

یادداشت

قانونی به نام رعایت حق مولف



زهره عاملی
ترانه سرا

یکی از بزرگترین معضلاتی که در فضای موسیقی گریبانگیر اهالی موسیقی شده است، بحث عدم رعایت حقوق مادی و معنوی هنرمندان، کپی‌ها و دالودهای غیرقانونی است که ضربه بسیار بزرگی به پیگره موسیقی ما وارد کرده است. بحث دالود در کشور ما متفاوت تر از نقاط دیگر دنیاست. چون هم می‌تواند برای برخی خوانندگان جهت مثبتی داشته باشد و هم برای اکثر اهالی موسیقی، تأثیر منفی و ناخوشایندی به همراه خود بیاورد. عده‌ای از خوانندگان که تازه کارشان را در موسیقی و به شکل زبرزمینی شروع کرده‌اند، می‌توانند از این راه طرفدار پیدا کنند و شناخته‌شوند.

دالود شاید برای این دسته از خوانندگان مزایایی داشته باشد، اما آسیب‌ها و تأثیرات ناخوشایندی را برای خوانندگان مطرح تر به همراه خواهد داشت. با توجه به این که ما قواعد کپی‌رایت در ایران نداریم و ایران از کپی‌رایت پیروی نمی‌کند، باید به شکل ریشهای و اساسی این معضل بر طرف و ریشه‌کن شود. باید ابتدا کپی‌رایت در ایران اعمال شود و مانسبت به قواعد این متحد شویم سپس در این رابطه فرهنگ‌سازی کنیم.

یک پدیده‌ای به اسم سی‌دی فروشی در سر چهارراه‌ها داریم که کل آثار موسیقی سال گذشته با قیمت ۱۵۰۰ تومان به فروش می‌رسد. این مسأله در سال‌های اخیر باعث شده که موسیقی به سمت زوال و مرگ برود و خواننده‌های موسیقی هیچ نوع حمایت مالی نمی‌شوند. چون عملاً پولی به آن تزریق نمی‌شود و کمتر شنونده‌ای حاضر می‌شود که آلبومی را به شکل قانونی و اورجینال تهیه‌کند.

اگر در آمد حاصل از فروش کنسرت‌ها و همچنین فروش بسیار محدود آلبوم‌ها نباشد، تقریباً موسیقی ما هیچ منبع درآمدی ندارد باید کمک کنیم تا موسیقی بیشتر حمایت شود و بیشتر مورد توجه قرار بگیرد. من به عنوان کسی که شنونده آثار موسیقی هستم اگر بخواهم هر آلبومی را گوش بدهم، اورجینال آن را تهیه می‌کنم. حتی اگر بخواهم ترک‌ی را دالود کنم، حتماً ترک‌ی را دالود می‌کنم که باعث آن پولی پرداخت شود و یا قبلاً آن سایت با خواننده مورد نظر قراردادای بسته باشد. چون خواننده باید راضی باشد و مردم با رضایت و کارش را گوش بدهند.

رویداد

مبارزه با قاچاق فیلم در سال ۹۴ آغاز می‌شود



حجت‌الله ایوبی - رئیس سازمان سینمایی به پشت صحنه سریال «دندان طلا» به کارگردانی داوود میرباقری رفت. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به این که این سازمان در سال ۹۴ توجه ویژه‌ای به شبکه نمایش خانگی دارد، گفت: «مبارزه با قاچاق فیلم و لوح فشرده آثار توزیع شده در شبکه نمایش خانگی در دستور کار قرار گرفته و مبارزه با این پدیده در شهرستان‌ها آغاز شده است.» او همچنین اظهار امیدواری کرد: «مجموعه «دندان طلا» پس از موفقیتی که سال‌ها پیش در عرصه نتان داشت، این بار نیز در شبکه نمایش خانگی با استقبال روبه‌رو می‌شود.» داوود میرباقری، کارگردان هم درخصوص معرفی «دندان طلا» بیان کرد: «ماهیت این مینی‌سریال ترازیک است که در قالبی طنز مطرح می‌شود؛ همانند فیلم سینمایی «آدم برقی» که آن‌سری ترازیک بود اما در قالب طنز بیان می‌شد.» او در ادامه اشاره کرد که: «سریال «شاه‌گوش» در شبکه نمایش خانگی مخاطبان بسیاری داشت اما قاچاق این اثر نیز در شبکه نمایش خانگی زیاد بود.» مهران پرومند، تهیه‌کننده این سریال هم با تأکید بر این که چهار برابر کسانی که لوح فشرده مجاز «شاه‌گوش» را تماشا کردند، با تهیه نسخه غیرمجاز، این سریال را دبلند، گفت: «سیستم توزیع در شبکه نمایش خانگی، سنتی است و در این بخش نیازمند ایجاد سیستم توزیع موزیک هستییم.» او همچنین آمادگی خودش را برای همراهی در این طرح اعلام کرد. مهدی فخی‌پز، مدیرعامل دفتر آذنگ و ستاره اسکندری نیز در این دیدار با رئیس سازمان سینمایی گفت‌وگو کردند. مهدی فخی‌پز، حامد بهداد، حمیدرضا آذرنگ، ستاره اسکندری، حسن پورشیرازی، سیروس گرجستانی، بهناز جعفری، نادر سلیمانی، محسن قاضی‌مرادی و علی فتحعلی از بازیگران این مجموعه هستند. هم‌اکنون تصویربرداری این مجموعه در لوکیشن قهوه‌خانه‌حوالی شمال تهران ادامه دارد.

نشست خبری بخش بین الملل جشنواره فیلم فجر

رضاداد: تفکیک بخش بین الملل هم فرصت است و هم تهدید



عکس: مهر

بخش بین‌الملل را از بخش ملی جدا کنیم و آن را در زمان دیگری برگزار کنیم.»

سیدصدفیلیم به بخش بین الملل رسید

رضداداد از بازیابی مقررات بخش بین‌الملل خبر می‌دهد و با اشاره به این که ۳۰۰۰ فیلم دریافت کرده‌اند، می‌گوید: «در بخش رقابتی با دو عنوان سینمای سعادت (فیلم‌های برتر جهان) و جام جهان‌نما، ۱۴ فیلم شامل ۱۱ اثر خارجی و ۳ اثر ایرانی نمایش داده خواهد شد. در بخش هنر و تجربه که شورای سیاست‌گذاری این گروه سینمایی جایزه ویژه‌ای برندگان اختصاص خواهد داد، ۱۲ فیلم غیر ایرانی و ۲ فیلم ایرانی روی پرده خواهد رفت. فیلم‌های «خداحافظی طولانی» اثر مومن و «مزار

مرور آثار و داوران بخش بین الملل

قرار است در بخش مرور آثار، سینمای دو کشور ترکیه و چین، همچنین آثار فرانچسکو رزی کارگردان مطرح جهان به نمایش دربیاید. آثار عباس کپارستمی هم در نخستین روزهای جشنواره مرور خواهد شد. در بخش سینمای سعادت داورانی از کشورهای هنگ کنگ، ترکیه، فرانسه و روسیه به همراه رضا میرکریمی و نیکی کریمی حضور خواهند داشت. داوران جلوه‌گاه فجر را نیز فیلم‌سازی از کشورهای روسیه، اندونزی، استرالیا، گرستان، ایتالیا به همراه منوچهر محمدی (تهیه‌کننده) و نگار جواهریان بازیگر تشکیل می‌دهند. دبیر بخش بین‌الملل سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر با اشاره به اهدای سه جایزه ویژه با عنوان جایزه مصطفی عقاد، جایزه همگرای ملی و بهترین استعداد درخشان که به کارگردانان زیر ۳۵ سال اهدا خواهد شد، گفت: «این جایزه‌ها را پنج بانوی هنرمند از کشورهای عراق

قرار است فیلم «محمد رسول‌الله» به کارگردانی مجید مجیدی برای میهمانان بخش بین الملل یک نوبت به نمایش دربیاید. جالب اینجاست که حتی خود میهمانان خارجی هم چنین درخواستی داشته‌اند

شریف» در بخش سینمای سعادت، «۲۶۰ درجه» سام قربیان و «بدون مرز» امیرحسین عسگری نیز در بخش جلوه‌گاه شرف حضور دارند.» او در ادامه اشاره کرد که «فیلم‌های «فتنون چیزی به از علی ملاقلی‌پور و «در دنیای تو ساعت چند» به کارگردانی صفی بزدانی، «سن دیگو مارادونا هستم» به کارگردانی بهرام توکلی و «طغیان ذهن خطرناک من» به کارگردانی هومن سیدی نیز در بخش سینمای هنر و تجربه انتخاب شده‌اند.» به گفته دبیر جشنواره، قرار است فیلم «محمد رسول‌الله» به کارگردانی مجید مجیدی برای میهمانان بخش بین‌الملل یک نوبت به نمایش دربیاید. جالب اینجاست که حتی خود میهمانان خارجی هم چنین درخواستی داشته‌اند. سینمای ایران فعال بودند، با شجاعتی که حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی به ما می‌داد، تصمیم گرفتیم که چنین ریسک بالایی را بپذیریم و بخش

۲- تبادل ایده و ایده‌پردازی (Pitching) توسط جن میلسر (چگونگی پردازش یک ایده کمتر از ۱۵۰ کلمه برای تبدیل به یک فیلمنامه ۹۰ صفحه‌ای برای فروش) ۳- آسیب‌شناسی فیلمنامه در سینمای ایران ۴- معیارهای جشنواره‌ها برای جذب فیلم (با حضور رئیس جشنواره انستابول، یکی از اعضای هیأت انتخاب جشنواره برلین و مدیرعامل جشنواره فیلم کن) ۵- مبنای و قوانین کپی رایت توسط مهمت گلریوز از ترکیه (حقوق مولف در سینما) ۶- اصول کار با هنرپیشه، چگونگی تنظیم میزآسنن میان دوربین و هنرپیشه و سیر تحول درام‌پردازی از دهه ۶۰ میلادی تا امروز توسط کریستوف زانوسی از لهستان ۷- ارزیابی اصول کارگردانی فیلم‌های رزمی توسط استنلی تاگ از هنگ کنگ ۸- جلوه‌های ویژه بصری رایانه‌ای در سینما توسط براون لولواوا از کشور فرانسه (چگونگی کار با نرم‌افزار برای افزایش سیاهی لشکر در صحنه CGI) و.

۱۰۰ خریدار خارجی

به هجدهمین بازار فیلم تهران می‌آیند نزدیک به ۱۰۰ خریدار خارجی در هجدهمین بازار فیلم تهران، آثار مورد نظر خود را انتخاب می‌کنند. امسال میهمانانی از ۷۰ کشور جهان در بازار فیلم حضور خواهند داشت که بخش زیادی از آنان را بخش کنندگان و خریداران آثار تشکیل می‌دهند و تعدادی از میهمانان هم، مسئولان و برنامه‌ریزان فستیوال‌های مهم بین‌المللی و تهیه‌کنندگان مایل به تولید مشترک با ایران خواهند بود. همچنین پیش‌بینی می‌شود ۲۹۰ اثر ایرانی پس از آماده‌سازی، برای عرضه به خریداران خارجی روی سُرورهای بازار بارگذاری شود تا بخش کنندگان و خریداران خارجی، با سهولت دسترسی به این آثار از طریق اتاقک‌های نمایش تعیین‌شده در بازار فیلم، درباره انتخاب آنها تصمیم‌گیری کنند. بخش بین‌الملل سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، ۵ تا ۱۲ اردیبهشت‌ماه در پردیس سینمایی ملت برگزار می‌شود و این برای نخستین‌بار است که بخش بین‌الملل فیلم فجر مستقل از بخش ملی برپای می‌شود.

جرمی کلار کسون: برای اجرای «تخت‌گاز» دلم تنگ می‌شود

روز ۲۵ مارس، تونی هال، مدیرکل بی‌بی‌سی اعلام کرد قرارداد جرمی کلار کسون، مجری اصلی برنامه تلویزیونی «تخت‌گاز» تمدید نخواهد شد زیرا کلار کسون دو هفته پیش از آن به اتهام ضرب کار معلق شده بود. جرمی کلار کسون در نخستین مطلبی که در ستون هفتگی‌اش در روزنامه شد، پس از توقف همکاری با برنامه «تخت‌گاز» چاپ شده، نوشته است: از مصمیم قلب از کسانی که نوشته‌اند دلشان برای من در تخت‌گاز تنگ خواهد شد سپاسگزارم. با این حال این دلنگنی‌ها به اندازه دلنگنی من برای اجراء این برنامه نیست و چیزی درباره اتفاقاتی که منجر به توقف همکاری‌اش شده نوشته است. تصمیم بی‌بی‌سی منی بر توقف همکاری جرمی کلار کسون با «تخت‌گاز» سوی هواداران او با اعتراض شدیدی روبه‌رو شد و بیش از یک میلیون نفر از این هواداران، طوماری با موضوع درخواست بازگرداندن او امضا کردند.



نگرانی از فیلم برنده اسکار «۱۲ سال بردگی»، ساخت فیلمی هالیوودی براساس سریال محبوب «کتر هو» و اطلاعاتی محرمانه درباره ستاره‌های هالیوودی از جمله جدیدترین اطلاعات محرمانه کمپانی سنونی است که توسط وب سایت «وبکی لیکس» فاش شده است.

باز یگر سریال «آن شرفی» در گذشت

جانان کریمی که در سریال «آن گرین گیبلز» در نقش گیبلرت بلابت بازی می‌کرد، در ۲۸ سالگی درگذشت و او که پسر دیوید کریمی شهردار تورنتو بود، در نیویورک و بر اثر خونریزی مغزی فوت شد. به گفته خواهرش، او شاد، مهربان و عاشق بازیگری بود. او نقش‌های کم‌دردی را دوست داشت، از وقتی بچه‌های کوچکی بود عاشق نمایش‌های رادیو بود. جانان کریمی که برای بازی در مجموعه تلویزیونی «آن گرین گیبلز» در سال ۱۹۸۲ و ادامه آن در سال ۱۹۸۷ و ۲۰۰۰ شناخته شده بود، در این مجموعه نقش مقابل آن شرفی را بازی می‌کرد. این دو که ابتدا رقیب در سری هم بودند سرانجام با هم ازدواج کردند. مگان فالوز که بازیگر نقش آن شرفی بود فقدان این بازیگر را یک شوق بزرگ خواند و گفت: او به طرز بلورنکردنی بامزه بود و همیشه حس عجیبی از طنز در وجودش داشت فقط می‌توانم بگویم که او به خاطر بیایرم که آن قدر شدید می‌خندیدیم که به گریه‌ی افتادیم.



چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در تهران برگزار شد. در این مراسم، فیلم «تخت‌گاز» به کارگردانی مجید مجیدی، برنده جایزه بهترین فیلم خارجی‌ساخت شد.

دوقلوهای «پایتخت» از خطه‌مازندان انتخاب شدند

الهام غفوری تهیه‌کننده «پایتخت ۴» که قرار است در ۲۶ قسمت در ماه مبارک رمضان از شبکه یک پخش شود اعلام کرد با پایان تصویربرداری در چین، همه عوامل این سریال راهی شمال کشور و منطقه شیرگاه شدند. به گفته غفوری در چین تصاویر مربوط به خاطرات ارسطو چوچانگ گرفته شده است که این تصاویر در طول ۲۶ قسمت و هر کجای کار که به‌اصطلاح جایدهد استفاده می‌شود. این تهیه‌کننده با تکذیب خبر تصویربرداری ۸ قسمت از سریال «پایتخت» در چین افزود، در این کشور فقط احمدمهر و زنگ‌منگ‌هان بازی داشتند و سکانس‌هایی مربوط به سفر این دونفر به چین و بازدید از برخی نقاط دیدنی روایت می‌شود. او همچنین حضور جمشید میناخچی در سری جدید سریال پایتخت را تأیید کرد و گفت: باز یگرانی که قرار است نقش سارا و نیکارا بازی کنند، از خطه مازندان انتخاب شدند و با آغاز کار این دودختر هم جلوی دوربین خواهند رفت.



چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در تهران برگزار شد. در این مراسم، فیلم «تخت‌گاز» به کارگردانی مجید مجیدی، برنده جایزه بهترین فیلم خارجی‌ساخت شد.

اخبار کوتاه

رئیس سازمان سینمایی طی حکمی «حسین مسافر آستانه» را به‌عنوان دبیر سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ویدئویی یاس منصوب کرد.

در نخستین شب آغاز موسیقی هنرمندان نواحی ایران در فضای بهاری شیراز نوای سوزنای بختیاری‌ها و ملودی‌های محلی قشقایی‌ها در فضای شهر فرهنگی شیراز طنین‌انداز شد.

کانون فیلمنامه‌نویسان از متقاضیان حضور در کارگاه تخصصی ایده‌پردازی جن میلر که توسط بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر و سازمان سینمایی برگزار می‌شود، حمایت می‌کند.

جابر رضایی نویسنده و کارگردان با اشاره به اجرای نمایش «ناف» که به مسأله تحریم‌ها و فناوری هسته‌ای می‌پردازد، عنوان کرد این اثر به شیوه پرفورمنس و با ۴۵ بازیگر زن روی صحنه می‌رود.

فیلم سینمایی «هوقت» به کارگردانی امیر عزیزی به بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم پکن دعوت شد.

کتاب «استیون هاوکینگ، خوانند و بهشت» نوشته عیسی کشوری، پس از اتمام نسخه‌های چاپ هشتم، توسط انتشارات سبب سبز به نهمین نوبت چاپ خود رسید.

مجموعه داستان تازهای از محمد صالح علاه با عنوان «کاپوچینو با کیک پنیر» برای دریافت مجوز به اداره کتاب ارائه شد.

کاوه کبابی مسئول فروشگاه نشر چشمه گفت: تا زمان برپایی نمایشگاه کتاب تهران، ۵۶ کتاب در دست چاپ داریم که به مرور منتشر و عرضه خواهند شد.

دامون شش‌بلوکی پژوهشگر موسیقی قشقایی از برگزاری یک جشنواره موسیقی مستقل ویژه عاشق‌های ایران و خارج از کشور خبر داد.

احمد طه‌پوری مدیر کتاب‌فروشی طه‌پوری گفت: در صورتی که از کتاب‌فروشی طه‌پوری حمایت صورت بگیرد، این کتاب‌فروشی به کار خود ادامه می‌دهد.

نمایش «ملاقات بانوی سالخورده» به کارگردانی هادی حجازی‌فر از ۱۰ اردیبهشت تا ۱۲ اردامه هر روز ساعت ۱۸ در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران میزبان علاقه‌مندان تئاتر خواهد بود.



لیام نیسون بازیگر ایرلندی هالیوود، قصه واقعی یک کت‌تر انداز آتش‌جمهوریخواه ایرلند را با اقتباس از یک رمان می‌سازد.

وزارت فرهنگ روسیه، به‌صورت باینه‌ای رسمی نمایش فیلم آمریکایی «چهل و چهارمین بچه» را در ایمن کشور ممنوع اعلام کرد.

دکتر «حجت‌الله ایوبی» طی حکمی، دکتر منصور ابراهیمی، دکتر بونس شکرخواه، سیدرضا میرکریمی، سعید پوراسماعیلی، مجتبی‌رامعی، سیدروح‌الله حسینی و مجید شیخ انصاری را به‌عنوان اعضای شورای علمی مدرسه ملی سینمای ایران منصوب کرد.

کنسرت ارکستر بین‌المللی فابری شامل دانشجویان موسیقی دانشگاه‌های هنر سراسر ایران، به سرپرستی آریا باستانی‌نژاد و رهبری الکساندر روس هالاسنیس ۱۲ اردیبهشت‌ماه امسال در تالار وحدت برگزار خواهد شد.

کنسرت رسینال فلوت رشان‌تازفر با همراهی پیانوی ترزا شوماخر ۳۰ و ۲۱ فروردین در سالن رودکی برگزار می‌شود.

جشن امضا و رونمایی نمایشنامه «کاپوس‌های یک پیرمرد بانزناخته‌ست خائن ترسو» که توسط نادر برهانی مرند نوشته شده و بیش از ۶۰ سال قبل روی صحنه رفت، یکشنبه هفته آینده (ششم اردیبهشت‌ماه) و یک ساعت پیش از اجرای نمایش «پاپیز» در تالار شمس موسسه فارسی زبانان (کوی) برگزار خواهد شد.

نگرانی از فیلم برنده اسکار «۱۲ سال بردگی»، ساخت فیلمی هالیوودی براساس سریال محبوب «کتر هو» و اطلاعاتی محرمانه درباره ستاره‌های هالیوودی از جمله جدیدترین اطلاعات محرمانه کمپانی سنونی است که توسط وب سایت «وبکی لیکس» فاش شده است.