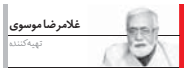
یادداشت

قانون بد بهتر از بی‌قانونی است



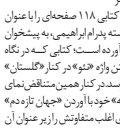
غلامرضا موسوی
تهیه‌کننده

بهترین شکل موضع‌گیری این است که وزارت ارشاد به وظیفه خودش عمل کند. من با موضع‌گیری هفته گذشته آقای بیژن نوباوه در رابطه با کران فیلم «خانه دختر» کاملا موافق هستم. حقیقت این است که هر کس باید کارهای خودش را انجام دهد و اگر نمایندگان مجلس با فیلمی مشکل دارند، این موضوع را با وزارت ارشاد مطرح کنند. چرا که فکر می‌کنم مهم‌ترین توقع هنرمندان از نمایندگان مجلس همین است، همین که مورد حمایت و پشتیبانی آنها قرار بگیرند. نه این که نمایندگان مجلس در این شرایط اقتصادی سینمای ایران خودشان سبب ایجاد فضای بی‌اعتمادی و عدم امنیت برای فعالیت بیشتر هنرمندان شوند. هنرمندان انتظار دارند اگر مجوزی برای ساخت آثارشان دریافت می‌کنند، بتوانند به درستی از آن استفاده کنند و کسی جلوی راهشان سنگ دیگری نیندازد. اگر هم مشکلی وجود دارد، باید قبل از صدور مجوز حل شود. نه این که مجوز صادر شود و گروهی براساس آن زمان و هزینه‌ای را صرف کنند و بعد تازه طرح مشکل شود. به نظرم همه ما باید به قانون احترام بگذاریم چون احترام نگذاشتن به قانون مشکلات و حاشیه‌های زیادی را ایجاد می‌کند. در این جا از بی‌احترامی به قانون یاد می‌آوردم «قانون بد، بهتر از بی‌قانونی است.» به غیراز کمیسیون فرهنگی که به نظر می‌رسد امسال رویکرد متفاوتی دارند، باید با دیگر مراکزی که برخلاف قانون عمل می‌کنند برخورد شود. مراکزی همچون حوزه هنری و شهرداری. اما این برخوردها باید از طریق برخورد جمعی هنرمندان صورت گیرد. هیچ مرکز یا سازمانی حق این را ندارد که خارج از قانون عمل کند. طبیعی است که اگر چنین اتفاقی دوباره تکرار شود، هنرمندان در سال ۹۴ برخوردهای علنی‌تری بروز خواهند داد. این روزها مشغول تهیه فیلم «خشکسالی و دروغ» به کارگردانی پدرام علیزاده براساس فیلمنامه محمد یعقوبی هستم که بخش اول فیلمبرداری آن در اسفندماه سال گذشته به پایان رسید و فیلمبرداری بخش دوم آن از اوایل اردیبهشت‌ماه آغاز می‌شود. محمدرضا گلزار، باران کوثری، آیدا کیخایی و علی سرابی از بازیگران این فیلم هستند. داستان این فیلم در طول یکسال روایت می‌شود که نیازبه فیلمبرداری در هر چهار فصل سال خواهد داشت.

انتشارات

نوشتاری در معرفی «نئوگلستان»

مصلحت نیست بار کج بردن



گویا آغاز سال جدید در فضای نشر کتاب را باید با نوشته‌های ساختارشکن به شکلی در محتوا و به مفهومی در مضمون تجربه کنیم. هنر چشمه» به تازگی کتابی ۱۱۸ صفحه‌ای را با عنوان «نئو گلستان» نوشته پدرام ابراهیمی، به پیشخوان کتاب‌فروشی‌ها آورده است: کتابی که در نگاه نخست، با نشستن واژه «نئو» در کنار «گلستان» عجیب به نظر می‌رسد. در کنار همین متناقض‌نمای کوتاه اما «چشمه» خود با آوردن «جهان تازه دم» که سری کتاب‌های اغلب متفاوتش را زیر عنوان آن به چاپ می‌رساند، به مخاطب نشان داده است که این کتاب، همان‌گونه که از عنوانش بر می‌آید، نگاه تازه و نویی را عرضه کرده است. «نئو گلستان» که به ادعای نویسنده‌اش، با نگرش به نسخ مختلفی از گلستان و از پس نامیدی نسبت به وجود متنی دقیق از گلستان شیخ اجل سعدی و بعد از آن که او (مولف) به این اطمینان می‌رسد که «عمری سر کار بوده‌ایم»، ایجاد شده است در واقع و در تعریفی ساده و روان، روایت‌هایی در ساختار ۵۳ «حکایت» است که با ساختارزیانی گلستان سعدی به نگارش درآمده اما در مضمون و درون‌مایه، سعی کرده است مسائل، مصائب و دغدغه‌های زیست‌شهری و شهروندی مردم معاصر را درون‌مایه خود کند. کتاب از حیث رعایت ساختار نویسش بر پایه گلستان سعدی و به ادعای مولف با نظر به سه نسخه از مجموعه‌های «لرد الدفاکس»، «یک نسخه خطی» و یک نسخه که از کتاب‌فروشی‌های زیرزمینی میدان انقلاب به دست آمده و مهر کتابخانه «کیتوتو ژاپن» را دارد، نوشته شده است اما خود این مدعی، همچون اغلب دوبیتی‌ها و اشعاری که پس از حکایت‌های کتاب آمده به طنزی می‌ماند که مخاطب را هدف گرفته است، چرا که در آن از نسخه‌های استفاده شده، داده، منبع، سورس یا تصویری ارایه نشده است. با این همه برخی حکایت‌های «نئو گلستان» که به باور نویسنده‌اش «نوسازی بنای گلستان» است، در مقام یک فکاهی یا طنز جای تأکید دارند؛ تاکیدی که خالی از سابقه کاری نویسنده‌اش به‌عنوان یک طنزنویس نیست. از این منظر شاید مختصری از حکایت نخست این کتاب برای پایان‌بندی این معرفی جالب باشد که: «گفته‌اند هر که دست از جان بشوید، دهان بگشاید و ناگفته‌ها بگوید» و از پی این جمله تکبیت: «پی نوابا بد که اندر زیر دار/شُل کند لذت بردار روز گار»

۶۷ کودک ۶ تا ۱۴ ساله نقاشی‌های خود را به نفع کودکان سرطانی پشت ویترین گذاشتند

آیین بزرگ انسان‌دوستی در «محک»

عکس: نسیم اعتمادی/ شهروند

شهروند| آخرین پنجشنبه و جمعه فروردین‌ماه ۹۴ موسسه محک میزبان رویدادی انسان‌دوستانه از جنس هنر بود که در بطن خود انبوهی از حیات اجتماعی و نیروی امیدبخش به زندگی را نهفته داشت؛ حرکتی که در کنار ماهیت هنری و زیبایی‌شناسانه خود، در واقع کنشی اجتماعی برای نهادینه کردن باور به نوع‌دوستی و کمک به دیگران در جامعه بود. نمایشگاه نقاشی کودکان و نوجوانان هنرمندی که آثارشان را برای کمک به درمان همسالان مبتلا به سرطان خود در موسسه محک در معرض فروش قرار دادند.

ساعت ۴ عصر گالری موسسه محک به آرامی شاهد حضور خانواده‌ها و علاقه‌مندان به نقاشی کودکان بود که برای افتتاحیه نمایشگاه «پیغامی دوستانه» به این موسسه می‌آمدند تا در این حرکت فرهنگ‌ساز، مشارکت داشته باشند؛ حضوری ارزنده که هدف از آن ایجاد فرصتی برای بهتر فکر کردن انسان‌ها در قبال مسئولیت‌های انسانی خود بود؛ این که شهروندان از همان سنین کودکی بیاموزند باید نسبت به مشکلات و مصائب دیگران بی‌تفاوت نباشند و دیگر این که بدانند انجام کار خیر چندان پیچیده نیست و حتی با کشیدن یک نقاشی کودکانه هم می‌توان تاثیرگذار بود. در این شرایط ۶۷ کودک و نوجوان ۶ تا ۱۴ ساله صمیمانه نقاشی‌های خودشان را برای فروش به نفع کودکانی که به سرطان مبتلا شده‌اند، برای ۲ روز به نمایش گذاشتند. تابهار را با رنگ و بوی امیدواری توأمان کنند.

استقبال علاقه‌مندان و بازدیدکنندگان از این رویداد نیز قابل توجه بود. حدود ۱۴۰۰ نفر بازدیدکننده از آثار ارائه شده در این نمایشگاه حضور داشتند و این مشارکت اجتماعی چشمگیر، این رویداد هنری را تبدیل به آیینی انسان‌دوستانه می‌کرد، آیینی که در جهت پویایی بخشیدن به نبض زندگی در میان کودکانی است که با پدیده مهلکی به نام سرطان مبارزه می‌کنند. نباید فراموش کنیم که آنچه اهمیت آیین‌ها را در حیات اجتماعی انسان در طول تاریخ برنگ کرده است، تاثیرات وحدت‌بخش آیین بر انسجام جامعه و هم‌سو کردن شهروندان است. یک آیین به واسطه وحدت زمان، وحدت مکان، وحدت موضوع و وحدت حرکت، موقعیتی برای اعضای یک اجتماع انسانی مهیا می‌کند تا آنها به واسطه مشارکت در برگزاری آن آیین، به سوی یکپارچگی سوق پیدا کنند و در نتیجه به وحدت در اندیشه برسند و نسبت به موضوع

یا پدیده‌ای خاص، باوری مشترک پیدا کنند. این مقوله همواره در گذر زمان از عوامل مهم و موثر در یکپارچگی اجتماعات انسانی در برابر سختی‌ها و بلایا بوده است. نمایشگاه پیغامی دوستانه را از این منظر می‌توان به مثابه آیینی انسان‌دوستانه در نظر گرفت که هر ساله موجب می‌شود تا مشارکت‌کنندگان در برگزاری آن، در طول این ۹ سال برگزاری پیدا کرده، از نظر برگزاری نیز با سیری صعودی و فزاینده همراه بوده و هر سال میزان فروش و اثربخشی آن نسبت به سال‌های قبل افزایش پیدا می‌کند. امسال نیز این نمایشگاه توانست با فروش بیش از ۴۵ میلیون تومان تاثیرگذاری خود را به‌عنوان یک حرکت ارزشمند هنری در جامعه امروز به یک وحدت باور و اندیشه، که همانا کمک به دیگر انسان‌ها و نوع‌دوستی باشد، برسند. این نمایشگاه هر سال در زمانی مشخص، در مکانی معلوم، با نیتی تعیین شده و با هدفی واحد برگزار می‌شود تا افراد حاضر در آن، چه به‌عنوان هنرمند و چه به‌عنوان بازدیدکننده در فضایی آیین‌گونه قرار گیرند و نسبت به کمک به هم‌نوعان مبتلا به سرطان خود، به باوری مشترک که همانا همیاری و کمک باشد، برسند.

به واسطه ظرفیت‌های اجتماعی و انسانی پدید آمده در این نمایشگاه هر سال مبلغ قابل اعتنایی بر اثر همین باور مشترک توسط مردم برای کمک به درمان کودکان مبتلا به سرطان جمع‌آوری می‌شود. این برنامه هنری و فرهنگی به خاطر انسجام و ساختاری که ایران نشان دهد؛ حرکتی که تحقق آن مرهون تلاش خانم تارا بهبهانی، هنرمند نقاش و پژوهشگر است که به‌عنوان مربی این کمپین، در مکانی معلوم، با نیتی تعیین شده و با هدفی واحد برگزار می‌شود تا افراد حاضر در آن، چه به‌عنوان هنرمند و چه به‌عنوان بازدیدکننده در فضایی آیین‌گونه قرار گیرند و نسبت به کمک به هم‌نوعان مبتلا به سرطان خود، به باوری مشترک که همانا همیاری و کمک باشد، برسند.

ساعت ۴ عصر گالری موسسه محک به آرامی شاهد حضور خانواده‌ها و علاقه‌مندان به نقاشی کودکان بود که برای افتتاحیه نمایشگاه «پیغامی دوستانه» به این موسسه می‌آمدند تا در این حرکت فرهنگ‌ساز، مشارکت داشته باشند؛ حضوری ارزنده که هدف از آن ایجاد فرصتی برای بهتر فکر کردن انسان‌ها در قبال مسئولیت‌های انسانی خود بود؛ این که شهروندان از همان سنین کودکی بیاموزند باید نسبت به مشکلات و مصائب دیگران بی‌تفاوت نباشند و دیگر این که بدانند انجام کار خیر چندان پیچیده نیست و حتی با کشیدن یک نقاشی کودکانه هم می‌توان تاثیرگذار بود. در این شرایط ۶۷ کودک و نوجوان ۶ تا ۱۴ ساله صمیمانه نقاشی‌های خودشان را برای فروش به نفع کودکانی که به سرطان مبتلا شده‌اند، برای ۲ روز به نمایش گذاشتند. تابهار را با رنگ و بوی امیدواری توأمان کنند.

استقبال علاقه‌مندان و بازدیدکنندگان از این رویداد نیز قابل توجه بود. حدود ۱۴۰۰ نفر بازدیدکننده از آثار ارائه شده در این نمایشگاه حضور داشتند و این

شهروند| جمعه، گالری «آشیان نقش و مهر» شاهد حضور هنرمندان صاحب‌نامی در حوزه‌های مختلف هنرهای تجسمی بود که برای گرامیداشت پرویز کلانتری، نقاش و تصویرگر پیشکسوت، دور هم جمع شده بودند. آنها هر کدام با مرور خاطرات‌شان از کلانتری و بیان ویژگی‌های شخصیتی و هنری این هنرمند از او که چند ماه است بر اثر عارضه مغزی در بستر بیماری است، به نیکی یاد کردند.

در این مراسم که عصر جمعه ۲۸ فروردین‌ماه برگزار شد، علاوه بر چهره‌هایی چون اکبر عالمی، محمد سربر، خسرو سینایی، عباس مشهدی‌زاده، نصرالله فاجعه‌ای، گیزلا واگا سینایی، مسعود فروتن، بهزاد شیشه‌گران، محمدرضا اصالتی و ... فرح یوسفی (همسر کلانتری) و نگار کلانتری (فرزندان هنرمند) نیز حضور داشتند. حسین محجوبی، هنرمند و مدیر گالری «آشیان نقش و مهر»، برای همراهی با خانواده این هنرمند و نیز بخشیدن به کلانتری برای بهبود سریع‌تر، برنامه‌ای را برای بزرگداشت او به همراه نمایشگاهی گروهی از آثار هنرمندان هم‌دوره کلانتری در خانه خود برپا کرد.

در این مراسم اکبر عالمی، چهره فعال در زمینه‌های متنوع هنری، درباره کلانتری چنین اظهارنظر کرد: «کلانتری در یک کلمه افاده‌ای نیست، خاکی است و حساست در وجود او جای ندارد. شاگردانش عاشق نفس او هستند و زیر سایه او قد کشیدند. او فقط یک نقاش نیست، کاریکاتوریست و نویسنده هم هست و از هر پنجاه یک هنر می‌بارد. همین جا از همه شما می‌خواهم دستتان را روی قلبتان بگذارید و برای بهبودی کامل او دعا کنید.»

علی‌اکبر صادقی - هنرمند پیشکسوت نقاش و تصویرگر - نیز با اشاره به آشنایی طولانی‌مدت خود با کلانتری، گفت: «من و پرویز دوست‌های خوبی هستیم و این دوستی از زمان آشنایی‌مان روزبه‌روز بیشتر شد. او یک مناعت خاصی دارد و آن قدر لطیف است که حد ندارد. من بسیار او را دوست دارم و زمانی که جایزه «لاک‌پشت پرنده» را برنده شده بودم، از این ناراحت و عصبانی بودم که چرا نام او در آن جایزه نشده است. امیدوارم هر چه زودتر حالش خوب شود و بیاید تا حقش را کف دستش بگذاریم!»

محمد سربر - رئیس هیأت‌مدیره خانه موسیقی - نیز در این بزرگداشت درباره این هنرمند پیشکسوت، گفت: «من نگاهم به هنرمندان فارغ از سبک کاری و تکنیک‌شان، نگاه به یک انسان است. پرویز کلانتری انسانی است که صفا، صداقت و حس خوب نوجوانی و جوانی را در خود حفظ کرده است با همان پاکی و شفافیت. او همان‌طور به دنیا نگاه می‌کند که یک کودک نگاه می‌کند. امیدوارم در جلسه بعدی که دور هم هستیم، او هم کنارمان باشد.» خسرو سینایی - کارگردان سینما - نیز از حاضران در این مراسم بود که با اشاره به سفر چند ماه پیش خود با کلانتری اظهار کرد: «۵-۴ ماه پیش که به همراه پرویز کلانتری و چند هنرمند دیگر به سفر رفته بودیم، از بودن در کنار او بسیار لذت بردم. اگرچه از معاشرت با او سیر نشدم اما از تشنگی و عطشم کم کرد. در طول این سال‌ها که جوان‌ها به من رجوع می‌کنند و شک دارند که هنر را دنبال کنند یا نه، به آنها می‌گویم اگر برای ثروتمند شدن و مشهور شدن می‌خواهید هنرمند شوید، این کار را نکنید، ولی اگر برای زیبا زندگی کردن می‌خواهید هنرمند شوید حتما بروید. من دوستانی را در اطرافم می‌بینم که با هنر، زیباتر زندگی کردند و سعادتمند بودند و پرویز کلانتری یکی از آن‌هاست. فارغ از خیلی حس‌ها او با هنرش از زندگی لذت می‌برد و صداقتی که در کار داشت امضای کارهایش شد.»

هنرمندان برای پرویز کلانتری دعا کردند

تو نباید به خودت خیانت کنی

اخبار کوتاه

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پس از تماشای نمایش «سقراط»، ابراز امیدواری کرد این نمایش در کشورهای دیگر هم اجرا شود.

طبق آخرین اعلام، فروش دو فیلم «ایران برگر» و «رخ دیوانه» هریک به ترتیب دومیلیارد و ۶۰۰میلیون تومان و یک‌میلیارد و ۷۰۰میلیون تومان بوده است.

پرویز شهبازی قرار است در تازه‌ترین اثر خود (نسیم)، ۲ بازیگر جدید به سینمای ایران اضافه کند.

سریال «خانه عنکبوت» در ۴۰ قسمت به کارگردانی محمدرضا هنرمند و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی ساخته می‌شود. «خانه عنکبوت» زندگی صدام حسین را از به قدرت رسیدن و کودتای او علیه احمد حسن البکر آغاز و تا اعدام و پایان زندگی وی به تصویر خواهد کشید.

شهاب حسینی که این روزها در سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی برای شبکه نمایش خانگی بازی می‌کند، معتقد است «شهرزاد» قصه‌ای پر کشش دارد و رعایت شأن و شعور مخاطب را در اولویت نخست قرار داده است.

فیلم «خاطرات روی سنگ» به کارگردانی شوکت امین کورکی جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم «صلح در زمین» در شیاگاگو را از آن خود کرد.

حسن امجدی مقدم تهیه‌کننده سینماو تلویزیون از تلاشش برای ساخت دو فیلم سینمایی با نام‌های «سرزمین» و «بیستی الاسکا» خبر داد.

افشین هاشمی، بازیگر تئاتر و سینما که به چالش «سین هشتم: سرینا» پیوسته است، تصمیم دارد اولین جایزه‌ای که در تئاتر دریافت کرده و برایش بسیار عزیز و خاطره‌انگیز است، به «سین هشتم: سرینا» هدیه کند.

فیلم سینمایی «دربست» به کارگردانی علی خامه‌پرست هفته گذشته برای اخذ مجوز پروانه نمایش به ارشاد ارایه شد.

مجموعه تلویزیونی شمعدونی در ۵۲ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به کارگردانی سروش صحت و تهیه‌کنندگی محسن چیگینی از شنبه ۵ اردیبهشت به جای سریال در حاشیه روی آنتن شبکه ۳ قرار می‌گیرد.

پخش سری جدید برنامه «خندوانه» شبکه نسیم با کارگردانی و اجرای رامبد جوان از شنبه ۲۹ فروردین‌ماه آغاز شد.

مدرسه سینمایی «صحنه» قرار است، روز سوم اردیبهشت‌ماه یک کارگاه سینمایی را با موضوع «رابطه کارگردانی و بازیگری» برگزار کند که میهمانان ویژه این کارگاه آزیتا حاجیان (بازیگر) و وارژ کریم‌مسیحی (کارگردان) هستند.

تازه‌ترین آلبوم موسیقی گروه پرطرفدار «یالت» تاواسط اردیبهشت‌ماه با عنوان «شهر من بخند» در قالبی متفاوت از آلبوم «آقای بنفش» در بازار موسیقی منتشر خواهد شد.

دهها فیلمساز ترکیه‌ای در اعتراض به وجود سانسور در این کشور حاضر به شرکت در جشنواره سینمایی استانبول نشدند و آثار خود را از این جشنواره سینمایی بیرون کشیدند. علت این کار اعلام اعتراض این سینماگران به حذف یکی از مستندهایی است که در این جشنواره شرکت داشت.

باتوجه به اعلام لیست قطعی فیلم‌ها در بخش‌های اصلی و رقابتی جشنواره کن، سینمای ایران امسال با دو فیلم؛ «ناهید» ساخته آیدا پناهنده در بخش «نوعی نگاه» و فیلم کوتاه «کشتارگاه» ساخته بهزاد آزادی در بخش «سینه‌فونداسیون» در این دوره حاضر خواهد شد.

فولد

فیلمبرداری «آی‌ام‌نات‌سالوادور» همچنان در برزیل ادامه دارد

فیلمبرداری پنجمین فیلم بلند سینمایی «منوچهر هادی» که مدتی پیش با بازی «رضا عطاران» در نقش اصلی کلید خورده بود، همچنان ادامه دارد. بیش از ۶۰ درصد از فیلمبرداری فیلم سینمایی «آی‌ام‌نات سالوادور» پیش رفته و گروه در کشور برزیل مشغول فیلمبرداری هستند. تا کنون تمام بازیگران اصلی فیلم سینمایی «آی‌ام‌نات سالوادور» جلوی دوربین ابراهیم غفوری آذر فرتفاند. علاوه بر رضا عطاران، بازیگرانی چون یکتا ناصر، مهدی محرابی، ژیلا صادقی و سوگل محرابی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. از میان بازیگران برزیلی نیز کارول وبدوتی و بری فیوکا در فیلم سینمایی «آی‌ام‌نات سالوادور» حضور دارند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: ناصر و خانواده‌اش به واسطه ژانس تعطیلات رویایی به سفری سیاحتی به برزیل دعوت می‌شوند. آنجل دختری برزیلی او را با نامزد سابق خود اشتباه گرفته است و...

نجیب

رونمایی از تازه‌ترین کتاب مسعود کیمیایی

شهروند| مراسم رونمایی و جشن امضای تازه‌ترین رمان مسعود کیمیایی با عنوان «سرودهای مخالف. ارکستر بزرگ ندارند» روز یکشنبه سی‌ام فروردین در ساعت ۱۷ با حضور این کارگردان و جمعی از چهره‌های ادبی و سینمایی در مکتب تهران برگزار می‌شود. «سرودهای مخالف. ارکستر بزرگ ندارند» سومین اثر ادبی کیمیایی بعد از «جسدهای شیشه‌ای» و «حسد» است که توسط انتشارات اختران منتشر شده است. گفتنی است نگارش این رمان حدود ۲ سال زمان برده و در سه جلد توسط انتشارات اختران منتشر شده است. این رمان فضایی شبیه به «جسدهای شیشه‌ای» دارد و در آن داستان زندگی اعضای یک خانواده در گذر زمان روایت می‌شود. نشر اختران ناشر رسمی این رمان بوده و سعید راد هالی امور مرتبط با نشر کتاب را برعهده گرفته است.

گالری

نمایشگاه نقاشی گلایل همایی‌راد برگزار می‌شود

نمایشگاه نقاشی گلایل همایی‌راد ۸ خردادماه در موسسه هامون برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی گلایل همایی‌راد، این نمایشگاه انفرادی که «بعد از زوال شاید تنها در وجود من چکیده احساسم باشد» نام دارد به همت موسسه فرهنگی و هنری هنرماندگار هامون برگزار خواهد شد. در این نمایشگاه که سومین تجربه همایی‌راد در حوزه برگزاری نمایشگاه انفرادی به حساب می‌آید قرار است ۱۲ تابلو از این هنرمند به نمایش گذاشته شود. سبک (استایل) آثار همایی‌راد اکسپرسیون است و تنها یکی از تابلوهای نمایشگاه پیش‌رو از کارهای نوستالژیک است. براساس اعلام محمدرضا مقیمی‌نژاد مدیر گروه موسیقی آقای سماع، در نمایشگاه آثار گلایل همایی‌راد اجرای سازهای کهن ایرانی با حضور چند تن از اعضای گروه بخشی از برنامه را شامل می‌شود.

رویداد

چند سینماگر در بین ۱۰۰ شخصیت تاثیرگذار سال ۲۰۱۴

فهرست ۱۰۰ شخصیت تاثیرگذار سال ۲۰۱۴ میلادی در حالی توسط نشریه تایم معرفی شد که نام چندین سینماگر نیز در آن به چشم می‌خورد. امسال «کاینی وست»، خواننده آمریکایی را در صدر فهرست خود در سال ۲۰۱۴ قرار داد. «لی دنیلز» بازیگر، تهیه‌کننده و کارگردان آمریکایی «اما واتسون» بازیگر هالیوودی دیگر چهره‌های سینمایی در بین این اسامی هستند. «بردلی کوپر» در کنار «ریس ویندرسپون» بازیگر فیلم نامزد اسکار «وحشی» و «کریستوفر نولان» نیز دیگر چهره‌های سینمایی حاضر در میان ۱۰۰ شخصیت تاثیرگذار سال ۲۰۱۴ معرفی شده‌اند. همچنین «هاروکی مراکامی»، رمان‌نویس ژاپنی، و جیهماندا نگوزی دیچی هم که کتاب «نیمی از خورشید زرد» او - شهرت فراوانی دارد در کنار «بردلی کوپر» و «ریچارد لینکلیتر» در فهرست تاثیرگذارترین هنرمندان قرار گرفته‌اند.