

نگاه

نماد پرندگان در منطق الطیر



عطار در نامگذاری این اثر، جویندگان حقیقت را در نظر دارد. خود این گونه پرده از این راز برمی‌دارد؛ من زبان و نطق مرغان بس بر / با تو گفتم فهم کن ای بی خبر / در میان عاشقان مرغان درند / کز قفس پیش از عجل در می‌پرند / جمله را شرح و بیانی دیگر است/ زانکه مرغان را زبانی دیگر است / پیش سیمرغ آنکسی اکسیر ساخت / کو زبان جمله مرغان شناخت... عطار قبل از ورود به داستان سیمرغ، ساختار واحدی را پایه‌ریزی می‌کند و نمادهای موردنظر خود را به دفعات در قالب آن ارایه می‌کند. این بخش از کتاب، پیش‌برآمدی است برای ورود به داستان اصلی محسوب می‌شود. شیوه اصلی مورد اشاره، ساختاری است سه جزیی که در آن، یک پرده، یک پیامبر و یک شخصیت کم‌مایه یا پست، که در تقابل با پیامبر قرار دارد، دیده می‌شود. پرده، سالکی است که برای رسیدن به حقیقت سفری را آغاز می‌کند. در این سفر، پیامبر نقش هادی و راهنمای او را برعهده دارد و شخصیت منفی هم بازدارنده او از این سفر است. این شخصیت منفی همان صدقهرمان است که معمولاً در داستان‌ها می‌کوشد از هر راه ممکن، جلوی موفقیت قهرمان داستان را بگیرد یا او را به کلی نابود سازد. در بیشتر موارد، بین پرده و پیامبر نیز نوعی ارتباط و تناسب وجود دارد؛ به‌طور مثال همدرد با سلیمان، طاووس با آدم (نظر حضورشان در بهشت) و... عطار خود به گونه‌ای این تناسب را ایجاد کرده است، به‌عنوان نمونه «دراج» را به سبب قافیه و نیز هماهنگی موسیقایی، با «معراج» همراه می‌کند، سپس از لفظ معراج به عیسی منتقل می‌شود که به آسمان عروج کرد.

نماد پرندگان در نگاه

عطار نیشابوری:

کیک: نماد مردم متوک اندوز . / همای: نماد مردم لاف زن و متبرک خود را والا نشان دهند. / بط – مرغابی: نماد زاهدان و عابدان و صوفیانی که با آب (طهارت) سرو کار دارند و مدعی کرامت هستند. / طاووس: مردم متظاهر و خودشیفته که به فکر پادشاه بهشت هستند. / طوطی: نماد زاهدان که اهل ظاهرند. / باز: نماد درباریان که می‌کوشند به پادشاه نزدیک شوند. / بوتیمار: نماد مردم خسیس و لئیم. / جغد: نماد مردم گوشه‌گیر و انزواطلب. گنجشگ: مردان ضعیف و عاجز، که تحمل سختی‌ها را ندارند. / بلبل: نماد مردم عاشق پیشه و عشاق سطحی و خوشگذران – اهل ادعا و گزافه‌گو.

منطق الطیر، یا «کنفرانس پرندگان» به تعبیر ترجمه انگلیسی کتاب The Birds of Conference. منظومه‌ای است اثرعطار نیشابوری. عطار کار سرودن این مثنوی را در قرن ششم هجری قمری (۱۱۷۷ میلادی) به اتمام رساند. این مثنوی، از آثار تمثیلی عرفان اسلامی به‌شمار می‌آید. پایه داستان چنین است که جمعی از پرندگان در جلسهای برای انتخاب پادشاهی برای خود به اجماع می‌رسند. پس از بحث فراوان سیمرغ را برای این کار نامزد می‌کنند و برای یافتن سه راه می‌افتند. اما در راه هر یک به دلیلی جان می‌بازد و فقط سی (۳۰) مرغ به سیمرغ می‌رسند و آن‌ها خسته می‌شوند که طالب و مطلوب یکی است. چون آنها سی مرغ بودند که طالب سیمرغ شدند. داستان طیور اینگونه آغاز می‌شود: مرچبا ای هدهد هادی شده / در حقیقت پیک هر وادی شده / ای به سرحد سبا سیر تو خوش / یا سلیمان منطق الطیر تو خوش... مراحل و منازل در راه پوییدن و جستن عرفان یعنی شناختن رازهای هستی در منطق الطیر عطار هفت منزل است. او این هفت منزل را هفت وادی یا هفت شهر عشق می‌نامد. هفت وادی به ترتیب چنین است: طلب، عشق، معرفت، استغنا، توحید، حیرت، و فقر که سرانجام به فنا می‌انجامد. در داستان منطق الطیر، گروهی از مرغان برای جستن و یافتن پادشاهشان سیمرغ، سفری را آغاز می‌کنند. در هر مرحله، گروهی از مرغان از راه باز می‌مانند و به بهانه‌هایی پا پس می‌کشند تا این که پس از عبور از هفت مرحله، از گروه انبوهی از پرندگان تنها «سی مرغ» باقی می‌مانند و با نگرستن در آینه حق در می‌یابند که سیمرغ در وجود خود آن هاست. در نهایت با این خودشناسی مرغان جذب جذب جذبه خداوند می‌شوند و حقیقت را در وجود خویش می‌یابند.

ماخذ:

«بدیع‌الزمان فروزانفر، نقد و تحلیل آثار شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری

مردم

گزارش «شهروند» از جزییات قصور پزشکان در جراحی زایمانی که منجر به مرگ دو تن شد

مرگ تکان‌دهنده مادر روستایی و فرزندش در سردشت

◀ پدر خانواده: از بیمارستان سردشت شکایت کرده‌ام

شهروند | یک مادر ۲۸ ساله در سردشت به دلیل نامشخصی در بیمارستان این شهرستان پس از خارج کردن جنین از شکمش، جان خود را از دست داد. شنیده‌ها حکایت از قصور پزشکی و تأخیر در تشخیص علت خونریزی منجر به مرگ دارد.

ماجرای مرگ عصمت، مادر جوان سردشتی، دیروز در شبکه پیام‌های تلفن همراه، دست به دست می‌چرخید. پیامی که حکایت از خارج کردن جنین و جا گذاشتن جفت آن در یک عمل و خارج کردن جفت و معده بیمار در جراحی دیگری داشت. هر چند که چنین ماجرای برای خیلی‌ها باورپذیر نبود اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که این نوشته کوتاه یک پیام وایبری ساده نبوده و شهر سردشت حالا داغدار این مادر و فرزند است.

مادر سردشتی پیش از انتقال به بیمارستان ارومیه برای ادامه درمان، جانش را از دست می‌دهد و پدر خانواده به خاطر مرگ مادر و جنین ۹ ماهه‌اش شکایت می‌کند.

وقتی پزشکان بیمارستان «شهید مطهری» ارومیه، خبر مرگ همسرش را دادند، نمی‌دانستند، گریه‌کننده، بی‌خواب و بی‌خواب شکایتش باشد یا این که مراسم ختم همسرش را برگزار کنند. از ساعت ۴ صبح جمعه که پزشک بیمارستان، خبر مرگ «عصمت» را داد، سرگردان در محوطه بیمارستان پرسه زد، تلفن پشت تلفن بود که پاسخ می‌داد. نه جنازه همسرش را می‌دادند، نه می‌گفتند علت مرگش چیست. به او گفتند که اگر می‌خواهد شکایت کند، باید ۴ روز جسد در سردخانه بررسی کند. «صدیق» اما دلش نمی‌آید، جسد بلا تکلیف در بیمارستان رها شود.

همه ماجرا از چهارشنبه‌شب گذشته شروع شد، زمانی که عصمت، زن ۲۸ساله سردشتی، دل‌درد عجیبی گرفت و همسرش، «صدیق» او را از روستای کانی زرد که ۳۰ کیلومتری به تنه بیمارستان سردشت، یعنی امام خمینی (ره) فاصله دارد، برد. «صدیق» حرف‌های روز قبل تخصصی زنان یادش می‌آید، وقتی به او گفت تا ماه دیگر برای زایمان، وقت سرزاین بگیرد، آنها آن شب را در بیمارستان گذراندند، درد عصمت شدید شد و سریع به اتاق عمل منتقلش کردند اما خبرهای خوبی در انتظار خانواده‌اش نبود. جنین پسر در ۸ ماهگی مرده، از شکم مادر خارج شد. «صدیق»، همسر این زن، در گفت‌وگو با «شهروند» ادامه ماجرا را روایت می‌کند: «همان شب پس از پایان عمل یکی از پزشکان از اتاق جراحی بیرون آمد و گفت که فرزند مرده به دنیا آمده، وقتی تعجب مرا دید، گفت که این جنین سه هفته پیش در شکم مادر جان داده بود، این در حالی بود که چند روز قبش، پزشک متخصص زنان که از همان ابتدای بارداری همسرم تحت نظرش بود، به ما گفت که جنین سالم است و مشکلی ندارد. حتی سونوگرافی هم گرفته بودند و اعلام کردند جنین سالم است.»

عصمت، سومین فرزندش را باردار بود، حالا ولی هیچ‌وقت دیگر دختر ۶ ساله و پسر ۱۳ ساله‌اش را نمی‌بیند. صدیق می‌گوید: «وقتی عصمت را به آی.سی.یو منتقل کردند، اول حال خوبی داشت اما هر چه می‌گذشت، حالش بدتر می‌شد، آن قدر که دیگر به جایی رسید که نتوانست نفس بکشد. هر چه به پرستار بخش گفتم که به داد بیمار برسد، هیچ کاری نکرد، حتی گفت که بیمار دارد به هوش می‌آید، نیم‌ساعت به همین شکل گذشت، زبان و صورتش سفید شد و حالش بدتر می‌شد، من سراغ پرستار رفتم و سرش داد زدم و دعوای مان شد تا آخر سر، راضی شد با پزشک تماس بگیرد، آنها هم آمدند و

بهشت زهرا ای جانمایی شد

مهر| معاون خدمات شهری شهردار تهران از نهایی شدن مکان جدید بهشت زهرا(س) خبر داد و گفت: تا زمانی که تمامی مراحل اجرایی این زمین مشخص نشود، جزییات آن را رسانه‌ای نخواهیم کرد. مجتبی عبداللهی درخصوص ایجادقطعه‌جدید هنرمندان در بهشت زهرا، گفت: در حال حاضر به دلیل محدودیت فضا، امکان ایجاد قطعه‌ای جدید نداریم البته من در جریان جزییات تفاهم برای ایجادقطعه‌هنرمندان آنیستم. او با تأکید بر این که در مکان فعلی گورستان پایتخت به‌دلیل کمبود زمین، امکان ایجاد قطعات خاص نداریم، گفت: در صورت توسعه بهشت زهرا

سلامت

رئیس اداره پیوند و بیماری‌های خاص وزارت بهداشت خبر داد:

۵ هزار بیمار هموفیلی ناشناخته در کشور



عکس خبرنگار ایرانی

شهروند | ۵ هزار بیمار هموفیلی در کشور ناشناخته هستند، این آمار در شرایطی اعلام می‌شود که در حال حاضر ۵ هزار ایرانی مبتلابه این بیماری شناسایی شده و در حال درمان هستند.

اینها را بررسی‌های اداره پیوند و بیماری‌های خاص وزارت بهداشت نشان می‌دهد. آماري که در همایش روز جهانی هموفیلی از سوی رئیس این اداره اعلام شد. کتابون نجفی‌زاده، در توضیح بیشتر می‌گوید: «آمارهای جهانی نشان می‌دهد که در ایران با توجه به ۸۰ میلیون نفر جمعیت، باید تعداد بیماران هموفیلی ۱ هزار نفر باشد، هم اکنون ما ۵ هزار بیمار هموفیلی فاکتورهای A و B را شناسایی کرده‌ایم، اما احتمال می‌دهیم که هنوز تعداد زیادی از این بیماران شناسایی نشده‌اند. براساس اعلام این مسئول در وزارت بهداشت، وجود این تعداد بیمار هموفیلی، ایران را از نظر فاکتورهای A و B این بیماری، در خاورمیانه در رتبه دوم و در جهان در رتبه بیستم، قرار داده است. نجفی زاده می‌گوید: «از انواع اختلالات انعقادی، هموفیلی A بالاترین نوع هموفیلی در کشور است.»

رئیس اداره پیوند و بیماری‌های خاص وزارت بهداشت، به مشکلات درمان بیماری هموفیلی در کشور هم اشاره می‌کند. به گفته او، کمبود فاکتورهای انعقادی، ضعف در ثبت پشتیبانی اطلاعات اولیه، فاصله طولانی تا رسیدن به شاخص درمان بیماران و نبود مراکز تخصصی جامع بیماران خاص، ناکامل بودن سازمان‌های بیمه‌گر، اجرائ نشدن برنامه دقیق بررسی نالغان اجباری و پی‌شگیری از تولد بیمار جدید، میزان بالای معلولیت در بیماران و ضرورت اجرای

بیماری او نبوده و چنین چیزی را تأیید نمی‌کند. او می‌گوید: «حتی اگر همسرم بیماری داشت، باید از او آزمایش گرفته می‌شد و بعد جراحی‌اش می‌کردند، قبل از این هم او یک بار دیگر زایمان سرزاین داشت و مشکلی برایش پیش نیامده بود، تا به حال هم هیچ پزشکی نگفته که دیابت دارد، حتی پزشک متخصص زنان که تحت نظرش بود.»

صدیق براساس شنیده‌هایش از پزشکان می‌گوید که: «احتمالاً مرگ به خاطر خونریزی داخلی بوده اما هنوز نمی‌دانم در اتاق عمل چه اتفاقی افتاده. از اوصلا در جریان باقی ماندن جفت در شکم مادر و خارج کردن معده، نیست.» هر چه می‌پرسم کسی به ما نمی‌گوید که مشکل همسرم چه بوده.» صدیق، همسان موقع در سردشت، می‌رود دادگاه و از کادر بیمارستان به خاطر بی‌توجهی به شرایط بد همسرش که منجر به مرگش شده، شکایت می‌کند. نیروی نظامی هم می‌رود و آنها اعلام می‌کنند که باید کارشناس پزشکی قانونی علت مرگ را بررسی و نتیجه را به آنها اعلام کند. مرگ فرزند و همسر «صدیق» در کمتر از دو شبانه‌روز رخ می‌دهد. پیگیری‌های «شهروند» برای ارتباط با مسئولان بیمارستان امام خمینی (ره) سردشت بی‌نتیجه ماند.

خبر روز

مدیرکل دفتر زیستگاه‌ها و امور مناطق محیط زیست: نابودی ۲ میلیون هکتار از جنگل‌های کشور در ۴۰ سال گذشته

میزان | مدیرکل دفتر زیستگاه‌ها و امور مناطق سازمان محیط زیست با اعلام خبر تشکیل کارگروه مشترک «صیانت از جنگل‌ها» با سازمان جنگل‌ها و مراتع، گفت: پژوهش‌ها نشان می‌دهد در چهار دهه گذشته وسعت جنگل‌های کشور از ۱۸ میلیون هکتار به ۱۲ میلیون هکتار رسیده است. حمید گشتاسب میگوئی با اعلام خبر تشکیل کارگروه مشترک با سازمان جنگل‌ها و مراتع با عنوان «صیانت از جنگل‌ها» اذعان کرد: در این کارگروه مدیران هر دو سازمان و نیز اساتید دانشگاهی حضور دارند تا برنامه‌ریزی‌های مربوط به حفظ و بهره‌برداري منطقی از جنگل‌ها در قالب این کارگروه صورت گیرد.

او با بیان این که کارگروه مذکور ترکیبی از مسائل مطرح در کارگروه جنگل‌های هیرکانی و ارسبارانی همچنین کارگروه جنگل‌های زاگرس در سازمان محیط زیست است، اذعان کرد: مقرر است در قالب کارگروهی منسجم‌تر با حضور سازمان جنگل‌ها برنامه رصد جنگل‌ها و برنامه‌ریزی برای بهبود وضع کنونی صورت گیرد.

این مقام مسئول تصریح کرد: با توجه به حضور مدیران ارشد هر دو سازمان محیط زیست و جنگل‌ها و مراتع در این کارگروه برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته به سرعت به سمت اجرایی شدن پیش می‌رود، زیرا هدف اصلی تشکیل این کارگروه نیز تحقق این موضوع است.

مدیرکل دفتر زیستگاه‌ها و امور مناطق سازمان محیط زیست با بیان این که اولویت سازمان محیط زیست حفاظت از جنگل‌های موجود در مناطق چهارگانه شامل پارک‌های ملی، آثار طبیعی ملی، پناهگاه‌های حیات وحش و مناطق حفاظت شده است، اظهار کرد: اما این اولویت‌بندی به این معنی نیست که حفاظت از جنگل‌های خارج از مناطق چهارگانه را مدنظر نداریم. او با ابراز تأسفاز حجم بالای تغییر کاربری جنگل در سال‌های گذشته عنوان کرد: این تغییر کاربری‌ها برای استفاده‌های مختلف همانند توسعه اراضی کشاورزی، ویلاسازی و طرح‌های توسعه صورت می‌گیرد که البته طرح‌های توسعه بدون هماهنگی با دستگاه‌های منولی برای جاده‌سازی یا فعالیت توسعه‌ای در درون جنگل انجام می‌شود.

مدیرکل دفتر زیستگاه‌ها و امور مناطق سازمان محیط زیست با تأکید بر این که آمار رسمی برای نابودی جنگل‌ها در ۱۰ سال گذشته در دست نیست، گفت: اما پژوهش‌های صورت گرفته بیانگر این امر است که در هر ثانیه ۳۵۰ متر معکب جنگل و مرتع در ایران از دست می‌رود. گشتاسب میگوئی افزود: با در نظر گرفتن این آمار می‌توان گفت جنگل‌های کشور از چهار دهه گذشته تاکنون از ۱۸ میلیون هکتار به ۱۲ میلیون هکتار کاهش یافته‌است.

جدول شماره ۵۴۲

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵
۴	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴
۵	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳
۶	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۷	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۸	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۹	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۰	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۱	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۲	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۳	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۴	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۵	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳

حل جدول شماره ۵۴۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵
۴	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴
۵	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳
۶	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۷	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۸	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۹	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۰	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۱	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۲	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۳	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۴	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۵	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳

- خودپسندی
 ۸- دهل - عدد مجهول ۳ تا ۹ - محافظ چشم -
 ۹- میوه - زنگ گردن چهار پا - محل تلاقی زمین و آسمان - برگ برنده
 ۱۰- گناه؛ پهلو و طرف انسان - ماهی فروش - دوستی
 ۱۱- حرف انتخاب - نیروی حیات - شمردن - نام حاجیان هنرپیشه؛ سیماوسینما
 ۱۲- سلاح صبور - مبارزه با حریف خیالی در کاراته - حسادت - درخت زبان گنجشک
 ۱۳- پشت سر هم - نوبت بازی شطرنج - حرکت هوا
 ۱۴- نظر و عقیده - خرج - بصیر
 ۱۵- خوش‌وزنیا - پیشرو قافله