فيس بوك نامى است كه اغلب افراد با آن آشنا نستند خوب است بدانيم كه استفاده دايم از اين شبکه اجتماعی بابر خی از مشکلات سلامت روان، گره خورده اسـت، از جمله افسردگی، عزت نفس پایین وحسادت مفرط در بین اعضا.

. نتیجُه یک پژوهشُ جدیددر «مجله روانشناسی بالینی و اجتماعی»مشخص کرده است که نه تنها . .. کار . . . استفاده دایم از فضای این شبکه اجتماعی با بروز نشــانه های افســردگی ارتباط دارد، بلکه به نظر ہے ہیرسد که این پیوند نامطلوب بین فیسہوک و فسردگی،بەوسیلەرقابتاجتماعی کەیک پدیدہ شناخته شده روانی است، تشدید می شود. بدین معنی که مقایســه کردن لحظات یکنواخت خود با تصویر ظاهری که از دوستانمان در فیس بوک -مثلعكسهاىمونتاژشد ی: ۔ ۔ ۔ ا یا چهرههای زیبای غیرواقعی- دلیلی اسـت که ین بخش از فضای مجــازی را با بروز علامتهای ی. نسردگیمر تبطمی سازد. آیا زمان آن رسیده که ارتباط با فیس یوک را کم

کنیم؟ یا شاید بهتر باشد که نگرش خود را تغییر دهیــم؟ در پژوهش جدید دانشــگاه هوســتون، ت ۱۶ رپرر محققان از مردم خواستند تا به سه پرسش، پاسخ دهند: میزان استفاده از فیس بوک در طول روز، احتمال انجام مقایســه اجْتماعیُ و تعدّاد دُفّعاتُی که نشانههای افسردگی را تجربه کردهاند. حاصل ین تحقیق، مشخص کرد که تعداد قابل توجهی از کاربران دایمی فیس بوک، بارها خود را بادیگران مقایسـه کرده و در نتیجه نشانههای افسردگی را

بیشاز سایریُنبُروزُ دادهبودند. آنچه به دست آمــده بدین معنی فيسبوك افسردكي ايجادمي كنداما به اين نكته ۔ ۔ ں.ر اشارہ دارد که میان صرف زمان زیاد در فیس پوک، مقایسه کردن خود بادیگران واحساس افسردگی،

رب,رسرا پژوهشهای پیش مقایسه احتماء سه اجتماعی رو به بالا (مقایسه خود با کسانی که معروف تریا جذاب تر هستند) باعث می شود که افراد، نسبت به خود احساس بدی پیدا کنند، در حالی که مقایسه روبه پایین (قیاس با کسانی که نر برخی موارد، نسبت به فرد در درجه پایین تری نــرار دارند) پدید آورنده احســاس خوب اســت. از ایسن رو در بخسش دوم این پژوهسش، لایههای ... صرر ۱۰ می درایی قرار گرفت. سعی شد که تفاوت میان دو نوع مقایسه رو به بالا و رو به پایین ســنجیده شــود.از مردم پرسیده شــد که وقتی پســتهای مختلف ســایر افراد را در فیس.بوک . می بینند، دقیقاً چه احساسی دارند؟ نتیجه نشان داد که مهم نیست که یک شخص مقایسه رو به بالا، روبه پایین یا حتی خنثی انجام می دهد-همه ، ۱۰ رز. پیتی انواع مقایسههابااحتمال بالایی از بروز علامتهای افسردگی درار تباطند

رابطهمعنادارىبرقراراست

مسرو می در روجه عدد دستاورد این مطالعه ممکن است خیلی دور از انتظار و شگفت آور نباشد، اما نقش عامل واسطه-عنى أنحام مقانسُه با دوســـتان – را بيش أز بيش ... ــازد. اگرچه مطالعات قبلی، ارتباط بین نشانههای افسردگی و فیسیوک را آشکار ســاخته بود،امااین پژوهش،اولین تُحقیق از نوع خوداست کهنشان دادمقایسه اجتماعی،سازو کار

بنیادین و عامل برقرار کننده ارتباط بین استفاده از فیس بوک و افسردگی است. به بیان دیگر، کاربران

۔ بار ر ر ر کی ۔ دایمی فیس بوک دچار نوعی مقایسه همیشگی خود بادوستانشان هستندو همین مسأله باعث ىيُ شـوُد بيشتر احسـاس افُسـردگى كنند. آيا عمه ما بايد حسـاب كاربرى خود در فيس بوك را

earch

خ منفی است، چراکه نکته مهمتری وجود دارد: رابطه ما با فناوری بیش از آن حدی به میان تأثیر دنیای مجازی بر دنیای واقعی خود بیندیشیم. ممکن است پس از استفاده از

<>

نتیجه مطالعات جدید، استفاده بیش از حداز فیس بوک را به افسردگی پیوند می دهد

مقایسه، دز دشادی است

فیس پوک احساس خوبی داشته باشید. حتی در این صورت نیز پیامد ناخواسته، این است که خود ۔ تی کررے ۔ ہر ہے۔ راباتصویر ظاہری دوستان فیس بوکی می سن تصوری غیرواقعی از زندگی دیگران به دست واحساس می کنید که با آنان برابر نیستید. همیر . نتیجه گیری می تواندمنجر به بروز علایم افسردگی

صالت، هويت، منزلت تاريخي ونقش و اهميت أ

در تداوم تاریخ ملی کشور از سوی دیگر ستیزها یا رقابتها و نیسز چند پارگیهای قومیتی بر آمده از

نحولات دوران مدرنیسم اســت. امر ذاتی نیست

ر ایندونه نیست که افوام درصدد حدف پندیدر نلاش دارند بلکه نوعی مسابقه برای تأمین حقوق

تاریخی و اجتماعی و حفظ هویت فرهنگی در بین آنهاست. وقتی تحولاتی از لحاظ اجتماعی

مثلًا انقلاب صورت می گیرد یا کشور در معرض هجوم نظامی بیگانگان قرار می گیرد هر قومیتی

تلاش دارد تابر نقش تاریخی خود تأکید و سرمایه

فرهنگی و اجتماعی خود را برای استقلال کشور به میان آورد. اما آنچه حایز اهمیت است این است

که در جامعه امسروز پدیدهای به نسام قوم گرایی

مانمى توانيم هويد

نهای مختلف است نفی

قومیتی ملی است. شاید این امر تعمدی نبوده باشد چرا

اقوام ایران است. تمــام عناصــر فرهنگــ

قوم فـــارس ریشـــه در همه

اقَــوام ایــران دارد. از نظــر

جامعه شناسيي فرهنگيي

۔ ــاخت همه

. قوم فــارس بر ســاخُت ه قومیتهــای ایــران اســ

منتها گاهیی سوءتفاهم واینگونه تلقی می شود

که قــوم فــارس متمایز از تمــام اقوام اســت و

میخواهد بر سایر اقوام سُیطره ایجاد کند. این

ید آسیب شناسی و بررسی شـود که چرا این

تلقی از قومیت فارس زباناُن وجود دارد یا چه نوع حرکتها و خطاهای تاریخی از ناحیه قوم فارس

منجر به تقویت این تلقی و احتمالا تجربه شده

به اعتقاد من قوم فارس قوم متعصبي نيست

و البته به دلایل مربوط به اهمیت سیاسی پیوسته در معرض تجدیدنظر در ساختار خود است و بهعلاوه اختلاط زیادی با سایر اقوام دارد.

س س. در حرب عن سرین سند اما محدودیتی برای همزیست اما محدودیتی برای همزیستی فرهنگی و مکانی با سایر اقوام را در خود ایجاد نکرده است، اما بعضا خـرده فرهنگ هایی در رسانه ها و گفت و گوها

مهاناته می سود یا تنسیری های سیاسی ضورت می گیرد که اقوام و قومیت های دیگر را به این فکر می اندازد که نکند در یک توسعه قومیتی آنها در معرض تخریب و انهدام هستند یا به

اسمکان آن بیشتر در نواحی مرکزی اس

مادله مه ,شود یا کنشگریهای سیاسی

ئه قوم فارس برآمدی از تمام

ت كُه اقوام درصدد حُذِف يكديكر

Introdu

شــود.امااگر پس از استفاده از فیس پوک، به جای احساس خوب، شدیداً احساس بدی به شما دست میدهد، زمان آن رسیده که درباره ادامه حف ی خوددراینفضابررسیمجددانجامدهیدواحت

بابدا: صفحه کلید. ایانه خودفاصله یگب بد! پژوهشگران تحقّیق یاد ُشــده، به گفّته تئودور وزولت اشــاره می کنند: «مقایســه، در د شادی است». اگر این گفته درست باشد (که علم درستی آن را تأییدمی کنسد)، حالت روانی ما تا حد زیادی بر ۔۔۔ به خودمـــان بســـتگی دارد، یعنی برای داش حس خوب، باید بتوانیم مقایســـه نامتعادل لحظات كسل كننده خود و لحظات خاطره انگيز یک منبع مثبت برای بسیاری از افراد باشد، اما اگر بهعنوان راهی برای سنجیدن موفقیت خوا برابر دیگران به کار رود، تأثیر منفی خواهد داث محققان معتقدند كهاستفاده از فيسبوك ارتباط ت ستقیمی با افسردگی ندارد، اما برای آن دس كاربران دايمي اين فضاكه به دليل مقايسه زندگي بود با تصویر دوستانشان از تعطیلات لوکس و رویایی ، احساس حسادت را تجربه کر دهاند، ر رز. احتمال بروز علایم افسردگی، بیش از بقیه است. البته در علوم اجتماعی از یافتههای پژوهشهای . مختلف در جهت همافزایی و دستیایی به نتایج کلیات استفاده می شیمده درید است که یک کامل تر استفاده میشــود و بدیهی اسـ مطالعه به تنهایی نمی تواند مبینن روابط علی و معلولی باشــد نتایج این پژوهش جد معلونی به سخد سایج این پروهس جدید میر فقط دربردارنده نکات منفی نیست. تیم تحقیق دریافت که کاربران، مادامی که درباره چگونگی استفاده از اطلاعات ارایه شده در شبکه های اجتماعی، آگاه باشـند،مي تواننداز شـكل گرفتن احساسات بد . درونی دوری کنند. نخســـتین گام برای این کار، تقویتخودآگاهی|ست.

گفت و گوبا د کتر سید یعقوب موسوی جامعه شناس واستاد دانشگاه

همگرایی قومیتی در ایران امروز

هايده حاجيان موقعيت وتغيير وتحول نظام قوميت درسال هاى اخير، محور بسيارى از مباحث علمي و برنامهر بزی بوده و به عنوان موضوعی فرهنگی -سیاسی تحول پیدا کرده است. این تمر کز، دلایل جامعه شناختی نیز دارد. جنانچه جامعه شناسانی چون کیدنز، ضمن تاکید بر پارادایم قومیت الوّز یشو تأثیر رسانه افز ایش سوادعمومی، تغییر فرهنگ عمومی و کاهش نقش مرز در جغّر افیا است وافز ایش نقش مباد لات فرهنگی وار تباطات را در همخوانی های قومیتی موثر می دانند. جامعة ابر أن هميز طول تاريخ هموار دجاميهاي جندتومي بوده است. قوميت هادرا براي مختلف تاريخي كنشگران موثر عرصه سياسي واجتماعي بوده اندوضعيت امروز قوميت هادر ايران موضوع گفت و گويي است با دكتر سيد بعقوب موسوى جامعه شناس و دانشــيار گروه علوم اجتماعى دانشــگاه الزهر ا

تحول و تعامل قومیتها را در دنیای امروز

ما در حال حاضر دوران اجتماعی خاصی را تجرو می کنیم که در آن اجتماعات مختلف اعم از اقوام، گروههای قومی و طوایـف در درون جامعه ملی یا رر ت را کی را ۔ جامعہ بزرگتر جھانی در مواجھہ با شــرایط جدید فرھنگی و اجتماعی به منظــور حفظ ھویت خود ر شرایط دگرگونی، رقابت، تقابل و بعضا ستیز با

.. ر رر ر شاید به نوعی عصر حاضر به دلیل پیامدهای تسایده بوغی عصر صحور حدیدی پرسد... توسعه تکنولوژی و سرعت در افزایش درهم تنیدگی شبکه روابط دوران آزموره و خاعای تاریخی در نزدیکی بیشتر یا برخورد و رویارویی قومیتها با یکدیگر است.در بسیاری از موارد فر آیند فوق منجر به آشنایی بیشتر اقوام نسبت به یکدیگر و شناسایی حقوق فرهنگی مُتقابل میشودواز سوی دیگر بنا به برخى علل ناشى از فقدان رشداجتماعي وانگيز مهاى بی پنهان و اَشکار ایجاد دیوارهای بیاعتُمادی سیسی پنهان و سسر پیده میورده ی بین اقوام، زنده شدن شکافهای فرهنگی، تخریب ، بعضا ســـتــز بــن أنها خود به بــک معضل عمده . نر مناســبات درون مــرزی یا برون مــرزی تبدیل شده است. اگر بحث قومیت در بستر بزرگتری از موقعیتها مورد بررسی جامعهٔ شناختی قرار گیرد ملاحظه می شود که به هر دلیل وانگیزه دوران جدید نوران مواجهه فرهنگی نه تنها در سطح قومیتها روں ربع لکه در سطح ملیتها، جوامع، مناطق مختلف در فق منطقهای، قارهای و جهانی است. شاید بتوان گفت گذشته از هر علت سرزمینی و سیاسی جهانی شـــدن یا از جا کندگی در عبارت جامعه شناسی آن نظم تاریخی زندگی در چارچُوبهای هویت یافته گذشته را دستخوش دگرگونی خود قرار داده است. جهان كنونى بااشكال تهديدكنندماز شكاف هويتى ۰٫۰ این این این این از همگراییهای برخاس و فرهنگی در بسستری از همگرایی های برخاس ز الزامات دنیای مدرن روبهرو است. این رقابتها همه جا وجود دارد. به عنوان مثال کشورهای اروپایی چندین دهه است که در جست وجوی وحدت و ۔ ہمگر آیے سیاسے وفر ہنگے اندوطر حھای متعددی از جملُه ادغام پول مُلیُ در قالب یُورو را فراهم و به اجرا . گذاردهاند.معهذا به نظر میرسد تلاش بدین منظور با موانع متعدد روبه رو است. یا بروز حوادث نظامی و سیاسی او کراین نمونه ای دیگر از واقعیت ناهمسازی فرهنگی و سیاسی در سطح اروپای شمالی، مرکزی و حتی جنوبی است. یا مورد دیگر گذشته از اشکال و حتی جویی ست. یا موره دیابتر متسته را ستان متعدد منازعات قومیتی در سسطح داخل مرزهای بریتانیای کبیر انگلستان این کشــور بهرغم آن که در اتحادیه اروپا عضویت دارد اما هویت سیاســی و

فرهنگی دیگری رابرای خود جست وجومی کند. انواع مختلف از نزاعهای سیاسی که نوعا با انواع مختلف از نزاعهای سیاسی که نوعا با خود اشکال ناپیدای فرهنگی، قومیتی و هویت طلبانه دارند موید این نظریه است که پسا دوران اقتصادگرایی نیمهدوم قرن بیستم اکنون بیش از گذشته با خصلت فرهنگ گراییی توام با نوعی نیاز ہے حفظ ہویت و بازخوانی متعص فرهنگی , قم خور ده است. به دلایل فوق می توان ر کیار ۱۰ کیار ۱۰ کیاری گفت شـرایط جهانی و منطقهای کنونی بسـیار پیچیده و پراضطـراب ارزیابی میشـود بهعلاوه ما شاهد چُرخشهای بسـّیار تعیین کنندهای در سیاسـتهای فرهنگی -اجتماعی کشورها متاثر از دنیای بیجیده تکنولوژی، سیاسیت و قدرت

علایمی وجود دارد که در دهههای خصومتها و ناساز گاریهای قومی پررنگ تر و به مُرحله نگران کُنندهای رسیده است. گذشته بايدفرهنګاسلامی، مليت ايراني وعناصر كار . از هویتهای تثبیت و آمدمدرنیته درایران به یک پیوندسازندهمنجرشوند ریـــ ص ... ناخته شده ســـازگاری یا عدمسازگاری قومی خود چُراکههرنوع گرایشات اسلامستیزانه،ایرانستیزانه، دارای یک پیوستار تاریخی است.ایس امسر حکایت از قوميت ستيز انهوغر بستيزانه یک دوران طولانیی تجربه نافى بكپارچُگىوهُمْز يستَى فرهنگی در کشور خواهدبود بک از این طریق هر یک از ر ین ر.. س تهابرای خود سازه و سنامهای غرورآفرین و

قابل دفاع فراهم ساختهاند. خیلی روشــن و قابل پیش,بینی اس هر پـکاز این عناصر و مقولات سـازنده هویت ر... قومیتی ممکن است واکنشهای مختلفی را برای افراد وفادار به میراث فرهنگی قومیت خاص ایجاد کند. این واکنشها ممکن است در شکل فرقهای، مذهبی، سیاسی و حتی نظامی باشد. مهمتر از آن تواْم با مقاصد سیاسی ماجراجوییهایی از نُوعُ رادیکالیســم فکری و ایدئولوژیکی را موجب شود ر در سطح که نمونههای آن را در شـرایط کنونی در سطح خاورمیانه، آفریقا، آسیای مرکزی و سشاهد هستیم که یک روز در فرم و قاعده طالبان، روز دیگر القاعده

واخيرابه شكل داعش بروز كرده اس دوره جدید، دوره بروز به تعبیر دکتر شـ هویتهای چند یاره شده یا هویتهای چهل تکه ر تریب کی په پر و جزیرهای است. هویتهایی که تاکنون ناشناخته و پنهان بودهاند و امروزه به واسطه گسترش ربی کی در رسانهها، جابه جایی وسیع مکانی، تعاملات رو به افزایش فرهنگی و ... حضور آشکار پیدا کرده در

فرآیندهانشانگر نزدیکی واختلاط بیشتر فرهنگی ت. واین جزایسر پراکنده سسرانجام راهی مگر زيست مسالمت جويانه و تعاملي نخواهند داشت باّيد گفت گذشــته از تغيير جغرافيــاي فرهنگي جهـان و در کنار بسـياري از عوامـل تجزيههاي فرهنگی ُدهها عُامل و نهاد اقْتصادی، فرهنگی، علمی، فنی و آموزشی دیگر نیز بسه کار برقراری تعامل وساز گاری بیشتر قومیتی و فرهنگی اشتغال ناهم وسار مری بیستر وهومینی وفرهندی استفال دارند که ممکن است در آینده بسترهای همگنی ها وادغامهای فرهنگی را تسهیل کند. منظور شما این است که باید نوعی ادغام فرهنگی-قومیتیصورتگیرد؟

سیاست ادغام فرهنگی در دنیا تاکنون پاسخ سیاست ادغام فرهنگی در دنیا تاکنون پاسخ لازم را دریافت نکرده است، همزیستی فرهنگی رادحل کنونی حل شکافها و سلامی، سلامی،

مرد مرخی دی سے ۱۰۰۰ ومیت و فرهنگی چــه در قالب قومیت و چه در سطح ملیتها یا مناطق پ در جهان است. بهعنوان مثال اگر بخواهیم سیاستهای ادغام، ر. مم پیوندی یا تقابل قومیتی در ايران رابررسي كنيم لازم استبه چشمانداز خاص زیست دراین کشور توجه کنیم.

رین جامعه ایران به لحاظ تاریخی دارای قومیتهای متفاوتی ے۔ ین کہ آیا این قومیتھالزیک نژاد ہستند

یا خیر محل بحث و بررسی است عده ای معتقدند که همه قومیت ها، ایرانی اندو به صورت عارضی به شکل قومیتهای خاص در آمدهاند چراکه کشور ایران در همسایگی کشورها یا قدرتهای سیاسی . بوده و هر از چندگاهی مورد هجوم نظامی و سیاسی قرار می گرفته و این امر تاثیرات فرهنگی و قومیتی ئذاشـــته و باعث شــده ســرزمين پارس سرزمين

در مور د تطور و تفاوت مفاهیمی چون قب در بورد سورد سورد سایدی پور بیسه قومیتوایل توضیح بیشتری دهید، معیارهای تفاوت اینها چیست و کدام موجودیت در ایران امروز پر رنگ تر است؟

نچەمفهومقبىلەرازسايراشكال|جتماعىمتمايز سی کند عموما معیار خون و نژاد است. یعنی توارث حاصل از پیوندهای خُوینُسُـاونُدی و ســهم بردُنُ از بلان نسب و خاندان وجه تمایز قبایل تلقی می شود. زندگی قبیلُهای هم اکنون در سطح جهان و از جملُه در ایران به دلیل رشد شهرنشینی و سیاس

اسکان محلی به سرعت رو به تحلیل است. اما وقتی تحلیل قومیتی می کنیم، یک مرحله عمیق تر و پیچیده تر از ترکیب خویشاوندی مطرح است و آن زیست تاریخی فرهنگی است. معیار مهمی که دارای کار کردهای هویت بخش و قوام شخصیت تاریخی یک قوم است یا ممکن است به کمک تعصبات خام یت نوم سند به بعدت سعیت بعد بعد بعد به رویند نوعی انجماد و در جازدن فرهنگی را سبب شود. امروزه وقتی صحبت از قومیت کرد می شود موضوع فرهنگ کرد و عناصر اصلی آن مانند زبان، سنن، میراث تاریخی و است. شاید بتوان گفت نومیتهای امروز از جمله در جامعه ایرانی مدعی رسیات به براز از بست در بست برای می مرزهای جغرافیایی یا نژاد خاصی نیستند. بلکه بیشتر مدعی یک نوع سرزمین فرهنگی آند. یعنی برای آنها هویت یا مالکیت سرزمین فرهنگی مطرح

ی رسے بدید فرهنگے برای اظهار وجود، ایرانی را که بر ساختی از سیاستهای سرزمینی را هم سی خواهند. چراکه نمی توانند نر خلأ بگویند دارای هویت کنیم. همه اقوام، کوچک و بزرگ همه و همه ایر انی اند. تارىخىي ھسىتندىمىي سن در کنار این مقوله دین را ر...ی هویت تاریخسی و جغرافیایی بســیار تنیده و نزدیک است. داریم. دین و فرهنگ دینی هم غیرقابل انکار و واقعیتی تعیین کننده است. دین لحاظ قومیتُها نوعا در بك فضاى جغرافيايي فرهُنگي

یا مصلی بحرات کی اعلام حضور و اظهار وجود می کنند و مناطقی را ایستگاه وپایگاهفرهنگی خودمعرفی می کنند. آياستيز قوميتى درايران امروز وجود داردو سمتوسوی آن چیست؟

در ایران در کنار همزیستی طولانی تاریخی قومیتها اشکالی از ستیز و ناسازگاری قومیتی هم وجود داشته و دارد. به نظر می آید ماهیت ن نسوع تعاملها و سستيزها كمتر سياس جغرافیایی بلکه بیشتر فرهنگی است. در کنار آن نمی توان انکار کرد کــه در ایران قومیتهای ف آن پیوسته نوعی خودگردانی سرزمینی , ا از دولتهای مرکزی مطالبه می کردهاند. یعنی بر این اعتقاد بودهاند که مکان پرورش تاریخی آنها سرزمین فرهنگی متعلق به آنها است. این پ جدایی گزینسی فرهنگی لزوما جدایی گزینی جغرافیایی را ممکن است همراه نداشته باشد بلکه تأكيد بيشتر بر محل استقرار پايگاههای فرهنگی يعنی قوم خاص است.

یعتی توم عص ست. وجوه ســتیز فرهنگی امروزه بر آمــدی از انواع رقابــت فرهنگی بین اقوام اســت. رقابت بر ســر



کنید، مشاهده می کنید که منابع عمرانی، ثروت ملی، امکانات و سرمایه گذاریها، آن گونه که باید توزیع عادلانه جغرافیایی را با خود همراه ندارند. بعنی سیاست های سیرزمینی توزیع منابع در یران، بسیار ناموزون و ېه زیان توسعه ملی اس ى از مناطق، مثلاً مناطق نفتخيزي كه سالیان سال است پشتوانه حقیقی اقتصاد کشور اجرایسی مدیریتی ما، نمادی از یک همزی ومیتی در ایران نیست. اگر آن همزیستی باشد هرکدام از نخبگان و کارگـزاران اجّرایی، نقش فرهنگی بـرای قوم خـود ایفا میکننـد، ادغام فرهنگی ایجاد می کنند و به همین دلیل ما با یک نوع فاصله فرهنگی روبهرو هس ما با جوامعی کے دارای سے ختار های قومیتی سيار سفت و سيخت هسيتند، متفاور ایران بسه دلیل موقعیت جغرافیایی، فُرهنگی و . خاص خود، تجربه مدّ, ن خیلی از کشــورهاُی پیراُمونی اُغاز کرده اُس مدرنیزمُ بسیاری از مرزهای متعصبانه فرهنگی دیروز را برداشته و کارکـردش را ضعیف کرده است. اما با وجود زمینه های تاریخی و خصوصا تحول سیاسی - اجتماعی پسس از بروز انقلاب اسلامی، فرجام فرهنگی مبتنی بسر نوعی همسازی فرهنگی در لوای اسلام، ایران و تاریخ نتوانســته امتزاج و همگرایی قومیتی را آن گونه که انتظار است، تقویت کند.

ـت ایرانــی و عناصــر کار اُمــد مدرنیته ایران به یک پیوند سیازنده منحر شیوند حراکه ایران به یک پیوند ستارنده منجر ستوند چرانه هر نوع گرایشات اسلام ستیزانه، ایران ستیزانه، قومیت ستیزانه و غرب ستیزانه نافی یکپارچگی و همزیستی فرهنگی در کشور خواهد بود برای زمینهسازی فرهنگی مط

رایط دموکراتیک اجتماعیی و مدرن

عمد عقب نگه داشته می شیوند. نوعی برخور د فرهنگی در قالب کلیشهها و اسطورهسازیهای فرهنگی در شبکههای اجتماعی و رسانهای عرهندی در سبخهای و رستهای وجـود دارد که پیامدهای منفعی را در داخل سرزمین فرهنگی ایران موجب شده است. آیا ایــن رابطـه، منجر بــه ایجـاد نوعی احســاس اجحاف قومیتی در ایران شــده احســاس اجحاف قومیتی در ایران شــده

درست است. این حس اجحاف واقعی است. شـما اگر به جغرافیای اقتصادی قومیتها توجه

به همین علت معتقدم باید فرهنگ اسلام

قومیتی ایران چه پیشنهادی دارید؟ ۰ ... ی ..ر ت پ پ... من معتقدم برای این کــه قومیتها بتوانند در يران بدون احساس اجحاف، همزيستي كنند دارند. چُرا که ما نمی توانیم هویت ایرانی را که بر ر کرار ساختی از قومیتهای مختلف است نفی کنیم. همه اقوام، کوچک و بزرگ همه و همه ایرانی اند. در کنار این مقوله دیس را داریم. دین و فرهنگ دینی هم غیرقابل انکار و واقعیتی تعیین کننده است. باید از امکان گفتو گوی متقابل فرهنگی بین قومیتها جهت کاهشُ اُختلافات قومُیتی و برقراری عدالت سرزمینی اســتفاده شود. اثرات غالب محسوب می شود، باید سرایط فرهنگی پر مدارایی را برای ایجاد تعامل بیس خود و سایر اقوام ایجاد کند. یعنی یک رابطه مبتنی ر مساوات خواهی و بردبارانه ای که همدیگر را به رسمیت شناخته در توسعه اجتماعی و اقتصادی هم كوشا باشند