

اولین گفتگو با مایکل جیمینو، سازنده «شکارچی گوزن» پس از ۳ سال ناپدید شدن کلینت ایستوود باید رئیس جمهوری آمریکا شود

است آبراموچ | ترجمه: بریا علیپایی میلا



بزرگی به شما داد که توانستید بازی او و جف بریجز در سال ۱۹۷۳ کارگردانی کنید.

بزرگ، نه، عظیم، اولین فیلم شرکت تولیدی ایستوود، مایلو سوپ، یکی از مهم‌ترین نکات درباره او این است که هرگز در دادن فرصت به آدم‌های تازه‌کار تردید نمی‌کند. به یاد دارم که این بزرگ، خشن، را در سنمایی در نیویورک دیدیم. من بودم کلینت و تهیه‌کننده، جان کارلی، فیلم را دیدیم و رقیتم همبرگر خوردیم. هیچ قرارداد برتری در کار نبود. با جف بریجز هم همینطور. من خیلی خوش شانس بودم که هر دو آنها را در فیلم وارد داشتم و دیگر هرگز پیش نماندم که موقع فیلم ساختن این‌قدر به من خوش بگذرد. باور کنید که هنوز می‌توانم آن فیلم پول به دستم می‌دهد. هنوز من این فیلم در جاهای مختلف دنیا نمایش داده‌ام. می‌شود

آن زمان ۴۱ ساله بودم. تحت تأثیر این نویسنده ۳۲ ساله قرار گرفت و موافقت کرد که «شکارچیان و لایوت» را هم به او بازی کند. این فیلمنامه نوشته جیمینو با موضوع سرباز به اولین تجربه کارگردانی بدل شد. «تاندربولت» و «لایوت» فیلم موفق بود و «شکارچی گوزن» به دنبال آن آمد. فیلمی که راسر در نیویورک و «شکارچیان» در آن نقش سرباز اسپر در وینتام کسلی بازی کردند. این فیلم پنج جایزه اسکار دریافت کرد.

شکارچیان و لایوت را بیشتر به جیمینو آزادی مطلق داد. تا فیلم مدتی خود را بسازد که دسترنجی غریب و طویل بود که داستان در اوایل قرن بیستم می‌گذرد. «شکارچی گوزن» به دنبال آن آمد. فیلمی که راسر در نیویورک و «شکارچیان» در آن نقش سرباز اسپر در وینتام کسلی بازی کردند. این فیلم پنج جایزه اسکار دریافت کرد.

جیمینو که اکنون ۷۴ سال دارد از سال ۲۰۰۲ اسکان ملامچه را به آن کسی داده است که گفتگوی ویدیویی چشمه‌روشن سمبلی «آخرین فیلم او» که در سال ۱۹۸۵ ساخته شد، با فیلمنامه‌های او اولین اسکان که در حال حاضر به نام «اسکان» یاد می‌شود و داستانش در محله جیبی می‌گذرد. جیمینو کارگردان فیلم «شکارچی گوزن» در وقت رفتن از خانه گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود. جیمینو در آن زمان گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود. جیمینو در آن زمان گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود.

جیمینو که اکنون ۷۴ سال دارد از سال ۲۰۰۲ اسکان ملامچه را به آن کسی داده است که گفتگوی ویدیویی چشمه‌روشن سمبلی «آخرین فیلم او» که در سال ۱۹۸۵ ساخته شد، با فیلمنامه‌های او اولین اسکان که در حال حاضر به نام «اسکان» یاد می‌شود و داستانش در محله جیبی می‌گذرد. جیمینو کارگردان فیلم «شکارچی گوزن» در وقت رفتن از خانه گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود. جیمینو در آن زمان گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود.

این بهترین فیلم کلینت در مقام کارگردان، البته تا این زمان است. حالا من به هر علت آن را دوست دارم. فکر نمی‌کنم کارگردان‌های دیگر، از جمله خودم، اگر چنین مأموریت داشتند، چنین نتیجه‌ای می‌گرفتند. کلینت این نتیجه‌ای را هم از دست خود خواست. «شکارچی گوزن» و «شکارچیان» در آن زمان ساخته شدند. «شکارچی گوزن» و «شکارچیان» در آن زمان ساخته شدند. «شکارچی گوزن» و «شکارچیان» در آن زمان ساخته شدند.

ما هر دو در آن فیلم‌ها به حسن قفدان ناشی از جنگ جهانی در میان طوری که با فاش‌یک به مرگ جیمینو و اسکان ملامچه و به آن کسی داده است که گفتگوی ویدیویی چشمه‌روشن سمبلی «آخرین فیلم او» که در سال ۱۹۸۵ ساخته شد، با فیلمنامه‌های او اولین اسکان که در حال حاضر به نام «اسکان» یاد می‌شود و داستانش در محله جیبی می‌گذرد. جیمینو کارگردان فیلم «شکارچی گوزن» در وقت رفتن از خانه گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود.

ساخته‌بود. استودنچر هیچ‌کارگردانی کاترین بلوگلو.

بله، استودنچر رنج، درست است (خند) این خیره‌ناوید.

یعنی «جوخه» و «استودنچر رنج» توانستید به آن حد برسد؟

نه فقط این که ما فیلم «ایمان را احس» و «حال متفاوتی ساختیم» منظور من این است که من خیلی اولیور استون (کارگردان «جوخه») را دوست دارم که همکار من در نگارش اسکان ۱۹۷۳ بودم و فکر می‌کنم اولیور یکی از استعدادترین فیلمنامه‌نویس‌های آمریکا است.

شما با ساختن «شکارچی گوزن» اولین فیلم در «در راه جنگ و گونام» در زمانی ساختید که مردم آمریکا هنوز درگیر جنگ ویرانه‌های جنگ جهانی دوم بودند. فیلم هرچه یک دربار جنگ، جنگ، فیلمی ضد جنگ است. همه چیز بر سر این است که ما می‌توانیم از جنگ بیرون بیاییم. جنگ جهانی دوم در آن زمان رخ داده بود. جنگ جهانی دوم در آن زمان رخ داده بود. جنگ جهانی دوم در آن زمان رخ داده بود.

جیمینو که اکنون ۷۴ سال دارد از سال ۲۰۰۲ اسکان ملامچه را به آن کسی داده است که گفتگوی ویدیویی چشمه‌روشن سمبلی «آخرین فیلم او» که در سال ۱۹۸۵ ساخته شد، با فیلمنامه‌های او اولین اسکان که در حال حاضر به نام «اسکان» یاد می‌شود و داستانش در محله جیبی می‌گذرد. جیمینو کارگردان فیلم «شکارچی گوزن» در وقت رفتن از خانه گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود. جیمینو در آن زمان گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود.

جیمینو که اکنون ۷۴ سال دارد از سال ۲۰۰۲ اسکان ملامچه را به آن کسی داده است که گفتگوی ویدیویی چشمه‌روشن سمبلی «آخرین فیلم او» که در سال ۱۹۸۵ ساخته شد، با فیلمنامه‌های او اولین اسکان که در حال حاضر به نام «اسکان» یاد می‌شود و داستانش در محله جیبی می‌گذرد. جیمینو کارگردان فیلم «شکارچی گوزن» در وقت رفتن از خانه گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود. جیمینو در آن زمان گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود.

جیمینو که اکنون ۷۴ سال دارد از سال ۲۰۰۲ اسکان ملامچه را به آن کسی داده است که گفتگوی ویدیویی چشمه‌روشن سمبلی «آخرین فیلم او» که در سال ۱۹۸۵ ساخته شد، با فیلمنامه‌های او اولین اسکان که در حال حاضر به نام «اسکان» یاد می‌شود و داستانش در محله جیبی می‌گذرد. جیمینو کارگردان فیلم «شکارچی گوزن» در وقت رفتن از خانه گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود. جیمینو در آن زمان گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود.

جیمینو که اکنون ۷۴ سال دارد از سال ۲۰۰۲ اسکان ملامچه را به آن کسی داده است که گفتگوی ویدیویی چشمه‌روشن سمبلی «آخرین فیلم او» که در سال ۱۹۸۵ ساخته شد، با فیلمنامه‌های او اولین اسکان که در حال حاضر به نام «اسکان» یاد می‌شود و داستانش در محله جیبی می‌گذرد. جیمینو کارگردان فیلم «شکارچی گوزن» در وقت رفتن از خانه گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود. جیمینو در آن زمان گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود.

جیمینو که اکنون ۷۴ سال دارد از سال ۲۰۰۲ اسکان ملامچه را به آن کسی داده است که گفتگوی ویدیویی چشمه‌روشن سمبلی «آخرین فیلم او» که در سال ۱۹۸۵ ساخته شد، با فیلمنامه‌های او اولین اسکان که در حال حاضر به نام «اسکان» یاد می‌شود و داستانش در محله جیبی می‌گذرد. جیمینو کارگردان فیلم «شکارچی گوزن» در وقت رفتن از خانه گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود. جیمینو در آن زمان گفت که این فیلم به نام «شکارچی گوزن» نامیده می‌شود.

تسخیر شدن شما از «هزاره» به پشت روی برد رفت و هنوز هم موجود است. آیا از آن زمان ثابت دارید؟

شاید. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام.

تسخیر شدن شما از «هزاره» به پشت روی برد رفت و هنوز هم موجود است. آیا از آن زمان ثابت دارید؟

شاید. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام.

شاید. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام.

شاید. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام.

شاید. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام.

شاید. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام.

شاید. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام.

شاید. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام. من با تماشای آن فیلم در آن زمان، احساس می‌کنم که آن فیلم را در آن زمان ساخته‌ام.

نقشه‌هایی برای ستارگان: دیوید کرتنبرگ از نگاه منتقدان بین‌المللی

نقشه‌هایی برای ستارگان ۲۰۱۶

اسکان فلور

جولین مور امسال با «همچنان ایس» تقریباً تمام جوایز بازیگری زن نقش اصلی فصل هندی جایزه را در دست گرفت. او با «همچنان ایس» و «تاریخچه‌های برای ستارگان» نامزد بهترین بازیگر زن در فیلم «همچنان ایس» شد. «همچنان ایس» نامزد بهترین بازیگر زن در فیلم «همچنان ایس» شد. «همچنان ایس» نامزد بهترین بازیگر زن در فیلم «همچنان ایس» شد.

جولین مور امسال با «همچنان ایس» تقریباً تمام جوایز بازیگری زن نقش اصلی فصل هندی جایزه را در دست گرفت. او با «همچنان ایس» و «تاریخچه‌های برای ستارگان» نامزد بهترین بازیگر زن در فیلم «همچنان ایس» شد. «همچنان ایس» نامزد بهترین بازیگر زن در فیلم «همچنان ایس» شد.



جولین مور امسال با «همچنان ایس» تقریباً تمام جوایز بازیگری زن نقش اصلی فصل هندی جایزه را در دست گرفت. او با «همچنان ایس» و «تاریخچه‌های برای ستارگان» نامزد بهترین بازیگر زن در فیلم «همچنان ایس» شد. «همچنان ایس» نامزد بهترین بازیگر زن در فیلم «همچنان ایس» شد.

