

### نتیجه مطالعات جدید، استفاده بیش از حد از فیس بوک را به افسردگی پیوند می دهد

# مقایسه، دزدشادی است

ترجمه منوچهر زایی



رابطه معناداری برقرار است. پژوهش‌های پیشین مشخص کرده بود که مقایسه اجتماعی رویه بالا (مقایسه خود با کسانی که معروفتر یا جذابتر هستند) باعث می‌شود معنی که مقایسه کردن لحظات یکپارچه است. با تصور ظاهری که از دوستان در فیس بوک می‌بینیم. عمل عکس‌های دوستانه در نمایشگاه یا چهره‌های زیبای غیر واقعی - دلیلی است که این بخش از فضای مجازی را با بروز علامت‌های افسردگی مرتبط می‌سازد.

آیا زمان رسیده که ارتباط با فیس بوک را کم کنیم؟ یا شاید بهتر باشد که تکرش خود را تغییر دهیم؟ در پژوهش جدید دانشگاه هوستون، محققان از مردم خواستند تا سه پرسش نشان دهند: میزان استفاده از فیس بوک در طول روز، احتمال انجام مقایسه اجتماعی و تعداد دفعاتی که نشانه‌های افسردگی را تجربه کرده‌اند. حاصل این تحقیق مشخص کرد که تعداد قابل توجهی از کاربران فیس بوک نشانه‌های افسردگی را تجربه می‌کنند. این یافته‌ها به این نتیجه منتهی شد که هرچه بیشتر از فیس بوک استفاده می‌کنیم، احتمالاً بیشتر نشانه‌های افسردگی را تجربه خواهیم کرد. این یافته‌ها به این نتیجه منتهی شد که هرچه بیشتر از فیس بوک استفاده می‌کنیم، احتمالاً بیشتر نشانه‌های افسردگی را تجربه خواهیم کرد.

بنیادین و عمل برقرار کننده از تطابق بین استفاده از فیس بوک و افسردگی است. به بیان دیگر، کاربران دائمی فیس بوک دچار نوعی مقایسه همیشگی خود با دوستانشان هستند. همین مسأله باعث می‌شود بیشتر کاربران افسردگی کنند. آیا همه ما باید حساب کاربران خود در فیس بوک را حذف کنیم؟

### گفت و گو با دکتر سید یعقوب موسوی جامعه‌شناس و استاد دانشگاه

## همگرایی قومیتی در ایران امروز

هابه حاجیان اوبیعت و تغییر و تحول نظام فوسیتی در سال‌های اخیر، محور سبیلی را مباحث علمی و برنامه‌ریزی می‌دهد. هم‌عنوان فرهنگی- قومیتی تحول پیدا کرده است. این نوع نگاه، دیدگاه‌های جدیدی است که در جامعه ما پدید آمده است. قومیت‌های و نژادها را می‌توانیم به هم نزدیک کنیم. این نوع نگاه، دیدگاه‌های جدیدی است که در جامعه ما پدید آمده است. قومیت‌های و نژادها را می‌توانیم به هم نزدیک کنیم.

### تول و توسعه قومیت‌ها را در دلبای امروز چگونگی بیندیشد؟

ما در حال حاضر دوران اجتماعی خاصی را تجربه می‌کنیم که در آن اجتماعات مختلف هم از اقوام، گروه‌های قومی و طوایف در درون جامعه ملی با جامعه بزرگ جهانی در مواجهه با شرایط جدید نوعی نیاز به حفظ هویت و باطنی متممناست. در شرایطی که در حال حاضر، با تغییرات و تحولات اجتماعی و فرهنگی مواجه هستیم. این تغییرات و تحولات اجتماعی و فرهنگی، نیازمند توجه به هویت و باطنی متممناست. در شرایطی که در حال حاضر، با تغییرات و تحولات اجتماعی و فرهنگی مواجه هستیم.

**باید فرهنگ‌ها، ملیت ایرانی و عناصر کارآمد مدرنیته در ایران را یک پدیده ناسازگار ندانیم.**

باید فرهنگ‌ها، ملیت ایرانی و عناصر کارآمد مدرنیته در ایران را یک پدیده ناسازگار ندانیم. باید فرهنگ‌ها، ملیت ایرانی و عناصر کارآمد مدرنیته در ایران را یک پدیده ناسازگار ندانیم.

فرهنگی دیگری برای خود جستجو می‌کنند. انواع مختلف از نواحی سیاسی که نوعاً با خود اشتکال بنیادی فرهنگی، قومیتی و هویت ملیانه دارند موهب در نظر می‌آید. باید گفت گذشته از تغییر جغرافیای فرهنگی و کناره‌ها در کنار بسیاری از عوامل تجربه فرهنگی دهها عامل و نهاد اقتصادی، فرهنگی، علمی، فنی و آموزشی دیگر نیز در کار بوده است. تعامل و سازگاری بیشتر قومیتی و فرهنگی اشتغال دارند که ممکن است از اینده نژادهای همگنی و ادغام فرهنگی است. این است که باید نوعی ادغام و تلفیق فرهنگی را در دلبای امروز چگونگی بیندیشد؟

فیس بوک احساس خوبی داشته باشد. این است که باید نوعی ادغام و تلفیق فرهنگی را در دلبای امروز چگونگی بیندیشد؟

### مدع عقب که داشته می‌شوند نوعی بر خورد فرهنگی در قالب کلیشه‌ها و اسطوره‌های فرهنگی در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های وجود دارد که باید به این موضوع توجه داشت.



اصالت، هویت، منزلت تاریخی و نقش و اهمیت آن در تداوم تاریخ ملی کشور از سوی دیگر نیز به رایتها و نیز چندیناری‌های قومیتی آمده است. تحولات دوران مدرنیسم است. امر ذاتی نیست که اقوام هر صد حذف پذیرند. اینگونه نیست که اقوام هر صد حذف پذیرند. اینگونه نیست که اقوام هر صد حذف پذیرند. اینگونه نیست که اقوام هر صد حذف پذیرند.

**نامی تواریم هویت ایرانی را که بر ساختن از قومیت‌های مختلف استقی قومیت‌ها، اقوام، چگونگی بزرگ همه و همه ایرانی‌اند. در کنار این مقوله دین را داریم. دین و فرهنگ دینی هم فیر لایح و واقعیتی تعیین کننده است.**

فرهنگی قومی به این معناست که هر قوم فارسی است. این است که باید نوعی ادغام و تلفیق فرهنگی را در دلبای امروز چگونگی بیندیشد؟