

بادداشت

كنسرت ارزان يالت براى دانشجويان درستايش احترام به قشر متوسط



ا چهارشنبه عصر از تالار وحدت تا حوالی پاساژ علاالدین از دحامی بود از جوانانی که ساعتها در صف ایستاده بودند، نه اعتراض بود و نه تحصن، ماجرا ساده تر از آن است که فکر می کنید. در یک ر ر ک ابقه گروه پالت تصمی دانشجویان کنسرتی بگذار دبابلیتهایی ارزان تروبه قول معروف دانشجویی. خبر اجرای این کنسرت که مخابره شد، هواداران

پالت از تالار وحدت صف کشیدند برای خرید بلیت کنسرت این گروه، دانشجویان قرار بود ساعت ۱۸ بــرای خرید بلیت بادر دســـت داش ــتن کارت دانشجویی به گیشه تالار وحدت مراجعه کنند، اما تعداد دانشـجویان مراجعه کننده به گیشه بسیار فراتر از تصور مسَّوْلانُ برگزار کننده بود و طبیعتاً پالتیهادر همان ابتادریافتند که امکان ارایه بلیت برای تمام حاضران وجود ندارد و بسیاری از در صفماندگان هم دریافتند که بلیتی نخُواهد شد. طبق گزارش ایلنا درنهایت گروه پالت برای اجرای دانشجویان ۷۰۰ بلیت در گیشه فروخت و هر دانشجو می توانست با کارت خود دو بلیت برای/جرای دانشجویان ۳۰۰ بایستدر کیشده و وحت و هر دانشیج و می توانست با کارت خود دو بلیت ۲۰۰۰ تا تومانتی دریافت کند ک به در نهایت ۳۵۰ دانشجو موفق به خریدبلیت شدند والبته این اتفاق اعتراض دیگر هواداراتی را که در صف مانده بودند و لمت نصيب شان نشد، برانگيخت. نکته ديگر أين که شمار در صف ماندگان توسط عوامل پالت ثبت شدو قرار شددر برنامههای آینده پالت دوبار ه اجرایی ویژه نانشجویان در نظر گرفته شود واین هواداران بتوانند

بلیت دانشجویی دریافت کنند. **۲** این تصمیم گروه پالت ستودنی است. گروهی که بعد از مدت ها توانست برای هوادارانش کنسرت برگزار کند، گروهی که هواداران بسکیاری دارد اما در اولین تجربهاش نشان داد که جز کسب در آمد دغدغه فرهنگی هم دارد، به قشر دانشجومی اندیشد، دانشجویانی که به لحاظ ارتقای سطح فرهنگی باید بتواننداز امکانات فرهنگی جامعه اعماز سینما، تئاتر وموسیقی استفاده کنندو تجربه کسب کنند کاش گروه پالت همچنان این دغدغه راداشته باشدو کاش وقتی پول ناشی از کنسرتها در دهان شان مزه کرد، ر کیرن :انشجویانوقشرمتوسطجامعهرافراموش نکنند.و ماتصمیمارزشمنددیگر گروه پالتاینبود کهعواید برگزاری این کنســرترابه یک کارخیر و فرهنگی اختصاص داد. پالت درآمدحاصل از کنســرت را به شورای کتاب کودک که سازمانی فرهنگی، پژوهشی وغُیرٌ دولتی استَ تقدیم کردتااعضای شورای کتاب ر پر ر کی ۔ بتوانند برای بچههای مناطق محسروم و دور افتادہ كتاب بفرستند وأنهارا بافرهنك كتاب خواني أشنا

ند ۳ اما چرا تصمیم گــروه پالت مبنی بر بر گزاری یک اجرای مناسب تر برای دانشـجویان اینگونه ستایش می شود و باز خور د دارد. دلیلش ساده است. متولیان فرهنگی کوچکترین دغدغهای نسبت به قشر متوسط جامعه و دانشـجویان ندارند.با وجود این که تمام سالنهای کشور که در آن کنسرت برگزار میشود یا اکثریت قریب به یقین سالنهای نئاتری، دولتی است و سے مایه گذاری خصوصی سری موسی مست و سردی سورتی انجام نشسده تا این میزان در آمدزایی صرف توجیه داشته باشد، امامتولیان فرهنگی همچنان تنها دغدغهشان درآمد بیشتر از سالن هاست. هر گروهی که پول بیشـــتری بدهد برای اجرا اولویــت دارد. نه متر و معیاری وجود دارد نه بررسی و گزینشی، درنهایت همین می شـود که بلیت کنسـرتهااز سال گذشته که میانگین ۸۰–۷۰ هزار تومان بود ں۔ یکبارہ یہ بالای صدھزار تومان میرسد. و این یعنی کنســرت و تئاتر کالاھای لوکسی هستند که فقط قشر متمولُ جامعه می توانندُاز آنها بهرهمند شوندو دیگران قرار نیست از مباحث فرهنگی جامعه شان



ــى اســداللهى، گرافيســت و اس دانشگاه برای تحقق اهداف مربوط به «اقتصاد هنر» هم دولت و هم بخش خصوصی باید به این حوزه وارد شوند، ما در کشور، استعدادهای درخشانی داریم که ممکن است سال ها نادیده گرفته شوند. کشور ما درحال توسعه است و تمام فعالیتهای مان باید ویژگی های مناسب یک اقدام خوب را داشته باشد. اگر در یک حراج ... هنری، تمرکز فقط روی یکسری هنرمند خاص باشد، نمی توان انتظار نتیجهای خوب و تاثیر گذار رااز آن داشت.

ر در در این از در ساختهای لازم را نفاده کنیسم. آنها زیر ساختهای لازم را دارند، عوامل فیلمسازی را دارند، انگیزههای رای لازم برای فیلمسازی را دارند. من کشورهای دیگری را میشناسم، همسایههای ما (ایران)، با تخفیفهایی که برای پروســه ســاخت فیلم با نحفیدهایی که برای پروسه ساخت فیلم قابل می شـوند، برای جذب تولیدات بین الملل تمام تلاش خود را می کننـد. نمی فهمم چرا ما نمی توانیم این جاچنین کاری انجام دهیم؟ رابرت دنیرو، بازیگر (اگر بازیگر هستید، همیشه

تان وفادار بمانید. اگر بازیگر نیس . شخصیت داشته باشیدو همیشه به خود تان وفادار

ترکیب فیلمهای اکران سینمای ایران در ماه رمضان و عید فطر قطعی شد

رستاخیز،عطاران،عاشقانههاوچندچیزدیگر

شهروند الراتفاق خاصي رخ ندهد تقريبا تا اوايل شهريور ماه تكليف اکرانها در سینمای ایران مشخص شد. هر سال بارسیدن ماه رمضان حرف و حدیثها درباره دومین اکران مهم سال که همان اکران عید فطر است آغاز می شبود. حرّف و حدیثهایی که گاه تاهفته پایانی ایس ماه هم ادامه پیداً می کرد اما امسال و در فاصله سه هفته مانده تا آغاز ماه رمضان، سینماهای . سر گروه قرار دادهای خودر ابا فیلههای مور دنظر شان بسته اندو به این تر تیب نخواهدشد، با توجه به تجربه تقريبا خوشايند سال قبل دو فيلم مهم تصميم خورهادشد، با نوجهه به خوریه فریداخوشایندسال قبل وقیلمهم همچم. گرفتهاندباشروع ماهر مضان آگران خود (آغاز کنندو چهار قیلم همرد همان آگران عیدقطرروی پردهخواهندرفت هرچیس ۴ یک کار گردانی محصن تنابنده در گروه مادناسا، طعمی یخبینندان ۴ یک کار گردانی مصطفی یکایی در گروه استقلال، «خداخافظی طولانی» به کار گردانی قرزاد موتمن در گروه اریکه ایرانیان، «دوران عاشقی»به کارگردانی علیرضارئیسیان درگروه کورش، «سه بیگانه»به کارگردانی مهدی مظلومی درگروه زندگی وبالاخره «رستاخیز»به کار گردانی احمدرضا درویش هم در گروه سینمایی آزادی روی پرده خواهد رفت که از این ۶ فیلم، «گینس» و «عصر یخبندان» با آغاز ماه رمضان اکران خواهند شــد. فیلمهایی که با توجه به باقی فیلمهای اکران نشده احتمالا آخُرینامیدهای امسال برای فروش بالادر سینمای ایران خواه **بازهم ماهرمضان، بازهم رضاعطاران**

سال گذشـــته اکران موفق «دکارپت» به کار گردانی رضا عطاران باعث شــد ترس خیلی ها از اکران فیلمشــان در این ماه بریزد. فروش تقریبا سه

و رکوردشگنیهایش چهرمهاینامآشنایمتعددی

در لابی هتل پارسیان حضو

داشــتند و برگزاری حراج را از نزدیک به تماشا نشستند

رادان مهمتریسن چهرههای

حدودیک هفته اظهار نظرهای جالبی درباره بر گزاری حراج تهران کردهاند. بهشتی که هماکنون بهعنوان

رئیس پژوهشگاه میراثفرهنگی مشغول به کار است بااشارهبهاین نکته کهرقم ۲ میلیاردفروش آثار هنری

در حراج چهارم معادل یک سال اکران اول سینمای

. «مُیدوارماز نتیجه این حُراج همه هنرمندان بهرممند شوند و نه فقط هنرمندانی که آثارشان در حراج بود و

اتفاقی که در حراج می افتد، انعکاس عملی خوبی در

نمایش «حقرأی» در افتتاحیه

مهمترين رويداد سينمايي بريتانيا

بنجیاه و نهمین دوره حشینواره فیلج لندن با

فیلم «حقراًی» (Suffragette) بابازی کری

فینم سرق رای را در این از می رای در این موریل مولیگان، هلنا بونام کارتــر، آن ماری داف و مریل استریپ افتتاح خواهد شــد به گزارش مهر، این

داستانی درباره جنبش طرفداران حق رأی زنان در بریتانیا در اوایل قرن بیستم میپردازد. «حق رأی» نخستین فیلمی است که اجازه پیدا کرد تا

ر پارلمان بریتانیا فیلمبرداری شــود. فی وارد و نر پارلمان بریتانیا فیلمبرداری شــود. فی وارد و لیسون اوئن، تهیه کنندگان فیلم، گفتهاند که زنان

ين فيلم زنان بريتانيايي اند، اهل لندن هستندوبه

عمين دليل بجاست كه در جشنواره فيلم لندن به

مایش در آیدموسسهفیله بریتانیا جشنوار هفیلم لندن رااز ۷ تا ۱۸ اکتبر امسال در این شهر بر گزار

بريتانيااكران عمومىمى شود

اینفیلم ۱۳۰کتبر (۸آبان)در سینماهای

رت. فيلم با الهام از اتفاقات واقعى ســـاخته ،

رونق گرفتن بازار هنرهای تجس ر رر ی حرس برار هنرهای تجسمی ایران طی سال های اخیر ابراز خشنودی کرده و گفته: «امیدوار ها: نتحه!.٠ - ا



راداشته باشد: زمان اکران خیلی نمی تُواند بُر فروش آن تاثیر گذار باشد. به این تر تیب تهیه کنندگان فیلمهای «گینس»و «عصر یخبندان»هم تصمیم این در تیب بهیه تعند تان تیمواندی « تینس دو «تصریت بندان» مع تصمیم گرفتند ریسک ســـال گذشـــته عطاران را تکرار کنند. «گینس» با داشتن عطاران و تنابنده بهعنوان پرطرفدار ترین کمدین های حال حاضر سینما و تلویزیون در کنار ســوژه کمدیاش قطعا یکی از پرفروش های سال خواهد شد، فیلمی که اولین تجُربه کارگردانی تنابنده است و خُیلی بعیداست تجربه شکستخورده ای برایش باشد. فیلم کیایی هم با کلی بازیگر از بهرام رادان و مهتاب كرامتي گرفته تافرهاداصلاني وآنانعمتي والبته سحر دولتشاهي (كه برای بازی در این فیلم سیمرغ بهترین بازیگر مکمل زن را از جشنواره فجر به دست آورد) از همان سال گذشته یکی از امیدهای فروش محسوب می شد. فیلمی که داستانی پر تعلیق و پر کشش دارد و در جشنواره فیلم فجر هم به عنوان دومین فیلم بر گزیده تماشاگران انتخاب شد. در ماه رمضان احتمالا اکران برخی فیلمهااز جمله «قصهها» و «نهنگ عنبر» و «در دنیای توساعت نم به صورت محدودادامه خواهدداشت به نظر مي رسدا گراتفاق . خاصى رخ ندهدبا توجُه به تسهيلاتي كه سازمان سينمايي ونيروي انتظامي روی بوص اکران های شبانه در نظر خواهند گرفت به احتمال فراوان رمضان پررونقی برای سینماخواهد بود.

برروسیاری مست و جسیره. تر کیب کمدی، حماسه و عاشقانه در عید فطر اما تر کیب فیلمها در عید فطر هم قابل قبول است. هر چند انتظار فروش خیره کننده در خصوص هیچ کدام از چهار فیلم «خداحافظی طولاتی»، «دوران عاشُقى»، «سەبيگانه»و «رستاخيز»وجُودندارداماهر كداممي توانندبا تُوجُه

صيبششُود.«خداحاًفظي طولاني»پس|زمدتهابازگشتبسيارخوبي براي حماسیاحمدرضادرویش،«رستاخیز».فیلمدرویشکه۱۴سال,برایساخت آن زمان صرف شُدواز کیفیت بصری بسیار بالایی برخور دار است زاین حیث فیلم بسیار مهمی برای سینمای ایران است. در ویش می تواند امید داشته باشد که قشر مذهبی جامعه و علاقه مندان به واقعه عاشورا با تبلیغات مناسب برای دیدن فیلم به سینماها مراجعه کنند که اگر این اتفاق به بهترین

شکل خودرخ دهد آن وقت است که فروش فیلم درویش می تواند تبدیل به یک اتفاق بسیار غافلگیر کننده در جدول فروش سینمای ایران شود.

ست.»اینپژوهشهمچنیز

نشان داد که هرچه یک جایزه

از لحاظ اعتبار، مبلغ مالي و

تاثیر گذاری سطح بالاتری

داشته باشد، احتمال اعطأي

آن به نویسندگان بزرگسال

ن کمت است؛ «در هـ

ں ہے۔۔۔۔۔۔۔ است که یا نویسندگان زن در نگارش آثارشان دچار

فودسانسوری بیشتری هستند و جسارت کمتری در فلق اثر دارند یا کسانی که قضاوت آثار ادبی را برعهده

دارند آثار زنان نویسنده را ناخوشایند، خسته کننده

يا تُرســناک مي دانند بديهي اســت که اين نگاه، قلم

ترســناگ می دانند بدیهی اســت ده این بداه، عنم یســندگان زن را بــی ارزش یا فاقــد جذابیت لازم یداند.» تنها یک سوال است که او در پایان ارایه نتایج

ی نحقیقاتش بیان می کند: «به نظر می رسد که جوامع

دبی دیدگاه و قلم نویسندگان زن را دوست ندار دا اما چرا؟» و از پژوهشگران دعوت می کند تا پاسخی برای

جوایز معتبر برای کتابهای مردانه

به ویژگیهایی که دارند پیشبینیها را به هم بزنند. «دوران عاشقی» که در جشُنُواره سی و سوم فُجر کاندیدای دریافت ۱۰ سیمرغ بُلُورین بوداز حضورً شهاب حسینی، لیلاحاتمی و فرهاداصلانی بهره منداست و داستانی عاطفی . بعامه پسنددارد.درخصوص «سُهبِیگانه»بااین کُهمدتهاستُفیلمپرفروشی و معچست درساز طعوش مدار المراقع الماليد الاولان و محيد لولايم) آخر استراقط و محيد لولايم) آخران نشر محيد راضا شريعة نياداً لللاولان و محيد راضا بيدن معرفي مدن ماليا در المراقط و مدن ... بن کرد. فرزادموتمن است، ضمن این که یک سعید آقاخانی جدی ولی در جه یک دارد که برای بازی در این فیلم سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد رااز جشنواره فجر ر کری ری ری دید. بهدست آورد.فیلم،عاشقانهای بامحوریت طبقه کار گری است که در آن علاوه بر آقاخانی، ساره بیات و میترا حجار هم به ایفای نقش می پردازند. و بالاخره اثر و حديثهاي فراوان به خصوص درباره نمايش چهره حضرت ابوالفضل (ع) روی پر ده می رود. فیلمی که برای اولین بار مستقیما به قیام عاشورامی پر داز دو

و فســاد خاندانُ پُهلویٌ و تاثیــرَاتُ آن بر روابط ر فرهنگی، سیاســی و اقتصادی کشــور اس بهزودی روی آنتن شبکه مستندمی رود.

اخبار كوتاه

عادل فردوسی پور برای اجرای برنامه «تود»،رامبد

حوان برای «خندوانه» و مرتضی حیدری محری

، روارد برای «پایش» نامزُدهای بخش چهره تلویزیونی سال پانزدهمین دورهجشن حافظ شدند.

ک ر ربی بیا مستعمی خود را با نام «تمرینی برای یک اجرا» با موضوع داستان سیاوش در شاهنامه می سازد.

سعیدکمالہ ،تفیہ کنندہ «سایت ی »ای∙ س را مجموعهای آموزشی درباره کلاهبرداریهای

فضای مجازی دانست و اعلام کے ددر ۴۰ روز

نمایشگاه «سحر دستان»متشکل از نقاشی ــمههای منتخـــب از کلک

بروفسورهانس زيلج جراح پلاستيک، در معرض

گذشته ٤٠ دُرَصدآنضبطُ شده است

دیدهنردوستان ترکیه قرار گرفت.

محمدعلى سجادى تازهترين فيلم

. . . کلینت ایستوود پس از فیلم «تک تیرانداز آمریکایسی» کسه در مناطبق جنگسی عسراق می گذشت،درفیلم جُدیدش بین زمین وآسمان سیر می کند تا تلاش کاپیتان سالی سالنبرگرا برای نجات یک هواپیماومسافرانش تصویر کند. • • •

فیلم سینمایی «توپیا» ساخته حس ناظــر بهعنوان اثــر منتخب جشــنواره هنری «می-آیردین»کشورانگلستانمعرفیشد. • •



اکران عمومی فیلم مستند «راتنده و روباه» به کارگردانی آرش لاهوتسی، در گروه هنر و تجربه

ساخت نمایش صحنهای برادوی با اقتباس از «کلوب مشترنی» که شایعههای ساخت و تهیه آنِ از سال ۲۰۱۱ تا به حال به گوش می رسید، به ان از ساس ۱۰ قطعیت نزدیک می شود.

مجموعه مســـتند «هـــوای تازه» بـــ محيطزيست وحفظ منابع طبيعي از شبكه افق پخشمیشود.

گروه موسیقی «بمرانی» طی ۸ شب در سالن برج آزادی با مخاطبانش دیدار خواهد کرد. این

گروه که به تازگی آلبوم «مخرج مشترک» راروانه بازار موسیقی کرده است، ۲۴ تا ۳۱ خردادماه، هر شب ساعت ۲۱ کنسرت می دهد.

نجینمونرو»بامجموعهشعر «سونومای آب موفق شد جايزه معتبر شعر «گريفين» را از آن

دانش اقباشاوی که بعداز دو سال همچنان در نتظاراگرانفیلم «تاجمحل»است،ابرازامیدواری سندر کورن پیم هجیناتی است. بررسینوری کرد که این فیلم به زودی در گروه سینمایی «هنر و تجربه» نمایش داده شود

«آلی|سمیت»نویسندهشناخته شدهانگلی سی سمیت حربیات داستانی زنان «بیلیز» موفق شــد جایزه ادبیات داستانی زنان «بیلیز»

ر کی ۲۰۱۵ ۲۰۱۵، اکسب کند.

فیلمسینمایی «گینس»به کارگردانی محسن تنابنده به دلیل درخواست اکران در ماه مبارک مضان از سیاستهای تشویقی شورای صنفی

معجونے ، کار گر دان وبازیگر تئاتر ، سینما و تلویزیون که این روزها با سریال «شمعُدونی» هر شب میهمان خانههای ایرانیان است، تیرماه ر بیات کی استال جدیدترین اثر نمایشی خود با عنوان «ستوان اینیشمور»راروی صحنه می آورد.

ینمایی «بازی آخر بانــو» بااقتبا از رمانی از بلقیس سـلیمانی و بــه کارگردانی رسی ر بسیس مسیسی و بـــــ نمیدرضاقطبیمقابلدوربینمیرود. • • •

دومین فستیوال موسیقی نواحی و آیینی «آینهدار»به دبیری محمد رضا درویشی امروز شانزدهم خردادماه باحضور بیش از ۱۰۰ هنرمند موسیقی نواحی در تالار رودکی آغاز می شود.

اظهار نظر دو چهره سينمايي درباره حراج تهران



یک حراجی هنری کاملاحر فعای و با استاندار دهای

حراج تهران را بالا دانسته واین که ایران حالا دارای

مار میرود درباره تجربهاش در چکش زّدن یک جذابی برای من بود.»

🚺 بازار هنر بــه مفهوم عمومی داشته باشــد به هر صورت پژواک ایسن حسراجَ در باُزار هنر اهمیتش کمتر از خود بازارُ نیست» بهرام راداُن هُم کیفیت آثـار ارایه شـده در

... ایر ... لازم است را اتفاق بسیاری مثبتی دانسته است. رادان با اشـــاره به این که خودش به حوزه تجســمی علاقه زیادی دارد و گالری گــردی از مهم ترین تفریحاتش حراجی هم اظهار نظر جالبی کرده است: «من یک بار تجربه چکش زدن در حراجی آثار سنتی و اسلامی را نشته ام، تجربه جالبی بوده البته به خاطر این که بیشتر آثار نقاشی خط و خوشنویسی هایی از آیات قرآن بودند قدرت مانور من کم بود اما با این حال، تجربه بسسیار

شمس لنگرودی، شاعر که سال گذشته اولین سسی سرودی مسر به سن مسید تجربه بازیگـریاش را در فیلم «احتمـال باران اسیدی» راپشت سرگذاشت و هماکنون فیلم «پنج استو دلیل ندار د که قابل حل نباشد البته عُمانگیز میان فیلمی که آنقدر در جَشنواره از آن سن



اكراننشدن «احتمال باران اسیدی» غمانگیز اس

در پنج»به کارگردانی تارا اوتـادی را بر پرده دارد، نسبت به اکران نشدن فیلم نخستش گلهمنداست. فیلمی که گرچه در ســی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر با تحسین روبهرو شداما تاکنون فرصت اکران پیدانکرده است. اوبااشاره به این که هنرمند ا کران پیدا نگرده است او بالشاره به این که هنرمند نمی خواهد چپری رابرای کسی روشن کندیه ایسنا می گوید: «پس کسی که به یہ کی وجا اثر هنری می پردازد، باید یقین کند که این تنها پرداشت اواز آن اثر است و الزاما قابل تعمیم نیست. به نظرم اگر هم مشکلی برای فیلمم پیش آمده باشد از این نوع شدەاست،اينطور دچار مسائل حاشيەمى شود.»



بازيكرش

شته شده و موفق به کس

ستقد ادبی به تازگی با بررسی

بی. رکی. بررکی ۱۵ دوره از ۶ جایسزه ادبسی معتبر جهان بسه نتایج جالب

مانهایی کهمردان رامحوریت

شانسبيشترىبراى

موفقیت در جوایز ادبی دارند او با برر سی جایز ههای ادبی

عُمچون«پولیتزر»،«من بوکر»،«جایزهلی کتابآمریکا»، «جایزهمنتقدان»، «مدال هو گو» و «مدال نیوبری»به این

تیجه رسیده است که در دریافت جوایز ادبی توازنی

میان مردان و زنان وجود ندارد. گریفیت درباره برندگان جایزه من بوکر نیز می گوید: «در فاصله سال های ۲۰۰۰

. تا ۲۰۱۴ از میان ۱۵ رمان بر گزیده توسط هیأت داوران منبوکر، ۹ اثر توسط نویسندگان مرد و درباره مردان یا

يسران به رشته تحرير در آمده واز ميان ٤ رماني كه توسط

زنان، ۲ اثر درباره مردان و یک اثر درباره زنان و مردان بوده

ه تامل برانگسیزی دس رده است. طبق این تحقیقات



سرزدن مادر کارگردان به دختر

. خشان بنی اعتماد که این وزهافیلم «قصهها» ر حسی هی صحت را در اکران دارد در اقدامی نادر و جالب با حضور در پشت صحنه سریال «دندون طلا» به کار گردانی » داوود میر باقری، ضمن گفت و گو با عوامل سُریال به تماشای سکانس هایی از بازی دخترش باران کوری نشست البته این بار نه در مقام کارگردان که در مقام مادرش. از سال ۱۳۷۰ و زمانی که باران ۶ ساله بود رخشان بنی اعتماد بازی . ری گرفتن از او در فیلمهایش را آغــاز کرد و تا امروز تقریبا در تمام فیلمهایی که مادر ساخته، دختر هم نقشآفرینی کرده است. «دندون طلا» پس ر" ز «شــاهگوش» دومین تجربه داوود میرباقری در شبکه نمایش خانگی اســت و غیر از کوثری، بهُدى فخيم زاده، حامد بهداد، حمّيد رُضُا آذُرنگ، ـن پورشيرازۍ، سيروس گرجستانی وبهناز جعفری در آن بازی می کنند.



يكتولدخانوادكي براي آنجليناجولي

این سوال بسیار مهم پیدا

أنحلينا حولي، سويراسيتار معيروف هاليوودي نجشنبه ۴ ژوئن چهلمین سال تولدش را در کنار همســرش بُرُدپیت و ۶فرزندشــانُ جشَن گرفتُ جولی مدتی اســت که در دنیــای بازیگری کهرنگ شده و بیشتر به کار گردانی علاقه نشان می دهد. هر چند کُه در فیلُم آخر شُ «کنار دریا» باز هم مانند فیلمُ خاطر هانگیز «آقاوخانم/سمیت» باهمسرش همبازی شد؛ اما او سال گذشته به جز محصول اقتباسی . . . ر کری یزنی«شریر»،در هیچ فیلم دیگری حضور نداشت. ه گزارش مهر،البته جولی قرار است برای «سالت ٬٬۰۰۰ گرد بازد و بازهم نقشی در صداپیشگی ۲» جلوی دوربین برود و بازهم نقشی در صداپیشگی انیمیشن «پاندای کونگ فو کار ۳» داشته باشد. در تولدچهل سالگی او،۶فرزنداین زوج یعنی مدوکس، بكُس، زهرا، شــيلو و دوقُلوهــاى ويوين و ناكس هر سوصی برای مادر شان تهیه کردند و كتابچەاى پراز نقاشىھايشان رابەاوھديەدادند.

