ر همــدان و با اجــرای ۲۰ گروه مو

اکـران فیلمسـینمایی «لامپ صـد» به کارگردانی سعید آقاخانی از ۲۴بهمن ماه آغاز می شود. محسن تنابنده، ساره بیات،

ود کراُمتی، پوریــا پورســ

اپرای عروسکی سعدی خبر داد.

شاهرخُ شاهی و حمید لولایی بازیگران این

بهروز غريب پور از به تعويق افتادن اجراي

نازه تريسن اثر محمدحسين لطيفسي أماده

نمایش شد. مازیار فلاحی بسرای این فیلم ترانسهای خوانده که آهنگسسازی این ترانه را نیز برعهده داشته است.

سریال «قورباغه و قناری» بــا نام جد

نمایےش «کچلو» بے کارگردانی رضا کشاورز که برگرفته از داستان قدیمی حسن

کچل اسـت اجرای خود را از ۲۱بهمن ماه در

چهاردهمین جشنواره فیلمهای سینمایی پرانی به مناسبت دههفجر بـا نمایش فیلم

"به حبه قنــد» به نویســندگی و کارگردانی

ت . . . رضا میر کریمی در موزه ســینمایی آرشــ فیلم یوگسلاوی در بلگراد آغاز شد.

«فوق سری» در ایس بر ر. سیما به روی آنتن می رود. «فوق ســرى» در ايــام نوروز از شــبکه يک

نمایی «اسبسفید پادشاه»

اخبار کوتاه

برگزار میشود.



زندگی و هنر محمدعلی کشاورز در ًی**ک کتاب**



شــهروند|کتــاب کشــاورز» با عنــوان «دلشــده» به کوشــش ِ امک صُبُحی و شــُاهین امین همزمــانُ با آغاز مى وسومين جشنوار ەفيلم فجر منتشر شدبهانه ندوین این کتاب، برگزاری مراسم بزرگداشت ین هنرمند در جشنواره فیلم فجر و تقدیر از نیمقرن حضور او در عرصه بازیگری تئاتر، سینما -۱۳ ری کرو کر کی کری کری وتلویزیون است. در معرفےی ایسن کتاب عنوان شدہ اس

ر مرکزی ... بن مرکزی در میان معالیت «صبحی وامین که سابقه بیش از ۲۰ سال فعالیت روزنامه نگاری در نشریات تخصصی سینمایی را دارند، باهدف بررسی ُ زندگی هنری این هنرمند ارزشــمند و جایسگاه او در عرصه هنــر، مطالب این کتاب را گــردآوری کردهانــد. آغاز گر کتاب یادداشتهایی از حجتالله ایوبی رئیس سازمان سینمایی و معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی وعلیرضارضاداددبیرسیوسومین جُشنواره فیلم فجر است. در ادامه هم پیشگفتاری به قلم رامک صبحى أمده است.

. این کتاب در سه فصل تنظیم شده است. فصل اول کتاب که «کشاورز به روایت کشاورز» نام دارد به گفت و گو با این بازیگر اختصاص دارد. در بخشی از این گفت و گو خاطرات دوران کودکی، خانواده و مدر ســه و تأثيــر و تاثر ايــن دوران ب رس سسینما و تلویزیون، همراه با یسادی از نقش های به یادماندنی، بخش دیگری از این گفت و گواست. درلابەلاي اين گفتو گوهمچنين وقايعي كەطى ت هنری کشاورز، فضای هنری کش وروند فعالیتهای این هنرمند را تحت تأثیر قرار داده، توسط نویسنده مطلب مرور شده است. این بخش با درج فهرستی از فیلمها، تئاترها و یان تله تئاترها و مجموعهٔ های تلویزیونی و بیوگرافی محمدعلی کشاورز تکمیل می شیود. در بخش دوم این کتاب «کشــاورز بــه روایت هنرمندان» ۱۳ هنرمند در قالب یادداشت یــا گفتوگو از محمدعلی کشــاورز گفتهاند؛ علــی نصیریان، عباس كيارســـتميّ، اُســماعيل شــنگله، داوود رشــیدی، امین تارخ، مهدی هاشــمی، مسعُود جعفرِیجوزانی، محمدمهـــدی دادگو، داریوش . فرهنگ،مجتبیراعی،جمشیدهاشمپور،آ-خشی و محمود پاک نیت. هر کدام از این مطالب به بخشی از خلق وخوو سلوک ومنش این بازیگر ۸۴ساله اشاره دارند.

. سه اسره ر در بخش آخر کتــاب که «کشــاورز به روایت عرب سر ، رر. . منتقدان»نــام گرفته، چهار منتقد و نویس سینما، هر کدام از نظر گاه خُود به بررسی کارنامه بازیگری کشاورز پرداختهاند احمد طالبی نژاد و جواد طوسی در مقالههای شان کارنامه هنری اینُ هنرمُندرا با تأکید بر نقشهای کُلیدی او در ئاتر، سینما و تلویزیون بررسی کردهاند. رامتین شــهٔبازی هم در مُطلُب خُودبا تکیه بر فیلُمهای «مادر» و مجموعـه «هزاردســـتان»، نگاهی به شمایل هنرپیشگی این بازیگر دارد. مقاله سعید مروتی هم مروری اجمالــی و تاریخی بر کارنامه سینمایی کشاورز است.این بخش با یادداشتی از سیسه یی حسوررت می رسد. شاهین امین به پایان می رسد. در انتهای کتاب آلبوم تصاویری از دوران

نوجوانی تـا صحنه تئاتـر، سـینما و تلویزیون محمدعلی کشاورزمنتشر شدهاست.»



معرفی نامز دهای بخش «نگاه نو» جشنواره فيلم فجر

اسامی نامزدهای دریافت جوایز بخش «تگاه نو» سی و سومینُ جشنواره فیلم فُجر اعلام ش اساس در بخش نامزدهای بهترین فیلمنامه مریم مقدم وبهتاش صناعی ها برای فیلم «حتمال باران سیدی»، امیر حسین عسگری برای فیلم بدون مهكامبراىفيلم «چهارشنبه ۱۹ ارديبهشت»، آيدا بناهنده و ارسلان امیری برای فیلم «ناهید» و در خش نامز دهای بهترین کار گر دانی نیز امیر ح*ـ* . ت را کی در این مرز » میدرضا قطبی عسگری برای فیلم «بدون مرز» حمیدرضا قطبی برای فیلم «جامهدران» وحید جلیلوند برای فیلم «چهارشــنبه ۱۹ اردیبهشت»،مصطفی احمدی برای فیلم «نزدیکتر»قرار دارند همچنین مجتبی امینی تهیه کننده فیلم «بدون مرز»، «سیدجمال ساداتیان» تهیه کننده فیلم «جامه دران» و محمدحسین لطیفی تهیه کننده فیلم «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» نامزدهای بهترین فیلم هستند. ۱۸ (دیبهشت» نامزدهای بهترین قیلم هستند. هیآت داوران این بخش، چهار جایزه برای بهترین فیلمهنامه، بهترین کارگردانی، بهترین فیلم وجایزه ویژه هیآت داوری را اعطامی کنندمحمدههدی عسگرپور، حسن بلخاری، رضا مقصودی، فرشته عسگرپور، حسن بلخاری، رضا مقصودی، فرشته طائریور و همایون استعدیان اعضای هیات داور ان ربررر خش نگاه نو سی و سومین جشنواره فیلم فجر را

برگزیدگان جایزه کتاب سال معرفی شدند كتاب ارزش وجايگاه خود رااز دست نداده است



رئیس جمهـوری به اهمیت کتـاب و کتابخوانی در

کتب ور اشـــاره کرد: «آفت جامعه فاصلـــه گرفتن از کتاب اســت و افراد اهل قلم تلاش کنند تا جامعه از

. تحجر دور شود. توسعه فرهنگ مطالعه و کتابخوانہ

بعجر دور سود نوسته درهنت مطابعه و سنجوانی یکی از شعارهای اساسی جمهوری اسلامی ایران است. کتاب زمانی می تواند نقش بایسته خود را ایفا کند که بر گرفته از اندیسته نو و برای خواننده جذاب باشد، باید شــوق مطالعه را در جامعه به وجود آورد تا

وررت رست. شناسایی آثار ارزشمند را در دستور کار خود قرار داده است.»همچنین حجتالاسلام والمسلمین

ارایه کرد. در ادامه این مراسم برگزیدگان سی و دومین دوره جایزه کتاب سال و بیست و دومین دوره جایزه جهانی کتاب سال معرفی شدند و جایزه های

جهاسی نتاب سسار معرفتی سدندو چیزوهای خــود را از دســت رئیسجمهوری گرفتنــد بر این اســاس محمداصف محســنی برای کتنــاب معجم الاحادیــت المعتبر، احمد امامی بــرای کتاب جامع «گیاهــان دارویی»، جلال ســتاری بــرای ترجمه

«گیاهـان دارویی»، جلال سـتاری بـرای ترجمه کتاب «جامعهشناسی تئاتر»، لیلا پهلوان زاده برای

تمیدیان برای کتاب «شرح شوق»، همایون مطیعی

برای کتاب «زمین شناسی درون چاهی» و... ازجمله نویسندگانی بودند که در این مراسم تقدیر شدند.

ادعاكردكه فيلم ألفونسو كوأرون بااقتباس ازكتاب

او ساخته شده و در نتیجه از آنجایی که فیلم بیش

ر از ۷۰۰میلیون دلار در باکسآفیس فروش داشته و

نده هفت جایزه اسکار نیز شده است، برادران وارنر

ر حداقل ۱۰میلیون دلار به اوبدهکار هستند. گریتسن

شهروند در سیوششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، روزگذشته برخی چهرههای اهل قلــم، اصحــاب فرهنــگ و دانش در مراســ تودومین دوره جایده جهانی کتاب و بیستمورونین موره جیسور بهسی سب و سی سسیودومین دوره جاییزه کتاب سال جمهوری اسلامی با حضور رئیس جمهوری تقدیر شدنند. این مراسم که در سالن اجلاس کشورهای اسلامی برگزار شده، غلامعلی حدادعادل رئیس فراکسیون صولگرایان مجلس شورای اسلامی، علی جنتی وزیر ارشاد، حسین فریدون دستیار ویژه رئیس جمهوری، حسام الدین آشنا مشاور فرهنگی رئیس جمهوری و برخی چهرههای اهل قلم و اسحاب فرهنگ و دانش

تر ابتــدای مراســم بعــداز قرائــت قرآن کریـــم، حجتالاسلام روحانی، رئیسجمهوری با حضور روی سن در سخنانی گفت: «به ظاهر به نظر می رسد ازُ ۱۵۰ سالُ پیش به این طرف رســانههای دیگر به رقابت کتاب آمدهاند، مطبوعات، رادیو، سینما، تئاتر، نلویزیون و درنهایت اینترنت و شبکههای احتماعی و انواع ابزار و وسسایل برای ار تباط انسسان ها و انتقال ندیشهها امروز به صحنه آمدهاند. شاید به نظر برسد که دوران کتاب تا حدی به سر آمده و رسانه های دیگر به ویژه رسانه های دیجیتال می توانند جایگزین یبر به ویر است کی بیایت کی جد بیرین کتاب شوند، اما واقعیت امر این است که کتاب به هیچ عنوان ارزش و جایگاه خود را از دست نداده است.» رئیس جمهوری با اشاره به این که رادیو و تلویزپون و ر ... ن .. کرارون. سینما و همه ابزار ارتباطی امروز در واقع ریشه آن از کتاب است، خاطر نشـــان کرد: «فیلم و تئاتر هم که يك هنر نمايشي اُست و فيلمنامه كه اُساس اُست از ۔ کتاب اقتباس میشود.» ایشان با ابراز این که کتاب وُ مکتوب و قلم جایگاه ُخاص خود را دارد، بیان داشت.ُ «علیالظاهر آنچه از روایات برمیآ ید در آنِ جهان بالا و والانيز از كتابت و نوشته سخن به ميان آمده و بارها دُر روایات ما آمده که بر ســاقه عرش چنین نوشـــته شده که ان الحسین مصباح الهدی و سفینهٔ النجاه، يس اين كتابت و مكتوب و قلم همه جا حضور دارد، پس بین عنبت و معموب و منبع منت به عصور دارد. از عرش برین خدا تا روی سنگها و سنگ نوشتهها تا روی انواع ابزار و وسایلی که اندیشه را می توان در آن جا

پیروزی کمپانی برادران وارنر در دعوی قانونی بر سر فیلم «جاذبه»

فاضى مسئول بررسى تقاضاى حقوق يكنو يسنده می گوید او تئوری قابل قبولی برای مستند کردن تعهد کمپانی تولید کننده فیلم «جاذبه» نسبت به او ارایه نکرده است. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، تس گریتستن پرونــدهای راعلیه کمپانی برادران وارنر تشکیل داد که ادعامی کرداین کمپانی براکران فیلم پرفروش «جاذبه» مفاد قراردادی را که در سال ۱۹۹۹ بسته شده بود زیر پا گذاشته است. گریتسن در سال ۱۹۹۹ کتابی را با عنوان «جاذبه» منتشر کرده بود و حقوق رســمی ساخت فیلم آن را به کمپانی کاتیا متعلق به نیولاین فروخته بود که رب سپهی سیاستی به بیورین طرو سه بود. حالا یکی از زیرشاخههای برادران وارنر است. این قرارداد به مبلغ یک میلیون دلار به اضافه پانصدهزار

اميدبه داشتن روزهاي خوب

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر کی ر در چنین روزهایی سـازها کوک میشوند و غمههای موسیقایی هنرمندان ایرانی و خارجی

در فضای جنُسنهای فرُهنگی - هنسُری و در حضور علاقهمندان به هنر موسیقی، طنین انداز

مىشُـودو سـالى سرشـار از رويدادهاى بديع

سی سودو ستایی سرست (ر رویده نعنی بدیج هنری را انویدمی دهد موسیقی، یکی از هنرهای ملی ماست. اغراق نیست اگر بگوییم موسیقی علمی ترین رشته در میان رشته های هنری است

دیگر همقطاران خویش در دیگر سرزمینها

. انان ایرانی قرن هادر این دانش سر آمد

همچنین به این نکته اشاره کرده بود که کوآرون قرار بوده فیلمنامه ای را مستقیماً بر پایه کتاب او بنویسد بوده فیلمنامه ای را مستقیماً بر پایه کتاب او بنویسد و علاوه بر ذکر شباهتهای بین فیلم و کتاب خود، خُاطرُنشَانُ کرد که صحنههای اضافی نیز نوشته که در آن ویرانههای ماهواره به ایستگاه بین المللی فضایی برخورد می کنند و فضانورد زن حاضر در آن در فضارها می شـود و به دنبال راهی برای بازگشت به زمیـن می گردد. کمپانی بـرادران وارنر به دعوی دلار سود تولید و ۲۵ سود اضافه در صورت ساخت فیلم بود. او در ماه آوریل سال ۲۰۱۴ وارد دادگاه شد و

ديدار هنرمندان باجانبازان

شهروند |وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ستانەفرارسىدنسى امىن جشنوارەبىن المللى موسىقى فجر پيامى رامنتشر كردەو در آن آوردە ر " یی ۳۰ رپ" ست: همر ســال در چنین روزهایی و در آستانه دىدار كردند. جشنهای سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، بهار فعالیتهای فرهنگی - هنری در نیمه زمستان، غاز ودرخت هنر شکوفه بار ان می شود.

یں .ر تاکنون هنرمندان با هماهنگی گروه ُســتاره

ليلا اوتادي و... ازجملــه هنرمندان حاضر در



قلاب اسلامي، هنرمندان سينما، تئاتر، تلویزیون، موسیقی و رسانه عصر دیروز با جانبازان اعصاب و روان بیمارستان نیایش اینٌ برنامه که از سالگذشته آغاز شده

نا دنون هنرمندان با هماهندی خروه ستاره ایرانی به دیدار جانبازان شیمیایی، جانبازان تقط بخاع و اعصاب و روان رفتهاند. با زدید از نمایشگاه هنری جانبازان، سالن توانبخشی و استر احتگاه جانبازان از دیگر برنامههای این دیدار بود. ضمین این که در ر ادامه هریک از هنرمندان با جانبازان دیدار کرده و شاخههای گل به این یادگاران دفاع

قدس اهدا کردند. . درضا پگُاه، امید زندگانی، پویا امینی،

آحاد مردم کتاب را بهعنوان بخشی از سبداقتصادی خانوار منظور کنند.»جنتی در ادامه خاطرنشان کرد: «برخُلاف بسُیاری از جوامع که از طریق جُنگ سعی در نفوذ در جوامع دیگر داشـــتهاند، ایران اسلامی از طُريقٌ فرهنگُ غني خود توانسته بر فرهنگ جوامعُ دیگر تأثیر بگذارد.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ۔ رہے۔ رہے۔ همچنین دربارہ عدم توجہ ہے فرهنگ کتابخوانی اذعان داشت: «آفت جامعه امروز دوری از کتاب است وراه ثبات بشر امروز نيز توسعه فُرهنگ و گفت و گوی بازنده بین ملتها و تمدن هاست. تولید اندیشه نیاز ر ... امروز ما است و باید همه دست به دست هم دهیم که تولید فکر به ارزش بنیادین تبدیل شود.» جنتی در ادامه به فعالیتُ هـای وزارت ارشـاد دُر بر گزاری جایزههای کتاب در طول سـال اشــاره کرد و گفت: «هزارت ارشاد با برگزاری حوایزی مثل کتاب سال،

دوچه و رحستان مدار رمستان غریان بودندر عهده عروست که به گفته بسیاری از فعلان تناثر عروسکی برومند که به گفته بسیاری از فعلان تناثر عروسکی همچون یک مادر است، شبی گرم را راقم زدند و امیدوار به آینده حرکتی جدید را اسروع کردند که سر آغازش از جشنواره تناثر عروسکی «تهران مبارک» بود. در این شب گرم و صمیمی که به دلیل آماده نبودن امکانات صوتی هادی حجازی فراز کارگردان های جوان تئاتر م وسكى قرائت آياتى از كلام الله مجيد را عهده دار رر شد، سرود ملی ایران توسط حاضران در خانه عروسک خوانده شد، آزاده پورمختار مجری مراسم بود و مهران نایل هم با یک ســازدهنی اجرای موسیقی را برعهده داشت، بااهدای لباسی نوبه زهراصبری که سیاه پوش سسه به سدی بیشی و پد روسیوی حسین پوش همسراز دست. و تقاش است خواست شد تا رخت عزار ارها کند. در این شب مرضیه برومند که به خاطر استرس برگزاری مراسم گرفتار سردرد شده بود، با لبخندی بر لب گفت: «دلم می خواست هنر مندان تئاتر . عروسكىماننديك «نجياو» دور هم جمع شوندو به کار تثاتر عروسکی بپردازند؛ اتفاقی که تابه حال در ایران نیفتاده است.» او به این که هنرمندان تثاتر عروسکی از و گفت: «باید تئاتر عروسکی شغل بچههاباشد تااز و گفت: «باید تئاتر عروسکی شغل بچههاباشد تااز طریق آن اموراتشان بگذرد. هنرمندان تئاتر عروسکی

باید جایی ثابت داشته باشند تا تکنیک و دانش ُخود را

بید بدیی مبعد مصد بسده مصد و مصر را قوی تر بالا ببرند و با کار مداوم ار تباط تئاتر بــا مردم را قوی تر

کنند تا مردم پشُتوانه تثاتر عروسکی باشند. البته این به معنای حذف حمایت دولت نیست بلکه دولت باید

با ساخت سالن و مكان از تئاتري ها حمايت كُند» در

ب این شب مرضیه برومنداز اجرای نمایش «ملاقات بانوی سالخورده» هادی حجازی فر در جشنواره تئاتر فجر

رر ... سای حجازی فر در جشنواره تئاتر فجر سیوسوم تجلیل کردو لوح تقدیری را به این کار گردان اهداکرد.

مدرسه «قصههای مجید» که در خیابان یخچال

مترسه «فصطعای مجید» که در حیایان پمچان شــهر اصفهان قرار دارد، حالا مکانی بــرای بیتوته کار تن خوابها و معتادان اصفهانی است. این مکان، نخستین مدرسه «آلیانس» (اتحاد) در شهر اصفهان بنا شده است. سال گذشــته قسمت میانی مدرسه

كاملاتخريب شدوشير وانى سقف هاى بخش جنوبي

نیز ویران و بارندگیهای اخیر باعث آوار سقف شد و به دنبال آن تعدادی معتاد دیوارهای بخش شرقی

حال حاضر عضو شــورای اســـلامی شــهر اصفهان

بعداز ســـالها بلاتخلیفی و شـــرایط نامعلـــوم برای هنرمنـــدان تئاتر عروســکی ســرانجام در شــامگاه

۱۸ بهمن ماه خانواده عروسكي صاحب خانهاي هرچند

موقت شدو چراغ این خانه روشن شد. این خانه با حضور

هنرمندان تئاتر عروسـکی باامید به آیندهای روشن ُو موفق آغاز به کار کرد، خانهای که مرضیه برومند درباره

آن می گوید در میانه راهش نگران بوده که به نتیجه

ں ہے 'ر۔'' رسد.به گزارش مهر، در این خانه که تزیین باغچه های ئوچک ودر ختانش که در زمستان عریان بودند برعهده

در ادامه علی مرادخانی، معاون هنری وزیر ارشاد نیز به پذیرایی انجام شده توسط هنرمندان خانه عروسک . از حاضران در مراسم اشــُاره کر د ُو به کنایه گفتُ: «این اولین بار بود که تئاتری ها به ما شــیرینی دادند.» او به . ذیرش مسئولیت جشنواره تئاتر عروسکی توسط مرضَية برومنداُشاره كردو تأُكيد كردُ: «شُايد هر كُسى

باحضور چهرههای تئاتر عروسکی

خانواده عروسكي صاحب خانه شدند

جای خانم برومند بود این کار را نمی پذیرفت. امیدوار م خانه عروسک در آینده دارای فضایی دایمی شود.» معاون هنری با بیان این که بدهکاری زیاد است و هر ودجعاًی را که می آید باید صرف بدهی های معاونتُ هنری در گذشــته کرد، توضیح داد: «تئاتر عروسکی خیلی برای مامهم است و آغاز خیلی از کارهای تَئاتری از تئاتر عروسکی بوده است. در آینده با خانم برومندو

هُنرمنْدانُ تئاتر عروسكي مي توان شـعار «تئاتُر براي همه »رااز کارباکودگان و نوجوانان محقق کُرد.» مرادخانی با اشاره به پرداخت بخشی از معوقات نئاتریها تا پایان سال از مرضیه برومند خواست در تئاتر عروسكي نياز مندجه چيزهايي است تا در سال

آینده برای تأمین آنها توسط مدیر کل هنرهای نمایشی آوینده برای تأمین آنها توسط مدیر کل هنرهای نمایشی ومعاونت هنری اقدام شود سپس افزود: «خانه عروسک عد از سخنان مرادخاني، كارگاه خانه عروسك كه

فرار است میزبان تمرینات گرودهای تئاتر عروسکی و برُ گُزاری کار گاههای آمُوزشی باُشد،افتتاحشُد در این شـب زهرا صبری خانه عروسـک را با حضو مرضیه برومند تنها جایی دانست که بعد از ۲۵سال کارمند وزارت ارشاد بودن، سال ها فعالیت در تئاتر عروُسـکُی واجُراهای بین المللی و بعداز داغ سنگینی که بر قلبش نشست، توانسـت به آن پناه ببرد. اواظهار امیدواری کرد خانه عروسـک در شهرهای دیگری که ۔ رارک کر امکانش را دارند و برای بچه های تئاتر عروسکی احداث شــود البته به شــرط این که مــادری همچون مرضیه برومند در آن خانه باشد. صبری در پایان عُروسکی زعروسکهای نمایش «خانه برنارد آلبـــا» را به خانه بروسیک تقدیم کرد. در این شیب مرضیه برومنداز

رود..... عاصران خواست تاشعر «گلنساجونم» یاهمان «بارون حاضران خواست تاشعر «گلنساجونم» یاهمان «بارون بارونه» را با هـــم بخوانند و وعده داد تــا در هفته آینده

مراًسے «دعای باران» را در خانه عروسے و با حضور هنرمندان این عرصه بر گزار کند.

و شهر داری اصفهان نسبت به باز سازی و بهر میر داری

ر مناسب از این عمارت کارهای اجرایی آغاز شود. اگر لایحهای در این زمینه برای تأمین اعتبار یا چگونگی

ه به این از سوی شهرداری اصفهان به شورای شهر ابلاغ شــود، همه تلاش خود را می کنیم تا رأی لازم را برای احیــای این عمارت از اعضای شــورای

شُـهُر بگیرم. کیومرث پوراحُمد، کارگردان سریال

صههای مجید نیز از بی توجهی و رسیدگی نکردن

به این مدرســه به عُنُوان یکی از بناهــای تاریخی و قدیمی اصفهان اظهار نگرانی کردو گفت: «ز شرایط

پیش آمده برای این مدرسه و ویر اُنی های فعلی بسّیار نگران هستم و متاسفانه بهرغم پیگیری های انجام

شده، اهمیتی به بازسازی مدر ســه داده نمی شود و

برترین کتابهای کودک و نوجوان سال گذشُــته در ۹ رشــته اُصلی، عناوین بهترین کتابهای ســال هفدهمین جشنواره کتاب کودک و نوجــوان را روز دوشــنبه ۲۰بهمن

دريافت مي كنند.

خليل خطيب هير، استاد نام آشيناي ادبیات و تاریخ و مصحح برخی متون برجسته ادبی درگذشت. از او آثار متعددی در زمینه تصحیح و شرح متون کلاسیک به یادگار مانده که از جمله ایس موارد، می توان به تصحیح «تاریخ بیهقی»، شرکی بر غزلیات سعدی و حافظ، شـرح و توضیح مفصل «گلسـتان» سعدی، شـرح و توضیح مفصــل «مرزبان امه» و تأليــف چند عُنوان درباره دستور زبان اشاره کرد.

نمایشـگاه آثار برگزیده دومین ج عکاسی بافت تاریخی «تهران» بـا رویکرد زندگـی در بـازار تاریخـی تهـران، ۲۳ تـا ۲۹بهمنماه در خانه هنرمندان ایران برگزار

در رقابتی سخت در بازار فیلم برلین که در برلینالـه در جریان اسـت، کمپانیهای مختلف برای کسب امتیاز توزیع فیلم جدید - برک جولین مور که به احتمال زیاد برنده اسـکار امسال است، با هم مبارزه کردند. می میبرده در این جشنواره از فیلم «سکوت همچنین در این جشنواره از فیلم «سکوت عنا» ساخته بهزاد رفیعی استقبال شده

«آلهخاندرو گونزالز ایناریتو» برای ساخت فیلم «مرد پرنده» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم جوایز سالانه انجمن کارگردان سينماي أم يكا شد. مراسم اعطاي جوايز شصتوهفتمین دوره جوایز معتبر انجمن کارگردان آمریکا روز گذشته با اعطای جایزه ر ر ر بی ری رور بهترین فیلم این رویداد سینمایی به «مرد پرنده» ساخته «گونزالز ایناریتــو» برگزار

جوایز سال سینمای اسیانیا که به باد جوایر سف سینعدی استیدی جه ید «گویا» اهدا می شود، تریلر آلبرتو رودریگز با عنوان «زمین باتلاقی» را با اهدای چندین

شصتوهشتمين مراسم اهداى جوايز بفتا شب گذشته با حضور جمعی از چهرههای مشهور صنعت سینما، در لندن بر گزار شد.



رسیه کتاب» مجموعهای مشتمل بر سه

اهواز متولد شـد. پس از ســپری کَردن دوران تحصیلات ابتدایی و متوسـطه در زادگاهش، در رای نامس. بارد سیاست شد. محمود پس از کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ بازداشت شد، ولی به علت به که باید کند. وارد سیاست ش سرت سال کومت پهلوی همکاری نکردو توبهنامه هم امضا نگرد، مدت زیادی در زندان

ت ست،بااشـــاره به تصمیمهایی که درباره احیای این نگرانم که شرایط این مدر سه شبیه مدرسه «مار کار» دریزد نشود! مدرسه داشته افزود: امیدوارم شرایطی مهیا شود تا باهمکاری سازمان میراث فرهنگی، آموزش و پرورش

مدرسه «قصههای مجید»، پاتوق کارتن خوابها



شهروند | «ســه کتاب» عنوان مجموعهای ـه کتاب احمد محمود، نویسنده مشهو

مجموعه داستان با نامهای «مول»، «دریا هنوز آرام است» و «بیهودگی» است که از سوی انتشارات معین به چاپ رسیده است. احمد محمود چهارم دیماه سال ۱۳۰۴ در



ایرانی است که پس از سال ها دوباره منتشر شد. این کتاب شامل آثار اولیه احمد محمود است که تنها یکبار در سال های جوانی او و در شهر هواز منتشر شده بودند



فرامسرز رضاپور پسس از تحمسل یک دوره ب در بیمارستان بانک ملی بیماری سبخست در بیسارستان باعث سی ایران دار فانی را وداع گفت. فرامرز رضاپور متولد ۱۳۲۶ در تهران، سازنده و نوازنده ساز قانون بازنشسته بانک ملی بود.

بُـور در نوجوانــی تحُت تأثیــر یکی از رصاپور در توجودی مصد نیسر پریی ر نوازندگان موسیقی سختی عرب نوازندگی ساز قانون را آغاز کرد و نوازندگی و سازندگی قانون به یکی از علایق اصلی او بدل شد. او طراح و سازنده سختور کلیددار کروماتیک بود که اکنون در سازمان میراشورهنگی ت واکنــُون در مــوزه موســيقي ايــران . - ر کری کر کرار کرد کی ایک کرد نگهداری می شود. او در دودهه گذشــته علاوه بر ثبت انجمن

صنفی هنرمندان موسیقی در وزارت کار و امور اجتماعی با مدیریت این انجمن، تلاش یادی برای بیمه و رسیدگی به امور صنفی اعضاي انجمن صنفي كرد.