

شما روزنامه‌ای که هر روز با حتی به صورت مودری می‌خوانید، چه توفیق دارد؟ تفاوت شما در باره مطالب منتشر شده در آن و سوره‌هایی که توسط خبرنگاران، دبیران و مسئولان آن نشریه انتخاب و در قلم‌های مختلف از آن‌ها می‌نویسند چیست؟ اگر به نظر شما داده که در هر فرسای که فضایی خودمختاری میان روزنامه‌نگاران و مردم ایجاد شده، حاصل آن برای هر دو طرف ماجرا چیست؟ تر بود است. روزنامه «شهرود» به عنوان یک رسانه اجتماعی با شعار

کامران تفتی در گفت‌وگو با «شهرود»: تهران کیف و آلوده است



شهرود | مجموعه گفت‌وگوهای ستون «مرد» به دنبال آن است تا بلی میان جامعه و چهره‌های فعال حوزه‌های گوناگون ایجاد کند. «شما می‌پرسید» حاوی پرسش‌هایی است که مخاطبان در زمینه انجام فعالیت‌های مدنی، مسئولیت‌های اجتماعی و کش‌های شهرودنی از چهره‌ها دارند. شما نیز می‌توانید سوالات و چهره‌هایی که پرسشی از آنها دارید را با ما و از طریق آدرس ایمیل newsapershahrvand@gmail.com کارمان تفتی، میهمان این شماره «شما می‌پرسید» شده تا در فضاهای اجتماعی و محیط‌زیستی او در قامت یک شهروند به بحث گذاشته شود. این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون ایران، آثار متعددی در طول سال‌ها فعالیت هنری‌اش در کارنامه دارد. تفتی در گفت‌وگو با «شهرود» مهمترین و بحرانی‌ترین معضل را در شهرها و مخصوصاً تهران در برترین آلوده می‌داند و اشاره می‌کند که باید فکری به حال بترین کش بود. آیا می‌توان انتظار داشت تک‌تک هنرمندان هم مثل مردم عادی هر روز از وسایل حمل‌ونقل عمومی استفاده کنند و خودرو شخصی خود را از خانه خارج نکنند؟



رسول صدراعظمی عسکری
«فرهنگ‌داجو» کارگران
سرلین مادگار «روز روز کاری»
در کنار کمپوت پوراحمد و علیرضا
معمدنی در صفحه اینستاگرام
خود منتشر کرد.

استاد حمید ستیاریان
هنگام تمرین با حمید فرزند
آرش اسلطان، بهزاد آدینه‌زاده
رضاعطاران.

ابراهیم‌نگاری معادن امیرزبان
رئیس جمهوری از کاهش
بودجه این حوزه

نگاه مخاطب

مروری بر نظرات کاربران «شهرود» درباره گزارش‌های منتشر شده در هفته‌ای که گذشت

از مزایای اعضای بدن تا تغییر نگاه انسان

شهرود | صفحه مردم روزنامه شهرود، صفحه‌ای برای انتقال نظرات شما مخاطبان گرامی به همکاران تحریریه است. نظرانی که از طریق وبسایت روزنامه درباره گزارش‌های منتشر شده برای ما ارسال می‌شود در این صفحه منتشر می‌شود. نسخه چاپی روزنامه روز newsapershahrvand@gmail.com دسترس مخاطبان است و از این طریق می‌توانید ما را از نظرات و پیشنهادات خود آگاه کنید. صفحه «مرد» صفحه شماسمت و آدرس ایمیل newsapershahrvand@gmail.com است. شما می‌توانید از طریق پل ارتباطی ما را از نظرات و انتقادهای خود باخبر سازید و نظرات شما در قالب گزارش زیر هر سه‌شنبه در این صفحه، منعکس خواهد شد. سه‌شنبه‌ها منتظر صفحه خودتان باشید.



آگاهی‌ها باز کرد، چسباند و رفت. حالا هزار آگاهی‌های درودهای شهر چسبیده، هر جایما رستایی، مرکز پیوندی ما هر جایی که بیماری نیازمند به کلیه، کبد یا عضو دیگری است، آگاهی او دیده می‌شود. مرد ۲۵ساله B با کلیه، کبد، قریه چشم و معز استخوان فروشی.

کاربران روی سایت روزنامه «شهرود» پرسش‌ها این گفت‌وگو نظرات مختلفی را ارائه دادند. کاربری با شناسه احمدرضا تاج یا خواندن این خبر ضمن تشکر از نویسنده آن نوشته: «گزارش تک‌اندازه‌های بود، سیاسی از تهیه‌کننده گزارش و سه امید این که مشکلات این دوست حل شود».

کاربری با شناسه ناشناسی درباره این گزارش نظرش را این چنین بیان کرده: «خواندن این قبیل مطالب نگاه انسان را به زندگی متضاد می‌کند. ممنون از نویسنده مطلب».

هیچ‌کس در همین صفحه یادداشتی از سید اصغرآباد با تیتراژ «چک باطلاب را امروز خاک می‌کنند» منتشر شده است. یادداشتی که در قسمتی از آن آمده: «زبان را امروز دفن می‌کنند و سن همچون همیشه غایب، او یک شهروند افغانی بود که یک‌کته در تمام طول این سال‌ها، سنگینی وزن، اسفهان را به سمت فرهنگ دور مانده از آن در ۲۰ ساله هل می‌داد. با پنهان‌گویی، بسیاری از اهالی دل، دوزخ‌ده می‌آمدند افغان تا قبل از هر چیزی که از تاریخ گذشته بر جای مانده، او را ببینند و من نیز یکی، دویاری».

کاربری با شناسه ناصر درباره این یادداشت نظرش را روی سایت روزنامه چنین نوشته است. سلام و ممنون از این که یاد می‌کنی از کسانی که ماندگارند ولی غریب.

تغییر نگاه انسان
گروه اجتماعی روزنامه «شهرود» با مرید کی، کلیه، کبد، قریه چشم و منتر استخوانی را برای فروش گذاشته است گفت‌وگویی انجام داده که تیتراژ «من اعضای بدنم را به مزایه گذاشتم» منتشر شده است. نویسنده این مباحثه درباره آن نوشته است: ماجرا خیلی ساده شروع شد، آگاهی فروش کلیه و کبد با گروه خوبی B و یک شماره تلفن همراه آرای نیاز مالی شدیدی را هم اعلام کرده بود، مرید کی که ۳۴ ساله است وارد ۳۳ سالگی شده «شهرام» ۲۴هزار پیش که خیرباد شد برای کلیه ۳۰ تا ۴۰ میلیون تومان می‌دهد، سوار تاکسی شد، میدان ونک، کمی بالاتر از میدان پاده همان اوایل کوچه، مقابل دویاری شلوغ از آگاهی فروش کلیه و کبد، جایی برای

بازتاب یک طرح

کارکاتر «بشرقت مذاکرات» که در هفته گذشته در روزنامه شهرود منتشر شده بازشر چشمگیری در میان سایت‌ها و صفحات مجازی داشته است. اکثر نویسندگان کیون ز گری گوایایی اولین به‌طراحی زده توخال



فشارهای روزمره مردم در اجتماع اشاره دارد. کاربران روزنامه شهرود زیر این یادداشت نظرات مختلفی ارائه کرده‌اند. ابرج نظر داده: «مهاجران سه چه جلوتو می‌روم به عوض این که اخلاق‌های نیکوموجور در جامعه رشد کند دروغ‌گویی، ریساکاری و بسیاری دیگر از این رفتارها گسترش چشمگیر پیدا کرده است. در حالی که مصداق حکایت فوق آن قدر کم است که دور از ذهن بسیاری از خوانندگان است و اگر این‌طور نبود نیاید این قدر فقر و فساد گسترش می‌یافت. ای کاش مسئولان ارشد و آگاهی کرده و به حل مشکل بپردازند».

یادداشت دیگری در همین صفحه از محمد عارف، دانش‌مؤسسه مردم‌شناسی هنر با تیتراژ «مورگ رنگ سرگ امیدها، آرزوها و عشق‌ها» منتشر شده است. یادداشتی که در آن به دلایل غیبت رنگ‌ها در زندگی شهری نگاه می‌کند. کاربری با شناسه محمد زعفرانچی درباره این یادداشت ضمن تشکر از نویسنده مطلب نوشته: «غم زیبا بیست تکلیف من شهرود چیست؟»

مفحه آخر روایت تاریخ
گروه صفحه آخر روزنامه شهرود، یادداشتی با تیک استورگ به نام «هنرید پهلوی» یا «تیتراژ جامعه‌مدنی و انسان‌مدنی»، منتشر کرده است. یادداشتی که در بخشی از آن اشاره می‌کند که جامعه‌مدنی، نیازمند انسان مدنی و استقلال از دولت است. مصداق دربار این گفت‌وگو ضمن تشکر از نویسنده مطلب نوشته: «با تشکر از جناب آقای پهلوی بابت تحلیل بسیار دقیق ایشان از جامعه و انسان‌مدنی که نیاز امروز جهان و کشورها است. تربیت انسان مدرن در تمام کشورها به عهده آموزش و پرورش است و اگر دنبال انسان مدنی هستیم باید به آموزش و پرورش نگاه ویژه‌تری کرد».