



گزارشی از نمایشگاه نقاشی اشرف سعیدی بامحوریت دوستی انسان هاو پرندگان

## 🕨 نقاشی در خدمت توسعه پایدار

مقوله توسیعه پایدار (sustainability) بخش ز مسئولیتهای اجتماعی بنگاهها (corporate ز مسئولیتهای اجتماعی بنگاهها (social responsible) محیطی، شـهروندانی که دارای سےئولیت احتماعی ہستند در ہے ، دہای برای ۔۔. حفاظــت از محیط زیس ــت (پاک شــهری) قدم به بیش نهادهاند. در این میان مدتهاست هنرمندان ر با خلق آثار بدیع و بهویژه نقاشی ارتباط کشور با خلق آثار بدیع و بهویژه نقاشی ارتباط انسان، طبیعت و حیوان را به تصویر کشیده وبااین نصاوير خودآگاه درصدد فهم موضوع به شهروندان رآمدهاند با توجه به مسايل حاد زيس هویژه کچ فتاری و بے مهری بسیاری شهروندان با . رسیر عبد را می بردی این می از این می از این می از رسید محیط سبز (زیستجنگلی) و کشتن نسل حیوانات در جنگلها که تصاویر برخی از آنان در رسیانههای جُمعی و شبکههای اُجُتماعی هم منعکس شده، بخش هنرمندان نقاش با خلق آثار زیبا و موثر علاوه رارايه هنر نقاشي بهبيان مشكلات رفتاري وساختار ر برید عمر مستی به بین مستخدم (صوری و ستی زیست محیطی برآمدهاندروز پنجشنبه ۱۳۹۴/۲/۱۰ فرصتی شــد تا با یک دعوت کوتاه ســری به گالری عرصی است. نقش جهان در تهران، خیابان نیاوران بزنیم، نمایشگاه آثار آبرنگ اشرف سعیدی هنرمند نقاش با ارایه ۳۱ تابلوزنده نفیس که هر تابلو نمایانگـر ارتباط هنر و در حرمان وضع محیط زیست کشور به تماشا ایستاده بودند.اشرف سعیدی متولد ۱۳۴۷ مشهد و لیسانس فیزیک که بعدها در ســنوات ۷۳-۱۳۷۱ به اشتیاق .... هنر نقاشی دوره سه ساله گرافیک را در انگلستان به اتمام رسانیده و پس از بازگشت به ایران هنر خود را نزداسُتادان برجسُته نَقَاشَی تکمیل کُرده اسْت و درُ حال حاضرافتخار شاگردی استادمحمودسمندریان ادارد.

یدی می گوید از دوران دبیرســـتان به ه ویژه نقاشی علاقهمند بوده که بعدها در زندگی آن

ـدیدی به ســراغ مدیر مدرسه

ی آید و شبانه او را راهی بیمارستان می کند. پس از سردر گمی و بی سامانی در بیمارستان های دولتی، سرر بعنی و بهاست. می تابد پیشارهنان به ی بودنی. فرزندانش از سربی تابی و به پیشنهاد یک پرستار، او را به یکسی از نام آور ترین بیمارستان های خصوصی می برند. به سرعت پرستاران دور و بر مدیر را می گیرند

ودکتر کشیک با تشخیص انسداد روده، دکتر متخصص رافرامی خواند پزشک متخصص تشخیص

را تأیید و اتاق عمل برای یک جراحی سنگین آماده ر ... ر بی برای رفت. می شدود همه چیز فراهم می شدود و بیمار با در دی کشدنده در آستانه ورود به اتاق عمل قرار می گیرد. دکتر فرزندارشدش رافرامیخواندو پس از گوشزد خطرهای عمل، درخواست ۳میلیون تومان (!!!)

تمزدمی کند فرزند ســردرگم و هیجان زده، ب تخفیف پای میفشــارد و دکتر نمیپذیرد و در آخر هم.باواژه «خودمیدانید!» به اصرارهای پسر هراسان

پایان مُیدهد. پسر پیشـنهاد پزَشَـک را با خُانواده در میان میگذارد و در پایان از سـر ناچاری و هراس

ر حصت دن پهرو پیسمها و نمی پدیرد. گیرودار فشارهای عصبی عمل، در گیر چگونگی تهیه مستمزد پزشک است و ناچار ...

مدیر عمل می شود و رو به بهبود نسبی اما پس از چند هفته دوباره دل در دو بیمارستان و تشخیص و

اتاق عمل ورضايت نامه و...

ن پدر، پیشنهاد را می پذیر ند خانواده د

ناگهان دل درد شـ

ـت که پرندهای زیبـا و خوش آبورنگ بخریــم و بیندازیمش سق و علاقه مان به پرنده ها این اس توی قفســـی طّلایی وزیباً و هر روز آب و دانماش بدهیم که شـــایدبرایمان بخواند و دامان اندکی شاد شود. اما کوچکترین توجهی به گنجشک گرسنهای که پشت پنجره آشیز خانهمان دنبال غذامی گردد، نمی کنیم. قبول دادن که کفتر نیاز همسایه خانه پدری مان مهر بان تر بود؟ به کفترهایش آب ودانه می دادو آنها را به پرواز درمی آور دو آنهاباعشق،دوبار دبرمی گشتند پیش صاحبشان. این روزها عشق کمر نگ شده است. یکی می گفت: چه پیکاری تو که به پر نده هافکر می کنی در حالی که دور

و پرت بگر از آدمهای گرفتار است او من فکر کردم، گرفتاری آدمهای دور و برم از نبود عشــق اَست، تواکر بهُ مخلوق کوچکش عشق ورزیدی، صدچندان بهاشر ف مخلوقا تش هم عشق می ورزی... در این مجموعه تمرکز من عشق است، نخواستم چشمان تو رامجذوب صورت سوژه هایم بکنم، خواستم

ان سوژه ام چند تاانگشت دارد، مهم این است، از آن چگونه استفاده می کند...! از شمامتشكرم كه در اين حال وهواو سفر همراه من مي شويدو افتخار مي دهيد كه از تصوير افكار من ديدن

ارادتمندشما:اشرفسعيدي



را به عنوان یک حلقه واسطه زندگیی و حرفه ادامه داده است. او درواقع حامل پیام مهربانی انسان ها به پرندگان است که با تصویر زیبای نقاشی دو گونه جامعه را ترسیم کرده است. در تعدادی از تابلوهای زیبای آبرنگ جامعهای به تصویر کشیده شده که ریبهی برحت بست.ی حصویر مسید. انسانهاو پرندگان بامهربانی در کنار یکدیگر وبدون وحشـت به ســر می برند و در تعدادی از نقاشیها،

شهروندانی به تصویر کشیده شدهاند که پرندگان را وسیله بازی و تفریح خود قرار داده و از کشتن آنها نگران نیستند. اشرف سعیدی در آثارش نشان داده که تصاویر کوچ ومهاجرت عشایر را به تصویر کشیده و ســگ گله و پرنــدگان قومی را همراه کوچ نشــان میدهد، این پیام را منتقل می کند که سگدوستی یک بنیاد و چارچوب اجتماعی دارد که بسی فراتر از قلادههای رنگینی است که نویسندگان امروزین بدون

سناخت چرایی همراهی برخی حیوانات و پرندگان با انسانها،خودرا «سگ دوست»معرفی می کنند. استانها «خودار استخوست «معرفی می نشد اشرف سعیدی که سال گذشت: هم دو اثر ش محموعه «ضامن آهو» از انتسال تاکاه چاپ شده، می گوید: نقاشی، احساس، بیان تاگفته ها و بازدید گوشه و کنارهایی است که پنهان مانده اند استقبال از آثار اشرف سعیدی در همان روز اول نمایشگاه باعث

شُدکُه۱ٌ۱۱ اثر این هنرمند به فروش رود. اشـرف سـعیدی معتقد اسـت که پرنــدگان و سرحت بیدی مستدی با برای موثر بسیار موثر بسیار موثر بوداند و باید بتوان این نقش را در قالب طرحهای اقتصادی به طریقی برحسته کرد که علاوه بر مسائل زیستمحیطی و توسعه پایدار، نبودن راهکارهایی را یافت که پرندگان تکبومی کشور را حفظ و رابطه انسان را با جانوران و پرندگان از قالبهای کلیشهای سه روب به طوری و پره های ترکیدایی هایشگاه به یک رابطه زنده اجتماعی تبدیل کرد. این نمایشگاه روز چهارشنبه ۴۴/۲/۱۶ خاتمه یافت.

# امروز باسعدى شيراز

#### توخودراچو كودكادب كن به چوب

ســخن در صــلاح اســت و تدبيــر وخوى تـو بـا دشــمن نفــس همخانــهای عنان باز پیچان نفس از حرام تــوخود راچــو کــودکادب کن بــه چوب وجود توشهری است پرنیک وبد رضا و ورع: نیکنامان حر ر چـو سـلطان عنايـت كنــد بــا بــدان تــو را شــهوت و حــرص و کیـــن و حســد هــوی و هــوس را نمانــد ســتيز رئیسی کے دشمن سیاست نکرد نخواهــم در ایــن نــوع گفتــن بســی

نــه در اســب و میــدان و چــوگان و گــوی چـه در بنــد پیــکار بیگانــهای؟ به مردی ز رستم گذشتند و سام به گرز گران مغز مردان مکوب تـو سـلطان و دسـتور دانـا خـرد هـوی و هـوس: رهـزن و کیسـه بـر کجـا مانـد آسـایش بخـردان؟ چــو خــون در رگاننــد و جــان در جس چـو بیننـد سـر پنجـه عقـل تیـز هـم از دسـت دشـمن ریاسـت نکـرد کــه حرفــی بــس ار کار بنــدد کســی

# یکخبر|یکنگاه

#### همازفقروهمازفرق مىناليم!

حمیدرضا کفاش، معاون وزیر آموزش و پرورش بااشاره به وجود مطالبات انباشته برداخت فرهنگیان گفته: با همت دولت، پرداخت مطالبات فرهنگیان دستور تامین اعتبار گرفته است و طی روزهای آینده بخشی از این مطالبات پرداخت و مابقی نیز در دستور کار برای واریز قرار دارد. این چه شــیوهای اســت که طی سالهای گذشته هر کسی با در دست داشتن پرچم و پلاکارد استخدام شده در حالی که قانون و

پر طور ات حکام سده در حالی شده مونون و مقرات کافی در این زمینه وجود دارد؟ به گزارش ایسستا، حمیدرضا کفاش باذکر این که پراساس شعارها فرهنگیان از فقر نمی نالند از فرق می نالند، افزود: مقرر است طی سال جاری دریافتی کارکنان در داخل یک قانون نزدیک، بهمها معيارهاىقابل قبول يكسان سازى شود.

وی همچنیــن بابیــان این مطلب کــه «بابت ضیافتهای افطاری، میلیاردی بدهکار هستیم» افزود: در برخی از استانها هنوز این بدهکاریها برای مخارج ضیافتهای افطاری پرداخت نشده است. جناب آقای کفاش، معاون محترم وزارت آموزش و پرورش! شما و همکارانتان در همان جایگاهی هستید که باید با این مشکلاتی که قانونی و غیسر منصفانه، مبسارزه با فسرق و فقر، ممانعت از برگزاری مراسم پرهزینه و ...همگی بر عهده شما و همکارانتان است. در ضمن، اینگونه نیست که معلمان تنها از فرق و نـه فقر بنالند. معلمان و قشر عظیمی از مردم ایران، هم از فقر وهم از فرق نالانند!

از بسرگ بسرگ خاطسرات خرین مردان کافه نشین. در رس ذهنهایی کهامروزبیشترشان غم زدهاند. حـالا حیاط کافه نادری درخت نــدارد. اگر هم در اُن بایستی و سیگار بکشی، خنکایی نــدارد. حوضش آب یی ندارد. کنار حوض بند کشیی دارد کیه آن روزها نداشیته

است. حالا تنها مى توانى ساعت ۱۰ شـنبه روزی از تقویم بیایی کنار نسل گذشته ریارد. بنشینی واز آن روزهابپرسی و آهبکشی با تداعی این جمله در

ذهن «سهم ما از زندگی این اُست.»! بعد هم هجی این غصه که نســل امروز کافه می روند اما نه برای گفتوگو و بحث بلکه برای خوردن. انگار کافه دارها

**(6)** 



كافەنشىنھا

مهدی اخوان لنگرودی

ز خاطراتش با جلال در کافه فیروز و زنگ ورزشش

# برشى از كتاب أز كافه نادرى تاكافه فيروز

# «درحاشیه»؛زشتیبه توان چند!

بیشنهادپزشکمتخصصدومامااین بار ۱۹میلیون "" تومان‼پســر میگویددکتر!پدر من یک که حقوقش در یک سال، ۱۹ میلیون تومان نمی شود. کت می گود: عمل مشهدند، سبت انجام نگرفته دکتر می گوید عمل پیشــین درســ و سبب عفونت شدید شده است و حتما باید عمل ... ـود.مدیر در آستانه خطر اسـت. پسر میاندیشد مبیــل و خانه و ...بدون پدر ارزشــی نداردو باهمه گرفتاری های مالی می پذیرد و پدر وارداتاق عمل

چراباید در چند هفته، دسترنج یک عمر تلاشش از کف رود و در آسستانه بازنشستگی به خانه نخست زندگی بازگردد؟!



ئود.هزینههای بیمارستان و داروبابیمه نه چندان ميلي أموزش و پرورش تحمل كردني است!اماهيچ بیمه ای زیر بار دستُمزُدغیر قانونی اماجا فتادهاد کترها نمی رود و مدیر در آستانه بهبود به این می اندیشد که -ی گمان در جامعه پولی شده مابسیاری از ارزشها



از پنجره سود نگریسته می شیوند. اخلاق خود را با سودههراستامی کندو خواسته یاناخواسته بسیاری افراد در هر کنشی نخست به ارزیابی میزان پولی که به دست می آورند یا پولی که از دست می دهند، رابطه . بر گران چی کرد سامان می دهند. خویش را با دیگران چی می پزند و سامان می دهند. شـاید تااین جا هیچ مشکلی نباشــداما پولی شدن برخی افراد یا حرفهها، اخلاق را به گونه ای سهمگین به چالش می کشد و بر باد می دهد. بی گمان پزشک و پزشکی از آن افراد و از آن حرفه هاست. جان انسان، ارزشمند ترین گوهر زندگانی اوست و از دست دادنش بزرگترین زیان. گاهیی خانوادهها با این که میدانند عزیزشان حتی با پرداخت هزینه از دست می ناسد تر پرستان خی به پروخت فریسه ر دست می رود، همه کاری می کنند و تنها به دِندگی او می کاد پیشند. حال در این موقعیت حساس، اگر کسی از جایگاه یا شغلش پهرهمای غیراخالاتی ببرد، واقعا نوبر است. بی گمان در هر حرفهای، خوب، بسیار و بد هم قابل شسمارش؛ اما «یک» بد هم برای حرفه بد هم قابل شسمارش؛ اما «یک» بد هم برای حرفه پزشکی بسیار زیاد است. برای از میان برداشتن بداخلاقی، یکی از راههایش، فاش گویی و بیان درد است. گرچه بسیاری از بخشهای سریال تلویزیونی «در حاشیه» که در روزهای گذشته پخش آن از تاویزیون متوقف شد را ندیدم اما بی گمان مهران ریرس را در داد. مدیری بهرغم همه نقدهـای محتوایی و فنی که به کارش وارد آوردند، با توجه به داشــته و نداشتههای

جامُعه و فُرهنگ ما، بخشی از واقعیت زسُتِ فرهنگ بول محور را به رخ تسک تکمان کشید. او در درا

عُرِيَّان تر ازُ ٱنْجِه بود به ما چشــاند، آيا هنر به نُمايُشِ ِ يِبايي هاو زشتي ها به توان چندنيست؟!

. ئاەنظريان، عظيم زرين كوب

عحبب است. ابوالفتحي كه براي ما

برش

## كلابكيرىدر قمصركاشان

رسم گل غلطان در کاشـــان؛ در این رسم نوزاد را با گل می پوشانند تا بر اس



