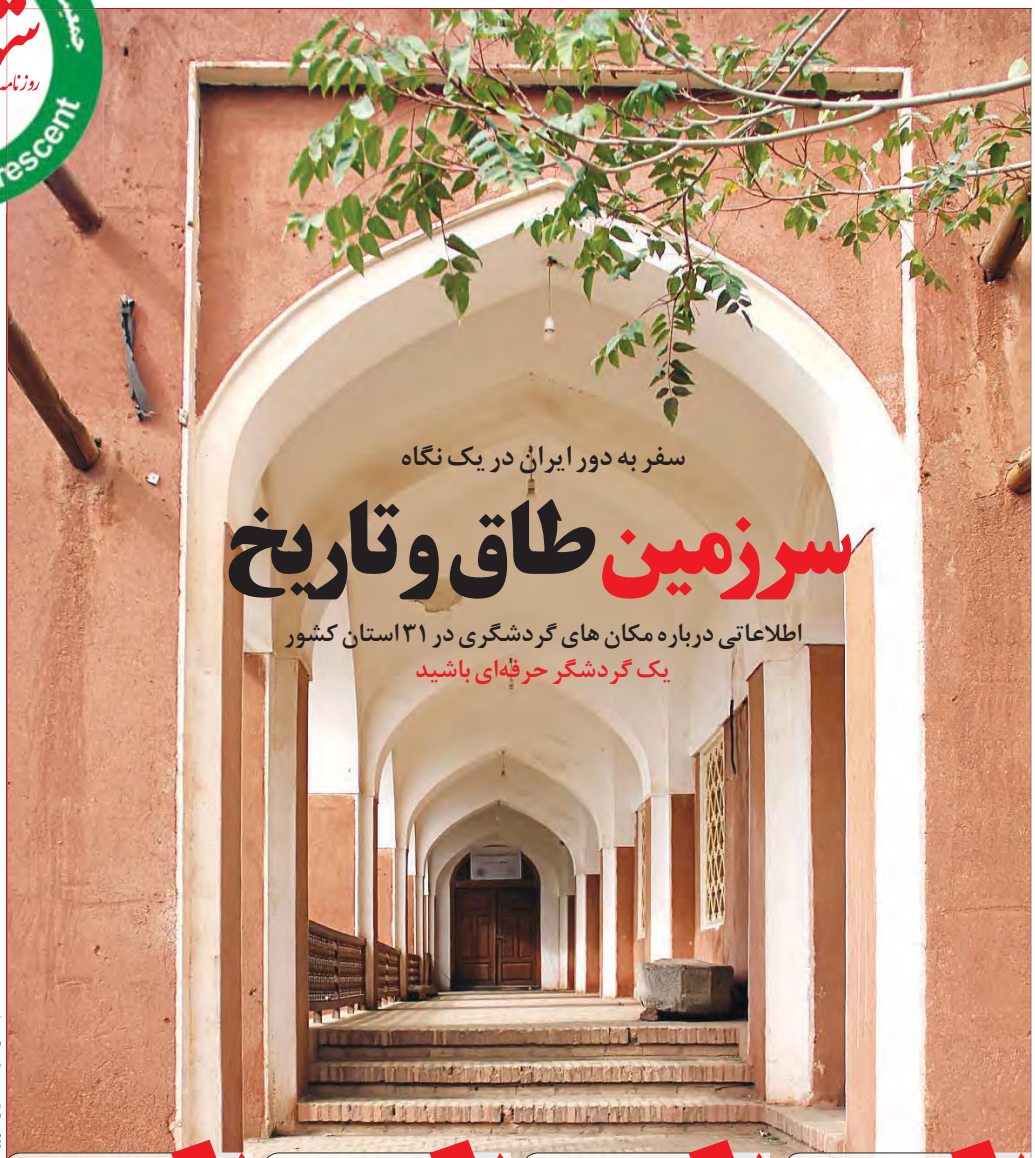
جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران
روزنامه شهروند
Iranian Red Crescent
ویژه نوروز ۹۴



سفر به دور ایران در یک نگاه

سرزمین طاق و تاریخ

اطلاعاتی درباره مکان های گردشگری در ۳۱ استان کشور

یک گردشگر حرفه‌ای باشید

عکس: سعید غلامحسینی/ شهروند

کهگیلویه و بویراحمد

یاسوج، شمالِ جنوب ایران

کمتر کسی است که پای به کهگیلویه و بویراحمد گذاشته اما زبان به تحسین زیبایی های خدادادی این سرزمین بگرو چشمهایز از گرس جنوبی نگشوده باشد. این سرزمین چهارفصل در میان کوههای سربه فلک کشیده زاگرس در جنوب غربی ایران، که نمایشگاهی از تنوع آب وهوایی، کوه، رود، جنگل، دشت، چشمه، آبشار و گل های دیدنی است. قرار دارد. استان کهگیلویه و بویراحمد در میان استان‌های اصفهان، چهارمحال و بختیاری، فارس، بوشهر و خوزستان قرار گرفته و به‌عنوان کریدور شمال به جنوب و شرق به غرب کشور شناخته شده است و وجود دو نوع آب و هوای سردسیری و گرمسیری در کهگیلویه و بویراحمد بر زیبایی آن افزوده است. در زمانی که گل های بهاری در مناطق گرمسیری ازجمله شهرستانهای کهگیلویه، گچساران، باشت، چرام، بهمئی و لندوه و دیده‌اند در مناطق سردسیری بویراحمد دونارف کوه‌ها و دشت‌ها را سفید پوش کرده و فاصله این دو آب و هوای متفاوت کمتر از یک ساعت است. در کنار این زیبایی ها اما کن بازمانده از دوران باستان و پس از اسلام نیز حکایت از تاریخ کهن این سرزمین دارد. قبرستان لما. پل یاتاوه، پل بریم، بلاد شاپور، چارطاقی خیرآباد و... همه و همه این سرزمین را با تاریخ کهن ایران پیوند می‌زنند. همچنین این استان یکی از اصلی ترین مکان های زیست عشایر ایران است که شیوه‌های زندگی جذاب آنها و تعامل زیبایشان با طبیعت یکی از زیباترین و کمیاب‌ترین جلوه‌های گردشگری ایران را رقم زده است. شهر یاسوج به دلیل جاذبه‌های طبیعی، توریستی و گردشگری به‌عنوان پایتخت طبیعت ایران شناخته شده است. این شهر با زیبایی‌های چشمنواز همچون قطعه حریری سبز در دامنه‌های دنای شرقی قرار گرفته و به واسطه این زیبایی‌ها و آب‌وهوای مطبوعش، هر ساله در فصل بهار و تابستان، پذیرای گردشگران و علاقه‌مندان به طبیعت است. گرداگرد ایـن شـهر را رودهای خروشـان بشـار و مهریان و کوه‌های سـبـز به فلک کشـیـده دنا با پوشـش جنگل‌های بلوط و بنه فرا گرفته است به‌طوری که به‌رخی این منطقه را شمال جنوب می‌نامند.

زنجان

گنبدسلطانیه؛ بنایی با خاک کربلا

سـلطان محمد خدابنده (الجایتو) از شاهان ایلخانی بود که به دلیل ارادتش نسبت به اهل بیت، دستور داد تا از خاک نجف و کربلا برای سـاختن بنایی که ما امروز به نام گنبد سـلطانیه می شناسیم، اسـتفاده شـود. این بنا که طبق وصیت سلطان محل تدفین اوسـت، دارای گنبدی به ارتفـاع بیش از ۴۸ متر است و تزیینات زیبایی از جنس آجر و کاشـی دارد که در نوع خود کم‌نظیر هسـتند. آیات قرآن، اسامی پیامبر (ص) و حضرت علی(ع) در تزیینات گنبد سـلطانیه دیده می‌شود که نشان از مسـلمان بودن و اعتقاد به تشیع نزد سـلطان محمد خدابنده دارد. بر طبق نقل های موجود این ایلخان مغول که ابتدا سـنی مذهب بود با مشـاهده یک مناظره توهین‌آمیز و بی‌ادبانه بین فقهای مذاهب حنفی و شـافعی در نزد او، از آنها روی گرداند و به مذهب شیعه مشرف می‌شود. گنبد سلطانیه از نظر سبک معماری و سـاخت نیز جایگاه ویژه‌ای در دنیای هنر و معماری دارد و پـس از گنبد سـاتناما با دلفیـره در فلورانـس ایتالیا و گنبـد ایاصوفیه در ترکیه، سـومین گنبد بزرگ دنیاسـت. به همین خاطر در نشسـت بیسـت‌ونهم ثبـت جهانی میراث فرهنگی یونسکو در سـال ۲۰۰۹ میلادی به‌عنوان یک میراث مشترک بشری به ثبت رسید. این بنا ۸ ایوان و ۸ مناره دارد که استعاره‌ای از ۸ در بهشـت یا ابواب‌البر هسـتند و قرار گیری این گنبد عظیم و دو پوسـته روی آن، شکوهی خاص بدان بخشـیده اسـت. شکوهی که گفته می‌شود ایتالیایی‌ها در قرن ۱۵ میلادی در سـاخت کلیسـای جامع شـهر فلورانس با همان کلیسای سـاتناما یا دلفیره از آن الگو گرفتند.

این اثر زیبا و ارزشمند در شهرسـتان سلطانیه و در ۴۳ کیلومتری شهر زنجان قرار دارد و در طول سـال میزبان حضور گردشگران ایرانی و خارجی بسـیار زیادی است.

خراسان شمالی

افسانه پنج برادر

«در روزگاران قدیم پنج برادر در شهر بجنورد زندگی می کردند که به دلیل مخالفت با ظلم و سـتم حکمران تحت تعقیب مامورانِ قرار داشـتند. این پنج برادر به همراه هم گریختند و ماموران نیز آنها را تا مکانی که امروز (به همین سـبب) بش قارداش (پنج برادر) نام دارد تعقیب کردند. پنـج برادر از خدا طلب کمک کردنـد. دعاهای آن‌ها پاسخ داده شد. پنج سـوراخ در کوه ایجاد شد و برادران به آن سوراخ‌ها پناه بردند و از سـوراخ ها آب گوارایی جاری شد.». جملات بالا روایت افسانه‌ای است که سـال‌ها از سـوی مردمان بجنورد در مورد یکی از بناهای تاریخی شهرشـان رواج داشته. پیش از اسـلام و در زمان اشکانیان و ساسانیان، بش قارداش محل عبادتگاه پیشوایان کنشیس زرتشتی بود به سبب اقامت چهار فصل مع (بزرگان دینی زرتشتی) به چهار معان مشهور شد. چشمه‌ها در استخری به هم پیوسته رود چهارمعان را تشکیل می‌دادند که از جنوب به سمت بجنورد حرکت می کرد و پس از مشروب کردن آبادی‌های مسیر به رودخانه سومیز می‌ریخت. تا سالها قبل و پیش از خشکسالی‌های شدید تعداد چشمه ها پنج عدد بود که تمامی آنها آب بسـیار داشـتند آب چشمه «بش قارداش» از کوهی سنگی و از پنج شـکاف بزرگ و کوچک در پایین کوه بیرون می ریزد. در پایین کوه فرمان رزتشـت بـر مردمان ایران (پندار نیک گفتار نیک و کردار نیک) به چشم می‌خورد. سنگ‌تراش این اثر اسماعیل جزمی نقاش، خطاط و سنگ تراش بجنوردی است که در سـال ۱۳۰۰ و اندی این سخن را تراشـیده به گفته خودش برای دریاد ماندن در دل‌ها تاریخ آن را به ۱۳۰۰ خورشـیدی نوشته اسـت. روبه‌روی اسـتخر اصلی «بش قـارداش» دروازه‌ای به قدمت ۲۰۰ سال همچنان پابرجاست. آب چشمه بش قارداش در آبشناسی پزشکی جهت درمان بیماری‌های تغذیه‌ای، اشکالات کبدی، صفرایی و نارحتی‌های دستگاه ادراری دارای اهمیت خاصی است. این چشـمه در ۷ کیلومتری شهر بجنورد (مرکز استان خراسان شـمالی) در مسـیر جاده بجنورد اسفراین قرار دارد.

یزد

گشتی در اولین شهر خشتی دنیا

اولین شـهر خشـتی جهان، صفتی اسـت که یـزد به آن معروف اسـت. محله‌های زیبای این شـهر با معماری سنتی و منحصربه‌فردشان فضایی خاص ایجاد می کند که قدم‌زدن در آن آرامشی مثال‌زدنی برای آدم ایجاد می کند. معماری و شهرسازی شهر یزد داسـتان‌های زیادی در دل خود نهفته دارد که شـاید مشهورترین آنها داسـتان سـاختن منارهای استاد و شاگرد در مسجد جامع یزد است. گفته می‌شود یک استاد معمار و شاگردش در رقابتی مشـغول به سـاختن این دو مناره برای مسـجد جامع می‌شـود و زمانی که کار تمام می‌شـود، چون اسـتاد می‌بیند شـاگردش با خلاقیت و نبوغ توانسـته مناره را بهتر از او بسـازد، خودش را از بالای مناره به پایین پرت می‌کند. یزد با داشـتن آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعتی که دارد، داستان‌های زیادی را در جای‌جای خود ثبت کرده است. سرو چهار هزار ساله ابرقو، که همچنان زنده اسـت و شـاهد جریان زندگی مردم این دیار از هزاران سال پیش به این سو اسـت. بادگیرهای زیبای یزد، نشان‌دهنده نبـوغ و خلاقیت معماری در این منطقه اسـت که به زیبایی تمام، سـازه‌ای خلـق کرده‌اند تا مشـکل گرمای این شـهر کویری در تابسـتان‌های سوزان بر طرف شـود. عنصری که امـروز در کنار منظر بافت تاریخی یزد، نماینده ارزشـمند کشـورمان برای ثبـت در میـراث جهانـی اسـت. میدان امیرچخماق نشانه‌ای چشـم‌نواز در مرکز این شهر قرار دارد و قله شیرکوه بهترین مکان برای علاقه‌مندان به کوهنوردی در ایران و جهان اسـت. سـفر به یزد که به شهر مقدس هم معـروف اسـت بـه دلیـل ویژگی‌های منحصر به فرد شهرش زیادی را از دیگر کشورها به خود جذب می کند و خیلی از مسافران بعد از سفر به این شهر از شوق زیاد خود برای بازگشـت دوباره بـه آنجا حرف می‌زنند.

گزارش

درباره سفر با خودرو

سـامانه‌ای تلفنی در کشـور وجـود دارد بـا شـماره ۹۶۲۹ ۰ با نـام سـامانه جامع اطلاع‌رسانی گردشـگری کشور که هر کس بخواهد سفری داشته باشد می‌تواند تمامی اطلاعات سـفر را از این شماره دریافت کند. از انتخاب مسـیر تا وضع آب و هـوا و مراکز خرید، مراکز اقامتی و... همچنین شـکایات و انتقادات و پیشنهادها را می‌تواند به همین شـماره اعلام کند. این شـماره مستقیما به شـماره سـتاد مرکزی هماهنگی خدمات سـفر که در معاونت گردشـگری سـازمان میراث مستقر اسـت، متصل است که شامل ۱۸ سازمان و دستگاه است که عضو هستند و خدمات سـفر را با هم هماهنگ می کنند. این شـماره در اختیار کانـون جهانگردی و اتومبیلرانی قرار دارد. هر کس بخواهد سفری انجام دهد با هر انگیزه و با هر وسیله‌ای حتی از خارج ایـران نیز می‌تواند اطلاعات سـفر خود را از این شـماره دریافت کنـد. افرادی که سـفرهای خارجی می‌روند ممکن است در کشـور مقصد بخواهند وسـیله نقلیه‌ای اجاره کرده و با آن به سفرشـان ادامه دهند، در این صورت نیاز دارند گواهینامه رانندگی بین‌المللـی معتبـر داشـته باشـند. لازم اسـت بدانید تنها مرجع صـدور گواهینامه بین‌المللـی در ایران نیز کانـون جهانگردی و اتومبیلرانـی اسـت کـه افـراد می‌توانند گواهینامه رانندگی ملـی خود را که حداقل دارای یک‌سـال اعتبار اسـت به همراه یک قطعه عکـس و کپی گذرنامه‌شـان به یکی از سـه دفتر اصلی کانون یا یکی از سـیصد نماینـدگـی‌اش در سراسـر کشـور بدهند. گواهینامه‌ای که توسط کانون جهانگردی و اتومبیلرانی بین‌المللی می‌شود در ۱۸۰ کشور دنیا قابل قبول اسـت. مدت زمان لازم برای صدور این گواهینامه تنها ۱۵ دقیقه اسـت. گواهینامه رانندگی ملی شما ترجمه می‌شود اما ترجمه باید از جای معتبری باشد و کانون تنها گواهینامه‌های یک سـاله و سـه ساله صادر می‌کند. تفاوت گواهینامه سـه سـاله با یکساله در این اسـت که تعداد کشورهای کمتری گواهینامـه ۳ سـاله را می‌پذیرند. حال اگر فردی بخواهد با خودروی شخصی خود به خارج از کشـور سفر کند، بدون طی مراحل سـخت با همان شـرایطی که گفته شـد گواهینامه‌اش را بین‌المللـی می‌کند. خودروالش را به گمرک می‌برد و برای خروج مدارک لازم را تهیه می‌کند. دفترچه مالکیت ترجمه می‌شود و برای خودرو پلاک ترانزیت صادر می‌شود که این هم در کمتر از یک روز انجام شدنی است. همه این شرایط در سایت کانـون جهانگردی و اتومبیلرانـی به آدرس www.tac.org.ir بـه صورت مبسـوط آورده شـده اسـت. افـرادی کـه در داخل ایران نیز به سـفر با خودروی شخصی خود می‌پردازنـد، چنانچـه خودروشـان دچار مشـکل شـود، به خدمات امداد خودرو نیاز دارند که قدیمی‌ترین امداد خودروی جاده‌ای کشـور که در سـال ۱۳۴۲ تأسـیس شده اسـت، امداد خودروی کانـون جهانگردی و اتومبیلرانـی اسـت. امدادخـودروی کانون حدود ۱۴۰۰ نیروی امداد گر در سطح کشور دارد که در ۹۰۰ اکیپ امدادی خدمت‌رسانی می‌کنند. چندین شـرکت خودروسـاز هم تحت پوشش خدمات امداد خودرویی کانون هسـتند. مسافران برای تماس با امداد خودرو هم می‌توانند با شماره ۹۶۲۹ ۰ تماس بگیرند و هم با شـماره ۰۲۱۶۴۲۳ . این گشـت‌ها در تمام طول سـال فعالند. خدمات نوروزی امداد خودرو بـا تخفیف ارایه می‌شـود. اما امدادخودروی کانـون کارت‌های عضویت و اشتراکی دارد که به‌عنوان مثال کارت طلایی امداد خودرو دارای خدمـات رایگانی مانند سـوخت رسـانی رایگان برای کسانی که در جاده مانده‌اند و... اسـت. کانون جهانگردی درخصـوص معرفی جاذبه گردشـگری نیز فعال است که ازجمله این اقدامات برگزاری رالی‌هـای گردشـگری و خانوادگی اسـت. چون کانـون، عضو فدراسـیون بین‌المللی اتومبیلرانی (FIA) است می‌تواند رالی‌هایی از این دست را برگزار کند. یکی از اهداف این رالی‌ها معرفی جاذبه‌های کمتر دیده شده و نیز ترویج فرهنگ رانندگی ایمن اسـت. کار دیگری که در کانون آغاز شده پروژه‌ای است برای رانندگان اتوبوس‌های بین شـهری، تحت عنوان «هنگام خواب اتودگی رانندگی نکنیـد». در این زمینه دوره‌هایی آموزشـی برگزار می‌شود و مدارکی نیز اهدا می‌شود.