تقدیر

تایید رهبر انقلاب بر فیلم «محمد(ص)»

شهروند| اولین قسمت از سه‌گانه فیلم «محمد(ص)» این روزها در حال طی آخرین مراحل میکس خود است؛ اما مجید مجیدی کارگردان این فیلم موافقت کرد تا فیلم پیش از آماده شدن نهایی برای گروهی از مسئولان و اهالی رسانه به نمایش در بیاید. فیلمی که مقام معظم رهبری آن را کامل دیده و محتوای آن را تأیید کرده اند. البته «محمد(ص)» تنها فیلمی است که رهبر معظم انقلاب پیش از این در پشت صحنه آن در طول فیلمبرداری بازدید کرده بودند.

به گزارش سایت خانه ملت، سیدعلی طاهری، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس معتقد است هنر یکی از ناب‌ترین راه‌های انتقال پیام اسلام است و به خانه ملت می‌گوید: «حمایت نظام از پروژه محمد(ص) یکی از بهترین اقداماتی است که نظام از ابتدای انقلاب تا کنون انجام داده است.» «فیلمی که شرکت «نور تابان» وابسته به بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی بیش از ۶۲۳ میلیارد ریال برای ساخت آن هزینه کرده است او ضمن تشکر و قدردانی از مجید مجیدی برای ساخت این فیلم، توضیح می‌دهد که: «این فیلم مقطع سنی تا ۱۴ سالگی پیامبر اسلام(ص) را به تصویر کشیده که امیدواریم بعد از کسب این موفقیت بتواند در آینده درباره تمامی زندگی حضرت فیلمسازی شود.» طاهری ابراز امیدواری می‌کند که مجیدی مورد تشویق و حمایت نظام قرار گیرد و ادامه می‌دهد: «امیدوارم بقیه هنرمندان با ساختن چنین فیلم‌هایی واقعیت‌های اسلام و ایران را به جهانیان منتقل کنند.» البته «محمد(ص)» به گفته محمدمهدی حیدریان تهیه‌کننده این فیلم قرار است به غیر از ایران بعد از اتمام مراحل فنی، اکران جهانی داشته باشد و پخش‌کنندگان بین‌المللی زیادی خواهان اکران این فیلم شده‌اند. طاهری همچنین درباره برخی انتقادات از سوی الازهر مصر درباره این فیلم می‌گوید: «پیش از این آنها فیلمی را با عنوان «الرسالة» را با همکاری آمریکا ساخته بودند که نسبت به فیلم کنونی محمد(ص) خیلی ضعیف‌تر است. لذا طبیعی است مخالفت‌ها و انتقادهایی داشته باشند اما نسخه کنونی ایرانی کاملا قدرت برتر خود از لحاظ محتوایی و تکنیکی را نشان داده است.» سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در ادامه درباره ایراد برخی کشورها نسبت به نقش آفرینی کودکی به جای پیامبر هم توضیح می‌دهد: «احتمالا به خاطر این که در آن سن حضرت محمد(ص) هنوز به پیامبری نرسیده بودند، به تصویر کشیدن ایشان از لحاظ مراجع شیعه ایرادی ندارد.» سپس او به نظر رهبر معظم انقلاب اشاره می‌کند و می‌گوید: «مقام معظم رهبری فیلم محمد (ص) را کامل دیده و مورد تأیید قرار دادند.»

هر چند که فیلم «محمد(ص)» به اکران نوروز نمی‌رسد و از شرکت در جشنواره بین‌المللی فیلم برلین جامانده که باعث ابراز تاسف رئیس این جشنواره از حضور نداشتن این فیلم شد؛ اما شنیده‌ها حاکی از آن است که احتمالا «محمد(ص)» قرار است در جشنواره بین‌المللی فیلم کن و بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر هم به نمایش در بیاید.

گزارش

خانواده‌ها از تجربه‌های قصه‌گویی مربیان کانون بهره بگیرند

هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با تقدیر از محمد میرکیانی به‌عنوان مروج قصه‌گویی، ۵۹ قصه‌گوی داخلی (۳۱ قصه‌گو در بخش اصلی، ۱۹ قصه‌گوی کتابخانه‌ای، یک قصه‌گوی فراگیر و ۸ برگزیده قصه‌گویی رضوی) و ۱۲ قصه‌گوی خارجی با اهدای تندیس و لوح تقدیر جشنواره تجلیل شد. هیأت داوران این جشنواره متشکل از مژگان خلیل‌پور، فریبا حبیبی، علی خانجانی و محمد سیمرازی در بیانیه خود تأکید کردند، مربیان باید در نظر داشته باشند که قصه خود را نه برای ارایه در جشنواره، بلکه برای قصه‌گویی‌های مکرر در مراکز و برای اعضا، انتخاب و اجرا کنند و هدف‌نداشتن جشنواره، انحرافی است بسیار خطرناک که ممکن است ما را از اهداف اصلی بازدارد. در بخش دیگری از این بیانیه، گروه داوری ضمن تقدیر از برخی از قصه‌گویان که به جای انتخاب قصه از بین قصه‌های مکتوب با شفاهی، خود اقدام به قصه‌نویسی و خلق قصه کرده بودند، خاطرنشان کردند که برای تقویت این دسته از قصه‌گویان، برنامه‌ریزی‌های لازم صورت پذیرد. اعضای داوری همچنین در این بیانیه، مربیان را به مطالعه هرچه بیشتر در زمینه داستان و قصه دعوت کردند و گفتند: «مطالعه، باعث شناخت واژگان، اشراف و احاطه کامل در متون کهن و امروزی خواهد بود.» او معتقد است، قصه‌گویی هنر قدرتمندی است، چنان که در گذشته نیز توانسته بزرگسالان را در کنار کودکان بنشاند و ضمن سرگرم کردن آنها به عمق وجودشان نفوذ کرده و موجب تحکیم و تقویت ارتباط نسل‌ها شود. هفدهمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، روز پنجشنبه ۳۰ بهمن در مجتمع فرهنگی و هنری آفرینش شهر کرمانشاه به کار خود پایان داد.

زاون قوکاسیان درگذشت

زاون قوکاسیان منتقد و صاحبنظر سینمای ایران دیروز اول اسفند ماه در گذشت. این منتقد که مدتی در بیمارستانی در «اتریش» تحت درمان بود و اوایل بهمن ماه به ایران بازگشته بود، ظهر دیروز در منزلش در اصفهان از دنیا رفت.

زاون قوکاسیان به دلیل عوارض ناشی از سرطان معده به مدت ۴ ماه در بیمارستانی در وین تحت درمان بود. زندهاد قوکاسیان دوسه هفته پایانی عمر خود را در منزل شخصی‌اش سپری کرد و به گفته حسن صفدری نویسنده و یکی از دوستانش، پیکر او در سردخانه قبرستان ارامنه اصفهان نگهداری می‌شود تا برای خاکسپاری او تصمیم‌گیری قطعی شود. او احتمال داد که پیکر قوکاسیان در قبرستان ارامنه در کنار پدر و مادرش در اصفهان به خاک سپرده شود. زاون قوکاسیان متولد ۱۳۲۹ اصفهان بود. او بر خلاف رشته تحصیلی‌اش که شیمی بود در عالم هنر فعالیت کرد که از جمله فعالیت‌های او می‌توان به تالیف کتابی درباره فیلم «چشمه» آربی آولسیان، ۲۰ کتاب درباره سینماگرانی چون بیضایی، کیمیایی، کیارستمی، فرمان‌آرا، سینایی، گلاب آدینه، رضا رحام صدر، فاطمه معتمدآریا، مجید انتظامی و کتابی با نام «بردی از بادم» درباره لورتا نوشین اشاره کرد. زاون قوکاسیان با نشر به سینمای آزاده به‌عنوان نویسنده مقاله و با نشریات سینمایی به‌عنوان منتقد همکاری داشت. او کارگردانی فیلم سینمایی «همه فرزندان من» و چندین فیلم ۸ میلی‌متری و آثار کوتاهی چون «در فلق»، «عروس کهن»، «عزای آینه»، «فصلی دیگر»، مستند «حاج شیوان»، «موزه من جلفا»، «نقش خیال» را در کارنامه کاریش دارد. از آثار تصویری قوکاسیان می‌توان به فیلم‌های همه فرزندان من فصلی دیگر، نقش خیال و خاج شوبان اشاره کرد. داوری جشنواره‌های فیلم در ایران، اتریش، ایتالیا و ارمنستان، دبیر هنری جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات، حضور مستمر در رویدادهای سینمایی از جمله جشنواره فیلم کودک و نگارش صدها مقاله، یادداشت و نقد سینمایی از دیگر فعالیت‌های این منتقد قدیمی و کهنه‌کار سینمای کشور است. به گزارش ایسنا، در جشنواره سینما حقیقت اخیر بزرگداشتی برای زاون قوکاسیان برگزار شد.

مهم‌ترین اتفاقِ تصویری کشور افتتاح شد

جشنی با رویدادهای تازه

شهروند| «صمد عزیزم، اگر دوست داشتی بگذار روی جلد مجله تصویر سال ۹۳. دوستت دارم. آیدین آغداشلو، آذر ۹۳» این یادداشتی است که «آیدین آغداشلو» برای «سیف‌الله صمدیان» نوشته است. صمد هم البته لابد همان اندازه آیدین را دوست دارد که به گفته او عمل کرده و جلد آخرین شماره مجله‌اش را به او اختصاص داده است. مجله‌ای که همزمان با آغاز جشن به انتشار درآمد. حالا از روز گذشته –جمعه– به وال هر سال تمام سالن‌های خانه هنرمندان ایران به جشن تصویر اختصاص دارد؛ جشنی که باید آن را بزرگترین گردهمایی هنرمندان عرصه تصویر دانست و همچنین بزرگترین نمایشگاه عکسی که می‌شود برگزار شود. نکته مهم این که امسال همزمان با جشن، کتاب تصویر هم منتشر شد.

مثل همیشه به سردبیری سیف‌الله صمدیان و به روال گذشته شامل رویدادهای مهم فرهنگی، هنری، سیاسی و اجتماعی ایران و جهان از نگاه هنرمندان تا پایان سال ۱۳۹۳. البته آثار ارائه‌شده در دهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر نیز در این شماره از مجله به چاپ رسیده است. با این تفاوت که امسال برای نخستین بار نه یک عکس که یک نقاشی آمده است، نقاشی‌ای از مجموعه «خاطرات انهدام» آیدین آغداشلو و البته یادداشتی از سیف‌الله صمدیان با عنوان «آیدین، معمار کلمه».

از مجله اما اگر بگذریم، چراغ جشن تصویر از دیروز با نمایش فیلم «روز مبادا» آغاز شد و همچنین با برگزاری دو بخش نمایشگاه سالانه تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر، امسال ۱۱۱ فیلم در بخش آزاد، ۵۹ فیلم در بخش مسابقه (جوانان زیر ۲۵ سال)، ۱۷ فیلم در بخش موبایلی، در بخش گرافیک ۲۵ کار، ۸ کار در بخش جوان و ۳۳ هنرمند در بخش مهمان، در بخش کاریکاتور ۱۱ کار در بخش جوان، ۷ کار در بخش آزاد و ۱۹ هنرمند مهمان و در بخش عکس ۵۱۳ اثر در اندازه ۷۰×۵۰ سانتی‌متر و ۸۶ عکس در اندازه ۹۰×۶۰ سانتی‌متر (به‌جز بخش موبایلی و ایران ما) در جشنواره تصویر سال به‌نمایش گذاشته می‌شوند.

«روز مبادا» ساخته فائزه عزیزخانی است که در دو سانس و در بخش جشنواره حضور داشت. فائزه عزیزخانی نیز در این شماره از مجله به چاپ رسیده است. با این تفاوت که امسال برای نخستین بار نه یک عکس که یک نقاشی آمده است، نقاشی‌ای از مجموعه «خاطرات انهدام» آیدین آغداشلو و البته یادداشتی از سیف‌الله صمدیان با عنوان «آیدین، معمار کلمه».

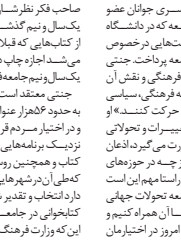
عباس کیارستمی مشاور کارگردان و مجید گرجیان تصویربردار این فیلم است اما امسال جشنواره فیلم تصویر علاوه بر نمایش ۱۱۲ فیلم در بخش آزاد و بخش مسابقه جوانان زیر ۲۵ سال، بخش دیگری نیز با عنوان جشنواره جشنواره‌ها دارد که ۱۱ فیلم منتخب سینمای هنر تجربه ۹۳ در سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر و نیز فیلم‌های برنده جشنواره سینما حقیقت، فیلم کوتاه تهران و جشن خانه سینما را به نمایش می‌گذارد و همه اینها در حالی است که «سیف‌الله صمدیان» می‌گوید: «اما امسال چند اتفاق جدید داریم؛ پس از گذشت ۱۱ سال از برگزاری جشن تصویر سال، این جشن امسال به معنای اصلی خود نزدیک‌تر می‌شود و در پایان سال، تصویر واقعی‌تری را به مخاطبان نشان خواهیم داد. البته در عرصه عکاسی (در پنج شاخه) در تمام دوره‌ها، به‌جز یکسال، سعی کردیم این تصویر، واقعی و منعکس کننده بخش مهمی از واقعیت‌های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی جامعه باشد. امسال بخش تازه‌ای در هنرهای تجسمی داریم که در آن، برجسته‌ترین اتفاقات هنری سال گذشته جمع‌بندی و نقد می‌شود. این اتفاقات شامل چند اتفاق ویژه در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی است؛ چاپ دو کتاب عکس «انقلاب ۵۷» که عکس‌های مریم زندی از دوره انقلاب است و «زمان سخت» که شامل عکس‌های محسن راستانی از بوسنی است. یکی از این اتفاقات بود که مورد تقدیر قرار خواهد گرفت. همچنین ما در جشنواره فیلم فجر، رونمایی از ۴۰ سال طراحی پوسترهای سینمایی توسط ابراهیم حقیقی را داشتیم که در جشن تصویر سال نیز مروری بر آنها خواهیم داشت.»

همچنین قرار است آثار نمایشگاه آیدین آغداشلو جمع‌بندی تصویری شود و به‌نمایش درآید. همچنین گزیده‌ای از عکس‌های محمد فرنود و احمد مبینی جمع از جام‌جهانی فوتبال ۲۰۱۴ به‌نمایش گذاشته می‌شود. چاپ و نمایش تعدادی از کاریکاتورهای کامبیز درم‌بخش نیز بخشی از اتفاقات تازه این دوره از جشن تصویر سال است.

علاوه بر آن از ۶ چهره برجسته هنرهای تجسمی و همچنین از اکبر عالمی به پاس خدماتش در حوزه تصویر تقدیر خواهد شد. برای نخستین بار، بازدیدکنندگان از ۲ بخش ویژه «عکاسی موبایل» و «ایران ما» می‌توانند با استفاده از پیامک، رأی خود را درباره آثار برگزیده اعلام کنند.

علی جنتی: افراد صاحب فکر می‌توانند کتاب بنویسند

علی جنتی در همایش سراسری جوانان عضو و هواداران حزب اعتدال و توسعه که در دانشگاه امیرکبیر برگزار شد، به صحبت‌هایی در خصوص اهمیت کتاب در فرهنگ و جامعه پرداخت. جنتی با مورد توجه قرار دادن توسعه فرهنگی و نقش آن اظهار کرد: «ـــه ضلع توسعه فرهنگی، سیاسی و اقتصادی باید در کنار هم حرکت کنند.» او همچنین با تأکید بر وجود تغییرات و تحولاتی که امروز با سرعت در دنیا صورت می‌گیرد، اذعان داشت: «این تغییرات را امروز چه در حوزه‌های مختلف شاهد هستیم و در این راستا مهم این است که برای ارتقای فرهنگی جامعه تحولات جهانی را بشناسیم تا بتوانیم خود را با آن همراه کنیم و همچنین از همه ابزارهایی که امروز در اختیارمان است در جهت رشد و ارتقای خود بهره‌مند شویم.» وزیر فرهنگ و ارشاد با مورد توجه قرار دادن اقدامات دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد در حوزه‌های مختلف از جمله حوزه کتاب، خاطرنشان کرد: «افراد صاحب فکر می‌توانند کتاب بنویسند البته قانون مواردی را منع کرده اما خارج از آن باید اجازه داد تا افراد صاحب فکر نظرشان را ارایه دهند و ما در این یکسال و نیم گذشته شاهد هستیم که بسیاری از کتاب‌هایی که قبلا بی‌جهت به آنها خرده گرفته می‌شد اجازه چاپ دادیم و شاهد بودیم که در این یکسال و نیم جامعه فاسد نشدند.»



جنتی معتقد است که در حدود ۱۱ ماه گذشته به حدود ۵۶ هزار عنوان کتاب اجازه چاپ داده شده و در اختیار مردم قرار گرفته است: «ما در آینده نزدیک برنامه‌هایی برای انتخاب شهر پایتخت کتاب و همچنین روستاهای دوستدار کتاب داریم که طی آن در شهرهایی که بیشترین کتابخانه وجود دارد انتخاب و تقدیر شود تا به این ترتیب نهضت کتابخوانی در جامعه رواج پیدا کند.» او با بیان این که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یک دستگاه حاکمیتی است، به تعداد خبرگزاری‌ها و نشریات و موسسات فرهنگی مجوزدار در کشور اشاره کرد و گفت: «البته حوزه‌های علمیه، دانشگاه‌ها، شخصیت‌ها، مراکز پژوهشی و ائمه جمعه هر کدام در رشد فرهنگی جایگاه خود را دارند و می‌توانند تلاش‌های خود را در این راستا انجام دهند.»

مثل یک بیننده با فیلم همراه شدم

اصغر فرهادی کارگردان مطرح سینمای ایران و تنها کارگردان ایرانی برنده جایزه اسکار در گفت‌وگویی به اظهارنظر درباره گروه سینمایی هنر و تجربه و مستند «از ایران، یک جدایی» ساخته کوروش عطایی و آزاده موسوی پرداخت.

فرهادی در حاشیه نمایش «از ایران، یک جدایی» که در موزه سینما برگزار شد در رابطه با این مستند گفت: «اینکه این فیلم چقدر توانسته تنوع نظرات را درباره حاشیه‌های فیلم، جایزه و تشویق‌هایی که «جدایی نادر از سیمین» داشته، انعکاس دهد، به نظرم موفق بوده است. یک وجه درست و قابل اعتنای این فیلم این بود که فیلمساز خودشان نیامده بودند وسط و یک جوری سایه بیندازند بر روی نظرات مردم؛ هر نظرات کسانی که مخالف بودند منعکس شده بود و هم نظرات موافقان.

این مسأله تنها از طرف فیلمسازان نبود، واقعیتی بود که وجود داشت.» او در ادامه خاطرنشان کرد: «من مستند «از ایران یک جدایی» را دوست داشتم و از یک جایی این واقعیت را فراموش کردم که این مستند راجع به فیلم خود من است و با درباره اتفاقاتی است که برای خودم افتاده. همواره مثل یک بیننده با فیلم همراه شدم. این مستند ریتم و موسیقی خوب و زبان شیرینی داشت و در مقاطعی که با تلمبیش داستانش را پیش می‌برد به نظرم یک شیرینی داشت و وجه خیلی جدی فیلم را مقداری نرم کرده بود.» فرهادی تشکیل گروه سینمایی هنر و تجربه را اتفاق خوب و نادری دانست و افزود: «به نظرم در این مدت کوتاه این گروه به خوبی توانسته است خودش را ثابت و تماشاگرش را پیدا کند. فیلم‌هایی که اصلا به نظر می‌آید تماشاگر خیلی کمی داشته باشند در این گروه که به نمایش در می‌آیند با استقبال مواجه می‌شوند. چون این گروه سینمایی تعریف دارد و تماشاگر می‌داند که برای تماشای چه فیلمی می‌آید. به نظرم سلیقه این نوع تماشاگر نزدیک است به تعریفی که این گروه از خودش ارایه داده است. اگر سر راه این گروه سنگ‌اندازی نکنند و اذیتش نکنند پیش‌بینی‌ام این است که گسترده‌تر شده و می‌تواند یک رقیب جدی برای سینمای تجاری باشد. من این رقابت را خیلی مثبت می‌دانم. تبریک می‌گویم به کسانی که این ایده را شروع کردند و تلاش می‌کنند که آن را گسترش بدهند. امیدوارم این طرح به شهرستان‌ها هم برسد.»

اخبار کوتاه

فیلم‌سینمایی «مادر قلب اتمی» به کارگردانی علی احمدزاده در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «هنگ کنگ» به پرده خواهد رفت.

موسیقی نمایش «ترانه‌های قدیمی» نوشته و کارگردانی محمد رحمانیان از ۱۰ اسفندماه مجددا در تالار شمس روی صحنه می‌رود.

کتاب آثار پوستر و طراحی گرافیک هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در کتاب «۱۰/۱۶» منتشر می‌شود.

ابوالفضل جلیلی این روزها فارغ از دنیای سینما، به واکسیناسیون کودکان سیستان و بلوچستان می‌پردازد.

نورمحمد مجیدی کرایی از نویسندگان و شعرای سرشناس کشور و استان کهگیلویه و بویراحمد و نویسنده ۴ اثر تاریخی از جمله «تاریخ و جغرافیای کهگیلویه و بویراحمد» تاریخ و جغرافیای ممسنی» در سن ۸۰ سالگی، در فانی را وداع گفت.

آلبوم «فقط گوش کن-» با صدای «رضا صادقی» ۱۲ اسفندماه به بازار می‌آید.

سریال خاطره‌ارباب «خانه سبز» به تهیه کنندگی و کارگردانی بیژن بیرنگ و مسعود رسام کمال ۷۵ از شبکه دو سیما پخش شد. قرار است از امشب به‌صورت هر شبی ساعت ۲۱:۳۰ از همین شبکه پخش شود.

«لامپ صد» به کارگردانی سعید آقاخانی که این روزها در صدر جدول آثار قرار دارد، بعد از ۵ روز نمایش، ۸۲ میلیون تومان فروش کرد داشت.

فیلم‌سینمایی «فاراهای نارس» به تهیه کنندگی و کارگردانی مجید رضا مصطفوی از سوم اسفندماه به اکران درمی‌آید.

انجمن بازیگران سینمای ایران به پرویز پرستویی برای دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد در جشنواره «جیپور» هندوستان تبریک گفت.

فیلم سینمایی «هنگ عنبر» به کارگردانی سامان مقدم نیز به لیست گزینه‌های اکران نوروزی سال ۹۴ پیوست.

فیلم سینمایی «پارادایس» به کارگردانی علی عطشانی برای ادامه فیلمبرداری به کشور اسپانیا رفت.

نخستین نشست تخصصی پنجاه و دومین جشنواره منطقه‌ای انجمن سینمای جوان «روند» با عنوان «هنر بهتر دیدن» با مدیریت حبیب احمدزاده صبح دیروز اول اسفندماه برگزار شد.

نادر یغماییان تهیه‌کننده انیمیشن «جمشید و خورشید» با انتقاد از شرایط اکران این اثر هشدار داد که در صورت بهتر نشدن شرایط انیمیشن، دیگر کسی رغبت نمی‌کند در این حوزه فعالیت کند و این هنر رو به نابودی خواهد رفت.

هشتاد و هفتمین دوره جوایز سینمایی اسکار در حالی به‌داد دوشنبه (چهارم اسفند) در دالبی تئاتر لس‌آنجلس برگزار می‌شود که از میان رکورد ۸۶ کشوری که فیلم‌های خود را برای حضور در بخش بهترین فیلم خارجی به اکادمی ارسال کردند، درنهایت پنج فیلم «تیمبوکتو» از موریتانی، «لوبانان» از روسیه، «ایدا» از لهستان، «قصه‌های وحشی» از آرژانتین و «لارنگی‌ها» از استونی برای کسب جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی جوایز اسکار با هم رقابت می‌کنند که در این میان منتقدان سینمایی شانس بیشتری برای فیلم «ایدا» ساخته «پاول پالیکوفسکی» برای کسب جایزه قایل هستند.

گروه موسیقی «انیمیشن» در ششمین روز از جشنواره موسیقی فجر، در سکوت کامل خبری و بدون اطلاع قبلی نیز به اجرا پرداختند.

دکتر محمد سرافراز –رئیس سازمان صداوسیما– که برای دیدار با مراجع عظام به قم سفر کرده است، صبح دیروز پس از زیارت حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) با حضرت آیت‌الله مکارم شیرازی دیدار و گفت‌وگو کرد.

در ریچه

عکس‌های محمود کلاری در موزه آبادان

اگر چه حالا «محمود کلاری» جزو شناخته‌شده‌ترین و معتبرترین فیلمبرداران سینمای ایران است؛ اما او پیش از آن سال‌ها به‌عنوان عکاس فعالیت می‌کرده که حاصلش چندین مجموعه عکس است. حالا قرار است مجموعه عکس‌های انقلاب اسلامی او و ۵۰ قطعه عکس حاضر در بخش مسابقه پنجاه و دومین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان اروند در موزه هنرهای معاصر آبادان به‌نمایش گذاشته شود.

در این مراسم که با حضور مسئولین انجمن سینمای جوان ایران، مدیران سازمان منطقه آزاد اروند، مسئولین و هنرمندان استان اهواز و فیلمسازان و میهمانان جشنواره برگزار شد، علیرضا کریمی‌صارمی مدیر آژانس عکس ایران در قالب یک سخنرانی به تشریح کیفیت عکس‌های حاضر در بخش مسابقه جشنواره پرداخت.

جیره

پیش‌بینی برندگان اسکار در شبکه‌های اجتماعی

طبق نظرسنجی‌های هالیوود ریپورتر و به گفته کاربران شبکه‌های اجتماعی فیس‌بوک و توییتر، از هشت فیلمی که برای کسب جایزه اسکار بهترین فیلم سال رقابت می‌کنند، فیلم «تک تیراندار آمریکایی» و «سلمه» از بالاترین شانس برخوردار هستند. به گزارش مهر، در فیس‌بوک روز پنجشنبه فیلم «تک تیراندار آمریکایی» با نقش آفرینی برادلی کوپر طی دو هفته گذشته، در این زمینه بیش از هر فیلم دیگری مورد اشاره قرار گرفته است. فیلم‌های بعدی به ترتیب «سلما»، «مرد پرنده‌ای»، «برای تقلید»، «بیسربچگی»، «فربه»، «تئوری همه‌چیز» و «هتل بزرگ بوداپست» هستند. اما از طرف دیگر، کاربران توییتر بیش از همه درباره فیلم «سلما» صحبت کرده‌اند و این فیلم را در صدر لیست خود قرار داده‌اند.

موسیقی

کنسرت در کنسرت

شهروند| بنیامین بهادری، خواننده صاحب‌نام پاپ کشورمان که پیش از برگزاری تازه‌ترین کنسرت خود در ایران تور کشورهای اروپایی خود را نیز به پایان رسانده بود در شب کنسرتش در جشنواره موسیقی فجر، با سوپرایزها و برنامه‌های ویژه‌ای میزبان مخاطبان خود در برج میلاد شد. او که باظاهری کاملا متفاوت و با عینک دودی در این کنسرت حضور پیدا کرده بود، «هفته عشق» را به عنوان اولین قطعه انتخاب کرد. او پیش از اجرای دومین قطعه صحبت‌هایش را اینگونه آغاز کرد: «امروز طبق تقویم روز ۲۹ بهمن ماه است و روز عشق ایرانی است امیدوارم هیچ روزی را بدون عشق آغاز نکنید و همیشه پر از عشق باشید.» بنیامین در بخش دیگری از این کنسرت از حضور خانواده‌اش در میان میهمانان خبر داد و گفت: «امشب خانواده من در میان شما هستند نه در بخش «وی آی پی» چرا که به نظرم اگر در میان شما باشند عشق شما به من را می‌فهمند»

خبر

فیلمی با بازی معتمدآریا و حامد بهداد

تینا پاکروان که قصد دارد فیلم «نیمه شب اتفاق افتاد» را بسازد، احتمال داد فیلمبرداری این فیلم اواخر امسال آغاز شود. او درباره وضع ساخت تازه‌ترین فیلمش به ایسنا توضیح داد: «مدتی قبل پیش تولید «نیمه شب اتفاق افتاد» به خاطر اکران فیلم دیگرمان «یحیی سکوت نکرد» در جشنواره فجر متوقف ماند اما اگر شرایط مالی و آب و هوایی مساعد باشد، فیلمبرداری این فیلم را اواخر امسال یا اوایل سال آینده آغاز می‌کنیم.» به گفته او، فیلم «نیمه شب اتفاق افتاد» یک اثر اجتماعی در ژانر ملودرام است و قصه آن درباره زندگی یک قشر خاص در ایران است. در این فیلم، عشقی روایت می‌شود که سرانجامی غیرمتعارف دارد. تینا پاکروان درباره لوکیشن این فیلم نیز گفت: «تمام فیلمبرداری در تهران انجام خواهد شد.» فاطمه معتمدآریا، حامد بهداد و یلدا ناصح پناهی هاسم‌بازیگر اصلی این فیلم هستند.