

امروز یا مولانا

عاشقی پیداست از زاری دل
علت عاشق ز علت ها چادست

یک خبر یک نگاه

عطاری یاداروخانه؟

دکتر محمود خادوست، معاون وزیر بهداشت
دانش و علم کافی برای عرضه داروها و فرآورده های
طبیعی و سنتی بهترمندباشند تا مردم بدون دفعه
دو این فرآورده ها استفاده کنند.

برش

حق یا تو لستوی است

آنتوان پابلوویخوف



من به خوبی می‌دانم
کدامی تویی کدام کنی،
با وجود این ساق تو درد دل
می‌کنم زیرا ساق آدمی

شاعر

سبمی و قبت...

سبمی مهربی که در اردیبهشت سال ۹۰
سبمی هشتاد و پنج ساله بود و در زمان جوانی
در گشت، این تصویر به یاد می‌ماند منتشر شده است.



عکس: مه‌گزار ایسنا

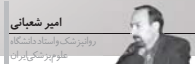
بی مناسبت



قلمرو اثر گذاری روان

از اخبار رسمی، تفاوت قابل نشدن میان مخالفت با
یک ایده و مخالفت با فرد صاحب آن ایده ضروری
نداشتند و انکتش فوری و تند به فرد و گروه های
یادمان اعتراض می‌کنند تا مردم با دستن گرفتن
تمام آنچه ححق خود می‌دانیم به هر شکلی؛
موجبون قانن گریزی به هنگام قانن گریزی
برخی از دیگران و بر حسب زادن به گروه های
مختلف در جهت مقاومت یکدمت در مورد همه آنها
بر این مندا بسیاری از وانکتش های فری و گروهی
بر پایه وضع روان افراد - که خود لقب چندوجهی
است - قابل تبیین می‌شود و کار کردن روان به معنای
بخششی از فعالیت «من» و هادی رفتارهای ما،
بسیاری از اعمال کار کرده است. مسئولیت گریزی های،
قانن گریزی های ما زیرا با گذشت حقوق دیگران حتی
سور رفتارهای انگلی و فتنه خانی، قتل ما تجاوزها
و رفتارهای تنبیهی بسیار خشن جنین اسپیدیانی
در افرادی بدون احتیاط مشخص روانی و بلکه در
پس کار کرده و پوزهای آن روان که نگرش ها و رفتارهای
بخشی از افراد جامعه از متفاوت از دیگران می‌سازد،
شکل می‌گیرد.

کار کردهای دیگر روان می‌توان به تعیین سطح
خود پوری و اعتماد به نفس اشاره کرد. افرادی
برنامه های جنی برای جهت رفتن دارند و به تناسبه
تلاش خود در این جهت تمرکز می‌کنند، در واقع
از کار کرد مناسب روان خود سود برده اند. در این
بخش، نقش هر چستنه برخی از دانش ها و باورهای
فرد در تعیین مسیر زندگی او عیان می‌شود و به
همین ترتیب می‌توان در مورد نقش سایر برداشته ها
و باورهای جزئی تر نیز ابرم زندگی آند پیشید. هر چند
در برخی از بیماری های روانی شیوه آندیشینی
دستخوش آشتنکی جدی است، در بسیاری از افراد
جامعه بدون وجود چنین اختلالی، نگرش های
کلیدی یا برداشته های منتهی بر خطاهای منطقی
یا بدون ایجاد شواهد آراشکل متناقض، بر تفکر و
رو رفتار روان آنها ساسه دارد و تعیین کننده نگاه و
عملکرد آنها می‌باشد. به طور نمونه، در برخی
از والدین هر گونه سرپیچی کودک خود را قابل
انفصالی می‌دانند و برای وانکتش تند در قبال آن را
ر رفتار یک والد و وظیفه تناسم می‌شمارند، یا برخی
افراد، بد پزیشی بر دربی خواسته هسار دانش از
سادگی، و محقرت خود می‌پندارند و وانکتش
خود در این عمل را نه بر پایه مستندات و حقایق،
که بر اساس باورهای ثابت فردی یا قومی سامان
می‌دهند. مثال های بی شماری در تبیین از تباط
نگرش و رفتار قابل آرایه است که از آن میان می‌توان
به برخی از رفتارها یا وانکتش های کلیشه ای که
می‌تواند تا کارگر ما یا دانش آساره کرد، نگاه منفی یا
احساس انفعال در برابر صاحب قدرت یا ثروت،
یا برداشتن بوجود همیشه پشت برداشته بهتر



امیر شهابانی

در جراید و رسانه ها در سبب انواع بیماری ها و
اختلالات روان و نیز در زمینه علوم پسیکتری از
آنها و چگونگی اجزای آن سخن بسیار شده است.
همچنین تا توجه به شیوع زادن این بیماری ها و اثر آن
بر جنبه های مختلف زندگی فرد مبتلا و خانواده او،
به کرات در مورد روان شناسی و درمان حتی موارد
به ظاهر خفیف اما هشدار دانه شده است. با این
همه، در نوشتار پیشین و نوشتار گذشته تر به موضوع
«روان» مطرح تلاش می‌شود تا قلمرو اثر گذاری آن
بایان بونه های روشن تر شود.
عملکرد روان به تحت هدایت و نظارت مستمر و
رویدادهای فعالیت های مغزی است و عملکرد روان ما
که خود بخشی از کار کرد مغز است، به هم معادلی
در این هدایت و نظارت دارد. البته بدیهی است که
در خود بخشی از فعالیت محیطی خویشاوند و ناخوشایند و عوامل
اجتماعی هر فعالیت مغز انسان اثر گذارند و بر روان
آن راه شکل چگونگی تغییر می‌دهند اما کار کرد
و قلمرو روان در این جاسه ها معلق و تعیین کننده
چستند؟
بر برخی از کار کردهای روان شامل تعیین روحیه
و انگیزه است. اینها از عواملی اند که در هر
لحظه تعیین کننده توان فرد در اجزای و وظایف،
و برنامه ریزی، رسیدگی می‌شود و روزمره و در نهایت
و برداشتن از سطح و کیفیت زندگی و حتی
دیدگاه او در این نگاه به جهان هستی است از

از سر دلنگی

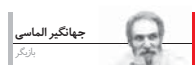
آرزوی من کتم هر چیز در جای خود بنشیند

شهرام نظاری | خواننده آواز ایرانی

دوباره روزهای اسفند به شماره افتاده بودند
و خبر از سالی نو نمی‌آوردند. سال ۹۳ هم مثل
ماهی سال ها آمد و رفت، اگر بماند من آرزوی
برای سال جدید داشته باشم، آرزویم بازگشت به
دوران پر فروغ هنر در ایران است. امروزه حال ها و
شرها از میان رفتن و بسیاری از ارزش ها، مفاهیم،
ماهیت واقعی خود را از دست داده اند. ما در
زمانه های زندگی می‌کنیم که با کامپیوتر کار های
به نام هنر، به خورد مردم می‌دهند و بدنه هنر
ضریات بی بی و جبران ناپذیری وارد می‌کنند.
دوستدار آنیم که به دوران پر فروغی باشم که در آن
دنیا مملو بود از شاکهار و اشعار و کاش مردم و
هنرمندان شان کارنامه ای متفاوت و دیگرگون
در دست داشتند. آنچه شگفتی اش از آن روزها
معلوم نیست چرا که نگاه وضع جامعه ایران،
ویچیده و دوست داشتنی می‌شود. جامعه ایران،
انگار جامعه ای در خود گرفتار است. در جوامعی
از این دست، معلومات پیشینی و پیش فرض ها
حکمرانی می‌کنند. اگر چیزی مخالف آن بشوند
یا ببینند، سکوت می‌کنند. اما وظیفه هنر مندی
که می‌خواهد چیزی به وجود بیاورد که پیش از
آن وجود نداشته و نویی که کوییده در پیش بگیرد،
این است که بخشی از راه را در نظر داشته باشد و
جامعه خودش را بشناسد. آرزوی من کتم به گونه ای

ترافیک

ترافیک، حقیقت درون ما را عیان می‌سازد



جهانگیر الماسی

در باب ترافیک و مشکلاتی که به تبع آن برای مردم
بوجود آمده، فیلمی بسیار باارزشی و رواندگی
پیشینه امر کرده کرد و گفت که احتیاجی به ساخت
چنین فیلمی داریم.
بعضی از روزهای که در این سبیل عظیم خود روا
گرفتار آسدهم، سه رفتار جاسان در مکمل های
مختلف فکر می‌کنم. اینکه تا چه اندازه با فرهنگ
روان دنگی ما منطوق است. زمانی که با دوستان به
سرسران می‌رویم، می‌بینیم که تعارفات زیادی را
نثار یکدیگر می‌کنیم. اگر چه این رفتارها بر حسب
عادت و ادب است، اما چرا زمانی که پشت فرمان
خودرو می‌نشینیم، این ادب را رعایت نمی‌کنیم
تا به عادت تبدیل شود؟ چرا زمانی که در حافظ
خودرو ایمان قرار داریم، رفتار نامناسبی با دیگران
داریم و در ترافیک یا مسیر آن، تا حد ممکن فحش
داد و بی داد می‌بازیم؟ این ترافیک، آنگار که این
حافظ فزونی، به ما این اطمینان می‌دهد که دست
کسی به ما نمی‌رسد و می‌توانیم انطور که مایلیم،
رفتار کنیم. به نظر من ترافیک، گزینش آرزوهای ما
و رفتار و رفتن است. هم حقیقت درون ما
را عیان می‌سازد و هم می‌توانیم در آن، خود را
بشناسیم و رفتارها را اصلاح کنیم. گاهی که
جسمم در ترافیک زندانی شده، ذهنم را راه می‌کنم
تا آلاله او آزاد باشد. ذهنم هم به هر جا که دوست
دارم می‌رود. اما ما با بر می‌گردیم به همین حصار فلزی.
پول قانونی می‌شود چیزی پیش، به نظر آمده که



عکس: مه‌گزار ایسنا