شمااز روزنامه ای که هر روز یا حتی به صورت موردی می خوانید، چه توقعی دارید؟ قضاوت شما درباره مطالب منتشر شده در آن و پ عرصی درید. سوژه هایی که توسیط خبرنگاران ، دبیران و مسئولان آن نشر انتخُاب ودر قالب ٔهای مختلف ارایه می شونه چیست؟ تجربه نشان داده که در هر فرصتی کــه فضایی خودمانی میان روزنامه نگاران و مردم ایجاد شــده، حاصل آن برای هر دو طرف ماجرا خوشایند تر وده است. روزنامه «شهروند» به عنوان یک رسانه اجتماعی با شعار

«رســانه فرهنگ خدمت داوطلبانه ایرانیان» می خواهد تا صدای ردم باشد. در یک سایت خبری یا خبر گزاری، بخش «نظرات» مردم باشد در یک سایت حبری با حبر تزاری بحش هنوات» کمک می کند تا در لحظه از آنچه در ذهن مخاطب پیرامون آن خبر یا گزارش یا گفترگوشکل می گیردمطلع شود حتی اگر آن نظر قابل انتشار نباشد امایاز خور ددیدگامخاطب را در اختیار اهالی آن رسانه قرار می دهد سال ها پیش و قبل از ظهور رسانه های آنلاین، ازی رسانه ای مرهون اطلاعاتی بود که مردم به عنوان

نهروندخبرنگار، به رسانه منتقل می کردند.امروز هر چندانقلاب اطلاع رسانی و حضور رسانه های جدید، تفاوت هایی در شیوه های گذشته پدید آورده اما مردم همچنان روزنامه می خوانند و اصالت خبر را در نسخه چاپی آن جست وجو می کنند. ما حتمابه «باشگاه خوانند گان»نیاز داریم تامحلی برای از تباط متقابل تحریر یه روزنامه كنيم ونقد ونظر شمارابشنويم تاروزنامه اىنزديك تربه خواست

وسلیقه مخاطبان خودمنتشر کنیم. پستالکترونیکی مابه آدرس mardom@shahrvand-newspaper.ir در اختیار همه دُگانُ قرار دارد. دیدگاه ها درباره مطالب، پیش یادناشت وارده و هر آنچه دل تنگنان می خواهد را از این طریق والبته وبسایت روزنامه به آدرس shahrvand-newspaperir با ما در میان بگذارید صفحه «مسردم»، بی صبرانه منتظر نظرات

مهر داد صدیقیان در گفتو گو با «شهروند»:

از وسایل حملونقل عمومی استفاده کنید

شــهروند مجموعه گفتوگوهای ســتون «مردم»بهدنبال آن است تا پلی میان جامعه و چهرمهای فعال حوزههای گوناگون ایجاد کند. «شما می پرسسید» حاوی پرسش هایی است که مخاطبان در زمینــه انجام فعالیتهــای مدنی، مســئولیتهای اجتماعی و کنشهای شهروندی از چهرمها دارند.

شما نیز می توانید سوالات و چهرههایی که پرسشی از آنها دارید را با ما و از طریق آدرس ایمیل @newspapershahrvand gmail.com در میان بگذارید.

«مهرداد صدیقیان»،میهمان این شماره «شما میپرسید» شده تا دغدغُههای اجتماعی وانســانی او در قامت یک شهروند به بحث گذاشته شود. این بازیگر سینما و تلویزیون ایران، آثار متعددی را در طول سالهافعالیتهنری در کارنامه دارد.

ری صدیقیان در گفتوگو بـا «ُشـهروند» می گوید: «با ماشــین شـخصی ام رفت وآمد می کنم»؛ با این حال اما او مهم ترین مشکل شهرها را آلودگی هوا می داند و در همین حال پیشنهاد می دهد که همهاز وسایل حمل ونقل عمومی استفاده کنند.

• از وسایل حمل ونقل شهری استفاده می کنید؟ من با ماشین شخصی رفت وآمد می کنج. به این دلیل که شرایط من به گونه ای است که استفاده از وسایل حمل ونقل عمومی برایم سخت است اما همیشه پیشنهادم به همه این است که از وسایل ۔ ہے۔ ۔۔ حملونقلعمومیاستفادہ کنید۔ • اگر سـمتّی در محیطزیست به شما سپرده شـود روی کدام

ا در ستمنی در محید رست به سته سیرده سود روی نامیم مشکل محیط فرست بیشترین تم کز امام گذارید؟ تمر کزم را روی آلودگی هوامی گذارم البته می نامی که کار سختی است امایه نظر من مهم ترین مشکل شهرها آلودگی هواست. • در همیس سسمت: از میسان آسیب هایی که انسان ها به

در همیتن سمت: از میبان آسیبهایی که انسانها به محیطزیست وارد می کنند، برای کدام یک جریمه اختصاص

ی ... فکر می کنم یک فیلتسری بسرای آنهایی که تأثیر بیشستری در آلوده کردن هوادارندمی گذارم. • به زُنان دُستفُروشي كه در خيابان و چهار رادها مي بينيد كمك

مے کنید؟ می سید. همیشه با توجه به نیازم از آنها خریدمی کنم، یعنی نگاهم طوری نیست که صرفاقصد کمک به آنها را داشته باشم.

فلنون مح يزى عرفى وقتل در

• جراجنين نگاهي داريد؟ ، پرو پسین عدمی درید. چون در رابطه با موضوع دستفروشان خیابانی نمی دانم در پس پرده چه چیزی نهفته است. تا به حال درباره آنها چیزهای مختلف پُرر زیادی شنیدهام؛ اما این شنیده ها باعث نشّد کلامقابل خرید کردن از دستفروشان ایستادگی و از این کار خودداری کنم، از طرفی دیگر نیده ها باعث این هم نشــد که به صورت مداوم و پیگیر انه به آنها کمک کنم. یعنی هر وقت جنسسی که آنها می فروشند مورد نیازم

> خُرِید کردٌن از دستفروشان را به عنوان یک کار خیر نجاممىدھيد؟

باشد،از آنهاخريدمي كنم.

سیمههی مسید. درست نمی دانم که آنها مستحق هستند یا نه نابراین در مورد خیر بودن این کار ذهنیتی ندارم. • آخرینباری که در خیابان آشـغال ریختید چه

• وقتــی نگاهی کلی به شــهرها و شــهروندان میاندازید، کدام مشــکل شــما را بیشتر آزار مے دھد؟

این مشکل که هر فضای خالی کسه در تهران این مستصل کر ۔ر ۔۔ ی ۔ ی ۔ ر ، ر ، ر ، ر ، ر ، و وجد داشت - حتی باغها هم تخریب و تبدیل به ساختمان وبرج شدند، به این ترتیب یک جمعیت ـ تردهای روی ار تفاع و بر طبقات روی سر هم قرار گرفتند و در طول روز و ساعات اداری در سطح شهر پخش شدند، این حجم از جمعیت ترافیک و آلودگی شهری را موجب می شود.

نهُران ظرُفیتُ این میزان جَمعیتُ را ندارد. • اهل قضاوتهای مرسوم اجتماعی هس سعى مى كنم اين كار را نكنم چون معتقدم كار

 اگر کسی شـمارابه ناحق قضاوت کندبااو چەرفتارىمىكنىد؟ قطعاناراحتمى، شاپىستەمىدانىم قبل از قضاوت از صحت آن با خَبر میشد و بعد درباره آن قضاوًتمي كرد.

سلفى باران كوثرى وسح ولتشاهي بعداز كرفتن س

ضاعطا إلى باحاضوا حشنواره فبلم فحر



نگاه مخاطب

مروری بر نظرات کاربران «شهروند» درباره گزارش های منتشر شده در هفتهای که گذش

از انتقال ۱ هزارمیلیارد تومان پول نفت تافیلمی درباره موسیقی به نام «ارغوان»

شهروند مصده مصردم روزنامه «شهروند»، سفحه ای بسرای انتقال نظرات شیما مخاطبان گرامی بـ همـکاران تحریریه است. نظراتي كه از طريق وبسايت روزنامه دریاره گزارش های منتشیر شده برای مرایسال می شبود در این صفحه منتشر می شبود. نسبخه چاپسی روزنامیه روی می شبود. نسبخه چاپسی روزنامیه روی shahrvand-newspaper.irدر ترس مخاطبان است و از ایسن طریق مے توانید میار الزنظرات و پیشینهادات خود آگاه کنید. صفحه «مردم» صفحه شماست و درس ایمیل @newspapershahrvand Gmail.com پل از تباطی ما. شـماً می توانید از طریق راههای از تباطــی روزنامه، ما را از نظرات و نتقادات خود باخبر سازيد ونظرات شما در قالب گزارش زیر هر سهشنبه در ایس صفحه، منعکس فواهدشد.سهشنبههامنتظر صفحه خودتان باشید.

اقتصادى|پولنفت گزارشی از ماجرای پیچیده شدن ده از ۱۵ ماه با تیتر «انتقال ۷ هزار میلیار د تومان پول نفت به ۴کشور خارجی»از جمله گزارش های گروه اقتصادی است. کاربران روی سایت روزنامه «شهروند» پیرامون این گزارش نظرات مختلفی را ارایه دادند. " کاربری با شناسه ایرانی با خواندن این خبر نوشته: «یعنی ماعبدالمالک ریگی روبه حرفمياريم كهبشينه توضيح بده چه كارهايي كرده اما «بز» و دوستان رو نمی تونیم سرحرف بیاریم یعنی باید باور کنیم آیا؟»

۰ مه ۲۰۰۰ . ایرج هم از فرصت استفاده کرده و در این باره نظرش را با تحلیل بیان کرده: «اختلاس با این حجم بـالا، ظرف مدتی محـدود، حتما نمی تواند توسط یک نفر در این سنوسال سی وساه شده باشد و فقط باندی قوی می تواند پشت قضیه باشد. « هرچنداین یادداشتها نه کمکی به حل مشکل می کند، نه در تسریع چنیزمعضلاتی (هگشاست.»

یں۔ همچنین در همین صفحه مریم شکرانی درباره بدقلقی مشتریان خارجی برخلاف بازار داخل کشور که مشتریان که توقعی دارد یادداشتی نوشته که با نیتر «مشــتری خوب داخلــی و خارجیهای

پر توقع!» منتشر شد. کاربری با شناسه ناشناس در این باره نوشته: **«به علت نبود آمار دقیق تولید** داخلی متاسفانه عدهای نسبت به واردات توليد خارجي اقدام و توليد داخلي دست تولیدکننده باقی میماند لطفی بفر مایند پس از کسر تولید داخلی نسبت به واردات اقدام

گزارش دیگری در صفحه اقتصادی از تغییر و یکر د مررس یا ری ارتباد است این را بیر روی را می مصرف کنندگان کم توان باتیتر «پدیده جایگزینی اجناس تقلبی به جای کالاهای اصل» منتشر شد. بهرام کوهیار درباره این گزارش نظر کارشناسی می دهد: «یک سر عرضه کالاهای تقلبی به نام می می دهند. برندهای معروف برمی گرددبه رانتخوارانی که خود در پشت پرده هستنداما پیادهنظام آنهابه صورت ده هاشترکت تبلیغاتی و چاپخانه به جعل و عرضه اجناس تقلبی کمک می کنند. کافی است دستگاههای مسئول سی محمد علی است است است این مسئول اگر می خواهند این مسأله را ریشه یابی کنند سرنخ یک کالای تقلبی عرضه شده بابرند معروف را بگیرند تا به عاملان بسته بندی و چاپ برسند. سفارش دهنده شناسایی و چاپ برسسد. سسسرس. میشودودر دام قانون می افتد.» اجتماعی مجازات اعدام

گروه اجتماعی روزنامه «شهروند» گفتو گویی با پرویسز افشار، معاون کاهشش تقاضا و توسعه مشارکتهای مردمی ستادمبارزه باموادمخدر انجام داده که ساتیتر «مجازات اعدام برای مجرمان موادمخدر باید محدود شود» منتشر شده است. کاربران روزنامه «شهروند» زیر این گفتو گو نظرات مختلفى ارايه كردهاند

ر رسولی زاده نظر داده: «من از قاچاقچیان دفاع نمی کنیم بدترین و کثیف ترین عمل ممکن است ولی تا آنجای که من دیدم و با تمام وجود دقیقا لمس کردن اعدام برای خرده پاها وبدبختهای جامعه است که از روی ناچاری باچنین عملی روبه روشدند. جالب ترین چیزی کهباعث تعجب است عدم هماهنگی مسئولان

. همچنیــن در ایــن صفحه گفت و گــوی دیگری با على زرافشان، معاون آموزش مُتوسطه وزير آموزش وپرورش انجام گرفته که با تيتر «کنکور هیچ گاه حذف نخواهد شد» منتشر شد کاربری

سناسه ناشناس نظرش را در این باره نوشته: «این سیر قابل برگشت است و هزینه ای ندارد. کافے ,است یا یہ ششہ به دورہ اول متوسطہ و پایهنهمبه دوره دوم متوسطه منتقل شود.» سينما فيلمى دربارهموسيقي

گروه صفحه سینما روزنامه «شهروند» گفتو گویی باامید بنکدار، کار گردان فیلم سینمایی ارغوان انجام داده که با تیتر «ارغوان فیلمی درباره موسیقی است» منتشر شد. وحید جهانمیری درباره این گفتو گو ضمن تشکر از امید بنکدار و ربره یی صحودی دو کارگردان این فیلم نوشته: «رغوان هم در ادامه تجربیات قبلی ایشان، فیلمی است که انگار داستان، شعر، عکس موسیقی و نقاشی در یک همزیستی عاشقانه به هم پیوند خور دهاند» در بخشی از این گفت و گو . ۱۰ بر ۱۳ مراد آمده: «ارغوان فیلمی است درباره موسیقی، درباره خاطره و فصل مشــتر کی که موسیقی میان آدمها پدید می آورد. هنوز زمان زیادی از اتفاقی که پس از مرگ مرتضی پاشایی افتاد، نگذشته و آنچه رخ داد، عین واقعیت است؛ این که یک خواننده چطور می تواند این همه تاثیر گذار باشد و مرگش چطور مثل یک تــراژدی بزرگ جلُوه کند و هــزاران نفر را به خیابانها بکشــاند و در حرکتــی خودجوش به سوگواری وا دارد. پس این شواهد نشان می دهد که فیلم ما از واقعیت دور نیست؛ این که دونفر به خاطر مرگ نوازنده محبوبشان تصمیم بگیرند بروند و سیدی موسیقی او را بخرند و این در دمشترک و حس گنگ و مبهم آنها را به هم نزدیک کند. اگر واقعیت قصه و فضای فیلم ما مختص به خودش است و با واقعیت رایج و فضای واقع گرایانه فیلیهای دیگر مطابقت نمی کند، دلیل بسر فانتزی بودن آن

خانواده|۲۰۰هزار معلول

نحه خانواده روزنامه «شهروند» گزارشی با «خانوادههای ایراُنی بیش از ُ ۳۰۰ هزار معلول را پنهان می کنند» منتشر کرده که در بخشهایی ر بر رب سے عصوبی اِز آن به توزیع فراوانی کودکان اسستثنایی براساس ں جو ان ساحبنظــران آموزش,وپرورش میپردازد. کاربری با شناسه رضا براساس یک تجربه شخصی در این یاره نوشته: «مراکز از قبول آنها خودداری می کنند. من این مشکل را دارم ولی کسے کمکنمی کند.»



نظریکیاز کاربرانروزنامهشهروندباشناسهمحمددربارهگفتوگویی کهباعضو کمیسیون آموزش مجلس صورت گرفت که با تیتر : «برخی معلمان حتی یک کتاب هم نمی خوانند»

نظر ارایه شده خیلی صحیح نیست و اگر در مواردی درست باشد دلایل مختلفی دارد: ١- نماينده محترم معلمي رامثل بقيه مشاغل نمی دانندواز این گفته بر داشت می شود. معلمی جایگاه بالاتر از بقیه مشاغل دارد، از بقیه مشاغل مهم تراستُ، هنراست، عشقَ است و ... ولي چرا در پرداخت حقوق معلم این مطلب خودش رانشان نمی دهد. چرا در جامعه جایگاهی برای آن متصورنیستیم . مگر آقای نماینده، استاد ان متصورنیستیم. مگر اقای نماینده، استاد دانشگاه در تابستان وبین ترم وعید نوروز تعطیل نیست، پس چرامانندمعلمان حقوق نمی گیرد ۲- چرامعلم نمی تواند خانــواده ی خود را به

یک مسافرت داخلی ببر دولی نماینده واستاد دانشگاه و ـمی توانند۳-در کجای دنیا، از معلم برای برگزاری کلاس ضمن خدمت پول می ر کرار گیرند؟ ۴-معلمان فوقِ لیسانس و دکتری چه کناهی کردهاند که در آموزش وپرورش خدمت می کنند ولی مثل همتایان خود در سایر دستگاه ها و مجلس حقوق ومزایا نمی گیرند. ۵-کاش نماینده محترم، یک ماه زندگی اش راباحقوق من معلم اداره مي كردع -نُمايندگان محترم قانوني مصوب كنند تامدار س در تابستار باز باشندولی مثل بقیه دستگاه هاحقوق و مزایا معلم را پرداخت کنید.

