شده است.

مدیر گروه معارف شبکه یک سیما اعلام کرد برنامه «این شـب‌ها» بعد از توقف چند ماهه با تغییرات جدیـد از پنجشـنبه، اول ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌رود.

پرفورمنـس «خـارش - هنر مقصـود» به اجرا گردانی امیر صادقی کنجانی و با بازی سحر دولتشاهی، حسن پورشیرازی، محسن رسنگارو الهه بخشی در روزهای ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ خردادماه اجرامی‌شود.

مسـتند «طعم سـیب» با پرداختن به زندگی مرتضی پاشایی در یک قسـمت ۲۵ دقیقه‌ای، پنجشـنبه ۲۸ خرداد ماه سـاعت ۲۰ از شبکه مستندسیما پخش می‌شود.

جشنواره موسیقی عاشیق‌های ایران و خارج از کشور که قرار بود، خردادماه امسال برگزار شود، به فصل تابستان موکول شد.

علی‌رهبری، رهبر ارکستر سمفونیک تهران درحالی دیشـ/ ارکسـتر را رهبری کرد که تنها یک هفته از درگذشـت فرزندش می‌گذرد و با وجود درد فقدان فرزنـدش از برگزار کنندگان ارکسـتر خواسـته بود تا این خبر اطلاع‌رسانی نشود و خللی در اجرای از پیش وعده داده شده ارکستر ایجاد نشود.

سـعید سـعدی، پخش کننده فیلم «در دنیای تو ساعت چند اسـت؟» از ادامه اکران این فیلم سینمایی به علت فروش خوبی که در ۱۷ سالن داشـته خبر داد و گفـت که این فیلـم هنوز از تبلیغات تلویزیونی محروم است.

«فورست ویتاکر»، بازیگر برنده اسکار هالیوود، درحال مذاکره برای بازی در قسـمت بعدی از مجموعه فیلم‌های «جنگ ستارگان» با عنوان «جنگ ستارگان: یک سرکش» است.

قاسـم عابدین، مدیر اسـتودیو صبا و یکی از صدابـرداران قدیمی که چنـدی پیش به علت سکته مغزی در بیمارستان بستری شد، اکنون مرخص شده، اما همچنان در بستر بیماری است.

یک شرکت فیلمسازی اوگاندایی به مدیریت ایسـاک نابولتا که به تارانتینوی اوگاندا مشهور است در زاغه‌های این کشـور بیش از ۴۰ فیلم اکشـن ارزان‌قیمت با بودجـه‌ای ۲۰۰ دلاری ساخته و دی‌وی‌دی‌هایش را خانه به خانه پخش می‌کند. محصولات این شرکت هم‌اکنون مورد توجه کاربران اینترنتی قرار گرفته است.