

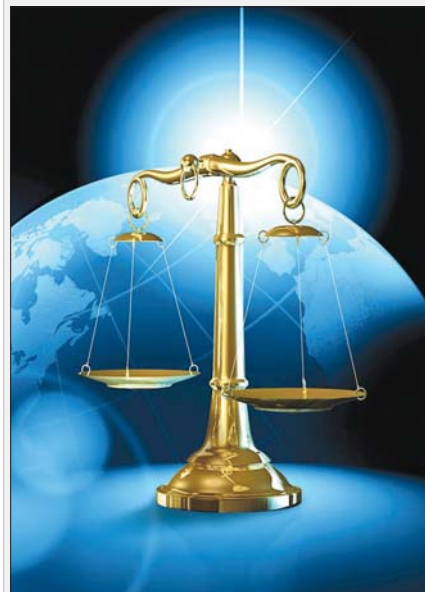


اجرای قانون و مقابله با قانون شکنان

سالم نیکبخت
مخبران



نه اختلاس‌های چنددهزاد میلیارد تومانی به‌وجود می‌آید و نه به‌کوتوله‌ها برای انجام کار اقتصادی و مبارزه با جرم‌های استکبار جهانی اعتمادی شد و نه بدون اسپیشناسی مثلا در بنده دستگاه قضایی یا اجرایی کشور، مشاغل مهم به افرادی نیازها و به‌تبع آن، دغدغه‌های خاصی دارد به همین دلیل واضح است دغدغه یک پزشک یا دغدغه یک قاضی دادگستری یا واضح است برای مقابله حتی در وزارتخانه‌ها و سازمان‌ها، به‌صرفت است با همه اعضای دولت مسؤلیت مشترک دارند و ولی هر یک را در به‌طور خاصی، دغدغه‌های ویژه خود را دارند. من هم به‌مقتضای این که به‌شغل و کالت دادگستری اشتغال دارم و علی‌القاعده باید در چارچوب همین اشتغال، نیازها و خواسته‌های و نگرانی‌های ویژه داشته باشم، از همین قاعده بیرونی می‌کنم آنچه همواره مرا نگران کرده، مأموریت و مسؤلیت قانون بر همه روابط مناسبات است و همیشه پیش خود می‌اندیشم اگر قوانین کشور، به‌خوبی اجرا شود و برای قانون شکنان و قانون ستیزان، کیفر مناسب و راهگشای مقابله با این رفتارها به‌خوبی اجرا شود، دیگر در کشور ما،



این ستون روزهای زوج منتشر می‌شود

امروز با سعدی شیراز



امین باید از داور اندیشناک

عملگر دهی مرد منعم شناسا جو مفسلس فرورید گردن به دوش چو مشرف دو دست از امانت داشت و او نیز در ساخت بنا خاطرش خدا ترس باید امانت گزار امین باید از داور اندیشناک و بشمار و فارغ نشین دو همجنس دیرینه را هم‌قلم چه دانی که همدست گردند و یار

که مفسلس ندارد ز سلطان هراس از او بر نیاید دگر جز خروش بیاید بر او ناظر بر گماشت ز مشرف عمل بر کن و ناظرش امین کز تو ترسد امینش مدار نه از رفیع دیوان و زجر و هلاک امینان و بشمار از نبیننی امین نباید فرستاد یک جا بهم یکی دزد باشد، یکی پرده‌دار



یک خبر | یک نگاه

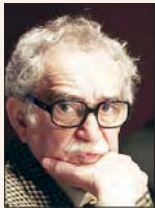
ثبت ۱۹ تلاق در هر ساعت در ایران

پیش از این آمارها نشان می‌داد که آمار ثبت طلاق روز به روز افزایش می‌یابد و در کلان شهرها این پدیده سرعت بیشتری دارد به طوری که در تهران از هر ۴ ازدواج یک مورد به طلاق منجر می‌شود. رئیس انجمن مددکاری کشور در آخرین اعلام رسمی، از ثبت ۱۹ طلاق در هر ساعت در کشور خبر داده است. سید حسن موسوی در همایش تجلیل از مددکاران یادآور این که وضعیت طلاق و ازدواج در کشور مساعد نیست عنوان کرد در کشور در هر یک ساعت ۱۹ طلاق ثبت می‌شود و این آمار از آنجا که اغلب ریشه در مشکلات فرهنگی، رفتاری و اقتصادی جامعه دارد. آمار اعلام شده از سوی انجمن مددکاری تکان دهنده است. این توصیفات سرریز به مشکلات اقتصادی و فرهنگی و سایر حوزه‌ها به سمت حوزه اجتماعی و هم پاشیده شدن کلون‌های خانواده سوق پیدا کرده و می‌توان گفت این حوزه در کشور دچار بیماری مزمن است.

برش

اولین نور سحر

کابریل گارسیمارکز



اجتناب‌ناپذیر بود که یونانی‌ها در این زمانه بر بار که‌یوری با نام تاریخ به معنای می‌خورد به یاد عشق‌های بد و یکره می‌افتاد. همین که به‌خانی که در نیمه تاریکی فرو رفته بود، با گذشت، بوی نان تازه می‌نشست. خود را با شتاب به چشم می‌خورد چه تمام‌تر به آن جا خوانده شده بود. برای حل مسأله‌ای که در نظر او سال‌ها سال سرخست شش‌پنج او را دست داده بود. خرما ست امروز پانده‌های اهل یکی از جزایر آنبل، عمل جنگی عکاس کبودکان و حریف سرخست شش‌پنج او را با بخارهای ملایب خود را از دست خاطرات برعکس خلاص کرده بود. جسد روی تخت سفرفی است او که همیشه

رویش می‌خواید بتویی هم به روش کشیده بودند روی چهارپایه‌ای که زهر را در آن بخار کرده بود. روی زمین هم لاشه سنگ ظریف اجتهای از آن نامرکی به چشم می‌خورد که در نظر او سال‌ها سال سرخست شش‌پنج او را دست داده بود. خرما ست امروز پانده‌های اهل یکی از جزایر آنبل، عمل جنگی عکاس کبودکان و حریف سرخست شش‌پنج او را با بخارهای ملایب خود را از دست خاطرات برعکس خلاص کرده بود. جسد روی تخت سفرفی است او که همیشه

شاعر

معلم عشایری

نام اسکندر خسروئی شغل: معلم، منزل: چاران، مدرسه عشایری: در منطقه رضویه، فاصله خانه تا مدرسه: ۱۷۰ کیلومتر (پیش از) ۵۰ کیلومتر مسیر خاکی و صعب‌العبور و بیش از ۵ کیلومتر در مسیر رودخانه)



عکس: مهرنگار ایستاد

خیلی دور خیلی نزدیک

همدلی یا

بیاید از بدبختی همدیگر فیلم بگیریم!...



فرهاد خاکبان دهرکردی
فلسوفین

و همه گرفتار می‌شوند. این‌طور شاید کمک از راه برسد ولی بنیادین کمک دیگر همدلی نیست، ترس است خیلی فری دارد حرف ترس شد، محبم می‌آید بر این‌ها نگویم که وحشتناک‌ترین سرخاسته که اتفاقا برای من مخصوص امروز است، همین عکس گرفتن با فیلمبرداری داشتن از واقع در دنیا است که مثلا گوشه‌خیلیان برای کسی اتفاق می‌افتد. فکرش را بکنید همه حلقه زنده‌ها در کنار جایی که ایستاده است کار شده است. منتها به‌جای کمک کردن به آن آدم گرفتار که خیلی وقت‌ها هم پس‌پای مرگ و زندگی‌اش وسط است و صدای باغش شاید بلند باشد، با موبایل فیلمش را می‌گیرند. می‌هیج کمک تنها شناسید پنجه‌ای از ریش‌تاجری بکنند اگر مارتین بزرگ می‌گفت، «کلاک کور می‌شدم و این روز را نمی‌دیدم» - ستاره همان فیلم منتشر می‌شود تا بعد در محیط‌های مجازی درباره صرف برزند و فلسفه‌های آنگی بیافند همه به‌ظاهر نازحت می‌شوند، ولی بعد نیست وقتی خودشان در موقعیت مشابه قرار بگیرند، به‌جای کمک کردن، فیلم‌داری کنند. کسی هم نیست در آن‌ها پرسید: «هرستی از بخت برگشته چه شد؟» - شاید پرسید: «خب نمی‌تکم شاید هم هیچ‌کس نداند، ولی بعد نیست یک دست‌بند باشد به امثال آن چوپان دروغگو که رسماً شسته‌اند آن‌قدر باور مردم به همدلی را خشمخوار کردند که دیگر در گذر زمان چیزی از این باقی نماند، الا خود کلمه همدلی، یاد گونه‌ای از پرندگان منقرض شده افتاد که حالا فقط اسمشان مانده است. و نه خودشان. شاید فقط عکسی از موجود منقرض شده باقی مانده باشد. همدلی هم نگاه منقرض شده و عکسی که از آن برای ما مانده است. چنانچه همان داستان چوپان دروغگو است که کاش طرف آب زیر کلاه نبود و اهالی روستا را مسخره نمی‌کرد تا بعد شاید امروز موقع گرفتاری و در مواجهه با رنج دیگران، دست همدیگر را می‌گرفتیم و نخلیم هم‌دیگر!...

تفسیر مثنوی - بخش نهم

رابطه انسان با خدا - آثار ایمان در مثنوی

مؤمن، آتش خاموش کن است، نه آتش بیار

بخشعلی قنبری



مهاجرت علینا استکبار آزار

پس ملک گوید که آن روضه خضر که فلان جا دیده‌اید قدر گذر دوخ آن بود و می‌شناسد بخت بر شما شد باغ و بوستان و درخت اثر دیگری که جلال‌الدین محمد در مورد آثار ایمان مطرح می‌کند که در مورد آخرت است، می‌گوید ایمان بوستان، آتش جهنم را خاموش می‌کند، می‌گوید در این دنیا هر آنسانی نتواند آتش دعا و جنگی را خاموش کند، آن انسان، مومن است از آن جهت اساساً «مؤمنان» از آن جهت که **مؤمن هستند، آتش خاموش کن هستند، نه آتش بیار»**. مؤمن اهل دعا و جنگ نیستند، بنابراین، هر جای جهنم، جنگی وجود دارد، آغار کننده جنگ، کفار هستند، مؤمنان مگر آن‌که آن‌جا راه به‌بخت تبدیل می‌کنند. لذا از نگاه او زمانی که انسان مومنی وارد جهنم شود که آن جحیم، در تخصص و تنازع با یکدیگر باشند، به واسطه حضور این مومن، آن تخصص و تنازع به آرامش و تعمیری، به بهشت تبدیل می‌شود؛ مؤمنان در حشر گونه‌ای ملک نی که موعود بود راه مشترک مومن و کافر برویاند گذار ماندند بدین اثر این مومنی که در هر دو و نار تک بهشت و آزار آمنتی می‌کجا بود آن گذرگاه دنی مولانا در این جا حدیثی استناد می‌کند و می‌گوید، نقل شده است که انسان‌ها زمانی که محسوس می‌شوند، از روی پای رد می‌شوند که این پای روی جهنم کشیده شده است طبق این حدیث، مؤمنان زمانی که از روی پای رد می‌شوند و به دروازه بهشت می‌رسند، از ملک سوال می‌پرسند که گفته شده بود که بل صراط از روی جهنم می‌گذرد؟ ما که دود و آتشی ندیده‌ایم! آن وقت، ملک در جواب آنها می‌گوید: بله، جهنم وجود داشت، اما به واسطه حضور شما، جهنم، تبدیل و جود می‌پیدا کرد

