معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری:

۸۲درصد زنانسرپرستخانوارکشوربیکارند

انسانمهربانتر،جهان زيباتر



هنسر یکسی از راههسای موثر بسرای معنادار ســـاخـتن زندگی اجتماعات انســـانی اســـت. قابلیتی که بامداخله مهربانانه انسان در محیط بيرامون، جهان را زيباتر و محيط پيرامون را بذیر فرت کرد ... پذیرفتنی تر میسازد.انسان –چه هنرمندو چه غیرهنرمند- بهطور خودآگاه و ناخودآگاه ت زندگی خبود را بازنمایی می کنید، واز طریق بازنمایی، آن را معنا دار می سیازد اما انسیان هنرمنداز طریق انتقال نوعی معنای عاطفی و احساسی، به تجربه نوع بشر، ابعادی معنادار می بخشد و این فعل خلاقانه را با انواع هنرها سی: سست و پی سان ساوت از با سوع سوت مانندموسسیقی، سسینما، تئاتر، نقاشی، شعر و... متحقق می سسازد. از اینرو، می توان گفت هنرهابهمثابه نظام دلالت، همواره مجموعهای از دلالتهای اجتماعی را در خود دارند. بهطور مثال، برای تفهیم دلالت اجتماعی هنر، کافی ست به تصویر دو مسجد در مراکش و اصفهان دقت کنیم: وقتی به تصویر یک مسجد نگاه می کنیم، اولین برداشت مااین است که به یک بنای مذهبی نگاه می کنیم، برداشت بعدی ممکن است به مااین معنار امنتقل کند . که این بنای مذهبی در اصفهان است و نه در مراکش، چراکـه نحوه تزیینـات در معماری مساجد اصفُهان با نوعُی آرایه و کاشی کاری در نمای بیرونی مزین است که همچون سندی با هویت، به سرعت جغرافیای مسجد را در جهان اسلام يادا ورى مى كندو براى بيننده تفاوت آن رابا دیوار های ساده و سفید معماری مساجد در

راکش دریک نگاه آشکار می کند. این مثال، ساده ترین مفهومی است که از بنای معمارانه و دلالت اجتماعــی و مکان جغرافیایی می گیریم. به عبارت دیگر، هنرها در همه اشکال خود ما را به یک «نظام زبانهی» و ارتباطی ارجاع می دهند که بار هویتی نیسز دارند زبان ارتباطی مسجد شیخ لطف الله اصفهان، با پشتوانه روح مذهبی و هویت ایرانیاش، زبان اندیشُسیدن مذهبی را بازبان هنر ایرانی درهم آمیخته و نوعی امکان و فرصت در بازنمایی واقعیت فرهنگی و دینی وملی رادر چشم هربینندهای فراهم ساخته است. زبان آندیشیدن به وسیله مدیوم هنر، راهی ست که با مداخله مهربانانه انسان در محیط بیرامون رخ میدهد. راهی کسه جهان را زیباتر و انسان رامهربان ترمی خواهد.



سلامت

مركوميرناشي ازپوكي استخوان بیش از سرطان است



استخوان بیش از سرطان است.» این را یک متخصص ار توپدی اعلام کسرد و گفت: «پوکی استخوان به عنوان یک معضل بهداشت عمومی شناخته شده که در ســالمندان شایع تر است اما ریشه آن به دوران کودکی و نوجوانی بازمی گردد. ملک پور و به آناگفت: «سازمان بهداشت جهانی، پوکی استخوان، سرطان، سـکته مغزی و قلبی رای را ۴دشمن اصلی بشــر معرفی کرده است. طبق امارهــای جهانــی، مرگـومیر ناشــی از پوکی استخوان بیش از سرطان است بر این اساس شعار «باحفاظت از استخوان خود، راست قامت باشید» در تمام جهان پذیر فته شده است.»

ر ۱۹۰۱ می در اوافزود: «پوکی استخوان یک معضل بهداشت ممومی شناخته شده است که در سالمندان شایع تر است اما ریشه آن به دوران کودکی و نوجوانی بازمی گرددمیزان ابتلابه پوکی استخوان یکی از شــاخصهای ارزیابی سلامت در جوامع

رت ملکپور با بیان این که پوکی استخوان درمان قطعی ندارد، عنــوان کرد: «بــا مراجع مى توان از پيشـرفت بيمـارى جلوگيرى كرد.» ب. عُضُو هَيأت عُلمي دانشـگاه علومپزشــکي یں ایران در ادامہ با توجہ بہ علایم پوکی اس ایران در ادهمه با توجه به عدیم پوتی است. گفت: «گوژپشتی در ســتون فقرات، شکستگی در ســتون فقرات، شکســتگی در گردن و ســر استخوان راســت ومج دست!ز شایع ترین علایم پوکی استخوان است. این بیماری در زنان بالای ۶۰ سـال، آقایان بالای ۷۰سـال و افــرادی که داروهای خاص از جمله کورتون استفاده می کنند

رر کی کرد. در از کرد از شیوع بالایی برخوردار است.» به گفته او، در کشــور ما آمار میانسالان بیش از میانگیت کشورهای جهان است، بنابراین اطلاع رسانی درخصوص پیشگیری از این بیماری نقش بسزایی را در بهبود سلامت جاُمعه

گزارش «شهروند» از ساماندهی میدان قدیمی اما آشفته انقلاب که صاحبان بی شماری دارد

ميدان انقلاب سرانجام نفس مي كشد

ن**يوشا دبيريمهر |** شرق تر از ميدان آزادي و یری از میدان فردوسی، درست در میانه خیابان کارگر، جایی هست که بهقلب فرهنگی تهران ت:ميدان انقلاب؛ جايي كه نسام آن با مشهور است: میدن اسعرب: جبی حسم . ب کتاب و دانشگاه و تئاتر و سینما و اغذیه فروشیهای ارزانقیمت و تاکسیهای رنگارنگ و... گره خورده

-سالهایسال است که انقلاب، این میدان قدیمی و خاطرهانگیز از فلکــهای بــرای دورزدن خودروها به بورس و راســته کالاها و خدمات متنوعی تبدیل ت. بااین حال، نه در آن زمان که این میدان نسبتاکوچک تنها گردشگاه خودروهابودو نه اکنون که میعادگاه هنر دوستان و کتابخوانها و رهگذران شهری نبُوده است. وقتی چشمانمانُ را میُبندیم و میدان انقلاب را تجسم می کنیم، تنها سراسیمگی، شلوغی، دود، موش، صدای بوق، فریاد دستفروشان و تنهخوردن از عابران شتابزده بهخاطرمان می آید. خاطره خوشی هم اگر هسـت، متعلق به سالهای دور است یا تجربهای است کوتاه از لذت کشف کتابی توراست یا تجریه ی ست تونادار بنت نست : نایاب در بساط یک دستفروش. انقلاب:میدانی آشفته وبی هویت

دکتر سیمین حناچی، معمار و شهرساز معتقد است، سردرگمی و آشفتگی مهم ترین کاستی میدان انقلاب در نگاه اول است: «وقتی وارد میدان میشوید، نمی دانید چگونه باید خود را از یک سوی ن بهسوی دیگر برسانید. علاوهبر این، این میدان چه ن از لحاظ علایم راهنمایی و چه از نظر طراحی مسیر، فاقد خوانایی است و شهروندان نمی توانند هیچ نوع رابطه ای بااین میدان برقرار کنند».

. ۰۰۰ تا ۱۳۰۰ رار به عقیدهوی؛اصولا تعریف میدان انقلاب و کاربری آن نامشیخص است: «میدان انقبلات بهنظر یک گرەترافىكىبراىعبورخودروھا،آنھمباسردرگمى و دُشواری است. این میدان فاقد مدیریت از سوی نهادهای ذیربط و همچنین شهروندان است، سواره و پیاده هیچیک مقررات عبور و مرور را در این جارعایت ـيــ نمىكنند».

ی ----مناچی از منظر شهرسازی، میدان|نقلاب را فاقد پی رکی از کار ارکا طراحیشهری مناسب می داندو می گوید: «از دوران پچگی که همراه پدرومادرم بهمیدان انقلاب می رفتم، این میدان مرکز سینماها، ثناترها و فضاهای عمومی " بود؛ فضاهایی که امروز در گذر پرشــتاب خودروها محو شــدهاند. به همین دلیل، آنچه در ذهن من از ميدان انقلاب نقش بسته، گذشته اين ميدان اس میدن انقارب نفس بسته اعتسه بین میدن است. در گذشته، جانمایی و طراحی ساختمان های اطراف میدان انقلاب به لحاظ ارتفاع و معماری، متناسب با یں تاہیں۔ کاربری آنھا بود اما ہرچہ بہ طرح ہای شہری مجھز شدیم، کاربری ہای نامتناسب و نامربوط در این ميدان|فزايشيافت».

ین کارشناس شهرسازی،میدان انقلاب را قربانی بی توجهی های فراوان می داند: «در بحث مدیریت شهری مگر ما چند میدان در تهران داریم که پیشینه ای به غنای میدان انقلاب دارندودر عین حال، ر این است. نیازمند رسیدگی هستند؟ من فکر می کنم در بین میدانهای اصلی شهر، به میدان انقلاب بیشترین کہ توجم شدواست».

۱ ر . یی واز اقدامات مقطعی و زودگذر در میدان انقلاب نیز ت . . . انتقاد می کند: «برای مدتی المانی در میدان نصب انتفاد می دند: «برای مدنی سسی سر بیدس ... شد که شخصا نفهمیدم چه ارتباطی به پیشینه و کاربری میدان داشت. این میدان مثل یک کارگاه ساختمانی است که انگار همواره درحال آزمون و خطاست. هیچوقت برای یک دوره کوتاه هم ندیدیم که میدان انقلاب نفسی بکشد و شبیه به میدانی با گذُشـــته آن وجود دارد که می توان بار جعت به آنها، هویت شهری را به میدان باز گرداند».

موریت سهری را به استان به رخصه... حناچی، ســـاماندهی میدان انقــالاب را به لحاظ مقیاس، ســـاده تر از بســیاری از نقاط شهری دیگر میداند و می گوید: «مقیاس میدان به گونهای است اماندهی به آن چندان دچار پیچیدگی و سختی ست. برای مثال، در میدان آزادی به لحاظ ابعاد

است، ظرفتهای میدان انقلاب در گذشته تکافوی ترافیک و نیازهای اهالی آن منطُقه را می اماً در حال حاضر این میدان با این حجم ترافیک و باغل حاضر در آن، به یکسی از پرترافیک ترین و ازترین میادین شهر تبدیل شده و انواع

ر ... میدان را به یکی از بزر گترین گرههای ترافیکی شهر تبدیل کرده و مشاغل گوناگون و بی ار تباط حاضر در میدان نیز باعث تبدیل آن به «شوش دوم» شده است. اشتیاق، درباره وضع زیباسازی، فضّای سبز و ترافیک میدان انقلاب می گوید: «هــر طرف از میدان انقلاب از نظر زیباسازی، سـّـاز خودشُ راُمی زند. این میدان برای ساخت فضای سبز هم دیگر جایی ندارد. از سوی رگر، هر کسے که می خواهد به سمت برخی نقاط صلی تهران مثل خیابان امیر آباد، میسدان راهآهن، تهرانپارسوبهطور کلی شرق تهران، ترمینال جنوب، غرب، فرودگاه یا میــدان آزادی برود، از این میدان به او آدرس می دهندا در پسی آن برای رفع نیازهای . را بی این برای های گوناگونی مثل ساندویچی، هگذران، کاربریهای گوناگونی مثل ساندویچی، للهپزی، ســینما، اماکــن فرهنگــی و تفریحی و سهری سسید.... کی مرحد کی ر ر بی کی پاساژهای کتاب با کاربری تجاری نیز در این میدان ایجادشده امامیدان انقلاب ظرفیت این همه ترافیک و کاربری راندارد».

نصص شهرسازی معتقد است، اقدامات . ـاماندهي ميدان انقلاب انجام را یکپارُچه کنیم، مبلمان شهری و فضای میدان را نظافت کرده و برای نمای ساختمان هااز منظر

مُعماری طراحی متناسبی انجام دهیم». می**دان انقلاب پیاده محور می شود** با این همه مشکل اما اقدامهایی برای ساماندهی

، ''' کامیـــاب در گفتوگو بـــا «شـــهروند»، ۵ویژگی

نمی توان مقیاس وار تباط انسانی را برقرار کر دواصولا چنین هدفی در آن جابه عنوان یکی از مبادی ورودی شهرمناسبتی ندارد.امامیدان های میانی مثل میدان ردوسیی و انقلاب به لحاظ مقیاس جای کار برای مربوستی و انقلاب به تحاط معیاس جای تار برای تبدیل شدن به یک فضای عمومی باهویت را دارند». میدان انقلاب همه مشکلات را با هم دار د

دكتر اشتياق، متخصص شهرســـازي نيز مه

يدان|نقلاب آغاز شـده اسـت، جمــال كامياب مدیرعامل سسازمان زیباسازی شسهر تهران از ابعاد مختلف این پروژه، اهداف آن و اقدامات در حال اجرا

هستند که این ویژگی، میدان انقلاب را به بازار نشر یران تبدیل کرده ار ایران تبدیل کرده است. همچنین ایسن محدوده، ۱۹۱ پرده سینماو ۱۲ سالن تئاتر، مهم ترین پهنه . هنری شهر است که فراوانی این تعداد مرکز هنری و فرهنگی در مسافتی به طول ۱۵۰۰–۱۴۰۰ متر

مشکلات شهری در آن یافت می شود. به عقیده او، ایجاد ایستگاه مترو در میدان انقلاب و ایستگاههای بی آرتی در فاصله اندکی از آن، این

" بسیاری باید برای س ہسپاری ہیں ہری ۔۔۔۔۔۔۔ شــود، اما ایــن اقدامات تنهــا درصور تــی جوابگو سود. «به مشکلات شهر اعلی مثل تهران که مسائل شود: «به مشکلات شهر هایی مثل تهران که مسائل در اُن به صورت غده ســرطانی در آمــده، باید از دید ساماندهی با کمترین خســارت نگاه کرد. به همین دلیل، اغلب مجبوریم بهجای حل مسائل اصلی، به ظاهر کار بپردازیم، زیرا باقی مشکلات آن قدر مزمن شده که با یک طرح مقطعی نمی توان چارهای برای آنها اندیشید. در میدان انقلاب هم ع دستفروشان را جمع آوری کرده، تابلوی مغازهها

ثبتناممدارسازامروز شروع مىشود

گرفتنوجهاجباريممنوع

ایســنا|معاون وزیر آموزشوپــرورش|ز آغاز ۔ ثبت نام مــدارس از امــروز خبــر داد او گفت که گرفتن وجه اجبــاری از خانوادهها هنگام ثبت نام

ے علی زرافشان بابیان این که از هفته های گذشته علی رزدسس بیس بی حرب دی دستور العمل ثبتنام به استان ها ارسال شده و آمادگی کامیل در این یاره وجود دارد، گفت: «مطابق سال های گذشته عملیات ثبت نام مدار س از اول خردادماه آغاز می شود.»

رو . اوادامــه داد: «بر این اســاس دانش آموزان پایه اول دبستان با توجه به این که مراحل ثبتنام نیاز بهمراجعه به پایگاههای سنجش دارد،می توانند به به بر چه چه چه خود معرفی نامههای مربوط مدارس مراجعه و فرمها و معرفی نامههای مربوط را دریافت و پس از طی مراحل سنجش و دریافت گواهی سلامت برای تکمیل رونداقدام کنند.»

معاون وزیــر آُموزش وپرورش با بیــان این که ثبتنام میان پایه در ســامانه اینترنتی «سناد» . توسط مدیران مدارس انجام می شُود و نیازی به مراجعه حضوری نیست، گفت: «البته پایه هفتم

و پیشدانشگاهی نیز پایههای ورودی هستند و

شــوند. بُه جز کلاس اولیها که ثبتنُــام آنها ازُ اول خرداد شــروع میشود، ســایر پایهها بعد از علام نتایج امتحانات، میتوانند در این خصوص

زرافشــان از الکترونیکی شــدن ثبتنــام در مدارس شاهد و همچنین امر سنجش سلامت در پایگاههای سنجش هم خبر داد: «بر این رب" اســاس نتایج حاصــل از ســنجش اطلاعات در پایگاهها به صورت آنلاین ثبت و به مراجع ذیربط منتقلمیشود.»

يگر-خاندان -۶-خُطای رایانهای -نوعی کرم در دســـتگاه گوارشی -ت ۱-امتداد فیزیکی -زادگاه کاشفالکل -منقار پرنده -.ر.. ی ر هایی مرغ روح از قفس بدن و پرواز تابی نهایت ر میرینی پزد-پس از انقراض این دولت تاریخ ایران را تاریخ پس از اسلام می نامند ۹- حرکت هوا - تصدیق فرنگی - شــهر جشــنوارهای

ر جای دیگری از تهران دیده نمی شود. علاوهبر این،

ر د ت ... رک را باری ... وجوددانشگاه تهران به عنوان نماد آموزش عالی مدرن در کنار دانشگاه آزاد و مرکز پژوهش فرهنگ و هنر

ر در این محدوده، آن را به قطب علمی و فرهنگی شهر تبدیل کرده است. در کنار اینهاروزانه به طور متوسط

. یکی ۱۹۰۰ مزار نفر در این پهنه تردد می کنند و نیز بخش اعظم تحولات اجتماعی و سیاسسی ایران در ۷۰سال اخیر در این خیابان رقم خورده است».

او در آدامـــهٔ بـــه ماموریتُهـــای طــرح پیرایش و امســـازی پهنه خیابان|نقلاب، حدفاصل چهارراه

جمالزاده تا چهار راه ولیعصر پر داخته و می گوید: «در

به برداد چهرره و بیسر پرد سه وحی برید. این پروژه ۳ هدف را دنبال می کنیه: اول، پیرایش نما و منظر شهری از زواید و الحاقات که بخشی از

آن شُامل مبلمان فرسوده شـهری یا تعدد مبلمان پایه از تأسیسات شــهری گرفته تا صندوق صدقات،

پایه چراغ، تابلوهای ترافیکی، جدارهها و تابلوهای نازیباو غیراستاندارد است که زیبایی نماها را از بین

او ادامــه میدهد: «هدف دوم پروژه، ســامانده

تابلُوهای شهری است که با یکسان ُسازی فرق دارد

و به این معناست که مصالح و فرم تابلوهای هر بلوک ساختمانی به نسبت نمای بنا یکپارچه شود. هدف

سوم، پيادهمحور كردن پهنه خيابان انقلاب است.

ستوم. پیده متور فردن پهته سیبان سخر با سعت متاسفانه در ۱۰سال اخیر تهران،شهری خودرومحور شــده و همه چیز برای آسایش و روان سازی ترافیک

فراهم شده است. خيابانها آرامآرام پَهن و پيادمروها

کامیاب تأکید می کند: «اینجا پهنه دانشگاه،

اول روشن سازی پیادهروها در شب با عنوان شبزندهسازی زیرا از ساعت ۷ عصر به بعد، در این

پهنه بهجز نور مانيتور عابربانکها هيچ نوری نيس

_ -نوعیموشک-فسیل

رب-عنصرىشبيهشيشه

باریک شدهاندو شهر در خدمت خودرواست».

فرانسه -باز تابوعكس العمل راسته پارمپولمتسانتس ۱۰ - عنصر شــیمیایی-فقیر، بیچیـــز و بیخانمان – بهاجمسابق تیمملی انگلیس ۱۱-کجاست؟ -ترکیب شیمیایی حاوی مولکول آب ختهميشهلرزأن

۱۱ - گرفتاری و بندگی - سرمربی فوتبال آلمان - تابه ۱۱- ترفتاری و بسانی - سر-بربی ر . . . چدنی-صندلی فرنگی ۱۳-اسکی استقامت-نووبازنشده-رود سنجش فشـــار برق - هاور كرافت - خداي

۱۵-مشهدشهیدچمران-بستهشدن,راهخون

. بَــى ونزوئلايى بنيانگذار بوليــوى -بلندترين شته کوهخراسان رسته بودخرنس ۲-صدمترمربع-محل موزه آثار طبیعی و حیات و حش یران -ساختمان فلزی باسقف بلند ۲-شیشــه آزمآیشــُگاه -ســازمان جاس صهیونیستی ٔ شرکتبزرگی کهاُزچندشر کت کوچک ۱۳۰۷ -برای تنبیت بهای کالاتشکیل می شود ۴-از نام های خدا – دوختن – جنگ و نبرد

۵-خروسمازنی -دختر سرزمین عجایب-از پرندگان ۶-حرف انتخاب -مسجدی در مدینه - یکی از هفت

پهنه خیابان انقلاب به این شرح است: استفاده از هنر شهری متناسب با فضا، مثل دیوارنگاره و مجسمه، ئاهش موانع ترافيكى مثل نردههاى دو سوى خيابان ی که ار تباط یا نردههای حجیدم و بی قواره بی آرتسی که ارتباط اجتماعی ضلعشمالی خیابان را با ضلع جنوبی قطع کردهاست، حفظ تشـخص و مُنزلت نماهای دارای هویت مثل سینماها، سردر دانشـگاه تهران و تئاتر شهراز طریق نظافت،مرمت و نور پر دازی. گری میدان انقلاب صدصاً حبدارد! کامیاب، گزارش اقداماتی را که تاکنون در راستای

اجرای این پروژه در پهنه خیابان انقلاب انجام شده، به این شرح ارایه می دهد: «تاکنون حدود ۲۰ ساختمان از ۹۶ ساختمان موجود در این پهنه از زواید پیرایش ر ۱۰۰۰ بروشش آنها تازه و تابلوهای آنها ساماندهی شده است. بیش از ۸۰ درصد زواید مبلمان فرسوده جمع آوری شده، سینماهای بهُمن، سییده و سردر دانشگاه تهران نورپردازی شدهاند، دیواره با ارزش مجتمع آموزشــی قدس که بهاندازه دانشگاه تهران که جلب موافقت برای جمع آوری آن ۴ ماه و کار جمع آوری آن بهدلیل مخالفت پلیس راهور، ۷ روز

به طوا انجامید». صون».-سید ۰ او موانع و آسیبهای ساماندهی میدان انقلاب را به ین شرح برمی شمارد: «مانع اول، فقدان زیر ساخت ے رہے ہے ۔ ہر کے ۔ حقوقی درمورد معارضان نما و منظر شہری است. برای مثال، اگر یکنفر نیمهشب یک تابلوی بزرگ , در ملک خود نصب کند، بــرای جمع آوری أَنُ و اقدَامُ توسـطُ شهرداري هيچ قاُنون مش وجُود نــدارُد. همچنین برای مقابله با چســباندن برچســبهایی که روزانه حدود ۴۰هزار عدداز آنها در میدان انقلاب کنده می شود، هیچ قانونی وجود داردو درنهایست، آگهی دهنده خط تلفن اعتباری خود راقطع می کندو دیگر قابل پیگیری همنیست.

در حالی که در وین یا پاریس، این تخلف هم مجازات زندان و هم جریمه بالای ۱۵۰۰ یورو دارد». به گفته کامیاب: «کهانگیزگی مالکان و کاربران بالایُ ۷۰ُسال سن داُرنَد و در اروپا و شهرهای دیگر زندگی می کنند و انگیــزهای برای بهبود نما و تابلو ندارندو این مساله، کار مارا برای جلب مشار کت آنها

۔ اما مشکل سوم: «تعدد طرفهای در گیر و مراکز نصمیم گیرنده در محور انقلاب مثل شرکتهای آب،فاضلاب،برق،گاز،تلفن،دانشگاه تهران،پلیس اهور و شهر داری های مناطق ۶ و ۱۱، سیاز مان عملُ ونقل وْ تُرافيك و شركت اتوبوسُراني نيز يُكي از مشکلات است که باعث می شود زمان زیادی برای ر مجابسازی و تعامل صرف شــود. مشکل چهارم نیز بدگمانی مردم نســبت به شــهرداری است که سیبهاو چالشهایی رابرای پروژه ایجادمی کند».

شــهروند| معــاون رياسـ مغازەدارھاھى بەدلىل گرانى بىرق، دېگر تابلوي مُغازههای خودراروشن نمی گذارند». اقدامات دیگر پروژه در راستای پیاده محور کردن امور زنان و خانــواده از بیــکاری ۸۲درصد زنان ت خانوار ُخبر داد. مولاوردی در دومین کارگروه تخصصی امور زنان و خانواده دراین باره گفت: «متاسفانه در حال حاضر ۸۲ در صد بانوان سرپرست خانوار در کشور بیکارند که باید تصمیمات مناسبی در راستای ایجاد اشتغال و بیمه آنان|تخاذشود.»مولاوردی همچنین توجه ه ایجاد اشتغال پایدار برای زنان و ریشه کردن

توسّعه گفت: «آسیبشناسیوضع زناُن وخانواده یکی از مهم ترین اولویتهای دولت تدبیر و امید است كه با توجه به اين مهم، سند برنامه مُشم توسعه نيز تدوين خواهدشد.»

معاون ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده بااشاره به تهیه اطلس جامع زنان کشور ادامه داد: «ز تمامی استانهای کشور، گزارشی بامحوریت زنان و خانواه تقدیم ریاست جمهوری شده که سیاستهای مناسسبی نیز در این زمینه اتخاذ



مولاور دی حل مشکلات مرتبط با حوزه خانواده و بُانــوان را نيازمند عزم مُلَى دانس «کارگروهی جدید باعنوان توسعه روستایی و عشایر در تمامی استانها تشکیل شده است محيطهاى روستايى وعشاير وانتقال مشكلات آنان در جلساً ات استانی، با عضویت مدیر کل بانوان و امور خانواده استانداری ها در این کارگروه

. او گفت: «زنان شــاغل، در حقیقت فشارهای مضّاعفے راُدر زَندگے روزُمــرہ خود متحُمل میشــوند؛ چرا که پس از اتمــام کار اداری خود باید به امور منزل و وظایف ذاتی خود در ار تباط با

ودکان و همسران شان نیز بپردازند.» مـولاوردی درصد مشـارکت و حضـور زنان . . کودکانوه در پست های مدیریتی و سیاستی کشور را زیر ۳درصد عنوان کرد و گفت: «باید بااتخاذ ب در زمینه حل مشکلات مر تبط با کانون خانواده و بانوان، سیاستهای عملی مناسبی در جهت حمایت از این قشسر

صورتگیرد.» کاهش ساعان ۔ اعات اداری زنان شاغل،افزایش زمان مرخصی زایمان برای بانُوان و بیمه زناُن خَانُهدار از دیگر موضوعات مهم جلســه بود که توسـط مولاوردىمطرحشد

جدول شماره ۵۷۰



حل جدول شماره ۵۶۹



ــیرمی-۱۴-حشره گزنده -شــهری که نصفالنهار مبدأ از آن گذرد-تر کاستخوان عى سرت ۱۵-تيم قديمى فوتبال آلمان -پولى اندك و ناچيز

- بیحــال و خس .ی کوچنشین-شاُهبیشین ۸-از ایــالات ایالات متحــده - روسـ . ذربايجانشرقي ۹-از آفات نباتی - نظرات - پادشــاه سلجوقی - قطع ۱۰-انسان قرآنی –حنا-سگماده -کنار و پهلو ۱۱ - فرســـتاُده و روانه - همراه و موافق - ضُميرُ مت ۱۰ حر---- ۱٫٫٫٫ دومشخص جمع ۱۲ –جامه –صدویازده –از شهرهای استان فارس ۱۳ –سالی که در آنیم –رنج دیده وسختی شده –حلزون

قلمبز کخانمهای قدیم-کوچه