

رسانه فرهنگ خدمت و اولاد ایرانیان

اخطار بانک مرکزی تکرار شد:
مؤسسات مالی بدون مجوز خطرناکند

تأیید بحران سازی مؤسسات اعتباری در بازار ارز و طلا

گروه اقتصاد | نظام بانکی و پولی ایران در سال‌های اخیر با پدیده‌های نوظهور مواجه شده به نام مؤسسات مالی و اعتباری اما همین پدیده وقتی رشد قارچ‌گونه و بدون مجوز را تجربه کرد عملاً تبدیل به گرهی شد که نه با دست باز می‌شود نه با دندان. یک‌سال و نیم اخیر هم بانک مرکزی تلاش کرده با سیاست توام تشویق و تنبیه به فعالیت اعضای غیررسمی نظام پولی سروسامان دهد البته خط و نشان کشیدن سیاست غالب در این زمینه بوده است. در تازه‌ترین دور از همین روند حمید تهرانفر معاون نظارت بانک مرکزی با ارائه توضیحاتی در رابطه با فعالیت مخرب مؤسسات مالی و اعتباری غیرمجاز، از نقش آنها در بحران‌های بازار ارز و طلا در سال‌های اخیر پرده برداشت و تأکید داشت که بانک مرکزی با این مؤسسات اتمام حجت کرده و در صورت ادامه تخلفات به شدت با آنها برخورد خواهد کرد.

معاون نظارت بانک مرکزی در خصوص نحوه عملکرد

طرح نو

چند نگاه به «نرخ امید و زندگی و آینده» در میان ایرانیان

درباره امید

همراه با مطالبی از شهلا کاظمی پور، زهره واحدی آرش خیراندیش، مهدی نجفی خواه

۹-۱۲ صفحه‌های

گردش مالی ۲۰۰۰ میلیارد تومانی یک جوان قاچاقچی

وزیر کشور: ۲۰ هزار میلیارد تومان از مجاری پنهان وارد اقتصاد می‌شود؛ این اقتصاد سالم نیست



عکس: ایرنا

سرزمین

گزارش «شهر وند» از خشکسالی در جنوب استان کرمان

دشت‌هایی که نشست می‌کنند خانه‌هایی که ترک می‌خورند

۴ قصه هزار و یک‌شب نیست اما شب‌های بسیاری است عذرا و آمنه حسن‌زاده منتظر بارانند. بارانی که شاید ببارد و روستا را نجات دهد، که شاید زمین‌های ترک خورده را به هم بچسباند، درخت‌های خرما را سیراب کند تا شاید سرعت ترک روستا کمتر شود، که شاید...

۶ صفحه

هفت اقلیم

جلوگیری دوباره از اجرای قربانی لغو زنجیره‌ای کنسرت‌ها ادامه دارد

۱۴ صفحه

جامعه

موسسه ملی تحقیقات سلامت نتایج دو نظر سنجی تشریح کرد

کاهش ۲۵ درصدی هزینه‌های مردم در حوزه سلامت

۴ حالا که ۱۰ ماه از اجرای طرح تحول نظام سلامت گذشته، موسسه ملی تحقیقات سلامت، در دو نظر سنجی که یکی از آنها در تابستان از ۱۵۳۰ نفر و دیگری در پاییز از ۲۰۰ بیمار ترخیص شده از بیمارستان‌های دولتی و دانشگاهی انجام شد، میزان رضایت مردم را از این طرح سنجید.

۱۴ صفحه

بانک رفاه کارگران

جشنواره بزرگ جوایز حساب‌های قرض الحسنه پس انداز بانک رفاه کارگران

جوایز ویژه بیست و نهمین دوره قرعه‌کشی حساب‌های قرض الحسنه پس انداز

۵۵ فقره	جایزه نقدی هریک به ارزش ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۵۵ فقره	کمک‌هزینه خرید مسکن هریک به ارزش ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲۵۵ فقره	کمک‌هزینه خرید خودروی داخلی هریک به ارزش ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳۵۵ فقره	کمک‌هزینه سفرهای زیارتی هریک به ارزش ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴۵۵ فقره	کمک‌هزینه خرید صنایع دستی هریک به ارزش ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شرایط شرکت در قرعه‌کشی:
حفظ حداقل موجودی ۲۰۰ هزار ریال طی ۹۰ روز متوالی در سال ۹۳ و یا ۹۰ روز پس از آخرین مهلت افتتاح حساب با تکمیل موجودی
افتتاح بودن حساب در روز قرعه‌کشی
هر ۵۰ هزار ریال در هر روز یک امتیاز
مهلت افتتاح حساب با تکمیل موجودی تا پایان وقت اداری روز ۲۸ اسفندماه سال ۱۳۹۳

تاریخ برگزاری قرعه‌کشی: چهارشنبه ۴ شهریورماه سال ۱۳۹۴ مصادف با سالروز میلاد حضرت امام رضا (ع)

مرکز فراد (پاسخگویی و اطلاع‌رسانی): ۰۲۱-۸۵۲۵ روابط عمومی www.refah-bank.ir

یادداشت‌ها

طرح نو

با استانداردها فاصله داریم
مصطفی اکبریان

اقتصاد

جذب سرمایه‌های خارجی مزیت الحاق به WTO
محمد حسن زارع

داوطلبان

تبلیغ ایده‌های خوب باروش داوطلبانه
سعید اصغرزاده

جامعه

در فقدان شگفتی
احمد رضا دالوند

طرح نو

حاکمیت سرمایه‌داران تهدیدی جدی برای...
آرش خیراندیش

طرح نو

امید به زندگی با شاخص سلامت
شهلا کاظمی پور

یادداشت

اعمال سلیقه؛ بلای جان هنرمند

مصطفی عابدی |

سخت‌نظام رهبری نظام در دیدار با دست‌اندرکاران فیلم «شبیار ۱۴۳» حاوی نکات مهمی بود که در این جا به دو مورد آن اشاره می‌شود. موضوعی که در نهایت بی‌ارتباط با یکدیگر نیستند: «لحاظ محتوا و مضمون هم این فیلم کاملاً ارزشی بود. من تعجب می‌کنم چطور ممکن است کسی تصور کند که فیلم «شبیار ۱۴۳» ضد ارزش یا ضد دفاع مقدس است. من نمی‌فهمم از کجای فیلم، این درمی‌آید. بله، آن مادر بی‌بسه این در و آن در می‌زند برای این که یک نشان یا اثری از پسرش پیدا کند؛ این روشن است، این چیز کاملاً طبیعی‌ای است؛ اتفاقاً اهمیت ماجرای دفاع مقدس در همین است. کسانی که اهل این فنند و بلندند و مطلعند و واردند و قضاوتشان می‌تواند مرجع فهم انسان قرار بگیرد، معتقدند که سبب‌شناسی ایران از لحاظ ظرفیت کارگردانی و گرمی و بازیگری و مانند اینها، جزو سینماهای برجسته دنیا است؛ و این درست است. این ظرفیت عظیم بایستی با ظرفیت بسیار عظیم دفاع مقدس التماس پیدا کند؛ این اتفاق هنوز درست نیفتاده. بله، مواردی از این قبیل ما در طول این سال‌ها داریم، لکن نسبت به آنچه می‌توانسته وجود داشته باشد، خیلی کم است. عده‌ای - که من نمی‌دانم چه جور می‌شود انگیزه‌های اینها را آدم تحلیل کند - با ورود سینما به مسائل مربوط به دفاع مقدس، علناً مخالفت می‌کنند؛ من نمی‌دانم چه فکر می‌کنند؛ به اسم این که جنگ است، به اسم این که خشونت است؛ صد سال از شروع جنگ جهانی می‌گذرد هنوز در آمریکا و در خیلی جاهای دیگر دارند فیلم می‌سازند آن هم آدر چه گستره وسیعی! حتی آن طور که به من گزارش کردند، دانش آموزها و بچه‌های دبیرستانی را وارد این میدان فیلمسازی می‌کنند و از آنها می‌خواهند و به

ادامه در صفحه ۲

کبریت و فندک را دور از دسترس کودکان و در صورت امکان در یک محل در بسته قرار دهید

مؤسسه آموزش عالی علمی - کاربردی هلال ایران (آموزش همگانی)