دیار

اسب کرد در انتظار ثبت جهانی

در تاریخ آمده است که از ۵۰۰ سال پیش از میلاد مسیح در دامنه‌های سلسله کوه‌های زاگرس در منطقه‌ای به نام نسا اسب کردی وجود داشته است. با توجه به وضع توپوگرافی کردستان که منطقه‌ای صعب‌العبور و کوهستانی با دشت‌ها و تپه‌ماهورهای سنگلاخی است بدیهی است پیش از ورود خود روبه منطقه اکثر کارهای روزمره مردم و کارهای سنگین کشاورزی بارکشی و سواری با اسب انجام می‌شده است. به گزارش ایسنا، با توجه به خصوصیات ظاهری و توانایی‌های این اسب، به تیره‌های متفاوتی مانند جاف، افشاری، سنجابی و... تقسیم می‌شوند.

اما متاسفانه تا به حال اسب کرد در هیچ جایی از دنیا به ثبت نرسیده و امروز به کمک هیأت اسب‌سواری کردستان به‌خصوص زحمات «اقبال میهمی» شرایطی فراهم شده تا با دعوت از دکتر «لرنست بیلی» که دکترای ژنتیک و رئیس گروه بین‌المللی ژنتیک اسب در جهان است و در دانشگاه کنتاکی آمریکا مشغول به تحصیل و تحقیق در مورد ژنتیک اسب است نمونه‌های خون و تیپوگرافی اسب‌های کرد را ببینند.

سخنان «لرنست بیلی» در خصوص اسب کرد و ثبت آن

«لرنست بیلی» که عضو گروه بین‌المللی ژنتیک اسب در جهان است، گفت: اسب‌هایی که هم‌اکنون در کردستان مشاهده کرده‌ایم بسیار زیبا و جذاب هستند که نمونه آن را در هیچ کجای دنیا ندیده‌ام و خوشحالم که امروز اسب‌های کرد را با تیپیک‌های خاص کرد دیدم. هماهنگ کننده و رئیس پروژه ژنتیک اسب جهان گفت: امروزه انجمن ژنتیک اسب تشکیل شده و حتی در ایران نیز در وزارتخانه به ثبت رسیده و فقط در حال احداث دفتر هستند که قدم خوبی در راه ثبت اسب کرد در جهان است و بر این منوال باید تمام گونه‌های اسب کرد را در تمام مناطق ایران رکوردگیری و شاخصه‌های تیپیک آنها را مشخص کرد.

با ثبت اسب کرد در جهان اشتغال‌زایی و کسب درآمد به وجود می‌آید

اگر اسب کرد در جهان ثبت شود به راحتی می‌توان با صادر کردن آن به کشورهای دیگر از سود زیادی بهره گرفت و در کنار این موضوع می‌توان برای جوانان، اشتغال‌زایی کرد چون هم‌اکنون بسیاری در جهان از طریق همین راه درآمدزایی می‌کنند و باید مسئولان بیشتر به بحث ثبت اسب کرد در جهان توجه کنند چون اسب کرد در دنیا کمیاب است و این روند به گونه‌ای است که اگر به این بحث بی‌توجهی شود امکان از دست رفتن این گونه کمیاب وجود دارد.

مشخصات تیره‌های اسب کرد

- تیره جاف، بیشترین جمعیت را دارد و بیشتر به رنگ سیاه و سفید بوده و طایفه‌های نگهدارنده طی زندگی خود این دو رنگ را انتخاب و نگهداری کرده‌اند و در کردستان موجود است.

- تیره افشاری، دومین جمعیت را دارد و عمدتا کهر و قره کهر هستند.

- تیره سنجابی، عمدتا کرنگ و نیله و به ندرت سمند هستند و در منطقه کرمانشاه و اسلام‌آباد وجود دارد. در تاریخچه تکامل اسب ایران، پیدایش اسب کرد را مستقیما به ۵۰۰ سال پیش از میلاد مسیح و به اسب‌های معروف نیسایی مرتبط می‌دانند. اسب جاف معمولا قره کهر است و بلندی آن بین ۱۵۰ تا ۱۵۵ سانتی‌متر، بدون برجستگی در استخوان‌بندی سر، با گردن نیرومند، شانه‌ها و کپل تنومند نمونه بارزی از اسب جاف که روی سنگ مقبره زانتوس واقع در لیبی (حدود ۴۸۰ قبل از میلاد) نقش‌بندی شده و نمایشگر میراث باستانی تیره جاف است. اما اکثر اسب‌های کرد به‌طور انتخابی با اسب‌های فارس و عرب کشش داده شده و از این آمیزش خون، اسب‌های زیباتر و چابک‌تر حاصل شده که در حمل و نقل سریع مورد استفاده قرار می‌گیرد. نژاد اسب کرد امروزی نه تنها از زیبایی خاص برخوردار است بلکه دارای استعداد بی‌نهایت است. اسب‌های نژاد کرد به‌خصوص در مسابقات چوگان موفق بوده‌اند و بسیاری از آنها در مسابقات پرش و سواری استعداد افتخارآفرینی کسب کرده‌اند.

درباره فعالیت‌های گروه موسیقی گلاویژ در البرز

قلندران موسیقی

فرانک سفیدگری

سی‌امین جشنواره موسیقی فجر در حالی به کار خود پایان داد که بسیاری از ظرفیت‌های موجود موسیقی کشور فرصت حضور در آن را کسب نکردند. البته به خوبی قابل درک است که این جشنواره قابلیت به‌کارگیری تمامی هنرمندان عرصه موسیقی و گروه‌های هنری موجود را ندارد، لیکن عدم حضور گروه‌های موسیقی در این جشنواره به منزله کیفیت پایین و کم توان بودن هنرمندان این عرصه نیست.

در جای‌جای ایران سرفراز، هنرمندان بسیاری با ارایه هنرمندانه آثار خود موجب جلب‌نظر مخاطبان می‌شوند و افق روشنی را برای هنر موسیقی ایرانی متصور می‌سازند.

امسال برای نخستین‌بار استان البرز میزبان بخش‌هایی از جشنواره سی ام موسیقی فجر بود و یکی از دلایل این اتفاق، حضور بسیاری از فعالان عرصه موسیقی کشور در استان البرز است.

هنرمندانی که همواره و در تمامی دوران‌ها با به‌کارگیری تمامی توان خود به رشد و اعتلای موسیقی کشور اهتمام ورزیده‌اند. گروه موسیقی گلاویژ یکی از شاخص‌ترین این گروه‌ها در موسیقی البرز است که با جدیت و تلاش اعضای جوان خود به خوبی توانسته در عرصه اجرای موسیقی، مسیر رشد و ترقی را بپیماید. برگزاری اجراهای مختلف در استان البرز و در سطح کشور، این گروه را به یکی از موفق‌ترین گروه‌های موسیقی البرز بدل ساخته است.

گروه گلاویژ آخرین‌بار در بهمن‌ماه امسال در سالن استاد سیروس صابر اداره کل ارشاد اسلامی البرز به روی صحنه رفت و به اجرایی هنرمندانه و درخور توجه پرداخت که با استقبال خوب موسیقی دوستان البرزی مواجه شد.

بهره‌گیری از برترین نوازندگان ادوار مختلف جشنواره‌های مهم موسیقی کشور، یکی از توانمندی‌های این گروه است که باعث شده گلاویژ جایگاه خود را در عرصه موسیقی استان البرز به ثبت برساند.

این گروه فعالیت خود را از سال ۸۶ و به سرپرستی بابک خضری آغاز کرده و تاکنون اجراهای موفق متعددی در استان‌های تهران و البرز داشته است. گلاویژ با استفاده از ترکیبی از سازهای سنتی و غربی به اجرای قطعاتی با موضوعات عرفانی و عاشقانه می‌پردازد. اجرای کنسرت در افتتاحیه استان البرز در ورزشگاه انقلاب کرج، اجرای کنسرت در جشنواره کیش به نمایندگی استان تهران، اجرای کنسرت‌های متعدد در سازمان‌های مختلف، اجرای کنسرت برای ارگان‌های دولتی در وزارت کشور، اجرای کنسرت برای معاونان عضو اکو در وزارت امور خارجه، اجرای افتتاحیه بیمارستان تیرینا، افتتاحیه ایستگاه مترو محمدشهر کرج و اجراهای متعدد دیگر، بخشی از کارنامه درخشان این گروه را تشکیل می‌دهد.

محسن و مجید همولا؛ دو برادری که خوانندگی برای گروه گلاویژ را بر عهده دارند، در گفت‌وگو با خبرنگار «شهروند»، ضمن اشاره به سوابق فعالیت هنری خود می‌گویند: متولد کرج هستیم و از ۱۵ سالگی به موسیقی اشتغال داریم و فعالیت حرفه‌ای خود را با گروه ونداد مهر آغاز کرده‌ایم. در این سال‌ها با چند گروه همکاری کرده‌ایم که بیشترین فعالیت را در گروه آیان ۲ به سرپرستی هژیر مهرافروز و گروه گلاویژ داشته‌ایم.

برادران همولا، درخصوص تجربه اجرا در استان البرز می‌گویند: در اجراهایی که تاکنون در استان البرز داشته‌ایم، مورد لطف و مهر هم‌شهریان خوب کرجی و مردم هنردوست استان البرز قرار گرفته‌ایم و همواره حمایت آنها شامل ما شده است.

محسن همولا ضمن اشاره به دغدغه‌ها و مشکلات پیش‌روی اجراهای هنری در استان می‌افزاید: حمایت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز و شهرداری کرج تنها به در اختیار قرار دادن چند بیلبورد تبلیغاتی در سطح شهر محدود شده که نمی‌تواند پاسخگوی نیازهای گروه‌های موسیقی استان باشد.

حمایت فرهنگ و ارشاد از گروه‌های موسیقی برای مشارکت همه این گروه‌ها در برگزاری جشنواره‌های موسیقی، به‌خصوص جشنواره موسیقی فجر باعث رشد روزافزون این هنر در کشور خواهد شد.

در سطح استانی این توقع وجود دارد که اداره ارشاد اسلامی استان نسبت به معرفی و به‌کارگیری گروه‌های فعال عرصه موسیقی در ظرفیت‌های موجود استان و کشور اهتمام بیشتری صورت دهد. حمایت از گروه‌های بومی در مقابل گروه‌هایی که از تهران برای اجرا به البرز می‌آیند، موجب رشد روزافزون آنها خواهد شد.

> **تاکنون در فرم‌های پاپ و صوفی موزیک و موسیقی قلندری کار کرده‌ایم. موسیقی قلندری سبک خاصی از موسیقی، بر پایه موسیقی مقامی است که سازهای کوبه‌ای، بیشتر در آن دخیل هستند. آنچه که ما به اجرا می‌گذاریم، تلفیقی از موسیقی پاپ امروزی با موسیقی سنتی ایرانی بر پایه موسیقی مقامی است**

یکی دیگر از ظرفیت‌های موجود در استان، سیمای استان البرز است که متاسفانه تاکنون استقبال چندانی از هنرمندان البرزی در زمینه موسیقی نکرده و به‌کارگیری هنرمندان کرجی را تنها به اجرای موسیقی با لهجه محلی محدود کرده است. این در حالی است که هنرمندان البرزی هنر خود را در تهران و سایر شهرستان‌ها ارایه می‌دهند و با استقبال خوبی روبه‌رو می‌شوند، در حالی که با حمایت سیمای استان البرز می‌توانند توان خود را در خدمت مردم استان به کار گیرند.

همچنین میثم احمدی، نوازنده سازهای کوبه‌ای و پرکاشن گروه گلاویژ در خصوص سابقه همکاری با این گروه می‌گوید: گروه گلاویژ دارای هسته اصلی است که متشکل از مجید و محسن همولا و بابک خضری و میثم احمدی است که هر کدام از ما با گروه‌های مختلف همکاری داشته‌ایم ولی فعالیت مشترک‌مان در گروه‌های ونداد مهر و آیان ۲ به سرپرستی هژیر مهرافروز و چند گروه با سبک‌های مختلف بوده است.

تاکنون در فرم‌های پاپ و صوفی موزیک و موسیقی قلندری کار کرده‌ایم. موسیقی قلندری سبک خاصی از موسیقی، بر پایه موسیقی مقامی است که سازهای کوبه‌ای، بیشتر در آن دخیل هستند. آنچه که ما به اجرا می‌گذاریم، تلفیقی از موسیقی پاپ امروزی با موسیقی سنتی ایرانی بر پایه موسیقی مقامی است. بیشتر قطعاتی که تاکنون اجرا کرده‌ایم، ساخته استاد هژیر مهرافروز است. دوره‌های پیشرفته ریتم‌سازی و موسیقی ادواری و ریتم‌های ترکیبی و عصر جدید (نیو ایج) از جمله کارهایی است که در خدمت هژیر مهرافروز فراگرفته‌ایم و همیشه تحت حمایت وی بوده‌ایم.

در طول دوره فعالیت‌مان از وجود نوازندگان مختلف بهره گرفته‌ایم و در حال حاضر با گروهی از بهترین نوازندگان مثل افشین خلج و آرش احمدی و سایر دوستان همکاری می‌کنیم.

وی درخصوص اجرا در استان البرز می‌گوید: تا کنون بسیاری از گروه‌های بزرگ موسیقی در کرج حاضر شده و به اجرای برنامه پرداخته‌اند که برخی با عدم موفقیت روبه‌رو شده‌اند و برخی گروه‌های موفق البرزی به دلیل عدم حمایت مسئولان این استان از اجرا در البرز خودداری می‌کنند.

در اختیار قراردادن سالن‌ها و مکان‌های مناسب اجرا با تعرفه‌های دولتی از سوی شهرداری و شورای شهر کرج از جمله دغدغه‌های هنرمندان استان است که متاسفانه تاکنون فقط در حد حرف باقی مانده و عملا هیچ اتفاق موثری در این زمینه رخ نداده است. حمایت سیمای البرز و رادیو البرز در زمینه‌های مختلف اطلاع‌رسانی در زمان اجراها و استفاده از آثار موسیقی تولید شده توسط هنرمندان البرزی و به‌کارگیری اصحاب موسیقی در ساخت و تأمین برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی از موقعیت‌هایی است که مسئولان شهری و استانی می‌توانند به وسیله آنها از هنرمندان البرزی حمایت کنند.

شمال

به تماشای گوزن ایرانی در دشت ناز بنشینید

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری مازندران گفت: پناهگاه حیات‌وحش دشت ناز میاندرود از سال ۱۳۴۶ به محل تکثیر گوزن زرد خالدار ایرانی تبدیل شده است.

حسین باقری در گفت‌وگو با ایسنا، خاطرنشان کرد: علاقه‌مندان به طبیعت و حیات‌وحش صرفا با مجوز سازمان محیط‌زیست می‌توانند به تماشای گوزن و پرندگان زیبا نظیر قرقاول و کبوتر بپردازند.

وی اظهار کرد: پناهگاه حیات‌وحش سمسکنده، منطقه‌ای با ۱۰۰۰ هکتار مساحت، در ۵ کیلومتری جنوب شرق میاندرود واقع شده و مسیر دسترسی آن از میاندرود تا سمسکنده است. پوشش گیاهی این پناهگاه از گونه‌های جنگلی و جلگه‌ای بوده و قسمتی از آن مانند دشت‌ناز به‌عنوان زیستگاه گوزن زرد ایرانی مورد بهره‌برداری قرار گرفته است.

باقری با اشاره به موقعیت جغرافیایی میاندرود گفت: میاندرود یکی از شهرستان‌های استان مازندران به مرکزیت شهر سورک است که از شمال به دریای خزر، از غرب به شهرستان ساری، از شرق به شهرستان نکا و از جنوب با جنگل ارتباط دارد. این شهرستان دارای ۲ بخش به نام بخش مرکزی به مرکزیت شهر سورک و دارای ۳ دهستان به نام‌های دهستان کوهدشت شرقی، دهستان میاندرود بزرگ و دهستان کوهدشت غربی و بخش گهرباران به مرکزیت روستای طبقده با ۲ دهستان به نام‌های دهستان گهرباران شمالی و دهستان گهرباران جنوبی است.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری مازندران تصریح کرد: میاندرود به لحاظ دارا بودن ۳ مولفه نزدیکی به کوه، مجاورت جنگل و همسایگی با دریا از آب و هوایی مطلوب برخوردار است. شهرستان میاندرود دارای فروگاه بین‌المللی دشت ناز و شرکت‌های بزرگ صنعتی نظیر نکاچوب و کشت و صنعت است.

وی ادامه داد: رجوع به منابع تاریخ‌نگار ایرانی همچون کتاب «کلیله و دمنه» و تاریخ‌نویسی یونانی همچون کتاب «تاریخ هرودوت» به خوبی روشنگر جایگاه و نقش میاندرود است. باقری اظهار کرد: وجه تسمیه نام زیبای «میان دو رود» در حقیقت اشاره به موقعیت جغرافیایی کم‌نظیری این منطقه دارد. این منطقه میان دو رود «تجن» و «نکارود» قرار گرفته است.

وی با اشاره به جاذبه‌های گردشگری، تاریخی و فرهنگی میاندرود، افزود: پناهگاه حیات وحش دشت ناز با ۵۵ هکتار وسعت در ۳۵ کیلومتری شمال‌شرق میاندرود قرار دارد. مسیر دسترسی آسفالته آن در ۱۲ کیلومتری میاندرود به بهشهر در سه‌راهی اسلام‌آباد از جاده اصلی جدا شده و پس از طی مسافت ۲۳ کیلومتر به مکان مذکور می‌رسد. فضای جنگلی جلگه‌ای آن از سال ۱۳۴۶ به محل تکثیر گوزن زرد خالدار ایرانی تبدیل شده است.

باقری اظهار کرد: از دیگر جاذبه‌های شهرستان می‌توان به دامنه‌های آرامش‌بخش کوه‌های البرز و نیز جنگل سرسبز میاندرود، منطقه نمونه گردشگری برکه و برج آرامگاهی امامزاده علی‌اکبر اوسا اشاره کرد.

ویژه

پرداخت بیش از ۵۲۰۰۰ میلیارد ریال تسهیلات بانک کشاورزی برای حمایت از محصولات زراعی و باغی

بانک کشاورزی طی سال ۱۳۹۳ مبلغی افزون بر ۵۲۰۰۰ میلیارد ریال تسهیلات برای حمایت از محصولات زراعی و باغی پرداخت کرد. به گزارش روابط عمومی بانک کشاورزی ۲۳۱۵ میلیارد ریال از این مبلغ به طرح‌های توسعه باغ‌ها و مبلغ ۲۶۰۸ میلیارد ریال به طرح‌های تولیدات گلخانه‌ای اختصاص یافته است.

همچنین از مجموع تسهیلات پرداختی به این زیربخش، مبلغ ۱۱۴۶ میلیارد ریال در قالب کمک‌های بلاعوض به طرح‌های تولیدات زراعی و مبلغ ۵۱۵۶۴ میلیارد ریال از محل منابع داخلی این بانک به طرح‌های کاشت، داشت و برداشت، همچنین بذرهای گواهی شده، مسکن روستایی، صادرات پسته و خرما و توسعه کشاورزی اختصاص یافته است.

فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای
شماره ۲۰۰۹۱۳۸۰۱۲۰۰۰۰۰۶
نوبت اول

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید کتانی (خرید ۳۰۰ تن کاغذ روزنامه با گراماژ ۴۵، عرض ۷۰ سانتی‌متر و شفاف)، (خرید ۵۰ تن کاغذ روزنامه با گراماژ ۴۵، عرض ۸۶ سانتی‌متر و شفاف) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۰۶ می‌باشد.
مناقصه شماره ۲۰۰۹۳۵۰۱۲۰۰۰۰۰۶ موضوع مناقصه خرید ۳۰۰ تن کاغذ روزنامه با گراماژ ۴۵، عرض ۷۰ سانتی‌متر و شفاف، تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
و خرید ۵۰ تن کاغذ روزنامه با گراماژ ۴۵، عرض ۸۶ سانتی‌متر و شفاف، تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال
مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت: ساعت ۱۶:۱۵ روز سه‌شنبه تاریخ ۹۳/۱۲/۱۲
مهلت زمانی ارایه پیشنهاد: ساعت ۱۴ روز شنبه تاریخ ۹۳/۱۲/۲۳
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۴ روز دوشنبه تاریخ ۹۳/۱۲/۲۵
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت‌ها: تهران- خیابان ولی‌عصر(عج)- بالاتر از میدان میرداماد- نبش خیابان رشید یاسمی- ساختمان صلح جمعیت هلال‌احمر- طبقه اول- اداره قراردادها و تلفن ۰۲۱-۸۵۵۳۲۰۶۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
معاونت توسعه منابع انسانی و پشتیبانی
جمعیت هلال‌احمر جمهوری اسلامی ایران

مجتمع فولاد مبارکه

آگهی فراخوان
شرکت فولاد مبارکه اصفهان

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک
۱	مناقصه	۴۸۳۶۴۶۹۶	اجرای پوشش مواد ضد حریق FIRE STOP بر روی کابلها و سینی های مربوطه و ورودی تابلوهای نواحی شرکت فولاد مبارکه	۱۳۹۳/۱۲/۱۳
۲	مزایده	۹۳۱۰	فروش محصولات جانبی - اقلام ضایعاتی و مستعمل و نو	۱۳۹۳/۱۲/۱۷
۳	مناقصه	۴۸۳۶۵۳۳۳ ۴۸۳۷۷۲۲۷	خرید و نصب راه اندازی و آموزش در محل دستگاه HPLC ساخت کمپانی AGILENT TECHNOLOGIES HP یا KNAUER به انضمام کامپیوتر و مانیتور با یکسال گارانتی و ده سال خدمات پس از فروش جهت آزمایشگاه مرکزی	۱۳۹۳/۱۲/۱۸
۴	مناقصه	۴۸۳۸۴۰۷۵	تامین و اجرا ۴۰۰۰ دستگاه سدل جهت سایت بندر عباس	۱۳۹۳/۱۲/۲۵

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.msc.ir یا www.msc.ariatender.com مراجعه فرمایید.

کد آگهی: ر- ۹۳۱۶۴
روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه اصفهان