

گفت و گو (به بهانه هفته اش)



گفت و گو با محمدرضا رنگین کمان، آزاده دوران دفاع مقدس

همیشه دلتنگ اسارت می شوم

طرح نو با آزاده دوران دفاع مقدس در شرایطی که راه همه امیدها را از دور دیوار بسته و پشت این دیوارها مانده، همیشه روزنامه هست برای عبور از حصار آزادی یعنی این آزاده‌ها ما هم به معنای واقعی کلمه از این واژه بهره‌بردارند و سخت‌ترین شرایط ایستادند و امیدشان به خدا بود. محمدرضا رنگین کمان از آزاده‌های ورزشکار دوران دفاع مقدس است که همچنان روحیه ورزشی‌اش را حفظ کرده است. او حالا کمتر ورزش می‌کند اما معجزه آن در سختی‌ها همچنان واقعات تأسیسات ۴۶ نفر صحرایی در اسارت است. نیروهای عراقی در آمد و هشت سال سفرزاده مقاومت کرد در برابر دشواری‌ها و در خیمه‌ها می‌زیست و با شکر و طبع فعالیت می‌کند. با او درباره حس و حال دوران اسارتش گفتگو کردیم.

لمررتزی نمی‌دانستید، بلکه یک نوع خودخواهی بود. اگر شما با توجه به شرایط موجود اقدام به فرار می‌کردی یک کار خودخواهانه می‌کردی چرا که بعد از این کار شرایط برای دوستانتی که ماندند بسیار سخت می‌شد. کم‌این‌که در سال ۱۳۶۲ آریه کردی که چند تا سیر فرار کرده بودند شرایط برای ما خیلی سخت‌تر شد. روزی چهار بار از ما اسامی می‌گرفتند یا محبوسیت‌های دیگر شایده این اسامی قرار در ذهن بچه‌ها وجود داشت اما توجه ما به این مسائل قرار نمی‌گرفت.

چگونه به این اسامی رسیدید؟ اسامی را در اسارت می‌گرفتند و بعد از آن اسامی را به اسامی دیگر می‌دادند. اسامی را در اسارت می‌گرفتند و بعد از آن اسامی را به اسامی دیگر می‌دادند. اسامی را در اسارت می‌گرفتند و بعد از آن اسامی را به اسامی دیگر می‌دادند.

بعد از آن که متشنخ شد تا چند وقت دیگر فرار است از شویید آیا پیشینه‌هایی هم از سوی گروه‌ها خود خریداری می‌پسندید؟ شما می‌شد؟ بله همسرم موقعی باهم فرار کردم و با اسامی ما هم فرار کردیم و با اسامی ما هم فرار کردیم.

امروز با سعیدی شیراز

خنک آنکس که گوی نیگی برد

هر دم از عمر می‌رود نفسی ای که بنگاه رفت و در خوابی خجل آنکس که رفت و کار ساخت خواب نوشتن با ممداد رحیل هر که آمد عمرت بی‌نو ساخت وان دگر بخت همچنین هوسمی عمرت پر بخت دوست مدار نیک و بد چون همی بیاید مرد برگ عیشی به گور خویش فرست عمرت پر بخت دوست مدار ای تهی‌دست رفتی در بازار هر که مزروع خود بخورد به خرید

یک خبر | یک نگاه

چتر حمایت روی سر کودکان کار

طرح آموزشی-حمایتی کودکان و خانواده با هدف شناسایی کودکان کار و خیابانی و رفع مشکلات آنها سال ۱۸ اسفند برگزار خواهد شد. این کارگاه آموزشی در ۱۸ اسفند برگزار می‌شود و در آن به کودکان کار و خیابانی و خانواده‌های آنها آموزش داده می‌شود.

برش

تو خودت هدیه هستی

|خوبیو کورتاسار|



وقتی یک ساعت به تو هدیه می‌دهند، در واقع یک چشم کوچک فرقه در گل را برایت هدیه آورده‌اند. یک کند و زنجیر از جنس گل سرخ یک سبیل و گل‌هاست. فقط ساعت زننان از جنس هوا. فقط ساعت راه به تو نمی‌دهند. همراه آن بهترین آرزوها را هم از رفتن می‌کنند و اینکه ایامی هم یک نگاه و لبخند برایت کار کند چون یک سبیل گل سوسنی است و یک ساعت فوق‌العاده هم دارد. فقط این وسیله طرف کاری شده را که می‌تواند به تو هدیه دهد. فقط این وسیله طرف کاری شده را که می‌تواند به تو هدیه دهد.

شاتر

بوستان «باغ ایرانی»

بوستان باغ ایرانی با مساحتی حدود ۲۳ هکتار در خیابان شیخ بهایی شمالی بر اساس طراحی ایرانی طرحی شده است.



خاطر بازی

عشق مادری

ایرانی‌ها وود تعریفی به عنوان یک مادر کسبید، به همه چیز پشتبانی زده به دنیا و به تمام آنچه در آن وجود دارد و خواستش در کنار فرزندش قربانمیلی، بماند. در بهشت‌ها را الونگی ساخت که با مخالفت خیلی‌ها مواجه شده است. نخست آن الونک در بهشت‌ها را به همین سادگی نبود. ترتیبات با کمک برخی از دستگامان تو است الونگی بسازد و در کنار فرزندش بماند. او مایل تمام کسبید بود که مثل فرزند خودش در چینه‌ها حضور یافته و با او در کنارش بماند. او مایل تمام کسبید بود که در کنار فرزندش بماند. او مایل تمام کسبید بود که در کنار فرزندش بماند.



سیاوش امیری

برای یادماند از ذهن می‌ماند. یاد ناخاطرها باهادر اثرش عمیق می‌سازد. یک نغمه‌نویس ایرانی موضوع میدان آزادی است که حالا به عنوان نمادی در تهران شناخته می‌شود و خاطرات تلخ‌های مختلف را در ذهن مردم زنده نگه داشته است. کارگردان و فیلم‌ساز ایرانی، سیاوش امیری درگذشت. او درگذشت. او درگذشت.