رقم جوايز اهدايي نهمين جشنواره منطقهاي

«ژیــار» در دو بخش مســابقه فیلــم و عکس مشخص شدوقرار است۱۵۳ میلیون ریال جایزه نقدی بهبر گزیدگان این جشنواره اهداشود.

. . .

## بادداشت

## سطح مطالعه ما کم نیست!



يوســـتن به كنوانســيون برن كه اصلى ترين بېر رجع بینالمللی در حوزه کپی رایت است، کار تمدنانه و در روز گاری کـه ما زندگی می کنیم با توجه به لوضاع جهان بسيار لازم و ضروری است. اصلادر اين مسأله كه اگر ما به اين قانون بپيونديم مشكلاتي برايمان در حوز مهاي مختلف بیپوندیم مسمر بی بریمان در صور معای محسب به خصوص در نشر به وجود می آید، شکی نیست. چون هـر ناشـری توانایی مالــی پر داختن حق تألیف آثار ادبی را نــدارد. مخصوصا آثار بعضی از نویسندگان مشهور جهانی را که حق تألیف آنها قیمت بالایی دارند. اما کل این مســـاله، مســاله نوجیه شده و کاملا درستی است. ما در جامعه مروز باید تابع یکسری از قوانیــن بین المللی اشیم. مشکلاتمان هم می تواند راه حلی داشته باشــد، مثلا وزارت ارشــاد که در خیلی از موارد و لخر جی هایی دارد، می تواند بخشی از بود جهاش رابرای کمک به ناشران در پر داخت کپی رایت آثار بگذارد.وزارت ارشـــادمی تواند این کار را به عنوان بسورسورد ر سویسید فرهنگی برای کشور انجام دهد درست است که پیوستی به کنوانسیون برن برایمان مشکلات و هزینههایی دارد داما تصور کنید بعد آز آن چنظیم وارشتی در جامعه به وجود خواهد آمد دیگر اینطور نخواهد شد که از یک اثر پنجاه است آثار اند می مسوقت بوشه نوع ترجمه بيرون بيايدو آثار ادبي به سرقت بروند. هر چند كه ما به غيراز مشكلات مالي، با مشكل ر پر دیگری به نام سانسور هم مواجه هستیم. چراکه در کشور ما سختگیری نسبت به دیگر کشورهای جهان خیلی زیاد است. در کنار آن هر نویسنده يدد، علاقها ي خارجى كه بخواهد با مــا قرار داد ب به حذف چیزی از کتابش نخواهد داشت. خود ین مســاُله برایمان مشکّلات حقوقی جهانی به این مست له برایمان مستدلات حقوقی جهعی به وجود خواهد آورد و اگر مااین کار را انجام دهیم، آن نویسندگان می توانند ما را به دادگاه بکشانند. ی ر. بنابراینامیدوارمبررسی همهاین پیچیدگی هاکه باآن روبهروهستیم مارابه جایی برساند که بتوانیم به راحتی عضو کنوانسیون برن در حوزه قانون یے رایا ويم

من فکر می کنم سیطح مطالعه در کشیور ما آن قدرها که می گویند کم نیست. بعضی وقتها در این زمینه غلو می شود. اگر کتابی خوب باشد، حَتَّمَا مردم آن را می خوانند. نمونه اش کتاب شعر «هوا را از من بگیر خندهات را نه!» از پابلو نرودا که من آن را ترجمه کردهام. این کتاب ۲۴ بار به چاپ من آن را ترجمه تردهم، بین تنب ۲۰ بر به چپ رسـیده و نزدیک به صدهزار تیراژ داشته است. به همین دلیل فکر می کنم اگر کتابی باشــد که . مردم آن را بخواهند، حتما خوانده هم می شــود. البته ایـــن را قبول دارم که در کشــور ما به خاطر ی سوادی، مشکلات اقتصادی یا این که ما جای بد خریدمان برای کتاب گذاشته ایم مے در ہ دمی در سـبد حریدمان برای دتاب کداشتهایم سطح مطالعهمان در مقایسه با اروپا پایین است. امادر همین سطحهماگرنگاه کنیدمسأله آنچنان غمانگيزنيست.

۱۰- بیر . آمدن کتاب هـای الکترونیکـی و صوتی مثبتي است كه چه بخواهيم و چه نخواهيم دنيا رادارد می گیرد به خصوص که وسیله جدیدی به نام «بوک ریدر» هم مخصوص خوانش کتاب تولید شده است. اگر نسخه هایی از این دستگاه ر . با زبان فارسی آشتی کند، امروز و فرداست که ما هم بتوانیم کتاب هایمان رااز این طریق بخوانیم. من از ایـــن تحول جدیداســـتقبال می کنم. فکر کنید در این وســیله چند صد نســخه کتاب به سی ریس دسوں جدید استعبال می نیم قدر کنید در این وسیله چند صد نسخه کتاب به آستانی می توانید حمل کنیدانتور بوک ریدر ها برای خواندن است و آنها قابلیت تبدیل مىتىببېرى خوىس سەر بې مېيىم . كتابھاى نوشتارى بە موتى را دارند ھچنىن لىنتابەھايى دارند كەب بەراحتى مىتوان كلمــات رادر آن جىسـتوجو كرداين وســيله نشان دھىدە بېشرفت علماست ومن خيلى از آن ل استقبالمیکنم.



سیعند نعمتالله، فیلمنامهنو پیس: در این سطینا نصف سما بینمانیکی ور این سالها که در تلویزیون کار کردهام، به این نتیجه رسیدهام که مسئولان سازمان افرادی با ظرفیت بالاهستند، اما صداهایی که از اطراف به گوش نها میرسد باعث خلل در کارها می ُشود. من در این مدت حدود ۱۰ سـریال با تلویزیون کار کردم مىدانم كەصداوسىمامنىغومرجعسانسورنىس فشارھاى واردەاز اطراف آنھار اآزار مىدھد.

بهُمن نامُور مُطلُق، مُعاونُ صُنَّايع دس هنرهای سنتی یکی از مهمترین منابع در آمدزایی و ارزَاوری برخی از کشورهاست. هند بیش از چهارمیلیارددلار از صنایع دستی و هنرهای سنتی ارز آوري دارد. يک مُبليارد آن فقط از نساحي سنتر ین می شود. اماما که روز گاری نساجی مان به دنیا صادرمی شد،صادراتمان تقریباصفراست.

<mark>فرُهاد مهندسٌ پور، نمایٌشنامهُنویس:</mark> اصغر فرهادی در فیلم «درباره الی» ما را به بهترین شکل بەخودمان شان داد، در حالی کەمابا یک نوع کتمان اجتماعی روبەرو هســـتیم. خیلی کنجــکاو بودم، ببینم بعداز چندسال مهران مدیری میخواهدچه تصویری ارایه بدهد اما درخواست پزشکان برای نشان ندادنشان همان چیزی است که ما باید روی آن بایستیم چون پرستارها، استادان دانشگاههاو... هم می گویند نباید آنها را نشان دهیم واین یک نوع کتمان وامتناع اجتماعی است.

## رئیس جمهوری در مراسم افتتاح نمایشگاه بین المللی کتاب تهران:



**أزاده صالحی |**نمایشــگاه بین المللی کتاب تهرار افتتاح شد. نمایشــگاهی که یکی از -ررز مهم ترین اتفاقات فرهنگی ایران محسـوب می شـود اماً بهُرغم بر گزاری ۲۸ دوره آن همچنان بحثهای بســیاری دربارہ کار کــرد و نــوع بر گــزاری آن وجود داد، منتقدان بســیاری دارد و شــر کت کنندگانی که گلههای فراوانی به نحوه برگزاری نمایشــگاه، متراژ و مســاحت غرفههاو... دارند تا آن جا که بهزعم بسیاری از کارشناسان ین حوزه،نحوهبر گزاری نمایشگاههمواره گامی به عقب بوده و پیشرفتی نداشـــته است. با همه اينها مراسم افتتاحيه بيست و هشمتمين نمايشگاه بينالمللى كتاب تهران روز گذشته باحضور روحانی رئیس جمهوری، علیی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی، سیدعباس صالحی و جمعی از مقامات کشورهای مختلف و همین طور اهالی نشر در مصلای تهرانبر گزارشد.

ــه گــزارش شــهروند، سيدحسـ رئیسجمهوری در آیین افتتاح مهمترین رویداد ادبی کشــور با تبریک فرارسیدن بیست و هشتمین دوره از نمایشــگاه بینالمللی کتاب گفت: اگر بگوییم انس با كتاب است و افتخار ما به كتاب است و هدایت ( کتاب است و فرهنگ و ادب و شــعر ما از کتاب اسد اعظمى از ديپلماسسى فرهنگى ما برعهده كتاب است سخنبه گراف نگفتهایم.

ىحىبە تركىمىمىمىيم. بـــە گفتە آقـــاى روحانى، مـــاداراى دىنى ھ که معجزه پیامبرش کتاب است و میسران امامش نیز کتاب است. آن قرآن مجید و این نهج البلاغه. اگر بگوییم افتخارات سرزمین وفریک و یک بهت بر سازمی را برایی ما در شاهکار شــاهنامه، تحفه بوستان و گلستان و در اثر مثنوی معنوی واثر گران یهایی چون دیوان حافظ جمع شدهاست، واقعیتی استونشان میدهد که ماهمیشه باکتاب بادنیا حرف زدهایم.

رئیسجمهوری در بخش دیگری از سـخنان خود رئیس ، بهرری از با س با بری است. اسلام ما هم زبان تصریح کرد: منطق ما با کتاب است. اسلام ما هم زبان گویایش، کتاب است نه شمشیر . هنوز قرن دوم هجری بود که صدها کتاب در تفسیر قرآن و تدوین احادیث و بیان فقه و کلام اســـلامی انتشار یافت که مجموعه آن، ۴۰ کتاب در زمینه فقه و کلام است. پس پشتوانه ما كتاب است. راه توسعه ما هم كتاب خواهد بود. برخى فکرمی کنند در شرایط کنونی، جدالی میان کتاب کاغذی و دیجیتال در گرفته است و کتاب کاغذی درنهایت مغلوب می شود و جای خود را به موبایل های هوشمندو تبلت هامی دهد. در حالی که این طور نیست. اگرچه ممکن است شکل کتاب به صور مختلف تغییر

کنداماهیچ چیز جای کتاب رانمی گیرد. روحانی خاطرنشان کر د: کتاب مانده، می ماندو پایدار خواهد ماند، مگر می شود در خانهای کتاب قرآن کریم و د دهاکتاب دينې رو روايتې وادبې نباشد؟ کتاب مې مړيږې د دهاکتاب دينې وروايتې وادبې نباشد؟ کتاب مې ماند. اما م هردر قبال کتاب وظايفې بـر دوش داريم، اولا کتاب مجموعهاى از موف ناشر، ويراستار، حروفچين و... است. دولت می تواند حداقل در زمینه سخت افزاری دراین حوزه احساس وظیفه کرده و وسایل موردنیاز را در اختیار اهالی نشر قرار دهد. در زمینه نرمافزاری نیز باید کار، ســهل تر شود. فضاامن شــود و فضای آزاد به وجود بيايد البته اصولى مثل احترام به فرهنگ دينى ورعايت چارچوب ملي نيز درنظر گرفته شود. نمي توان د. واز مها را باز کرد تا هر خرافهای به نام کتاب وارد شود روردیدر بار مرح مر مرح ی به مرح ی به مرح مرح مرح مرح مرح و یا هر سـخن افراطی به نام کتاب در اختیار جوانان و نوجوانان قرار بگیرد. نمی توان هم آنچنان سختگیرانه عمل کردو ســو گرایانه که برای مولف و ناشر، هر روز معضل تازهای رشــد کند. بلکه اصول ما باید در حوزه نشـر کاملاروشن و شـفاف باشـدو تلاش کنیم تا از اظهارنظرهای سـلیقهای جلوگیری شـودو این طور نباشد که چلپ اول یک کتاب مجاز و چاپهای بعدی . ممنوع شوند. اگر سلیقهای نگاه کردن از بین برود دیگر شــاهد چنین مســالهای نخواهیم بود و خدا نکند که سليقە حاكم شود. كتاب براى بيان واقعيت ھاست، براى بيان تاريخ گذشته است، براى رفع نياز مندى جامعه است، براىمهارت آموزى است. براى سيدن به قله هاى

## دربرابرپخشآثارموسيقاييسرقتي

آثارُش گلهمند است و البته صداوسیما مخاطب اصلی این گلایه است. چراکه شــبکه اســتانی اسی این کرید است. برا که سبکه است. خوزدستان آثار سرقتی این خوانده انشناس را بیش کرده است. تاج بر گفتوگه ویا این اگفت تعدادی از آثار من، محمدمعتمدی و سالارعقیلی را با استفاده از مرافز ادامای ویژه دستکاری و با ردف صدای خواننده اصلی، صـدای خودش را روی آهنگ نســخه اصلی اثر، ضبط کرده است.» او در ادامه تأکید می کند؛ «آثاری که توسـط این ر سارق هنری مورد سوءاستفاده قرار گرفته بارهااز سداوسیما با صدای صاحبان اصلی این آثار پخش



اختلاف. در بازارهای تهران و دمشــق، مغازه مسلمان ویهودومسیحی در کناریکدیگر بودو هر روز با روی خوش با یکدیگر مواجه می شدند. چرا اختلاف درست شد؟ ناشران و مولفان خطاب به شما می گویم که درد جامعه امروز، درد جهان معاصر جز بااعتدال و اخلاق و ادب حل نمی شود. دین ما با کتاب است، همان طور که انقلابمان هم با کتاب بوده است. امروز هم این ر سالت رابسر دوش داريم تافرهنگ واخلاق را توس جوانان را به سمت کتاب تشویق کنیم، تا زمانی که در مدارسما،زنگ کتابخوانی احیانشودمشکل کتابخوانی ماحل نمىشـود،از آموزش و پرورش و مسـاجد بايا شروع کنیم. باید کتابخانه مساجد ما پررونق باشد تا بدانیم کتاب آن زمان، جایگاه می بابد که اثرش در جامعهمابه تعالىفرهنگىورشدو توسعه بينجامد.

. در این مراسم همچنین علی جنتی وزیر فرهنگ وارشـاداسلامی گفت: نمایشـگاه کتابامروز به یک رویداد بزرگ فرهنگی مبدل شده است. این نمایشگاه حاصل هم کاری بیــشاز ۲۰ ســازمان و نهاد مثل شــهرداری، نیروی انتظامی، وزارت بهداشت وزارت آمــوزش و پــرورش، وزارت نیــرو، وزارت امورخارجه و... است. هزاران ناشــر داخلی و ۱۰۰ ناشر خارجی در ر این رویداد فرهنگی گرد هم میآیند تـــا آثار خود را به معرض نمایش بگذارند. نمایشگاه کتاب امسال رشدی ۲۰ درصدی را تجربه کرده است. این نمایشگاه درواقع فرصتی برای بازبینی کتاب است و این امــر را ثابت می کند که اصل و اســتحکام هر تمــدن و فرهنگی بر

ەاست. \_\_\_\_\_ کتاباستوار شد وزير فرهنگ وارشاد اسملامي تصريح كرد: بنابراين ضرورت دارد که در جهــت تقویت مقوله کتاب تلاش بیشتری صورت دهیم. یکی از مسائل امروز ما این است ، که دولت در سالهای گذشته بیش از حد در برپایی رویدادهایفرهنگی تصدی گری کردهاست.در حالی که وظيفه دولت در در جه نخست، نظارت بوده است. با اين ر حال در نمایشگاه کتاب تهران، اولین گام در این زمینه رابرداشته ایموامور اجرایی نمایشگاه را به ناشران و اصولا

بهان کرد. یافته است. اگرچه بنابر این گذاشته شده است تا هر روز نمایشــگاه، به نام یکی از کشورهای شرکتکننده در بخش بین المللی نمایشگاه باشــدو به فراخور این ربان در می می می می نامگذاری،برنامه های فرهنگی هر کشور نیز در این روزها برگزار شــود.البته می پذیریم که مصلای امام خمینی (ره) پاسخگوی حجم گســترده جمعیتی که هرسال برای بازدید از نمایشگاه می آیند نیست، روی این اصل

> محمدرضاشجريان: چندسالي هست که نمي توانم اين جا بخوانم

من الحق زيباسـت: نظري خواست كه ب به جهان صورت خویــش/خیمه در آب و گل یه بهای طورت طریستی، بیمه درم بین در آدم زد». البته مسن نمیدانم چرا این بیت در خیلی از نسخهای حافظ نیست. او در ادامه گفت: «غنای شــعر حافظ من را به خواندن وا مىدارد و چنان من را شيفته مى كند و مى برد به جایی که از خود بیخود میشوم و یکباره به خود می آیم و متوجه میشــوم در جمعی درحال آواز خواندن هســتم. حافظ همیشــه برای من مُطَرح بــوده و معلّم، مربــی، پدر و همهچیز بوده است.» ســپس شجریان بیان داشت: «زیاده گویی نمی خواهم بکنم؛ چند

از ایسن به بعسد هرچه ر : ۵۰ . بخوانــم زياده گويــى است. البته چند سالى هست کـــه نمی توانم این جــا بخوانــم.» همايــش بينالمللــ حافظ از تاریــخ ۱۵ تا ۱۸ اردىيەشـ نهران و شــيراز توسط دانشــگاه آزاد اسلامي بر گزار می شود.

ىيم داريم هر چه زودتر فضاي مناس ب تری را برای یر بایے نمایشگاہ کتاب در دور دہای آتے در نظر نگیر ہو۔ برچین ۲۰ میست میشود ورد دی می تر سرچیز میرد. در ادامه این مراسم، عبدالنعیم بن منصور حسس وزیر اطلاع رسانی عمان نیز طی سخنانی گفت: جناب رئیر رئیسجمهوری و حضار محترم در سالن به همه شما ســلام می گویم و مفتخرم که بهعنوان نماینده کشور عمان در ایک دوره از نمایشـگاه حضـور دارم دولتُ سلطنت عمان، خوشبخت است که این گونه از سوی ایران مورداستقبال واقع می شودوخوشحالیم که امسال

رى رو عنوانمهمان ويژەدر اين نمايشگاه حضور يافتەايم. او اضاف كرد: اميدوارم حضور و مشــار كت كشــور عمان در این دوره از نمایشگاه بتواند دستاوردهای مطلوبی را به همراه داشته باشد که تبادل فرهنگی و فکر ی ازاین جُمله دستاور دها قلمداد می شوند اگرچه روابط دوستانه ایران و عمان تاز گی ندارد و این دوستی، سابقهای دیرینه با ریشههای کهن دارد. با این حال اميدوارم اين رابطه با تلاش طرفين استحكام يابد و در منطقه شکوفا شــود. ما با کشور ایران نه تنها دارای تَبادُلُ فرهنگی که در دیگر حوزههایی چون گاز، نیروی در پایی، تجاری، رســــلنهای و... نیز داشتهایم و از رهگذر برنامهها و تبادل فرهنگی که در این سال ها با یکدیگر . ىندھاىمختلفۇرھنگى،ھمكارى داًشتەايم،امضاىس د. گاههای در زمینــه رادیو و تلویزیون، حضور در نمایش

کتاب دو کشور و ـــ را برایر کنیک کتاب دو کشور و ـــ را نیز داشتهایم. وزیر اطلاع رسانی عمـــان گفت: بدیهی اســـت که نمایشگاه کتاب هر کشور با داشتن ابعاد بین الملی در جهان، فضایی را برای گسترش روابط میان کشورها فراهم می کندو به پویایی و ارتباط فرهنگ هابا یکدیگر نیز می انجامد. بی تردید نمایشگاههای کتاب می توانند مانند پنجرهای باشند که به تبادل فکروفر هنگ کشورها کمک می کنند. دولت عمان نیز براین اُساس تلاش کرده تا این ارتباط و تبادل را با کشورهای دیگر بهویژه از منظر فرهنگی حفظ کند. ما به دعوت ایران برای ر حضور در نمایشگاه کتاب پاسخ مثبت داده ایم، ضمن ین که استقبال گسترده داخلی و خارجی از نمایشگاه بینالمللی کتاب تهران مارا بیشــُتر بُــه حضّور در این نمایشگاه ترغیب کرده است. از جمله فعالیتهایی که ئشور عمان در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران دارد اين است كهبه ارايه آثار نسخ خطى، ارائه تابلوهاى خطى وصنايع دستى مى برداز د. در پايان باز هم از فرصتى که کشور ایران برای حضور ما در این نمایشگاه فراهم کردہاندسپاسگزاریم.

در ادامه این مراسبو، از ناشبران بر تر سال گذشته با حضور سيدحسن روحاني رئيس جمهوري، على جنتي وزيرار شادوسيدعباس صالحي تقدير شد.



ابراهیم حاتمی کیا میهمان مراسمی با حضور خانوادههای شـهدای افغانســتان مدافع حرم بود. مراسمی که شب دوشنبه در مشهد مقدس برگزار شد. به گزارش تســنیم، حاتمیکیا در این مراسم گفت: «فغانســـتانیها در شــرایط غربت در غربت دست به این مهاجرت فی سبیل الله زدند و این کُوچ قدس آنها برای سوریه بهشدت جای تقدیر دارد.» او امیدوار است روزی بتواند فیلمی درباره پهلوانان و مردان مهاجر بسازد؛ «چند وقتی است که تصویر او امیدوار اس بکی از بچەھای افغانسىتانى كە بەدست داعشے رھا يدى( بچەھاى الغاسستانى ئەبەدست ئاغشى ھە سرش بريدە شىدە بوداز جلوى چشم من نمىرود. من خجالت مىكشم كەدر سوريە نبودم يكار مانى خودم را پيشىرو مىدانىستم ولى جبهه وسىعت گرفت و مىيينم كەخيلى عقب هستم و خجالت ے کشم وقتے بچہ های افغانستانی یا بحہ هاہے که





اخبار كوتاه

نصاویر جدیدی از پشــت صحنه و همچ تھای جدید یہ وڑہ سینمایی «جنگ ستارگان۷»درفضایمجازیمنتشرشد . . .



کارگردانی علی درخشی به زودی از شبکه های افغانستان پخش خواهد شد. همچنین قرار است بهزودی برنامه قابل نصبی روی تلفن های همراه ا رو کار وارد بــازار شــود تابدیــن وســیله جدیدترین انیمیشــنهای «دیریــن دیریــن» و «حیات وحش» به صورت رایگان در اختیار کاربران . قرار بگیرد.

. . .

مارتین اسکورسیزی درحال پشت سـر گذاشــتن آخرین روزهای فیلمبــرداری فیلم «سکوت»در تایوان است. . . .

ژولیت بینوش بازیگر شناختهشده فرانسوی درنقشنویسندهآمریکاییخالق«خاکخوب» جلوىدوربينمىرود.

. . . آلبوم موسـيقى «متا ايكس» به أهنگسازى علیرضا مشایخی و اشکان پاشازاده و همراهی ارکستر موسیقی نوبه رهبری علیرضا مشایخی ، سعيد عليجاني ، ويولنسل صنم قراجه داغي و بيانو ســينا صدقى ومريم مهربان بهتاز گى وارد بازار موسيقى شدهاست.



انیمیشین «خانه» محصول کمپانتی دریم ور کــز و یکی از انیمیشــن های َ مطرحسال ۲۰۱۵اســت که در سراسر جهان با اقبال روبهرو شده است. این فیلم انیمیشن که از شش هفته پیش در آمریکا اکران و در بدو اکران وارد فهر ســـت پر فروش ها شده، تاکنون نز دیک ، ۱۶۰ میلیون دلار تنها در آمریکا فروش کرده ، اکنـــون در اولین هفته اکرانـــش در چین وار د . فهرست پرفروش هاهم شده است

. . . نيمور قادرى، فيلمساز كردستانى، از راهيا، نوارہ Con ثرش باً عنــوان «آغوش» به جشــ Filmفیلادلفیاخبرداد.

اجرای مونولـــوگ «همه چیز مے گـــذرد، تو نمی گذری»نوشته محمد چرمشیر و کار گردانی و بازی رضا بهبودی که در سالن موج نو روی ى نەاست تاپاياناردىبىھشت ماە تمد

. . .

سلسله جلســات «مرور سينماى كلاسيك ایران» به مدیریت جواد طوستی یکبار در ماه برگزار میشود. در اولین جلسه که شنبه ۱۹ اردیبهشت سـاعت ۱۷ در سالن سـیفالله داد خانه سینمابر گزارمی شودفیلم سینمایی «شب ۔ ينمايى«شب حانه سینمابر درارمی سودغینم سینمایی «سب قوزی» ســاخته مرحوم فرخ غفاری به نمایش ىدعقيقى رمى آيدو پس از نمايش با حضور

و لو یا در پاکر ۲۰۰۰ رو د. وطوسی موردنقدوبررسی قرار می گیرد.

رونالد امریخ دومین فیلم «روز استقلال» را پس از حدود بیستسال با همان داستان نجات ر ایا تارئیسجمهوری آمریکامیس شربەدسا

کنسبرت شبهرداد روحانبی قبرار اسبت ۱۱ردیبهشت در سالن همایشهای برج میلاد ۱۹ارديبهُت نهران بر گزار شود. این کنســرت شامل اجرای برخی از آثار شـهرداد روحانی است. روحانی در ایــن اجراعلاوه بر رهبری از کســتر بزرگ به وازندگی پیانوهممی پردازد.

ســالى اســت كه من مىخوانم و أنچه را بايد تا به حــال خواندهام و

یان داشت: «بیتی از اشــعار حافــظ در ایُن همایـّـش خوانده

،، به نظر م در ست . خوانده نشده و درست آن به نظــرم این گونه ت: جلــوهای کرد خت دید ملک عشق داشــت/ عيــن آتش شــداز این غیرت و بر

سال است کے استاد آواز ایران نمی تواند کنسرت بگذارد. هـرُ چُند که هیچ مُسئولی این موضوع ُرا رسماً تأیید نکردہ است. ہمین چند وقت پیش ہود کہ مسين نوش آبادي - سخنگوي وزارت ارشاد یک روی . کی صحبتهای تند خودش را در مورد شجریان پس گرفت و اعلام کرد وزارت ارشاد مشکلی فمانتش ببن المللي حافظ حاضر شنده بود، ز تأسف خُودش به این دلیل که نمی تواند

باً محمدرضاً شجریان ُندارد. با این حال استاد آواز ایران کـه دیروز، ۱۵ اردیبهشـتماه در رای مردم کشــورش بخواند، ســخن گفت. به گـزارش هنر آنلایـن، او در ایـن همایش

دم زد. بیست دیگری

روحانی ادامه داد: چرا در مترو، قطارهای بین شهری، اتوبوس و هواپیماهای ما کمتر دیده می شود که کسی کتاب بخواند؟ در حالی که در کشــورهای دیگر، افراد کتاب به دست در مکان های عمومی و مطب پزشک دیده می شوند. بنابراین اول باید به کتاب ایمان بیاوریم و بعــدآن را واردزندگی مان کنیـــم. روزی که به جای خرید یک پیراهن بــرای عید به یک نوجــوان کتاب میدی بدهیم و او با لذت تشــکر کند، نشان میدهد که کتاب وارد زندگی ما شده است. زمانی که رسانه ها

دانش است. برای آن است که جامعه بتواند مشکلات

ر روحانی خاطرنشان کرد: تجربه نشان داده است

کتابی که به شکل مجانی در اختیار قرار بگیرد را کسی

نمىخواند، بلكه آن رافقط ورق مى زند بايد براى كتاب پول پرداخت تابتوان آن را تابه انتها خواند بايد بفهميم

کتابی که میخوانیم چه میزان تاثیر گذاری در جامعه

جتماعي سنجيد ودر قابتهاي سالم وخداي نكرده

ناسالم بین گرودها و احزاب دید، معیار ما در جامعه باید بر پایه اخـــلاق و ادب و متانت و اعتدال و تدین اســـتوار

باشد. کتاب خوب و بداین نیست که به نفع یا ضرر من باشد. بلکه کتابی است که با استدلال و ادب توام باشد. حتی اگر به نفع من نباشـد. کتابی که با بی ادبی همراه

است حتى اگر شعار زيباداشته باشد و ظاهرا مدافع حق باشد خوب نيست و ارزش آن را به صفر تنزل مى دهد.

باید کاری کنیم تافضابرای نویسندگان فراهم شود و کاری کنیم که کتاب راحت تر در دستر سقرار بگیرد.

بته است. درواقع باید تاثیرات کتاب را در اخلاق

خودراحل کند.

داش

قائل شوند كتاب واردزندگىمان مىشود. ما امروز معضلات زیادی در کشــور داریم، از مشکلات مادی و محیطزیست گرفته تا آسیب های اجتماعی وفرهنگی ومعضلات منطقه ای وفرهنگی بخشی از این مشکلات و معضلات به دست کتاب حل می شوند. در کشورهای

> اوافاف کرد:امروز در منطقه، کشتار و ترور و نابودی آثار تمدنی ایجاد شده است. منطقه را ناامن ، می کنند و کشورها را دچار هراس می سازند و افتخار می کنند کـه میلیاردهـا دلار و یورو سـلاح را به این ۔ بشـــور ها مے فروشـــند. نکند از نا امنے منطقہ بر خے خوشحاًلند؟ ما شُــيعه و ســنی و ترک و فارس و بلوچ قرنها در کنار یکدیگر زندگــی کردیم، بدون جنگ و

سكوت صداوسيما

وحیــد تــاج-خواننــده موســیقی ایرانــی از موءاستفاده یکخواننده گمنام از آهنگسازی های

شدەو گوش شنوندگان موسيقى باصداى صاحبان آ . آه دار ... »



بز هســت که به نظر

و صداوســيما به همان اندازه که برای ورزش و رئيس فَلان جَنــاح ارزش قائلندو بــرای آنها تبلیغ می کنند برای کتاب و اهالی نشــر و فرهنگ هم همین ارزش را

. مُنطقه، مارا همواره با حافظ و سعدی می شناسُند و بن سیناو زکریاو فارابی. معلوم است که همه اینهااز کتاب حاصل شده است.