نوروز در سیما

«در حاشیه» روی آنتن شبکه سه

شهروند| مجموعه تلویزیونی «در حاشیه» به طراحی و کارگردانی مهران مدیری در ایام نوروز روی آنتن شبکه سه فرار می‌گیرد. «در حاشیه» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما به تهیه‌کنندگی حمیدرضا مهدوی کوچک‌سرایی، داستان هومن صحرایی است که مامور می‌شود یک مرکز درمانی تعطیل شده را راه‌اندازی کند اما در این مسیر با «صهراب کاشف» و «مهرور عشقی» که سابقه کلاهبرداری و شیادی دارند، همراه می‌شود. او که فردی متعهد و آرمانگراست، خیلی زود به اهداف سودجویانه آنها پی می‌برد و با کمک «دکتر کی‌مرام» که از اساتید معتبر دانشگاه و حوزه درمان است، در جهت راه‌اندازی یک مرکز درمانی استاندارد و کارآمد بر می‌آید.

سیامک انصاری، سپند امیرسلیمانی، علی اوجی، لیلا ایرانی، پریا ابراهیمی، پوریا ایرانی، شراره ارمغانی، تینا اسدی، محمدعلی تقوی، بهنازتوسلی، فرزانه تفرشی، فلامک جنیدی، سروش جمشیدی، الهه حصاری، جوانه دلشاد- سیدجواد رضویان، نصرا... رادش، آذین رئوف، سحر زکریا، مانداناسوری، شادان شهیدی، الیکا عبدالرزاقی، گل‌ناز عباسی، یلدا عباسی- مهران غفوریان، نیما فلاح، شبنم فرشادجو، الهه فرشچی، درسای فرخ‌نیا، پروین قلم مقامی، سوگل قلاتیان، فرح ا... گل سفیدی، عارف لرستانی، علی لک پوریان، مهران مدیری، دریا مرادی‌دشت، رسول نخجیان، رضا نیک‌خواه، رامین نامنصیر، سام نوری، آرش نوذری، مجید نوروزی، سحر ولدبیگی، محمدرضا هدایتی، فاطمه هاشمی، ساعد هدایتی بازیگرانی هستند که در سریال «در حاشیه» به ایفای نقش می‌پردازند.

مجموعه تلویزیونی در حاشیه، به قلم الهه زارع‌نژاد، امیر وفایی، امیر برادران و امیرعباس پیام و به سرپرستی امیرمهدی ژوله به رشته تحریر در آمده و قرار است از ششم فروردین، هر شب ساعت ۲۳:۱۵ از شبکه سه سیما پخش شود و بازپخش این مجموعه روزبه، ساعت ۱۶:۱۵ است.

البته قبل از پخش سریال مدیری یک مجموعه شش قسمتی از ۲۹ اسفند با نام «کوچه‌های خواب» به تهیه‌کنندگی حمید رحیمی‌نادی روی آنتن می‌رود و از ششم فروردین ماه سریال «در حاشیه» پخش می‌شود. این مینی سریال پنج قسمتی برای پخش در ایام فاطمیه دوم (شهادت حضرت زهرا(س)) در نظر گرفته شده و پخش آن تا چهارم فروردین روی آنتن شبکه سه می‌رود. مهدی سلوکی، مهران رنجبر، آفرین عبیسی، آزاده زارعی، لیدا عباسی، تورج فرامرزیان، مختار سانقی، مرضیه صدرایی، فاطمه شکری، عرفان برزین و اسماعیل خلج بازیگران اصلی «کوچه‌های خواب» را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان این سریال به قلم هومان فاضل آمده است: عادل کیانی وصیت می‌کند پس از مرگش فرزندش محسن زنی به نام طوبی طاهریان را بیعا کند. محسن موظف است پولی را به او برساند و پس از گرفتن رسید پول واخذ رضایت از طوبی می‌تواند به باقی ارث پدرش دست یابد. محسن که نشانه‌های روشنی از طوبی در اختیار ندارد جستجو را شروع می‌کند اما در این مسیر با واقعیت‌هایی مواجه می‌شود و مسیر زندگی اش تغییر می‌کند.

خبریه

پرویز پرستویی هم جوایزش را حراج کرد

پرویز پرستویی هم جوایز اصلی‌اش را برای احداث سرینهایی برای بی‌خانمان‌ها به‌فروش گذاشت.

این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در یادداشتی که اختصاصا آن را در اختیار خبرگزاری ایسنا قرار داده، آورده است: «از آنجایی که در این ایام همه مردم شریف ایران در تکاپوی برگزاری عید نوروز و چیدن سفره هفت‌سین‌شان هستند که من هم به سهم خود به همه ملت ایران پیشاپیش سال نو را تبریک می‌گویم اما یادمان باشد، هستند بانوانی که بدون سرپرست و سرپناه در گوشه خیابان‌ها عمر سپری می‌کنند. نه سفره هفت‌سین دارند و نه خانواده‌ای که به دیدنش بروند.

در این ارتباط بانوی سینمای ایران و کارگردان ارزشمند میهن‌مان خانم رخشان بنی‌اعتماد و دوست عزیز و هنرمند برجسته سینمای ایران، رضا کیانیان به کمک هموطنانمان آمده‌اند و جایزه‌هایی که حاصل تلاششان در عرصه فرهنگ و سینما بوده را به نفع برادران و خواهران بی‌خانمان به‌فروش گذاشته‌اند.

در این ارستا بنده هم جایزه‌های بین‌المللی خود را که در جشنواره‌های رم، رباط، جیپور و بلگراد دریافت کرده‌ام را برای فروش به نفع هموطنان بی‌خانمان تقدیم می‌کنم.»

به گزارش ایسنا، رخشان بنی‌اعتماد و رضا کیانیان طی چند روز گذشته، جوایزشان را حراج کردند.

نامه جمعی از سینماگران به رئیس‌جمهوری

سرمایه ملی را از تخریب نجات دهید

شهروند| هنرمندان و سینماگران همیشه پیشگام انجام کارهای خیر بوده‌اند، در واقع روحیه لطیف و هنرمندانه‌شان نمی‌پذیرد که از کنار آسیب‌های اجتماعی، مشکلات گروه‌های مختلف مردم یا حتی اتفاقاتی که در محیط زیست می‌افتد به آرامی و بدون توجه گذر کنند. به همین دلیل است که تا حد امکان خودشان سعی می‌کنند در رفع مشکلات کاری انجام دهند و زمانی که این مشکلات را فراتر از قدرت و عمل خودشان می‌بینند همه یک صدا می‌شوند تا مسئولان کشور را متوجه آنچه باعث نگرانی‌شان شده است، کنند.

زمستان سال گذشته بود که بیش از ۲۰۰ هنرمند به رئیس‌جمهوری نامه‌ای با عنوان «سار دیگر سرزمینی که دوست می‌دارم» نوشتند و در آن نامه از رئیس‌جمهوری درخواست کردند تا برای رسیدگی به وضع محیط‌زیست که به مرز فاجعه رسیده است، یارانه‌شان را صرف این امور کند. آنها همچنین از تک تک هموطنان و تشکل‌های مردم‌نهاد صنفی و اجتماعی دعوت کردند تا از اقدام آنها حمایت کنند.

حالا نگرانی حاصل از تخریب جنگل مازیجال یا همان «بهشت گمشده»، جنگلی که هنگام بارندگی پر از ابرهایی می‌شود که هر لحظه شکل زیبایی به خود می‌گیرند و یکی از بهترین جاذبه‌های طبیعت‌گردی کلاردشت است، باعث شده تا ۱۳۰ هنرمند و سینماگر با نگارش نامه‌ای خطاب به رئیس‌جمهوری خواستار کمک او برای حفظ جنگل مازیجال شوند. می‌گویند نامگذاری مازیجال به دلیل وجود درخت بلوط در این منطقه بوده است. در گویش محلی مردم منطقه، مازی به معنی درخت بلوط است و جال به معنای گودال و چاله. بنابراین مازیجال به گودال‌ها و دره‌هایی مملو از درختان بلوط (مازی) اشاره دارد که از قدیم در منطقه وجود داشته‌اند. اما حالا خبرها حاکی از آن است که علاوه بر برا کندگی زباله و تخریب طبیعت به وسیله گردشگران داخلی و خارجی، بحث ساخت‌وساز در زمین‌های این منطقه نگرانی‌های زیادی برای هنرمندان و پیش از آنان برای مردم منطقه به وجود آورده است. به نظر می‌رسد که به‌رغم تمامی تأکیدات صورت‌گرفته از سوی مقامات و مسئولان کشوری و استانی درباره جلوگیری از هر گونه تخریب و تجاوز به منابع طبیعی و جنگل‌ها هنوز هم برخی از افراد با بهره‌مندی از خلأهای قانونی که درباره نظارت‌های غیرمنتمرکز بر این منطقه وجود دارد از خلأها سوءاستفاده کرده و برای تأمین منافع خود این مناطق را هدف ساخت و سازهای غیرمجاز قرار می‌دهند. شاید مسئولان استان مازندران بر این باور باشند که اکنون با شکایت‌های صورت گرفته رسیدگی‌ها در این باره آغاز شده و طبق اعلام ریاست دادگستری استان هیچ ساخت و سازی در این منطقه صورت نمی‌گیرد اما باید به این نکته توجه شود که بررسی‌های انجام گرفته درباره شکایت‌های جنگلبانی و اداره منابع طبیعی در منطقه مشخص کرد که اصلا چنین اتفاقی رخ نداده و برخی از ادارات تنها به ارسال یک نامه اکتفا کرده‌اند.

هنوز مردم منطقه روز خود را با نگرانی از این ماجرا آغاز می‌کنند که صدای بر خاک افتادن درختان در بهشت مازندران مازیجال روح آنان را آزرده کند. به گزارش خبرآنلاین، تخریب‌های صورت‌گرفته در این جنگل موجب نگرانی جمعی از هنرمندان شده و آنان این نگرانی را با نگارش نامه‌ای خطاب به رئیس‌جمهوری مطرح کرده‌اند. متن کامل این نامه به این شرح است:

جناب آقای روحانی، رئیس‌جمهوری محترم

جنگل مازیجال، بخشی از قدیمی‌ترین جنگل تاریخ جهان، به بهانه روستاشینی و سهولت دسترسی به مظاهر تمدن، در تاخت و تاز آسفالت و کابل و تیرهای آهنی قرار گرفته؛ جنگلی با پیشینه یگانه تاریخی و طبیعتی درخشان و بی‌نظیر که تا امروز دست‌نخورده مانده و بر ماست که از آن محافظت کنیم. اما دستان سودجویان و دلالان طبیعت، نیت تیشه به ریشه این سرمایه ملی‌زدن را دارند. ما نگران سرمایه‌های ملی ملتیم و حال که این نگرانی را در بیانات مقام معظم رهبری نیز می‌شنویم، چنان که در سخنان اخیرشان فرموده‌اند: «باید از دست‌اندازی افراد سودجو به جنگل‌ها و منابع طبیعی به‌خصوص در شمال کشور جلوگیری کرد. دستگاه‌های مسئول باید قاطعانه با تعدی به جنگل‌ها به هر بهانه‌ای اعم از هتل‌سازی و جذب گردشگر و ساخت حوزه علمیه و برخی توجیهات به ظاهر قابل قبول، مقابله کنند» از شما می‌خواهیم به‌عنوان بلندپایه‌ترین مقام اجرایی کشور این نگرانی‌ها را جدی گرفته و اقدامی عاجل انجام دهید.

جناب آقای روحانی، رئیس‌جمهوری محترم

ما، جمعی از اهالی فرهنگ و هنر ایران‌زمین، از شما به‌عنوان رئیس دولتی که یکی از شعارهای کلیدی‌اش تدبیر بود، درخواست می‌کنیم تا در کنار ما باشید و با اعلام کردن مازیجال به‌عنوان «سرزمین دست‌نخورده» گام نهایی را در مبارزه با سودجویان و دلالان اقتصادی که به این دارایی ملت ایران یورش آورده و قصد از بین بردن این میراث تاریخی را دارند، بردارید. جنگل مازیجال را همین امروز باید نجات داد. نجات این جنگل، نجات سرمایه‌ای ملی است که نفس می‌کشد و بانفس‌هایش برای ما زندگی می‌سازد.»

اسامی جمعی از هنرمندانی که این نامه را امضا کرده‌اند، عبارتست از: صابر ابر، سعید ابراهیمی‌فر، همایون اسعدیان، مهناز افشار، محسن امیریوسفی، رخشان بنی‌اعتماد، حامد بهداد، سیدمحمد بهشتی، هومن بهمنش، بیژن برنگ، کیومرث پوراحمد، هانیه توسلی، رویا تیموریان، رامبد جوان، نگار جواهریان، بهرام رادان، مسعود رایگان، داود رشیدی، لیلی رشیدی، حبیب رضایی، امیرشهاب رضویان، مونا زندی، هومن سیدی، علیرضا شجاع‌نوری، رسول صدرعاملی، فرشته طائرپور، باران کوثری، رضا کیانیان، فاطمه معتمدآریا، رضا میرکریمی و تهمینه میلانی.

سهم سینمای ایران در سالی که گذشت

سینمای ایران در سال ۹۳، حدود ۶۰ میلیارد تومان فروش داشته که این رقم در مقایسه با سال گذشته، صددرصد بیشتر شده است.

علی سرتیپی در گفت‌وگویی با ایسنا، با اعلام این مطلب گفت: «سال ۹۳ سال خوبی از نظر گیشه سینما بود و با وجود این که افزایش بهای بلیت نداشتیم اما با فروش خوبی مواجه شدیم.» او با اشاره به دلایل رونق گیشه سینما در سال ۹۳ اظهار کرد: «فیلم «شهر موش‌ها ۲» با فروش ۱۲ میلیاردی‌اش نقش‌بسزایی داشت.

ضمن این که اضافه شدن مجموعه سینمایی «کوروش» هم بسیار تاثیرگذار بود» این تهیه‌کننده و پخش‌کننده سینما ادامه داد: «برخلاف سال قبل که تنها در ماه مبارک رمضان ۴۰۰ میلیون فروش داشتیم، امسال با اکران «رد کاریست» و فروش سه میلیاردی‌اش شاهد رونق سینماها در این ماه بودیم.» او دیجیتال کردن سینماها را دلیل دیگر فروش خوب سینماها در سال ۹۳ عنوان کرد و گفت: «در دهه ۸۰ شاهد بودیم که شهرستان‌ها بسیار کمتر از فروش تهران می‌فروختند اما امسال تقریبا با تهران برابر شد و دیجیتال کردن سینماها باعث شد، هزینه‌های کپی از بین برود و تعداد سالن‌های نمایش‌دهنده فیلم‌ها بیشتر شود.» این تهیه‌کننده ادامه داد: «ما در طول سال تولیدات‌مان به جای بیش از ۱۰۰ فیلم می‌تواند حدود ۵۰ فیلم باشد و بهتر است بودجه سینما صرف ساخت سالن و احیای کیفیت سال‌ها شود و این روند می‌تواند هم و ثم وزارت ارشاد باشد.» سرتیپی با اظهار امیدواری از ادامه این روند در سال ۹۴ پیش‌بینی کرد: «فکر می‌کنم اگر فیلم «محمد رسول‌الله» را کنار بگذاریم، فیلم‌های «تهنگ عنبر»، «دلم می‌خواد»، «ایران برگر»، «رخ دیوانه»، «گیتس»، «دوران عاشقی» و «استراحت مطلق» فیلم‌های پرفروش سال آینده باشند و بیش از ۳ میلیارد در گیشه، فروش داشته باشند.»

محمدرضا عارف به تماشای «رخ دیوانه» نشست

مراسم اکران خصوصی فیلم «رخ دیوانه» به میزبانی ابوالحسن داودی کارگردان و بیتا منصوری تهیه‌کننده با حضور محمدرضا عارف به‌عنوان چهره سیاسی و علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی شامگاه گذشته ۲۳ اسفندماه در پردیس سینما ملت برگزار شد.

به گزارش مهر، پیش از نمایش «رخ دیوانه» بیژن امکانیان، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی شامگاه داودی و بیتا منصوری از عوامل حاضر در این مراسم به همراه محمدرضا عارف تابلوی این فیلم سینمایی را اهدا کردند. همچنین سعید سهیلی، مرتضی شایسته، محمد زرین‌دست و علیرضا تابش از دیگر افرادی بودند که تابلوی «رخ دیوانه» را اهدا کردند. اغلب مهمانان این مراسم در دست‌نوشته‌های خود، برای اکران نوروزی این فیلم سینمایی آرزوی موفقیت می‌کردند.

همچنین قبل از نمایش این فیلم سینمایی، مراسم تجلیل از عوامل فیلم برگزار شد. ابوالحسن داودی و بیتا منصوری که به‌عنوان میزبان در این مراسم حاضر بودند به پاس قدردانی از عوامل فیلم «رخ دیوانه» به‌عنوان چهره سیاسی و علیرضا تابش به‌عنوان شهمدلی به آنها هدیه کردند. داودی کارگردان فیلم منتخب مردمی سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر ضمن خوش‌آمدگویی به مهمانان حاضر در مراسم اکران خصوصی این فیلم سینمایی گفت: امیدوارم سینمای ایران در سال پیش رو با موفقیت به فعالیت‌های خود ادامه دهد و برای سینمای ایران رونق گیشه آرزو می‌کنم. نمایش فیلم سینمایی «رخ دیوانه» با حضور مهمانان راس ساعت ۲۱ روز شنبه ۲۳ اسفندماه برگزار شد. «رخ دیوانه» داستان چند جوان است که در یک قرار اینترنتی با یکدیگر آشنا شده و به دنبال یک شوخی و شرط‌بندی در مسیری پیچیده و دلهره‌آور می‌افتند. مسیری که درک جدیدی از زندگی و اجتماع را برای هر کدامشان رقم می‌زند. این فیلم سینمایی با بازی بازیگرانی چون بیژن امکانیان، صابر ابر، نازنین بیاتی، گوهر خیراندیش، طنز طاطابایی و... ساخته شده است.

اخبار کوتاه

علی عطشانی کارگردان سینما به‌زودی اولین تجربه خود در شبکه نمایش خانگی را با نام «پارادوکس» جلوی دوربین می‌برد. فیلمنامه این سریال توسط پیمان قاسم‌خانی نوشته شده است.

آرش طالبی- پسر محمدعلی طالبی- تدوین‌گر و کارگردان که در آخرین دوره جشنواره فیلم مستند «حقیقت» با فیلم «تنه حسن» جایزه بهترین اثر بخش بین‌الملل را دریافت کرد، درگذشت.

«چند مترمکعب عشق» برای شرکت در بخش اصلی جشنواره استانبول به ترکیه دعوت شد.

غلامرضا آزادی، کارگردان «جزیره مهربانی» از آغاز فیلمبرداری این فیلم سینمایی در فروردین ماه ۹۴ خبر داد.

همسر جمشید مشایخی اعلام کرد، پای همسرش که به دلیل برخورد با پله دچار آسیب دیدگی شده بود، هم‌اکنون در وضع بهبودی قرار دارد.

آلبوم موسیقی «تکنوازی تنبور استاد نورعلی الهی» با عنوان «بیداری» به بازار موسیقی رسید.

نمایش مجموعه‌ای از فیلم‌های سیف‌الله صمدیان در کنار هم یکی دیگر از برنامه‌های اکران گروه هنر و تجربه در نوروز است.

فیلم «آرایش غلیظ» به کارگردانی حمید نعمت‌الله و با بازی حامد بهداد، طناز طباطبایی و حبیب رضایی وارد شبکه نمایش خانگی شد.

حافظ ناظری، خواننده به‌عنوان مهمان در برنامه تحویل سال شبکه یک سیما به مجری‌گری علی ضیاء حضور پیدا خواهد کرد.

محسن امیریوسفی، فیلمنامه جدیدی به نام «دریم آب» را در بانک فیلمنامه خانه سینما ثبت کرد.

«مردی که اسب شد» جدیدترین اثر سینمایی امیرحسین ثقفی که در جشنواره فیلم فجر، برنده جایزه ویژه هنر و تجربه شده از ۲۳ اسفندماه در سینماهای گروه هنر و تجربه اکران شد.

عبدالله حیدری- عکاس ایرانی- به عنوان یکی از برگزیدگان جایزه بین‌المللی فنوژورنالیسم «DAYSJAPAN» اعلام شد.

رامتین شهبازی - کارشناس و مجری برنامه «تئاتر - جامعه» - از قطع این برنامه خبر داد و نسبت به اتفاقات اخیری که در رادیو «همایش» افتاده است، انتقاد کرد.

کمپانی‌های دیزنی و لوکاس فیلم در اقدامی مشترک از نخستین Spin Off مجموعه «جنگ ستارگان» رونمایی کردند.

آلبوم «تو مرو» با صدای «فرزاد قربانی» روز دوشنبه بیست و پنجم اسفندماه منتشر خواهد شد.

جیمی فاکس، بازیگر برنده اسکار اعلام کرد در نقش مایک تایسون جلوی دوربین مارتین اسکورسیزی می‌رود.

اداره کل هنرهای نمایشی رادیو بیش از ۱۱۰ نمایش در قالب ۲۷۷ قسمت برای رادیو نمایش و بیش از ۱۵ نمایش در قالب ۹۳ قسمت برای سایر شبکه‌های رادیویی آماده پخش نوروزی کرده است.

تورج اصلانی در نخستین همکاری خود با کمپانی «میتوس فیلم» آلمانی به عنوان مدیر فیلمبرداری، فیلم سینمایی «بلد سیاه» به کارگردانی حسین حسن را در اقلیم کردستان و کوبانی به تصویر می‌کشد.

تازه‌ترین آلبوم موسیقایی گروه «دارکوب» به سرپرستی همایون نصیری و خوانندگی علی زندوکیلی به مناسبت فرا رسیدن سال نو در فضای مجازی منتشر شد.

«جندی تارتاکوفسکی» که قرار بود ساخت قسمت جدید انیمیشن «ملون زیل» را به عهده داشته باشد، به دلیل اختلاف با کمپانی سونی از این پروژه کناره‌گیری کرد.

رویداد

کنسرت «سعید فرج‌پوری» در نوکور به روی صحنه می‌رود

شهروند| سعید فرج‌پوری، آهنگساز و نوازنده سرشناس کمانچه، نوروز ۱۳۹۴ در سالن اصلی رادیو CBC کانادا در شهر ونکوور به روی صحنه خواهد رفت.

فرج‌پوری با اعلام این خبر می‌گوید: «به مناسبت نوروز ۱۳۹۴ در تاریخ ۲۲ مارس ۲۰۱۵، کنسرتی را به همراه هنرمندان علی سجادی، طاهره فلاحتی و هامین هنری در سالن اصلی رادیو CBC در شهر ونکوور برگزار خواهیم کرد. در این کنسرت قطعاتی از ساخته‌های بنده و همچنین آثاری از قدما به اجرا درمی‌آید و این اجرا به صورت زنده در تلویزیون دولتی کانادا پخش خواهد شد.»

آلبوم موسیقی «میخانه خاموش» اثر تازه «سعید فرج‌پوری» هم، طی سال آینده به خوانندگی «سالار عقیلی» و از سوی انتشارات «ققنوس» روانه بازار موسیقی خواهد شد.

جایزه

موفقیت گروه کر تهران در خاورمیانه

گروه کر شهر تهران به سرپرستی مهدی قاسمی توانست در بخش رقابتی فستیوال کرال خاورمیانه موفق شود مقام دوم را از آن خود کند.

این فستیوال که در روزهای ۲۰ تا ۲۳ اسفندماه در شهر دوبی برگزار شد، شامل اجرای گروه‌های مختلف و همچنین کارگاه‌های آواز و کرال بود. سیزده گروه از کشورهای خاورمیانه به رقابت پرداختند و ۳ قطعه توسط هر گروه به اجرا می‌شد. گروه کر شهر تهران نیز در بخش مسابقه قطعات S Wonderful اثر جرج گرشوین، ای یار اثر احمد پژمان و Agnus Dei اثر ساموئل باربر را اجرا کرد که این آثار با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد. در پایان مسابقه هیأت داوران، متشکل از کوارتت کادانس از کشور کانادا و وسیم فارس از عراق، از گروه کر ملی افغانستان به‌عنوان بهترین کر محلی، گروه کر Dubai Duty Free به عنوان بهترین کر سازمانی، کوینتت Vivace از لبنان به‌عنوان بهترین کر از نظر حامیان مسابقه، گروه کر Sand of Music به عنوان بهترین اجرای سولو، گروه کر the Notables به‌عنوان بهترین اکاپلای پاپ و از گروه کر نسیم الصبا به عنوان فعال‌ترین کر قدردانی به عمل آوردند. گروه کر شهر تهران به‌رهبری مهدی قاسمی، از سال ۱۳۷۸ فعالیت خود را آغاز کرده و سالانه چندین کنسرت برگزار می‌کند که از شاخص‌ترین آن‌ها می‌توان به اجرای کارمینا بورانا اثر کارل آرف اسفندماه سال ۹۲ در تالار وحدت اشاره کرد.

خبر

دستاوردهای وزیر ارشاد در بنگلادش و ایتالیا

شهروند| علی جنتی، وزیر ارشاد روزهای شلوغی را می‌گذراند و به او تکلیف با مسئولان فرهنگی بنگلادش و ایتالیا دیداری داشته است. او درباره ملاقاتش با مطیع رحمان، وزیر امور دینی بنگلادش گفته است: «قرار است فعالیت فرهنگی بیشتری میان دو طرف انجام شود. البته جمهوری اسلامی ایران برای اساس امضای توافقنامه‌ای در سال ۱۳۵۵ فعالیت گسترده‌ای در بنگلادش داشته است که می‌توان از جمله آن به ترجمه ۱۰۰ عنوان کتاب به زبان بنگالی و دوبله و ترجمه ۳۰ فیلم و سریال اشاره کرد.» او همچنین درباره دستاوردهای سفرش از کشور ایتالیا، گفت: «سفر من به ایتالیا بر مبنای دعوت سازمان میراث فرهنگی آن کشور و هدف هم ملاقات با مقامات ایتالیا و دیگر مقام‌ها بود. در واقع ما هر ۳ سال یک‌بار تفاهمنامه‌ای را با این کشور امضا می‌کنیم.»