

گفت‌وگو با «دانیال ملاتوروی» به بهانه نمایش مجموعه «پرسه‌های پارسی»

گذراز هزار توی فرهنگ و هنر این سرزمین



شما از سن کمی کار حرفه‌ای نقاشی را آغاز و نخستین نمایشگاه انفرادی خود را در سال گذشته برگزار کردید و اقبال و استقبال علاقه‌مندان زیادی را در کارهای شما مشاهده کردیم. به نظر شما چرا این اتفاق افتاد؟

از زمانی که در دانشگاه، بخش نقاشی و وقت را در کنار هم با یکدیگر می‌گذرانیدم. به نظر من، هنر یک شیوه زندگی است که در تمام جنبه‌های زندگی ما را در بر می‌گیرد. من هم در این مسیر قدم‌های خود را برداشتم و به تدریج به این حرفه علاقه پیدا کردم. نمایشگاه‌ها فرصتی است که بتوانیم با دیگران در مورد هنر خود گفت‌وگو کنیم و دیدگاه‌های خود را با آنها در میان بگذاریم. این کارها به ما کمک می‌کند تا بفهمیم مردم چگونه به هنر نگاه می‌کنند و چه چیزها را دوست دارند.

هنر به شما کمک کرده است تا به عنوان یک هنرمند حرفه‌ای شناخته شوید. به نظر شما این مسیر چقدر دشوار بوده است؟

بله، درست است. از آن سال گذشته در حرفه‌های مختلف با چالش‌های زیادی مواجه شدم. به عنوان یک هنرمند، باید بتوانید به خودتان اعتماد کنید و به سلیقه خود اطمینان داشته باشید. همچنین باید بتوانید به دیگران هم اعتماد کنید و به آن‌ها نشان دهید که شما به اندازه آن‌ها به هنر علاقه دارید. این کارها به شما کمک می‌کند تا به عنوان یک هنرمند حرفه‌ای شناخته شوید و به دیگران هم نشان دهید که شما به اندازه آن‌ها به هنر علاقه دارید.

به نظر شما، هنر چگونه می‌تواند به جامعه ما کمک کند؟

هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم. هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم. هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم.

آزاد جعفریان از هنرمندان پاروچه طبیعی که در دغدغه‌های خلق یک اثر هنری می‌تواند از یک بیداده اجتماعی و یک بافت کلی ساده روزمره گرفته تا فرهنگ اصیل یک سرزمین کهن الهام‌گرفته است.

آزاد جعفریان از هنرمندان پاروچه طبیعی که در دغدغه‌های خلق یک اثر هنری می‌تواند از یک بیداده اجتماعی و یک بافت کلی ساده روزمره گرفته تا فرهنگ اصیل یک سرزمین کهن الهام‌گرفته است. به نظر من، هنر یک شیوه زندگی است که در تمام جنبه‌های زندگی ما را در بر می‌گیرد. من هم در این مسیر قدم‌های خود را برداشتم و به تدریج به این حرفه علاقه پیدا کردم.

هنر به شما کمک کرده است تا به عنوان یک هنرمند حرفه‌ای شناخته شوید. به نظر شما این مسیر چقدر دشوار بوده است؟

بله، درست است. از آن سال گذشته در حرفه‌های مختلف با چالش‌های زیادی مواجه شدم. به عنوان یک هنرمند، باید بتوانید به خودتان اعتماد کنید و به سلیقه خود اطمینان داشته باشید. همچنین باید بتوانید به دیگران هم اعتماد کنید و به آن‌ها نشان دهید که شما به اندازه آن‌ها به هنر علاقه دارید.

به نظر شما، هنر چگونه می‌تواند به جامعه ما کمک کند؟

هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم. هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم.

با ترکیب‌های خوشنویسی که از ریتم آثار خوشنویسان مانند درویش عبدالمجید طالقانی وسید گلستانه الهام گرفته است. من تمام تلاشم را کرده‌ام تا اثری که از این هنرمند الهام‌گرفته است را به دیگران هم نشان دهم.

آزاد جعفریان از هنرمندان پاروچه طبیعی که در دغدغه‌های خلق یک اثر هنری می‌تواند از یک بیداده اجتماعی و یک بافت کلی ساده روزمره گرفته تا فرهنگ اصیل یک سرزمین کهن الهام‌گرفته است.

هنر به شما کمک کرده است تا به عنوان یک هنرمند حرفه‌ای شناخته شوید. به نظر شما این مسیر چقدر دشوار بوده است؟

بله، درست است. از آن سال گذشته در حرفه‌های مختلف با چالش‌های زیادی مواجه شدم. به عنوان یک هنرمند، باید بتوانید به خودتان اعتماد کنید و به سلیقه خود اطمینان داشته باشید. همچنین باید بتوانید به دیگران هم اعتماد کنید و به آن‌ها نشان دهید که شما به اندازه آن‌ها به هنر علاقه دارید.

به نظر شما، هنر چگونه می‌تواند به جامعه ما کمک کند؟

هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم. هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم.

ذره بین

به بهانه نخستین نمایشگاه گالری «در سال ۱۳۹۴»

شیراز به روایت «امیدباز ماندگان»

زندگی خود قدم می‌زنی و یکی از همان چیزهایی که در اطرافت هست را در نمایشگاه خودت به نمایش می‌آوری. به نظر من، هنر یک شیوه زندگی است که در تمام جنبه‌های زندگی ما را در بر می‌گیرد. من هم در این مسیر قدم‌های خود را برداشتم و به تدریج به این حرفه علاقه پیدا کردم.

هنر به شما کمک کرده است تا به عنوان یک هنرمند حرفه‌ای شناخته شوید. به نظر شما این مسیر چقدر دشوار بوده است؟

بله، درست است. از آن سال گذشته در حرفه‌های مختلف با چالش‌های زیادی مواجه شدم. به عنوان یک هنرمند، باید بتوانید به خودتان اعتماد کنید و به سلیقه خود اطمینان داشته باشید. همچنین باید بتوانید به دیگران هم اعتماد کنید و به آن‌ها نشان دهید که شما به اندازه آن‌ها به هنر علاقه دارید.

به نظر شما، هنر چگونه می‌تواند به جامعه ما کمک کند؟

هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم. هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم.

به نظر شما، هنر چگونه می‌تواند به جامعه ما کمک کند؟

هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم. هنر می‌تواند به ما کمک کند تا به خودمان و به دیگران هم نشان دهیم که ما به چه چیزهایی علاقه داریم.



اولین رویداد هنری گالری مزده سهم هنرمندان بابلی شد

نمایش در آرمه سبیلر در احترام است به همین دلیل مقدمه چهره‌های هنری بابلی این اتفاق را دنبال کند تا اولین نمایشگاه هنرمندان پاروچه طبیعی که در دغدغه‌های خلق یک اثر هنری می‌تواند از یک بیداده اجتماعی و یک بافت کلی ساده روزمره گرفته تا فرهنگ اصیل یک سرزمین کهن الهام‌گرفته است.

هنر به شما کمک کرده است تا به عنوان یک هنرمند حرفه‌ای شناخته شوید. به نظر شما این مسیر چقدر دشوار بوده است؟

اصفهان‌الهی

اصفهان‌الهی از هنرمندان پاروچه طبیعی که در دغدغه‌های خلق یک اثر هنری می‌تواند از یک بیداده اجتماعی و یک بافت کلی ساده روزمره گرفته تا فرهنگ اصیل یک سرزمین کهن الهام‌گرفته است.

هنر به شما کمک کرده است تا به عنوان یک هنرمند حرفه‌ای شناخته شوید. به نظر شما این مسیر چقدر دشوار بوده است؟

میرم تقواری

میرم تقواری از هنرمندان پاروچه طبیعی که در دغدغه‌های خلق یک اثر هنری می‌تواند از یک بیداده اجتماعی و یک بافت کلی ساده روزمره گرفته تا فرهنگ اصیل یک سرزمین کهن الهام‌گرفته است.

هنر به شما کمک کرده است تا به عنوان یک هنرمند حرفه‌ای شناخته شوید. به نظر شما این مسیر چقدر دشوار بوده است؟

میرم تقواری

میرم تقواری از هنرمندان پاروچه طبیعی که در دغدغه‌های خلق یک اثر هنری می‌تواند از یک بیداده اجتماعی و یک بافت کلی ساده روزمره گرفته تا فرهنگ اصیل یک سرزمین کهن الهام‌گرفته است.

هنر به شما کمک کرده است تا به عنوان یک هنرمند حرفه‌ای شناخته شوید. به نظر شما این مسیر چقدر دشوار بوده است؟