

یادداشت

اقتصاد موسیقی و مدیریت فرهنگی



چندی پیش نوشته‌ای از این‌خلدون نظرم را برانگیخت: «هنگامی که در جامعه‌ای اقتصاد رو به ضعف نهاد، اولین چیزی که رو به زوال می‌گذارد، موسیقی است و هنگامی که در جامعه‌ای اقتصاد رونق یابد، اولین چیزی که شروع به رشدنومو می‌کند نیز موسیقی است.» بی‌تردید از زیربنایی‌ترین مشکلات در حوزه موسیقی (البته به غیراز بالکنلیفی‌های سنتی - سیاسی آن)، ضعف اقتصاد موسیقی و عدم مدیریت تخصصی در این حوزه است. این موضوعی انکارناپذیر است که از تقای اقتصاد هنر، رشد اقتصاد کلان کشور را در پی خواهد داشت و حداقل یکی از پیامدهای مثبت آن نیز درآمزی است. به‌طور مثال یکی از عوامل ضعف اقتصاد موسیقی، سطح نامطلوب تبلیغات در این حوزه است. تولید یک اثر هنری نیز مانند تولید یک محصول، اگر بااطلاع و پوشش خبری همراه نیانسد، بالطبع با شکست مواجه خواهد شد. نگاه کارشناسی به مباحثی چون عرضه و تقاضا در حوزه اقتصاد موسیقی نیز مانند سایر گرایش‌های اقتصادی امری مسلم است و صدالبته نیازمند به تدوین طرح‌های جامع ووجهی و فعالیت‌ها و اقداماتی زیرساختی است. از عرصه سرمایه‌گذاری و تولید گرفته تاسنجش بازار و مشتری و همچنین گستره و نحوه توزیع و بخش مصرف و بسیاری دیگر از مباحث تخصصی اقتصادی که مدیریتی جامع را در این خصوص در برمی‌گیرد. به‌خصوص ارزیابی میزان درآمد دهک‌های میانی جامعه - که تقریباً و تحقیقا از مخاطبان اصلی آثار فرهنگی و هنری به شمار می‌آیند- و برآورد تناسب یا عدم تناسب درآمدها با هزینه‌ها که در جهت ارزش‌گذاری ربلی عرضه محصولات و خدمات فرهنگی تأثیر بسزایی خواهد داشت. امنیت اقتصادی برای یک هنرمند موسیقی نیز چون سایر اقشار جامعه نظارتی بدیهی است. یک موسیقیدان با هزاران سختی و مشقت موفق به تولید یک اثر هنری می‌شود ولی هنگامی که هنوز اثرش به توزیع عمومی نرسیده، آن اثر سر از فضای مجازی و پیاده‌روی‌های کثرت خیابان می‌آورد احوال چگونه می‌توان برای آن هنرمند امنیتاقتصادی رامتصور شد؟

سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر لازم‌الاجرا بودن تصمیم قوققضائیه مبنی بر ممنوع‌التصویری رئیس جمهور اسبق، درباره چگونگی رفع ممنوعیت فعالیت جعفر پناهی و نیز مجوز ندادن به کتابی که در خارج از ایران منتشر شده است توضیح داد.

به گزارش ایسنا، حسین نوش‌آبادی در جدیدترین اظهاراتش درباره ممنوعیت درج تصاویر رئیس جمهور اسبق و برخی افراد دیگر که توسط آژای سخنگوی قوققضائیه مطرح شده است، گفت: «آنچه تصمیم دادستانی تهران در ارتشباط با جلوگیری از درج تصویر و وزارت ارشاد به تصمیمات ومصوبات شورای عالی امنیت کشور و نیز تصمیمات قوققضائیه در چارچوب قانون مطبوعات احترام می‌گذارد و آن را لازم‌الاجرا می‌داند.» سخنگوی وزارت ارشاد در پاسخ به سوال دیگری درباره اینکه آیا وزارت ارشاد برای رفع ممنوعیت جعفر پناهی کاری انجام می‌دهد یا خیر؟ بیان کرد: «وزارت ارشاد مسئولیت و وظیفه‌ای در جهت رفع برخی مشکلاتی که افراد خودشان به‌وجود می‌آورند ندارد به‌ویژه که مشکلات آنها به‌سایر بخش‌ها و سایر نهادهای ذیربط مربوط است و آنها خودشان باید تلاش کنند که آن مشکلات را برطرف کنند. این کار هم از طریق نزدیک شدن به فرهنگ‌بومی و پرداختن به‌شوه‌هایی که بتواند مورد استقبال و انتظا مردم باشد، رخ می‌دهد. لذا برای این محدودیت، خود جعفر پناهی باید پیگیری کند چون باعث و بانی آن نیز خودش بوده است و ما نقشی در آن نداشته‌ایم.» او در ادامه خاطر نشان کرد: «اگر محدودیت‌هایی که فرآوری ایشان است برطرف شود، وزارت ارشاد از کارهایی که همسوبا ضوابط باشد حمایت می‌کند و او هم می‌تواند به‌کار و فعالیت بپردازد.» سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره کتابی با نام «هن این نسل» نوشته‌اسفنداه گفت: «این کتاب، کتابی است که در ایران چاپ‌نشده و توزیع آن نیز در ایران صورت نگرفته و اگر هم عرضه‌شده به صورت دست‌ساز بوده که از نظر ما تخلف است. محتوای کتاب از نظر ما مشکل دارد به‌منظ دلیل مجوز فرهنگی و نخواهد گرفت. ضمن اینکه زمان نشر این کتاب هم

هیچ‌سنسوری

برای تغییر معاونان ارشاداعلام‌نشده
نوش‌آبادی در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران مبنی بر اینکه سال آ آینده تغییرات مدیریتی در معاونت‌ها و سازمان‌های تابعه وزارت ارشاد صورت خواهد گرفت یا نه؟ تصریح کرد: «هیچ تصمیمی برای تغییر معاونان ارشاد اسلامی در این نشست خبری با انتقاد از تحریف برخی از مسائل پیرامون فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست خبری با انتقاد از تحریف برخی از مسائل پیرامون فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: «تاکنون سعی کرده‌ایم این احتمال وجود دارد که ما شاهد تغییراتی باشیم چراکه این موضوع در سطوح پایین‌تر مدیریتی امری متداول است اما به‌طور حتم در حوزه معاونت‌ها و روسای

پرونده جشنواره «اروند» بسته شد

شهروند اختتامیه پنجاه‌ومین جشنوار منطقه‌ای انجمن سینمای جوان «اروند» درحالی‌شامگاه دوشنبه، ۴ اسفندماه تمام شد که سینماگرانی همچون اصغر فرهادی، محمود کلاری و حبیب احمدزاده با حضور و برگزاری نشست‌های تخصصی از این جشنواره حمایت کردند و حجت‌الایی، رئیس سازمان سینمایی در مراسم‌اختتامیه جشنواره «اروند» حاضر شد.

در ابتدای این مراسم که احسان کریمی اجرای آن را به عهده داشت، حمید فرخ‌زاد دبیر هنری پنجاه و دومین جشنواره منطقه‌ای انجمن سینمای جوان «اروند» روی صحنه آمد و به میهمانان خوشامد گفت. او در ادامه بیان کرد: «سعی همه ما این بود که بهترین شرایط ممکن را برای برگزاری این جشنواره فراهم کنیم و در این بین از محمود کلاری، اصغر فرهادی و حبیب احمدزاده تشکر می‌کنم که با اغوش باز پذیرفتند نشست‌های تخصصی برگزار کنند. واقعیت این است که منتظا فرهادی و دوشیر آبادان و خرمشهر از جهات زیرساختی دچار مضیقه هستند.» فرخ‌زاد از کم‌کاستی‌های شهر آبادان در این مراسم گفت، از این که روزگاری آبادان به لحاظ تعداد سالن رتبه دوم کشور داشته و

حالاتنها سینمانفت آبادان در این شهر وجود دارد که آن هم دیگر فعال نیست؛ «این درحالی است که لیاقت شهر آبادان بیش از این است و امیدوارم به لطف مسئولان سینمایی سینماهای درخورمردم آبادان تأسیس و تجهیز شوند.»

توقیفی‌های صداوسیما دوباره به کار افتادند

شهروند ابعد از آمدن رئیس صداوسیما و تغییراتی که سرفراز با آمدن به‌ساختمان این سازمان آورد، فیلمبرداری بسیاری از سریال‌های در حال ساخت متوقف شد اما حالا با انتصاب مدیران جدید صداوسیما بعضی از این سریال‌ها توانسته‌اند به کار خودشان ادامه دهند. محمد احسانی، مدیر پشت‌صحنه سریال نوروزی «فوق‌سری» که پیش از این «ورویاغه و قناری» نام داشت در شهرک دفاع مقدس دیدن کرد. احسانی زمانی هم که معاون ارزیابی و نظارت سازمان سینمایی بود به تولیدات سینما اهمیت ویژه‌ای می‌داد. مهدی فقیه‌زاده کارگردانی سریال ۱۳ قسمتی «فوق‌سری» را برعهده‌دار اما شنیده‌ها حاکی از آن است که ساخت سریال «مین» به کارگردانی منوچهر هادی که مدتی متوقف شده بود هم از سرگرفته شده است.



اظهارات نوش‌آبادی درباره ممنوعیت‌ها

ارشاد از کارهای همسوبا ضوابط حمایت می‌کند



به‌مقطعی برمی‌گردد که نویسنده کتاب مسئولیتی در ارشاد نداشته و آن جایگاهی که دارد در روابط عمومی و خبرگزاری کتاب است که این‌هم هیچ امتیازی برای نشر کتاب نیست.» او همچنین با اشاره به انتقادهای مطرح شده رسانه ملی درباره فعالیت‌های وزارت ارشاد توضیح داد: «صداوسیما نهادی عمومی است که با توجه به ملی بودن آن طبیعی است که در بیان نظرات خود از ادتر باشد و مانند دستگاه وزارت ارشاد نگاه مجری نیست که با توجه به وظایفش اظهار نظر کند.»

هیچ‌سنسوری

برای تغییر معاونان ارشاداعلام‌نشده
نوش‌آبادی در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران مبنی بر اینکه سال آ آینده تغییرات مدیریتی در معاونت‌ها و سازمان‌های تابعه وزارت ارشاد صورت خواهد گرفت یا نه؟ تصریح کرد: «هیچ تصمیمی برای تغییر معاونان ارشاد اسلامی در این نشست خبری با انتقاد از تحریف برخی از مسائل پیرامون فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست خبری با انتقاد از تحریف برخی از مسائل پیرامون فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: «تاکنون سعی کرده‌ایم این احتمال وجود دارد که ما شاهد تغییراتی باشیم چراکه این موضوع در سطوح پایین‌تر مدیریتی امری متداول است اما به‌طور حتم در حوزه معاونت‌ها و روسای

بنادند که ماه‌هیچ‌وجه از چارچوب برنامه‌هایی که قانون و مقررات برای ما تعیین کرده عبور نمی‌کنیم چراکه ما قانون‌ومنابعی داریم که نباید از آنها عبور کنیم.»

عده‌ای نمی‌خواهند بفهمند که ما کارمان را انجام دادیم
او در ادامه توجه به سیاست‌مداری را امری مهم دانست و تأکید کرد که اگر خلاف آن اقدامی شکل بگیرد برخورد قانونی شکل خواهد گرفت: «به‌طور حتم اگر بی‌بریم که مسائل و اتهاماتی که متوجه ما می‌شود، سازماندهی شده و بر اساس مسائل پشت‌پرده است. اقدام قانونی می‌کنیم. ما به این اتفاقات فعلا به‌عنوان دغدغه و رفع شبهه نگاه می‌کنیم و به آن پاسخ می‌دهیم اما اگر این جریان سازماندهی شده باشد، اقدام قانونی حق ماست. به‌طور مثال چندی پیش بعد از تحریف ماجرای تکخوانی بانوان و صدور مجوز یک آلبوم موسیقایی با رقص بانوان توسط وزارت ارشاد مطرح شد که در این محض بود که ما را به آن متهم کردند. اتفاقا هم من و هم آقای وزیر به آن پاسخ دادیم اما نمی‌دانم که حتی همین پاسخ‌ها را نیز در ادامه تترهای تحریف شده خود قرار دادند و گفتند که فلاتی در رابطه با موضوع صدور مجوز رقص بانوان توسط وزارت ارشاد توجیح داده‌و اصلا به کلمه تکذب اشاره نکرده است!» او همچنین درباره تولید اخبار شائبه‌رانگیز که به‌ار شادان رانسیبت می‌دهند نیز گفت: «مانی می‌گفتند که ارشاد مجوز تکخوانی زن داده ما آن خیر را محکوم کردیم. سپس عنوان کردند که وزارت ارشاد به کتاب موهنی مجوز نشر داده که ما آن را هم محکوم کردیم. بعد صدور مجوز یک فیلم موهن در خارج از کشور را ما نسبت دادند که آن هم دروغ بود و ما همه اینها را به‌طور کلی محکوم کردیم اما نمی‌دانم چه موضوعی است که عده‌ای نمی‌خواهند بفهمند که ما کارمان را انجام دادیم.»

وی در پایان این بخش از صحبت‌های خود تصریح کرد: عده‌ای دنبال بهانه می‌گردند که ما باید جلوی تعداد زیادی هنرمند است که امروز در عرصه سینما و محکوم کردیم اما نمی‌دانم چه موضوعی است که عده‌ای نمی‌خواهند بفهمند که ما کارمان را انجام دادیم.»

او در ادامه به هنرمندانی که قوکاسیان در تعلیم آنها نقش داشته اشاره کرد و افزود: «سند عمر قوکاسیان به کلیسای حضرت مریم منتقل شد تا پس از اجرای مراسم مذهبی در قبرستان مسیحیان اصفهان به خاک سپرده شود.

به گزارش ایسنا، در این مراسم که جمعیت زیادی حاضر بودند، محمد مهدی عسگرپور، مدیرعامل خانه سینما با اشاره به این که هنرمندان زیادی می‌خواستند به مراسم قوکاسیان بیایند اما بعد مسافت به آنها اجازه حضور نداد، گفت: «در این اهالی سینما کمتر کسی پیدا می‌شود که همه ویژگی‌های قوکاسیان را یکجا داشته باشد و با هرغم سادگی، استاد مسلم و محقق برجسته در حوزه سینما بوده و علاوه بر اینها یک انسان شریف هم بود.» او اشاره کرد که «۲۰ آسال پیش که مدیر یکی از شبکه‌های تلویزیونی کشور بود» و او یکی از بزرگترین مستندسازان کشور بود و با جشنواره کودک و آموزش سینمایی، سلسل جدیدی از سینماگران را به سینمای کشور معرفی کرد.» در ادامه این مراسم علیرضا رضاداد دبیر جشنواره فیلمس فجر به

قوکاسیان نسل نوی سینما را به سینما معرفی کرد

مراسم وداع و خاکسپاری با زاون قوکاسیان، منتقد فقید سینما صبح دیروز سه‌شنبه، ۵ اسفندماه براساس آداب مسیحیان اصفهان برپا شد، ابتدا پیکر او به کلیسای حضرت مریم منتقل شد تا پس از اجرای مراسم مذهبی در قبرستان مسیحیان اصفهان به خاک سپرده شود.

به گزارش ایسنا، در این مراسم که جمعیت زیادی حاضر بودند، محمد مهدی عسگرپور، مدیرعامل خانه سینما با اشاره به این که هنرمندان زیادی می‌خواستند به مراسم قوکاسیان بیایند اما بعد مسافت به آنها اجازه حضور نداد، گفت: «در این اهالی سینما کمتر کسی پیدا می‌شود که همه ویژگی‌های قوکاسیان را یکجا داشته باشد و با هرغم سادگی، استاد مسلم و محقق برجسته در حوزه سینما بوده و علاوه بر اینها یک انسان شریف هم بود.» او اشاره کرد که «۲۰ آسال پیش که مدیر یکی از شبکه‌های تلویزیونی کشور بود» و او یکی از بزرگترین مستندسازان کشور بود و با جشنواره کودک و آموزش سینمایی، سلسل جدیدی از سینماگران را به سینمای کشور معرفی کرد.» در ادامه این مراسم علیرضا رضاداد دبیر جشنواره فیلمس فجر به

نماینده‌گی از سازمان سینمایی در سخنانی ضمن تسلیت درگذشت زاون قوکاسیان بیان کرد: «زاون در کنسوت یک استاد، هنرمند و معلم همواره، قوی‌ترین و بهترین کارهایش را از راه داده، به همین

حاضر بودند، محمد مهدی عسگرپور، مدیرعامل خانه سینما با اشاره به این که هنرمندان زیادی می‌خواستند به مراسم قوکاسیان بیایند اما بعد مسافت به آنها اجازه حضور نداد، گفت: «در این اهالی سینما کمتر کسی پیدا می‌شود که همه ویژگی‌های قوکاسیان را یکجا داشته باشد و با هرغم سادگی، استاد مسلم و محقق برجسته در حوزه سینما بوده و علاوه بر اینها یک انسان شریف هم بود.» او اشاره کرد که «۲۰ آسال پیش که مدیر یکی از شبکه‌های تلویزیونی کشور بود» و او یکی از بزرگترین مستندسازان کشور بود و با جشنواره کودک و آموزش سینمایی، سلسل جدیدی از سینماگران را به سینمای کشور معرفی کرد.» در ادامه این مراسم علیرضا رضاداد دبیر جشنواره فیلمس فجر به

نماینده‌گی از سازمان سینمایی در سخنانی ضمن تسلیت درگذشت زاون قوکاسیان بیان کرد: «زاون در کنسوت یک استاد، هنرمند و معلم همواره، قوی‌ترین و بهترین کارهایش را از راه داده، به همین

اتفاق: هنرمند جوان عرصه پانتومیم درگذشت

بهرام ریحانی هنرمند شناخته‌شده پانتومیم کشور که هفته گذشته به دلیل وخیم شدن وضع بیماری‌اش به اورژانس بیمارستان فیروزگر منتقل شد و تحت درمان قرار گرفت، سرانجام صبح دیروز چشم از جهان فرو بست. بهرام ریحانی هنرمند پانتومیم کشور از ماه‌های پایانی سال ۹۲ با بیماری سرطان کبد دست و پنجه نرم می‌کرد و در این مدت تحمل‌های بسیاری در جهت مبارزه با این بیماری از خود نشان داد. او که در این کسال مشغول انجام تشمیم در مانی بود، سرانجام در بیمارستان فیروزگر در افانی را وداع گفت. ریحانی آخرین بار با نمایش «بی‌لا» به کارگردانی یاسر خاسب، همزمان با اختتامیه سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در تالار حافظ روی صحنه رفت. او در کنار فعالیت‌های هنری‌اش برای حمایت از کودکان کار، کودکان بیمار و زنان تحت خشونت نیز آثاری را اجرا کرده بود.



تعمیرات: به کودکان حمایت از محیط زیست را بیا موزیم

مرضیه‌بروند معتقد است بحران محیط‌زیست یکی از مسائل مهم دایمی زندگی انسان‌هاست و جلب توجه کودکان و نوجوانان به این موضوع اهمیت ویژه‌ای دارد. او که سریالی به نام «آب پر یا» با همین مضمون را برای نوروز ۹۳ کارگردانی کرد و این سریال از شبکه دو سینما پخش شد، دوشنبه ۴ اسفند به تماشای نمایش «یستوی سبز انگشتی» به کارگردانی رامین کهن در تالار هنر از کودکان و نوجوانان نشست و از خانواده‌ها دعوت کرد تا به تماشای این نمایش بیایند.

به گزارش ایران‌نتا،ر، برومند که به گفته خودش از دیدن این نمایش لذت برده در ادامه اشاره می‌کند: «جلب‌توجه کودکان و نوجوانان به سبز بودن، اتفاق زیبایی است. باید به آنها بیا موزیم نزدیک‌شدن به طبیعت، نزدیک‌شدن به خداست و با کاشتن دانه عشق، محبت و امید در دل‌ها می‌توانیم دنیایی سبزتر و آبادتر داشته‌باشیم.»



اخبار کوتاه

محمد رضا شرف‌الدین، مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس درگذشت سعید مترصد هنرمند سینما و تلویزیون کشور را تسلیت گفت.

فیلم مستند «تالاب سیرانگلی» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی محمد احسانی با موضوع محیط‌زیست آماده نمایش عمومی شد.

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای شرکت در اختتامیه جشنواره ملی «شکوه شکیبایی» روز سه‌شنبه ۵ اسفندماه وارد استان زنجان شد. او در سفر یک روزه خود به زنجان علاوه بر شرکت در مراسم اختتامیه جشنواره ملی شکوه شکیبایی، با نامانده‌ولی‌فقیه‌در استان و امام‌جمعه زنجان دیدار می‌کند و در نشست با اصحاب فرهنگ و هنر این استان حاضر می‌شود.

فیلم سینمایی «پری دریایی» به کارگردانی محمد رضا عرب در سکوت خبری در مرحله فیلمبرداری قرار دارد.

برنامه «سفید» کاری از شبکه آموزش سیما گفت‌وگویی اختصاصی با مسعود کیمیایی انجام داده که امشب ساعت ۲۳ در این برنامه پخش می‌شود.

آخرین آلبوم مرتضی پاشایی با عنوان «اسمش عشق» تا پیش از نوروز ۹۴ منتشر می‌شود.

به اتفاق تازه» عنوان برنامه‌ای ترکیبی از گروه اجتماعی شبکه ۵ است که با اجرای مهراں رجبی در نوروز ۹۴ روی آنتن می‌رود.

مراسم رونمایی از تازه‌ترین مستند رخشان بنی‌اعتماد با عنوان «همه درختان من» به همت انجمن مستندسازان سینمای ایران روز یکشنبه ۱۷ اسفندماه رأس ساعت ۱۸ در تالار مرحوم سیفالاد داد خانه سینما برگزار می‌شود.

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان حفاظت از محیط‌زیست، موفقیت دختر ۱۰ ساله ایرانی را در کسب جایزه اول مسابقه بین‌المللی نقاشی محیط‌زیست «جی‌کی‌وای» کشور ژاپن تبریک گفت.

مراسم چهلمین روز درگذشت زنده‌یاد مشفق کاشانی جمعه از سوی خانواده این شاعر برگزار می‌شود. قرار است روز جمعه، هشتم اسفندماه در منزل این شاعر مجلس ترحیم برپا شود.

نگس آبیاری، حجت قاسم‌زاده‌اصل، مسعود آبیرو، محمد ضارعب و کمران ملکی به‌عنوان هیأت انتخاب بخش ویدئویی پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌شهر انتخاب‌شدند.

مجموعه انیمیشن «شکرستان ۹» محصول واحد انیمیشن حوزه هنری وارد شبکه نمایش خانگی شد.



مراسم اکران خصوصی فیلم «دوربین» به کارگردانی محسن توکلی و تهیه‌کنندگی مصطفی غلامی‌آبادانی شب گذشته در سینما آزادی با حضور هنرمندان، عوامل فیلم، چهره‌های ورزشی و اهالی رسانه برگزار شد.

محمد احسانی (مدیر شبکه اول سیما) در بازدید از پشت‌صحنه سریال «فوق‌سری» در بخشی از صحبت‌هایش با خبرنگاران اعلام کرد که تلویزیون نوروز سال آینده سریال «پایتخت» را به پخش می‌رساند.

سام قربیبیان با اشاره به این که فیلم سینمایی «۳۶۰ درجه» بدون اصلاحیه‌ا کران می‌شود، عنوان کرد در تریج می‌دهد فیلمش زمانی غیر از نوروز به نمایش بریاید.

در پی انتشار اخباری مبنی بر اجرای برنامه ویژه تحویل سال یکی از شبکه‌های تلویزیونی توسط شهاب حسینی، این بازیگر سینما ضمن رد این مطلب اعلام کرد که نوروز ۹۴ اولین عیدی است که پدرم در میان ما نیست، به همین دلیل اصلا عید ندارم.

کنسرت چرافی به خوانندگی همایون شجریان و آهنگسازی تهمرس پورناظری با اجرا در شهر زنجان در روز جمعه ۸ اسفندماه به‌خود در سال‌جاری پایان می‌دهد.

عروسک گردان‌ها و صداپیشه‌های «کلاه قرمزی» مشغول تمرین نهایی هستند و به زودی ضبط این مجموعه تلویزیونی آغاز می‌شود.

فاطمه معتمدآریا از کتاب عادل فروسی بور در دانشگاه شهید چمران اهواز رونمایی می‌کند.