

خبریه

عزیزترین جایزه معتمد آریا وقف بی سریناهان می شود



«سین هشتم سریناه» همان جریان چالش برانگیزی است که از کران خیره فیلم «کاغذ بی خط» با اهدای جایزه فیلم «صفاها»ی رخشان بنی اعتماد به نفع مادران و کودکان کارتن خواب آغاز شد و سپس با حمایت و پشتیبانی رضا کیانیان، پرویز پرستویی، حسین پاکدل، عاطفه رضوی و علیرضا خمسه ادامه پیدا کرد. حالا فاطمه معتمدآریا هنرمند سینما و تئاتر به این کار خیر خواهانه پیوسته است. او به ایسکانیوز در این باره می گوید: «با جریان محترمی که هفته گذشته توسط خانم بنی اعتماد آغاز شد و آقای کیانیان هم آن را بی گرفت، من هم همراه خواهم شد و عزیزترین جایزه ای که تا امروز گرفته ام را به زنان و مردان سرزمینم که از محلی برای سکونت محرومند و تنها سقف و سرپناهمان آسمان است، پیشکش می کنم؛ و جایزه جشنواره فیلم دفاع مقدس برای سازی در فیلم «گیلاسه» که برام تا امروز از زشمندترین جایزه های است که گرفته ام، و آن را تقدیم می کنم. باز تأکید می کنم که این جایزه برای من بزرگترین جایزه ای است که گرفته ام، و آن را صمیمانه به این جریان اجتماعی می دهم.»

او این حرکت را امری صلح طلبانه و بشردوستانه تلقی می کند و توضیح می دهد: «جایزه ام را به این جریان پیشکش می کنم چون فکر می کنم این حرکت اجتماعی، مثل هر حرکت اجتماعی دیگری که در جای جای جهان رواج دارد، منشأ بشردوستانه دارد و سبب می شود آدم های مختلف، با عقاید متفاوت و امکانات اجتماعی و مالی مختلف، برای یک هدف والای اجتماعی همسو شوند و یک اتفاق اجتماعی را رقم بزنند. در همه جای دنیا، در کشاکش خشونت ها، جنگ ها و منفعت طلبی ها، هستنده دل های مهربانی که بی توقع، برای کمک به ارتقای بشریت، کمین هایی تشکیل می دهند و برای راحت تر زیستن انسان تلاش می کنند، به بطور مثال به کودکان سرطانی کمک می کنند یا مثل همین حالا به فکر ساختن سرسرنه برای بی خانمان های اقمتد و موجی از انسانیت را با خود همراهی کنند»

معتمد آریا در پایان به دو جانبه بودن وظیفه مردم و مسئولان در بهبود اوضاع جامعه و چنین حرکت هایی اشاره می کند و تأکید دارد: «ساختن سرسرنه برای بی خانمان ها، اتفاقی نیست که صرفا توسط مردم یا مسئولان رقم بخورد، بلکه باید با همبستگی دو جانبه مردم و مسئولان و عزمشان برای رقم خوردن یک اتفاق اجتماعی شکل بگیرد. «سین هشتم سریناه» در واقع تجلی یک اتفاق جمعی است که طی آن مسئولان از پتانسیل های مردمی و ارادشان برای بهبود اوضاع کمک می گیرند که می تواند منجر به استمرار این همبستگی شود. چنین حرکتی باعث می شود شرایط و استانداردهای زندگی در جامعه ارتقا پیدا کند. وقتی همه مردم کشور از ابتدایی ترین امکانشان برای یک زندگی یعنی داشتن یک سریناه بهره مند باشند، مسلما شرایط اجتماعی روند رو به رشدی خواهد داشت.»

رویداد

استقبال مردم از «شب موسیقی ایرانی» قطر با حضور کیوان ساکت و سالار عقبلی

برنامه «شبی با موسیقی ایرانی» با اجرای کیوان ساکت، استاد موسیقی ایران و خوانندگی سالار عقبلی، به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

به گزارش تسنیم، شب موسیقی سنتی ایرانی روز شنبه ۲۳ اسفند به همت اداره کل ایرانیان خارج از کشور این سازمان و با همکاری رایزن فرهنگی ایران و شهرک فرهنگی کناری شهر دوحه، در محل اپری این شهرک فرهنگی اجرا شد. در مراسم افتتاحیه این مراسم که علاوه بر هموطنان ایرانی، برخی از شخصیت های رسمی و فرهنگی کشور قطر از جمله مروزی بشیر و حسن رشید، از مسئولان وزارت فرهنگ قطر و همچنین جمعی از سفرا ی کشورهای عربی و اسلامی و آسیای میانه و برخی کشورهای اروپایی از جمله سوئیس، آلمان و اتریش، حضور داشتند، محمدجواد آسایش زارچی، سفیر ایران در قطر در سخنانی با اشاره به فرهنگ و هنر غنی ایران، از هنر به عنوان عاملی برای نزدیکی ملل نام برد.

سپا حضور سالار عقبلی و بسیاری اعضای گروه موسیقی به سرپرستی استاد کیوان ساکت نوازنده سه تار و گروه موسیقی شامل علی اکبر خادم شیخ نوازنده تنبک، جواد طبرانی بطحالی نوازنده سنتور، وحید سلیمی نوازنده گمانچه، سوشیانت عازمی خواه نوازنده پیانو و مهدی غلامی نوازنده دف، برنامه اجرای موسیقی آغاز شد. استقبال از اجرای شب موسیقی سنتی ایرانی به حدی بود که سالان ۶۰۰ نفره اپری کنسرت، نیم ساعت مانده به شروع رسمی مراسم ملو از جمعیت بود و تعدادی از میهمانان نیز توسط مراسم حضور یابند.

سما بابایی از کسترس سمفونیک تهران بالاخره کنسرت داد. سرانجام وعده ها و وعیدها محقق شد و این از کسترس یکشنبه و دوشنبه - ۲۴ و ۲۵ اسفندماه ۹۳ - بعد از سال ها تعطیلی اجرای صحنه ای داشت. شاید به همین خاطر است که افرادی چون اسحاق جهانگیری (معاون اول رئیس جمهوری)، علی جنتی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، علی مرادخانی (معاون هنری وزیر ارشاد) و محمدرضا عارف در کنار هنرمندانی چون شهرام ناظری، فریدون شهبازیان، فرهاد فخرالدینی و بسیاری دیگر به دیدن برنامه آمدند. پیش از آغاز کنسرت، ابتدا فیلمی پخش شد که در آن حسن روحانی - رئیس جمهوری - به هنرمندان وعده داده بود که از کسترس سمفونیک تهران بازگشایی خواهد شد. «من از این که از کسترس سمفونی و از کسترس موسیقی ملی به تعطیلی کشیده شده است بسیار متأسفم و حتما این دولت در همین ماه های آینده آن را احیا خواهد کرد. اگر چه ممکن است وزیر بازم هم کارت زرد بگیرد. این دولت به تمام تعهداتی که در دوران انتخابات داده است عمل خواهد کرد.» حرف های وزیر ارشاد هم در فیلم پخش شد و وزیر صوری که زیر تمام فشارها، همچنان در دوسال گذشته، بازگشایی از کسترس را وعده می داد: «مادر حال احیای از کسترس سمفونیک هستیم و تاخیری هم که در اجرای از کسترس پیش آمده، به خاطر انتخاب رهبری شایسته است تا تمام هنرمندان اورا قبول داشته باشند.» اسحاق جهانگیری هم که با پیش از این بیشتر به عنوان چهره های اقتصادی شناخته می شده، در این فیلم صحبت کرد. او از این گفت که از کسترس سمفونیک مورحمایت دولت تدبیر و امید خواهد بود. معاون اول رئیس جمهوری به این مسأله اشاره کرد که از بازگشایی دوباره از کسترس خوشحال است.

سیدعباس سجادی، در این مراسم حضور داشت و خبر خوبی را به دوستانان موسیقی داد: «بیدواریم که از کسترس موسیقی ملی هم اردیبهشت ماه فعالیت هایش را آغاز کند.» او از کسترس دیگری می گوید که زمان مرادخانی و دولت اصلاحات شکل گرفت. بعد از آن بود که علی رهبری روی سن آمد روی صحنه تالار وحدت، همه به احترامش ایستادند. در کنسرت دوشنبه شب، ارسلان کلامکار، علی جعفری یوبیان، زویدان احمدی نژاد، پندرام فریوسفی و خیلی های دیگر حضور داشتند؛ رهبری که پیش از این هم چند باره برای در کسترس آمده و این بار اما از همیشه مصمم تر است. خودش این را می گوید: در گفت و گوهایی که این روزها انجام داده به آن تأکید کرده است. از سفرهای طولانی مدتش برای رهبری از کسترس های مهم دنیا گفته و شوقش برای آمدن به ایران. اما همین کارنامه بر یک پند و موعظه رهبری است. کسی را مرعوب، نگران هم می کند مگر رهبری. باین استاندارد می تواند در ایران به ماند؟ می تواند این سیستم

کنسرت مشترک «عالم قاسم اف» و «سامی یوسف» برگزار شد

قاسم اف «روی صحنه تالار وحدت ممانعت هایی به عمل آمد، درباره کنسرت مشترکش با ستاره ایرانی الاصل موسیقی جهان «سامی یوسف» توضیح داد: «برنامه ریزی های زیادی برای این برنامه صورت داده بودیم و همین باعث شد استقبال قابل توجهی نیز از آن صورت پذیرد. خوشبختانه برنامه بدون هیچ مشکلی برگزار شد و از این بابت خوشحالم.» این هنرمند درباره احتمال اجرای مجدد برنامه اش در ایران با توجه به مشکلاتی که در کنسرتش با کسترس بادی تهران رخ داده بود نیز گفت: «هیچ نااحتی از ایران در ذهن من نمانده است. همان طور که در شب آخر روی صحنه هم گفتم، من به قوانین ایران احترام می گذارم. درباره اجرای سالن به صحنه بردم، همیشه آرزو می کردم که ای کاش از تقاع سالن کمی بیشتر بود تا طراحی مورد نظرم را برای آن نمایش اجرا می کردم. ولی از تقاع کم تالار اجازه ایسن کار را به من نداد اما هنگامی که شنیدم در این بازسازی از تقاع سالن نیز در کنار اصلاح بقیه قسمت ها به میزان یک متر افزایش پیدا آنتن می رود.

ارکستر سمفونیک تهران بعد از مدت ها تعطیلی کنسرت داد

علی رهبری برای ماندن مصمم است



در آنچه او می خواسته موفق بوده است: بیان دینامیک ارکستر، رضایت بخش بود. این رضایت را می شد از خود رهبری نیز حس کرد. با تمام خوش بینی هانی توان منکر مشکلات شد؛ تغییر مدیران و تأثیر مستقیمش بر سرنوشت ارکستر، مشکلات مالی و حضور نوازندگان در ارکسترهای متعدد، سخت گیری های علی رهبری و عدم پذیرش احتمالی نوازندگان. خلافا فقط زمان است که نشان می دهد قدیمی ترین ارکستر خاورمیانه، همچنان پابرجا مانده می تواند در عین حال کیفیتی استاندارد داشته باشد یا بار دیگر به تعطیلی کشیده خواهد شد.

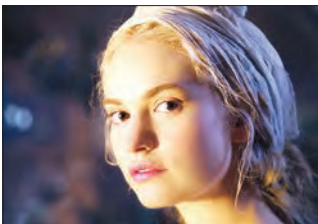
«من انسان چاپلوسی نیستم اما اگر حمایت رئیس جمهوری، وزیر ارشاد، معاون هنری و مدیر دفتر موسیقی نبود من این کار را نمی توانستم بکنم. این عزیزان در طی مدتی که من در ایران حضور داشتم تمام امکاناتی را که از آنها می خواستم به من دادند. مردی که قبلا و ۱۰ سال پیش که من از ایران رقم وجود نداشتم. البته تا آنجا که امروز اطلاع پیدا کردم قرار هم بر این است که حقوق و دستمزد نوازندگان ارکستر برای کنسرت شب گذشته همین امروز به حساب آنها واریز شود که این موضوع بسیار خوشحال کننده ای است.» اینها را روز بعد از اجرا هم علی رهبری در نشست خبری

علی رفیعی با نمایش «آشپز خانه» به مولوی می رود

دکتر علی رفیعی، کارگردان پیشکسوت تئاتر که سال ۹۲ نمایش «برما» را در تماشاخانه ایران شهر پس از دو سال کار با گروهی از دانشجویانش به روی صحنه برده، با دیدن روند بازسازی تالار «مولوی» می گوید اشتیاق به روی صحنه بردن نمایش دیگری به نام «شپز خانه» با همان سبک و سیاق «برما» را پیدا کرده است. به گزارش ایسنا، او در هنگام بازدید از این تالار به همراه امیرحسین حریری - رئیس مرکز تئاتر مولوی توضیح داد: «تالار مولوی، بهترین سالن تئاتر کشور است و امروز بسیار خوشحالم که می بینم این سالن با دقت در حال بازسازی است. رفیعی در زمانی که نمایش «آنتیگون» را در این سالن به صحنه بردم، همیشه آرزو می کردم که ای کاش از تقاع سالن کمی بیشتر بود تا طراحی مورد نظرم را برای آن نمایش اجرا می کردم. ولی از تقاع کم تالار اجازه ایسن کار را به من نداد اما هنگامی که شنیدم در این بازسازی از تقاع سالن نیز در کنار اصلاح بقیه قسمت ها به میزان یک متر افزایش پیدا

اخبار کوتاه

سینماهای سراسر کشور همزمان با سالروز وفات حضرت فاطمه زهرا (س) از ساعت ۱۸ روز سوم و چهارم فروردین تعطیل خواهند بود.



«سیندرلا» که از جمعه روی پرده سینماها رفته است، در تعطیلات آخر ماه در ایالات متحده و کانادا ۷۰۱ میلیون دلار فروخت و پرفروش ترین فیلم شد. فروش افتتاحیه فیلم جدید دیزنی بیشتر از «هالیوینت» دیگر فیلم این شرکت بود که با بازی آنجلینا جولی و بالهام از «زیبا خفته» ساخته شد.

نمایش «گوژپشت نوتردام» براساس رمان مشهور ویکتور هوگو که توسط پیتر پارنل به نمایشنامه تبدیل شده است، در تئاتر پیپر میل پلی هاوس اجرایی شود.

جمعی از مسئولان، هنرمندان، سینماگران و نویسندگان یادداشتی را برای شهادت جهان شاه صادقی روی موزه صلح تهران به نگارش درآوردند.

بهرام دبیری هنرمند نقاش قصد دارد آثار طراحی خود را که روی فرش یافته شده و بر کاربردی بودن آنها تأکید دارد، بهار سال ۹۴ به نمایش بگذارد.

رئیس ستاد برگزاری برنامه های بهار فاطمی سازمان فرهنگ هنری شهرداری از فعالیت ۲۲ کنیاختانه پاینخت در تعطیلات نوروز خبر داد.

مستند «مشتی اسماعیل» ساخته مهدی زمانپور کیاسری که جایزه بهترین کارگردانی مستند جشنواره فجر را دریافت کرد، پنجشنبه این هفته ۱۸ اسفندماه در قالب برنامه «دریچه» از شبکه مستند پخش می شود.

خاله ها و عموهای تلویزیونی جمعه ۲۹ اسفند در قالب ویژه برنامه «سوی عبید» پایان سال ۹۳ و تحویل سال جدید را در کنار بچه ها جشن می گیرند.

موزه سینمای ایران در تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۹ و ۱۳۹۳/۱۲/۱۰ تعطیل است.



مدیران اداره بازرگانی صداوسیما در اقدامی تعجب برانگیز، دستور داده اند پخش تیزرهای فیلم سینمایی «ایران برگ» از تمامی شبکه های تلویزیونی و شهرستان هامتوقف شود.

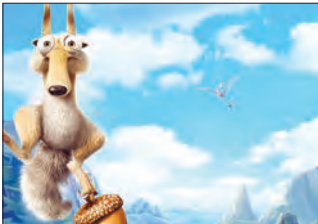
اسامی برگزیدگان ششمین جشنواره سراسری دوسالانه آثار هنری مریبان و کارشناسان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اعلام شد.

قطب‌الدین صادقی نویسنده و کارگردان نمایش «عریز سنگال» از اجرایی این اثر نمایشی از ۵ تا ۱۳ فروردین ماه در شهر سنندج خبر داد.

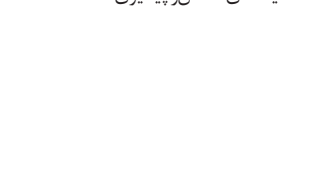
براساس اعلام امیرحسین علم‌الهدی دبیر شورای سیاست گذاری گروه سینمایی هنر و تجربه قیمت بلیت این گروه سینمایی افزایش نمی یابد و قیمت ها در سالن های تهران و شهرهای مختلف به روال قبل است.

جوایز ششمین دوره جایزه ادبی و هنری محمود درویش به زکریا تامر (داستان نویس سوروی) و هانی ابوسعاد (کارگردان فلسطینی) اهدا شد.

داود فتحعلی بیگی یک نمایش عروسکی را پس از پایان تعطیلات نوروزی اجرایی کند.



«عصر یخبندان ۴» آخرین قسمت از چهار گانه «عصر یخبندان» است که با عنوان «ارتش قارای» به نمایش درآمد و علاقمندانی که سه قسمت قبلی این فیلم را دیده اند، می توانند سرنوشت شخصیت های داستان را پیگیری کنند.



چهره

حضور هدیه تهرانی در فیلم میر گرمی

در حالی که ساخت پروژه سینمایی شهید همت این روزها به تعویق افتاده، رضا میر گرمی فیلمنامه ای از مهراڻ کاشانی به نام «دختر» را در اولویت ساخت قرار داده است. به نقل از گفتمان سینما، میر گرمی که این روزها پیش تولید «دختر» را آغاز کرده، در حال انتخاب بازیگران این فیلم است. رضا میر گرمی برای نقش دختر دنبال یک چهره تازه است اما برای نقش های دیگر فیلم با دو بازیگر سرشناس به توافق رسیده است. هدیه تهرانی و فرهاد اصلانی بازیگرانی هستند که قرار است دو نقش اصلی فیلم «دختر» را به عهده داشته باشند. حضور هدیه تهرانی در فیلم «دختر» بازگشت دوباره او با یک پروژه پر سروصدا به سینمای ایران خواهد بود. آخرین حضور جدی او در سینما به فیلم «بل چوبی» ساخته مهدی کرم پور بر می گردد، با نقشی کاملاً کم رنگ و غیر قابل دفاع!



اتفاق

از سرگیری تصویر برداری «یادداشت های یک زن خانه دار»

تولید مجموعه تلویزیونی «یادداشت های یک زن خانه دار» به کارگردانی مسعود کرمانی که برای مدتی متوقف شده بود، با تغییر شبکه بار دیگر به جریان می افتد و پخش آن قرار است از اردیبهشت ماه از این شبکه آغاز شود. مجید زین‌العابدین - مدیر شبکه پنج - در گفت و گو با ایسنا از پخش سریال «یادداشت های یک زن خانه دار» در شبکه پنج خبر داد. «یادداشت های یک زن خانه دار» پیش از این در شبکه چهار سیما تولید شده بود. مدیر شبکه پنج در این باره گفت: «یادداشت های یک زن خانه دار» قرار است پس از اتمام مجموعه «خاتون»، از اردیبهشت ماه به روی آنتن شبکه پنج برود. همچنین قرار است ادامه تولید این مجموعه از طریق شبکه پنج پیگیری شود. در این سریال، شقایق دهقان فریبا جدی کار، امیرزاد لاری و... بازی می کنند.

