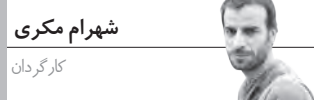


یادداشت

تنها توقع ام از یک بازیگر ارایه بازی خوب است



لباس پوشیدن افراد امری فردی تلقی می‌شود؛ حتی اگر این افراد، هنرمندان یا سینماگران حاضر در جشنواره‌های بین‌المللی باشند. به نظر من این تلقی غلطی است که بگوییم هنرمندانی که روی فرش قرمز فلان جشنواره حاضر می‌شوند، نماینده کشور هستند. لباسی که آنها می‌پوشند می‌تواند تنها معرف شخصیت خود آن هنرمندان باشد و هیچ معنای دیگری نداشته باشد.

در دیگر کشورهای دنیا رسم بر این است که بازیگران هنگامی که می‌خواهند روی فرش قرمز جشنواره‌ای حاضر شوند با طراحان لباس مختلفی صحبت می‌کنند و از مدت‌ها قبل برای لباسی که می‌خواهند بپوشند تدارک می‌بینند. اما در نهایت آن کسی که تصمیم می‌گیرد آن لباس را بپوشد، خود آن بازیگر است. به همین دلیل هم هست که بازیگران در سراسر جهان طراحان مخصوص به خودشان را دارند که با آنها هم‌سلیقه هستند.

اما متأسفانه در ایران تفکر متفاوتی در این زمینه وجود دارد، ما به دنبال نوعی از تمامیت‌خواهی هستیم. در واقع فکر می‌کنیم لباس پوشیدن هنرمندان در چنین جشنواره‌هایی باید مطابق با نظر شهروندان ایرانی یا مناسباتی که در جامعه ما وجود دارد، باشد.

البته باید به نکته دیگری هم توجه کرد. از آن جایی که در ایران بعد از انقلاب اسلامی به صنعت مد و فشن پرداخته نشده یا حداقل این پرداخت‌های کم‌و‌کوتاه جنبه عمومی پیدا نکرده به همین دلیل ما به تدریج از این صنعت فاصله گرفته‌ایم؛ چنین انتظاراتی، یعنی این که هنرمندان خودشان هم طراح لباس باشند و مناسبات چنین جشنواره‌هایی را برای پوشیدن لباس بدانند، ناپایه نظر می‌آید.

راستش تنها توقع من از یک بازیگر، بازی خوب ارایه دادن است، نه این که خودش طراح لباس هم باشد. زمانی که این صنعت در جامعه ما فروش شده و پیش از این هزار کتاب از ناشران خارجی به معرض نمایش گذاشته شد. همچنین امسال در مراسم افتتاحیه‌ای ۹ ناشر برتر سال ۹۳ تقدیر قلم و اگر چه نمایشگاه کتاب‌امسال با وجود مشکلاتی که مانند سال‌های گذشته گریبانگیر حوزه نشر و کتاب بوده است، بر گزار شد اما فروش کتاب در این دوره از سوی سیاست‌گذاران فرهنگی مطلوب ارزیابی شده است؛ به‌طوری که امیر مسعود شهرام‌نیا قائم مقام نمایشگاه کتاب در روزهای پایانی نمایشگاه فروش ۴۸ میلیارد تومان در شش روز اول نمایشگاه خبر داده بود و بعد از آن این آمار را روز بیست و پنجم اردیبهشت‌ماه، از حدود شصت میلیارد تومان نیز بیشتر عنوان کرده بود.

البته شه‌رام‌نیا در این باره اضافه کرده بود که آمار فوق تنها عددهایی است که سیستم‌های بانک صادرات (بانک عامل نمایشگاه کتاب تهران) ثبت کرده است و علی‌القاعده باید در آن دو آمار دیگر را اضافه کرد؛ یکی مربوط به گردش مالی خارج از کارتخوان‌های مربوط به بانک صادرات چرا که بعضی از دستگاه‌های کارتخوان به صورت وایرلس فعالیت می‌کنند. آمار دیگر مربوط به خریدهای نقدی است که همیشه بخش قابل توجهی از آمار فروش کتاب را در بر می‌گیرد.

با این تفاسیر، با ثبت دوازده میلیارد تومان فروش کتاب در روز بیست و چهارم اردیبهشت‌ماه، دست‌اندرکاران بر گزار نمایشگاه، این روز را پرفروش‌ترین روز نمایشگاه قلمداد کردند و به تیب، ناشران دانشگاهی، عمومی، بین‌المللی، کودک و نوجوان و آموزشی توانستند در این دوره از نمایشگاه به فروش مطلوبی از کتاب‌های ارایه‌شده‌شان دست یابند. این هم چیز مشخصی نیست و بین علمای بر سر آن اختلاف هست، چه برسد به مردم عادی. به همین دلیل باز هم تکرار می‌کنم همین که بازیگران ما در چنین رویدادهایی حاضر می‌شوند و کنار دیگر بازیگران جهان روی فرش قرمزها قدم می‌گذارند باید مورد تشویق و تحسین مافقر بگیرند.

دیالوگ روز

علی جنتی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: در برخی از شهرهای کرمان مانند شهرهای دیگر ایران مردم دچار آف‌سردگی هستند، پس ما باید با داشتن این همه سرمایه عظیم فرهنگی و هنری و تلاش کنیم نشاط و شادایی قدری در بین مردم ایجاد شود تا هیچ‌گاه شاهد آف‌سردگی آنها نباشیم. خوشبختانه کرمان جزو استان‌هایی است که ما خیلی راحت بر نامه‌های فرهنگی و هنری‌مان را در آن انجام می‌دهیم. متأسفانه در برخی از مناطق آن‌همه‌جمعه به‌طور کلی موسیقی را حرام اعلام می‌کنند و به فتوای مراجع نیز توجهی نمی‌کنند که نوعی خود را ولی مردم می‌دانند اما در استان کرمان آن‌همه‌جمعه با یک پیش‌صحنه که ما کمک می‌کنند و حتی در بسیاری از موارد ما را از نظرات ارت‌رزمندان بهره‌می‌کنند و این نکته بسیار مهمی است که امیدوارم استمرار داشته‌باشد.

علی عابدی - مدیر تالار سنگلج: تمام تلاشم این است که «سنگلج» را به هویت اصلی خود برگردانم. این تالاری یکی از مهم‌ترین سالن‌های تئاتر ایران است که پتانسیل بالایی دارد ولی با وجود چرچه‌هایی که گاهی زده شده، کمتر از ویژگی‌های آن استفاده شده است.

روایت رضا کیانیان از پرویز دوابی در مراسم تجلیل از او

تهران قدیم در پراگ



علی‌شاه

داستان نویس به پاس یک عصر فعالیت در عرصه نقدنویسی و ترجمه آثار برجسته سینمای جهان از دیگر برنام‌های پنجمین شب فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران بود. در این بخش از برنامه رضا کیانیان بازیگر سینمای ایران در یافت تقدیرنامه این منتقد روی صحنه آمد و گفت: «خیلی خوشحالم که به نیابت از

پنجمین شب فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران بادیری «شادمهر راستین» با تجلیل از «پرویز دوابی» بر گزار شد. این شب، با یاد دوسی و همچنین شاعر تهران «محمدعلی سپانلو» همراه شد و شعر «مستان برای عشق» خوانده شد. تجلیل از پرویز دوابی منتقد، مترجم و

بیست و هشتمین نمایشگاه کتاب به پله آخر رسید

شهروند ایبست و هشتمین نمایشگاه کتاب تهران روز بیست و ششم اردیبهشت‌ماه به پایان رسید. در این دوره، سیصد هزار عنوان کتاب از ناشران داخلی و بیش از ۱۶۵ هزار کتاب از ناشران خارجی به معرض نمایش گذاشته شد. همچنین امسال در مراسم افتتاحیه‌ای ۹ ناشر برتر سال ۹۳ تقدیر قلم و اگر چه نمایشگاه کتاب‌امسال با وجود مشکلاتی که مانند سال‌های گذشته گریبانگیر حوزه نشر و کتاب بوده است، بر گزار شد اما فروش کتاب در این دوره از سوی سیاست‌گذاران فرهنگی مطلوب ارزیابی شده است؛ به‌طوری که امیر مسعود شهرام‌نیا قائم مقام نمایشگاه کتاب در روزهای پایانی نمایشگاه فروش ۴۸ میلیارد تومان در شش روز اول نمایشگاه خبر داده بود و بعد از آن این آمار را روز بیست و پنجم اردیبهشت‌ماه، از حدود شصت میلیارد تومان نیز بیشتر عنوان کرده بود.

البته شه‌رام‌نیا در این باره اضافه کرده بود که آمار فوق تنها عددهایی است که سیستم‌های بانک صادرات (بانک عامل نمایشگاه کتاب تهران) ثبت کرده است و علی‌القاعده باید در آن دو آمار دیگر را اضافه کرد؛ یکی مربوط به گردش مالی خارج از کارتخوان‌های مربوط به بانک صادرات چرا که بعضی از دستگاه‌های کارتخوان به صورت وایرلس فعالیت می‌کنند. آمار دیگر مربوط به خریدهای نقدی است که همیشه بخش قابل توجهی از آمار فروش کتاب را در بر می‌گیرد.

با این تفاسیر، با ثبت دوازده میلیارد تومان فروش کتاب در روز بیست و چهارم اردیبهشت‌ماه، دست‌اندرکاران بر گزار نمایشگاه، این روز را پرفروش‌ترین روز نمایشگاه قلمداد کردند و به تیب، ناشران دانشگاهی، عمومی، بین‌المللی، کودک و نوجوان و آموزشی توانستند در این دوره از نمایشگاه به فروش مطلوبی از کتاب‌های ارایه‌شده‌شان دست یابند. این هم چیز مشخصی نیست و بین علمای بر سر آن اختلاف هست، چه برسد به مردم عادی. به همین دلیل باز هم تکرار می‌کنم همین که بازیگران ما در چنین رویدادهایی حاضر می‌شوند و کنار دیگر بازیگران جهان روی فرش قرمزها قدم می‌گذارند باید مورد تشویق و تحسین مافقر بگیرند.

جمشید هاشم‌پور نمایشگاه عکاسان سینمای ایران را افتتاح کرد

بخش نمایشگاه عکس نخستین جشن عکاسان سینمای ایران به دست جمشید هاشم‌پور، بازیگر پیشکسوت افتتاح شد. به گزارش مهر، عصر روز جمعه بیست و پنجم اردیبهشت‌ماه نمایشگاه عکس نخستین جشن بزرگ عکاسان سینمای ایران با حضور جمشید هاشم‌پور، علیرضا شجاع‌نوری، حافظ احدی دبیر جشن، مهدی دلخواسته، مرتضی پورصمدی، اکبر اصفهانی، اردشیر شلیله، امیر عابدی، شهاب‌الدین عادل، محمد فوقانی و جمع دیگری از عکاسان پیشکسوت و شرکت‌کنندگان این نمایشگاه در باغ موزه قصر افتتاح شد. همچنین در بخش جنبی نمایشگاه، قطعاتی از عکس‌های فیلم‌هایی چون «گاو خونی»، «هانسو غریبه کوچک» و سایر فیلم‌هایی که به سال‌ها پیش تعلق داشتند، نمایش داده شد.



پرویز دوابی تقدیرنامه جشن فیلمنامه‌نویسان از این منتقد را دریافت می‌کنم. در ابتدا قرار بر این بود تا هوشنگ گل‌مکانی این تقدیرنامه را دریافت کند اما گل‌مکانی به دلیل این که سفر است نتوانست در این مراسم حاضر شود و بعد دوابی این وظیفه را به من محول کرد. دوستی من با پرویز دوابی خیلی دیداری

از طرفی در روزهای پایانی نمایشگاه کتاب امسال، سیدعباس صالحی رئیس بیست و هشتمین نمایشگاه کتاب در سالن ناشران کودک و نوجوان حضور یافت و از خدمات اعضای هیأت‌مدیره انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان تقدیر کرد. در این دیدار، عبدالعظیم فریدون مدیر انتشارات «محراب قلم» و رئیس هیأت‌مدیره انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان به این نکته اشاره کرد که یکی از مشکلات اصلی جامعه امروز ما تمرکز والدین و مربیان آموزش و پرورش بر کتاب‌های درسی است. در حالی که ضرورت گنجاندن رنگ‌مطالعه کتاب‌های غیردرسی به شکل جدی در مدارس احساس می‌شود.

با وجود آن که بیست و هشتمین دوره از نمایشگاه کتاب به پایان رسید هنوز برخی از اهالی فرهنگ و نشر بر این باورند که مصلی امام خمینی «ره» مکان مناسبی برای برگزاری نمایشگاه کتاب نیست. آنها نسبت به این که شاید نمایشگاه کتاب در دوره‌های آتی در مکانی استانداردتر برگزار شود، اظهار امیدواری کرده‌اند. با این حال، علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی این روزها در صحبت با یکی از خبرگزاری‌ها درباره این مسأله اشاره کرد: جایگزینی برای مصلی جهت بر گزار نمایشگاه کتاب وجود ندارد و لذا ما امیدواریم شبستان‌های در حال ساخت مصلی هر چه زودتر تکمیل شود تا ما بتوانیم فضای بیشتری را در اختیار ناشران بگذاریم. وزیر ارشاد به این مسأله نیز اشاره کرده است که عمده مشکل ما این است که غرفه‌های ما در فضای مناسبی نیستند و این‌جا هم برای نمایشگاه کتاب مناسب نیست. در عین حال جایگزینی هم برای این کار دیده نشده است. اگر شبستان‌ها که در حال ساخت است، تکمیل شود و به صورت آبرومندی دربیاید که ما بتوانیم غرفه‌ها را گسترش دهیم و فضاهای بیشتری را در اختیار ناشران قرار دهیم، کمک بسیار بزرگی به حوزه نشر است.

شهروند ایبست و هشتمین جشنواره فیلم کن روز ۱۳ می (۲۳ اردیبهشت) با حضور برادران «کونن» در رأس هیأت داوران و نمایش فیلم «سرت را بالا نگه‌دار» ساخته «مانوئل بروت» کارگردان فرانسوی در مراسم افتتاحیه به مدت ۱۰ روز آغاز به کار کرد.

جشنواره‌ای که امسال فیلم «تاهید» به کارگردانی آیدا پناهنده، تنها نماینده سینمای ایران در بخش نوعی نگاه است و ضمن رقابت در جمع فیلم‌های منتخب این بخش رسمی، برای کسب دو برین طلایی کن ۶۸ هم با دیگر فیلم‌های این بخش در این رویداد معتبر رقابت خواهد کرد.



نیوده است. حوزه فعالیت دوابی ترجمه بوده و در باره تهران قدیم مطالب خواندنی دارد اما نمی‌دانم چرا با این همه اطلاعاتی که در سراسر تهران دارد در پراگ زندگی می‌کند. یک سفر یک روزه به پراگ داشتم که دو ساعت را نزد پرویز دوابی بودم و خوشحالم که امروز تقدیرنامه این منتقد از شمشند را من دریافت می‌کنم. جادار دان کنون فیلمنامه‌نویسان تشکر کنم که بی‌اعتنا به آدم‌ها از کنار آنها نمی‌گذرد و رشد و تعالی افراد را از ج می‌نهد.»

نکته مهم اما سخنان «حجت‌الله ابوبی» رئیس سازمان سینمایی بود که در این مراسم خطاب به کسانی که علیه بخش فرهنگی و سینمایی دولت مطالب انتقادی می‌نویسند، گفت: «با خیال راحت علیه ما مقاله بنویسید؛ زیرا من مخالف این نیستم که شما درباره ما نقد بنویسید. این مقالات توجه‌ها را جلب خواهد کرد و از سوی دیگر کمک خواهد کرد که از روزی‌گی بیرون آییم. خوشحالم که کشتی طوفان زده خانه سینما با انتخاب رضا میر کریمی به‌عنوان مدیرعامل به آرامش می‌رسد.»

ابوبی می‌گوید واقعیت مطلب این است که مسائل موجود در حوزه فیلمنامه‌نویسی به هیچ عنوان پیچیده نیست و صنف فیلمنامه‌نویسان سینما جزو اصناف نجیب و منطقی سینمای ایران هستند. در ادامه مراسم قطعه‌ای موسیقی که به محمدعلی سپانلو تقدیم شد، توسط گروه موسیقی «کلوزآپ» روی صحنه رفت و پس از آن محمدشهبها، فیلمنامه‌نویس و مدرس دانشگاه و سیروس الوند مورد تقدیر قرار گرفتند.

پنجمین «شب فیلمنامه‌نویسی سینمای ایران» پس از اهدای جایزه «تعامل و گفت‌وگو» در عرصه فیلمنامه نویسی» به رضا میر کریمی پایان یافت و مهمانان حاضر در این مراسم به حیاط موزه سینما رفتند و عکس یادگاری گرفتند.

وودی آلن: ساختن این فیلم‌ها خودش یک جایزه است

نیست‌انگلر انه داد، اما اذعان کرد فیلم ساختن برای او ضروری بود تا صورت ظاهری زندگی را برایش معنی کند. «نکنه اصلی این است که زندگی دستور جلسه خودش را دارد و در همان حال که وراجی می‌کنید از روی شمارد می‌شود.» آلن در ادامه توضیح داد: «زندگی بی‌معنی است. شما در جهانی تصادفی زندگی می‌کنید. حیات شما بی‌معنی است و هر چه در زندگی خلق می‌کنید در نهایت ناپدید می‌شود. زمین ناپدید می‌شود، خورشید می‌سوزد و جهان می‌رود و همه چیز تمام می‌شود.» او گفت: چنین پایان ترسناکی می‌تولید که هنرمندانی مانند خود را و حواس‌ها را پرت کنند: «می‌توانید حواس مردم را پرت کنید و فیلم ساختن یک راه فوق‌العاده برای حواس پرتی است.» او پارک پوسی، جیمی بلکلی و بن رزنفیلد دیگر بازیگران «مرد غیر منطقی» هستند.

غرفه ایران در بازار کن خالی است در سه روز اول برپایی جشنواره فیلم کن، غرفه ایران در بسازا از این رویداد هنری به‌زعم یکی از حاضران به محلی برای استراحت و گپ دیگر غرفه‌داران تبدیل شده است. به گزارش ایسنا، یکی از حاضران در کن «مرد غیر منطقی» به رسانه‌ها گفت: هر چند به نظر می‌رسد شخصیت ایب رفتاری دیوانه‌وار دارد، اما همه تصمیم‌های او نامعمول نیست. او در ادامه بیان کرد: «فکر می‌کنم وقتی در ک می‌کنید اگر دست به انتخاب بزنید، چیزی مهم می‌تواند اتفاق بیفتد، این یک نقطه عطف در زندگی تان خواهد بود. با توجه به انتخاب‌های ما در زندگی این خیلی هم غیر منطقی نیست.» آلن تا پیش از این به دفعات با فیلم‌های خود در جشنواره کن حضور داشته است، اما تا کنون حاضر نشده است فیلم‌هایش در بخش مسابقه برای دریافت جایزه نخل طلا رقابت کنند. او می‌گوید: «ساختن این فیلم‌ها خودش یک جایزه است.» آلن درباره مرگ هستی و این که فیلمساز چه تناسبی با این دو موضوع دارد، همان‌طور که انتظار می‌رفت پاسخی

کسرت در سیرک

شهروند | گروه موسیقی «جمرانی» که به تازگی آلبوم «مخرج مشترک» را منتشر کرده‌اند در برنامه‌های آینده خود به دنبال اجرای کسرت در فضایی متفاوت همچون سیرک است. سجاد افشاریان، مدیر هنری گروه «جمرانی» در این باره به «مهر» گفته است: «طبق برنامه‌ریزی‌هایی که انجام گرفته، هشتم خردادماه امسال مراسم رومانی تازه‌ترین آلبوم گروه به تهیه‌کنندگی احسان رسول‌اف که با عنوان «مخرج مشترک» روانه بازار موسیقی شده، بر گزار می‌شود و ما تصمیم داریم بعد از برگزاری این مراسم، برای برگزاری کسرت در چهارم می‌لادی (حدود هفتاد سال پیش) آغاز کرد. خود را به خاطر آلبوم نو کایند فیور دریافت کرد. او که زمانی کارگر مزعه بود توانست به تالار مشاهیر بلوز و همین‌طور تالار مشاهیر راک‌اند رول راه پیدا کند. مجله رولینگ استون، کینگ را بعد از جیمی هندریکس و دین آلمن در رده سوم فهرست ۱۰۰ گیتاریست برتر دنیا قرار داد.



اخبار کوتاه



سومین پوستر فیلم سینمایی «من دیه گو مارادونا هستم» آخرین اثر بهرام توکلی که این روزها به صورت گسترده در سینماهای تهران و برخی سینماهای شهرستان به نمایش درآمده، رونمایی شد.

جولین همیلتون برای برگزاری کارگاهی با عنوان «طراحی حرکت - غنای شاعرانه» در جشنواره تئاتر دانشگاهی به ایران می‌آید.

نادر طالب‌زاده که از روز ۲۲ اردیبهشت‌ماه و به دلیل عارضه قلبی در بخش مراقبت‌های ویژه در بیمارستان بستری بود، با بهبود وضع جسمانی به بخش عمومی بیمارستان منتقل شد.

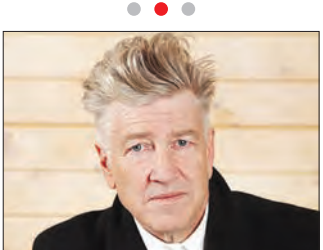
کنگره «زندگی و زمانه یک نویسنده تأثیرگذار» با هدف نگاه‌سی جامعه‌شناختی به جلال آل‌احمد روز ۲۹ اردیبهشت‌ماه در دانشگاه علامه طباطبایی برگزار می‌شود.



ناتالی پورتمن برنده اسکار بهترین بازیگر زن سال ۲۰۱۱، قرار است در یک فیلم زندگی‌نامه‌ای در مورد ژاکلین کندی، نقش همسر رئیس‌جمهوری آمریکا در دهه شصت میلادی را بازی کند.

نمایشگاه مروری بر ۲۵ سال نقاشی‌های رضا حسینی از روز ۲۵ اردیبهشت در نگارخانه استاد «ممیز» خانه هنرمندان ایران گشایش یافت.

نمایش «کبوتری ناگهان» نوشته محمد چرمشیر و کارگردانی سجاد امیر مجاهدی هر شب ساعت ۲۰ میزبان علاقه‌مندان در عمارت مسعودی می‌شود.



«توبین پیکس» سریال محبوبی که دیوید لینچ از ساخت آن انصراف داده بود، با جلب موافقت او برای نخستین بار در صندلی کارگردانی، دوباره در شبکه شو‌تایم زنده می‌شود.

سه حراجی معروف کریستی، ساتی و فیلیپس در طول دو هفته برگزار می‌شود. با فروش ۲.۷ میلیارد دلار دست یافتند که با افزایش ۲۳ درصدی نسبت به فروش سال گذشته همراه بود.

حمید متیسموند نوازنده و آهنگساز موسیقی ایرانی بعد از گذشت ۲۰ سال از آهنگسازی بزرگان موسیقی برای شعر «زمستان» مهدی اخوان ثالث، کنسرتی را با همین نام در تالار وحدت برگزار کرد.

تجسمی

ارمنستان بهار را با عکاسان ایرانی آغاز کرد

شهروند | گالری مژده ۱۶ عکاس «چهره زن در هنر معاصر» ایران را در ایران به تماشای گذشت.

«چهره زن در هنر معاصر» عنوان نمایشگاه هنرمندان ایرانی بود که در مرکز هنر تجربی و معاصر ارمنستان در شهر ایروان پایتخت ارمنستان برگزار شد. این آثار با نمایشگاه گردانی «مژده طباطبایی» و «شاکه امیریانی» انتخاب شدند و آثاری از نادر افشاری، حجت‌امانی، مزگان پارسامقام، سمیرا ادرا، سیامک زمردی‌مطلق، فریده شمس‌سورانی، شیوا عینی، جاسم غضبان پور، صادق صفایی، فرشاد فرشته‌حکمت، متفاوتی برای شعر «زمستان» مهدی اخوان احسان میر حسینی، فریبرز میر کبیری، سروش میلانی‌زاده، مهربان مهریانی و ارشیا هوشمند به نمایش درآمدند.

طباطبایی در سراسر انتخاب آثار برای این نمایشگاه گفته است: «در روزهای شلوغ پایان سال پیشنهاد برای این رویداد به گالری مژده شد و من فرصت بسیار اندکی برای کنویرتوری نمایشگاه داشتم. نظر به اهمیت موضوع تلاش کردم در این زمان اندک زاویه نگاه‌های متفاوت هنری را در حول موضوع نمایشگاه گرد هم آورم. حضور طیف‌های مختلف عکاسی ایران در این نمایشگاه امید همین نکته‌است.»