

شمااز روزنامه ای که هر روز یاحتی به صورت موردی می خوانید، چه توقعی دارید؟ قضاوت شما درباره مطالب منتشر شده در آن و سوژه هایی که توسط خبرنگاران ، دبیران و مسئولان آن نشر یه انتخُاب ودر قالب ٔهای مختلف ارایه می شونه چیست؟ تجربه نشان داده که در هر فرصتی کــه فضایی خودمانی میان روزنامه نگاران و مردم ایجاد شــده، حاصل آن برای هر دو طرف ماجرا خوشایند تر ده است. روزنامه «شهروند» به عنوان یک رسانه اجتماعی با شعار

«رســانه فرهنگ خدمت داوطلبانه ایرانیان» می خواهد تا صدای ردم باشد. در یک سایت خبری یا خبر گزاری، بخش «نظرات» مرده باشده در یک سایات حبری با حبر فزاری بحش هنوات» کمک می کنند تادر لحظه از آنچه در ذهن مخاطب پیرامون آن خیر یا گزارش یا گفتره گوشکل می گیردممللع شود حتی اگر آن نظر قابل انتشار نباشد اما باز خورد دید نگامخاطب را در اختیار اهالی آن رسانه قرار می دهد سال ها پیش و قبل از ظهور رسانه های آنلاین، ازی رسانهای مرهون اطلاعاتی بود که مردم بهعنوان

نهروندخبرنگار، به رسانه منتقل می کردند.امروز هر چندانقلاب اطلاع رسانی و حضور رسانه های جدید، تفاوت هایی در شیوه های گذشته پدید آورده اما مردم همچنان روزنامه می خوانند و اصالت سسته پیدی برسه سرمین از رودنده می موسه و شد خبر را در زسخه چاپی آن جست وجومی کنند. ما دمامیه هراشگاه خوانند گان»نیاز داریم نامحلی برای از بیاط متقابل تحریر به روزنامه شهروند و مخاطباتش باشد. مصمم هستیم از یکسویه نگری دوری كنيم ونقد ونظر شمارا بشنويم تاروزنامه اى نزديك تربه خواست

وسلیقه مخاطبان خودمنتشر کنیم, پستالکترونیکی مابه آدرس mardom@shahrvand-newspaper.ir در اختیار همه دُكَانُ قرار دارد. ديدگاه ها درباره مطالب، پيش یادناشت وارده و هر آنچه دل تنگنان می خواهد را از این طریق و البته وبسایت روزنامه به آدرس shahrvand-newspaperir با ما در میان بگذارید صفحه «مسردم»، بی صبرانه منتظر نظرات

> کامران تفتی در گفتوگو با «شهروند»: تهران كثيفو آلودهاس

> > است تا پلی میان جامعه و چهر دهای فعال حوز دهای گوناگون ایجاد کند. «شسما می پر سسید» حاوی پر سسش هایی است که مخاطبان در زمینسه انجام فعالیتهای مدنی، مسئولیتهای ستعبان دارومیت اداره ساید ماهی سایی استونیاسی اجتماعی و کنشهای شهروندی از چهردها دارند. شمانیر می توانید دسوالات و چهردهایی کسه پرسشی از آنها دارید را با ما و از طریق آدرس ایمیل newspapershahrvand@gmail.comدریان بگذارید. كامران تفتى، ميهمان اين شماره «شماً مى پرسيد» شده تا دغدغهاى اجتماعى و محيط زيستى او در قامت يک شهروند به بحث گذاشته شود. اين بازيگر سينما، تئاتر و تلويزيون ايران، آثار متعددى را در طول سال ها ین رو را را را را روزیری در گفتوگو با «شهروند» فعالیت هنسریاش در کارنامه دارد. تفتی در گفتوگو با «شهروند» مهمترین و بحرانی ترین معضل را در شهرها و مخصوصا تهران در بنزین رده مُی داند و اشاره می کند که باید فکری به حال بنزین کنیم. * آیا می توان انتظار داشت تک تک هنر مندان هم مثل مردم

عادی هر روز از وسایل حملونقل عمومی استفاده کنندو خودرو شخصی خود رااز خانه خارج نکنند؟

* اگر ُ شـرایطی فراهم شـود که امکان پذیر شـود شـما از این حرکت استقبال می کنید؟

* چرافکر می کنید امکان پذیر نیست؟

- . - . چون میزان لطف مردم به هنرمندان تا حدی بالاست که کافی است چون میوران معنف مرتم به معنوستان و حتی به دست که تایی است مثلا یک روز خط ویژه یکی از خطوط اتوبوسهای شهری را ببندند و اعلام کنند که این خط از امروز به رفت وآمید هنرمندان اختصاص دارد. در چنین شرایطی به دلیل لطف و هیجان مردم آن خط بسته می شود در چنین شرایطی به دلیل لطف و هیجان مردم آن خط بسته می شود. پاعبور و مرور آن با مشکل مواجه می شود. اما اگر شرایط این قبیل اقداماتُ به مرور زمان مهيا شود بي ترديد هنرمندانُ استقبال خواهند كرد. هنرمندان هم علاقهمند بـ بهبود وضع آبوهوا و محيطزيست هستند و حتما در این زمینه کمک می کنند. این دغدغه همه مردم است. هنرمندان هم جزئی از مردم هستند. باید ابتدا فرهنگسازی های لازم در این زمینه انجام شـُود که هنرمندان هم بتوانند مشـل مردم عادی از وسـایل حمل ونقل عمومی اسـتفاده کنند و در این راه آسایش عمومی

» ســهم شــما در آلوده کردن محیطزیســت در چــه مواردی همه ما بــه نوعی مصرفی از جهــان را به خود اختصــاص می.دهیم که به تبع موجب آلودگی، صدمه و مشکلاتی از این دست به محیط زیسہ می شود. شاید این نوع مشکلات در بعضی از افراد کمتر و در بعضی بیشتر باشد و مشـکلات و صدمات بیشتری برای مُحیط زیُـ همراه داشته باشد وِ شاید بعضی اقدامات ما آدمها به مرور برای محیط زیست آسیب زا باشد. من هم سهم خودم را در ایسن زمینه زیاد می دانم اما شاید چارهای دیگر وجود نداشته باشد، تا فرهنگ سازی به آن شکل ، مطلوب ایجاد نشود این مشکلات وجود دار د. « ُوقْتی در تهُران رفتو آمد می کنید کدام مشکل شهری بیشتر شما را آزار می دهد؟ تهران کثیف و آلوده است، نمی توان به درستی در این شهر نفس کشید، اما با این همه من تهران

﴿ اُكْرِ شُــُراْ يطي فراهم شــود كه بتوانيد ر سریعی مرسم سرت و بواسد به صورت کارشناسی مشکلی از تهران را حل کنید کدام مشکل آن را در دستور کار قرار می دهید که به آن

۔ مهم تریسن و بحرانی تریسن مع را در شمهرها و مخصوصا تهران در را در ســهرف و محصوص بهرس بنزیــن آلــوده میدانم، ســـهم ی از آلوده زیادی از آلوده کردن محیطزیست به

دلیل استفاده بنزین آلبوده است. من اگر در موقعیتی قرار بگیرم که بتوانم مشکلی از ر ر ر ۔ یی ر ر ۰ ۔ ۱۰۰ ۱۰ میں محیطزیست را حل کنم حتما برای حــذف بنزین آلودہ اقدام موثــری می کنم. بهطــور کلی باید فکــری به حال





رش آبسالاًن، بهزاد آدینه زا

O IL Feet ت از محیط زیست، بودجه زنان و خانواده هم کم میشود؟

B. BOOK SOS

ابرازنگرانی معاون امور زنان رئيس جمهورى از كاهش

نگاه مخاطب

مروری بر نظرات کاربران «شهروند» درباره گزارشهای منتشر شده در هفتهای که گذشت

ازمز ایده اعضای بدن تا تغییر نگاه انسان

شهروند | صفحه مردم روزنامه شهروند، صفحهای برای انتقال نظرات شما مخاطبان گرامی به همکاران تحریریه است. نظراتی که از طریق وبسایت روزنامه درباره گزارشهای منتشـر شـده بـرای مـا ارسـال میشـود در این صفحه منـــتــشــر میشـود. نسخه چاپـی روزنامـه روی shahrvand-newspaper.ir دســترسُ مخُاطبــان اســت و از ایــنّ طریــق می توانیــد مــا را از نظــرات و پیشــنهادات خــود آگاه کنیــد. صفحه «مردم» صفحه شماست و آدرس ایمیل newspapershahrvand@Gmail.com پل ار تباطی ما. شما می توانید از طریق راههای ار تباطی روزنامه، ما را از نظرات و انتقادات خود باخبر ســازید و نظرات شــما درقالب گــزارش زیر هر سهشــنبه در این صفحه، منعکس خواهد شد. سهشنبهها منتظر صفحه خودتان باشيد.

اجتماعی) تغییر نگاه انسان گـروه اجتماعی روزنامه «شـهروند» با مردی که کلیه، کبد، قرنیه چشــم و

مغــز اســتخوانش را بــرای فــروش گذاشته است گفتوگویی انجام داده که با تیتر «من اعضای بدنم را به مزایده گذاشتهام» منتشر شده است. نویسنده این مصاحبه درباًره آن ر. نوشته است: ماجرا خیلی ساده شروع شا آگهی فروش کلیگ و کبد با گروه خونی +B یک را را یک تر . . . را را کی در و یک شماره تلفن همراه اعتباری. نیاز مالی شدیدش را هم اعلام کرده بسود، مردی که ۳ماه است وارد ۳۵سالگی شده. «شهرام» ۲ماه پیش که خبردار شد بسرای کلیه ۳۰ تا ۰ ۴میلیون تومان میدهند، سُوار تاکسی شد، میدان ونک، کمی بالاتر از میدان پیاده شد، همان اوايل كوچه، مقابلُ ديواري شلوغ

از آگھے فروش کلیہ و کبد، جایت برای

ا کهی آن باز رد، چسباند و رفت خان دهترار آگهی روی در ودیوارهای شیم چسبانده، هر جا بیمارستانی، مرکز پیوندی بیا هر جایی که بیمباری نیازمند به کلیه، کبند یا عضو دیگری است، آگهیی او دیده می شود. مرد ۱۵- ساله + ۱۵ با کلیه، کبد، قرنیه چشم و مغز ه انسانهٔ ۱۹ با با نینه، تبده فرنیه چستم و معر استخوان فروشی کارب ران روی سایت روزنامه «شبهروند» پیرامون ایس گفتوگو نظرات مختلفی را ارایه دادند. کاربری با شناسه احمدرضا تاج با رای تعدید و روزی به سنست احسورت و چ به خواندن این خبر ضمن تشکر از نویسنده آن نوشته: «گزارش تکاندهندهای بود. سپاس از تهیه کننده گزارش و بـه امیـد این که

آگهیاش باز کرد، چسباند و رفت. حالا ۵هزار -

شکلات این دوست حل شود.» کاربری با شناســه ناشناس درباره این گزارش نظـرُشُ را این چنین بیـان کــُردُه: «خوانُدُن این قبیـل مطالب نگاه انسـان را به زندگی متفاوت می کند ممنون از نویسنده

سعید اصغرزاده با تیتر «یک داوطلب را امروز خاک می کنند» منتشـ شده است. یادداشتی که در قسـمتی از آن آمده: «زاون را امروز دفن ت در مستمنی از آن امعده. ایراون را امرور دافق می کنند و مین همچون همیشته غایبم. او یک شهروند اصفهانی بود که یک تنه در تمام طول سالها، سنگینی وزنش، اصفهان را به مت فرهنگ دور مانده از آن در این ۴۰ساله هل می داد. یا بهتر بگویم، بسَـیاری از آهالی دل، ذوق زده می آمدند اصفهان تـا قبل از هر چیزی که از تاریخ گذشته برجای مانده، او را ببینند! و

من نیز، یکی، دوباری...» کاربری با شناسه ناصر درباره این یادداشت نظـرش را روی سایت روزنامه چنین نوشـته است: سلام و ممنون از این که یاد می کنی از کسانی که ماندگارند ولی غریب.

طرح نو) غمي زيبا

گروه طرح نو روزنامه «شهروند» یادداشتی از محمدرضا نیکنژاد را با تیتر «نه فر شستهام نه شیطان!» منتشر کرده است. این یادداشت به

رفتارهای روزمره مردم در اجتماع اشاره دارد. كاربــران روزنامه شــهروند زير اين يادداش

درسون روزصه سهروناد نظرات مختلفی ارایه کردهاند. ایرج نظر داده: «متاسفانه هـر چه جلوتر میرویـم بـه عـوض این کـه اخلاق هـای نیکومحور درجامعه رشد کند دروغگویی بیدومخور درجامعه رسد کند درومخویی، ریاکاری و بسیاری دیگر از این رفتارها گسترش چشمگیر پیداکـرده است. درحالی که مصداق حکایت فوق آنقدر کم ست که دور از ذهن بسیاری از خوانندگان است و اگر این طور نبود نباید این قدر فقر و فساد گسترش می یافت. ای کاش مسئولان ارشد واکاوی کرده و به حل مشكل بپردازند.»

ت دیگری در همین صفحه از محم عــارف، دانش آموختــهٔ مردم شناســی هُنــر با تیتر «مرگ رنگ مــرگ امیدهــا، آرزوها و عشقها» منتشر شده است. یادداشتی که در آن به دلایسل غیبت رنگها در زندگی شهری نگاه می کند. کاربری با شناسه محمد زعفرانچی ره این یادداشت ضمن تشکر از نویسنده ب نوشته: غم زیباییست تکلیف من درباره این یادداشـ شهروند چیست؟

صفحه آخر) روایت تاریخ

مفعه احرا روایت تاریخ گروه صفحه آخر روزنامه شهروند یادداشتی از یک آسوزگار به نـام «مهمت یهلولی» با تیتر «جامعه مدنـی و انسسان مدنـی» مدنـی منتشر کردهاست یادداشتی که در بختی از آن انساره می کند که جامعهدنی، نیازمند انسان مدنی و استقلال از دولت است صادق در اداره انگار از دولت است صادق اسان مدنی و استفلال از دوب است. صادی درباره این گفت و گو ضمن تشکر از نویسنده مطلب نوشته: با تشکر از جناب آقای بهلولی بابت تحلیل بسیار دقیق ایشان از جامعه و انسان مدنی که نیاز امروز جهان و کشــورمان اســت. تربیت انسان مدرن در تمام کشــورها به عهده آموزش و پرورش است و اگر دنبال انسان مدنی هستیم باید به آموزش و پرورش نگاهی استراتژیک کرد.



