

### نگاه منتقد

## آموزگار - ساختار؛ اما و اگرهای آموزش‌های شهر و ندی

در هزینه‌ها به دنبال استفاده آنها بوده است، بنابراین از گروه نخست نایخته‌ترند - گرچه گویا پیش از آغاز کار یکی، دو ماه آموزش‌هایی می‌بیند. اما آنچه هر دو گروه در آن یکسان هستند، این است که هیچ کدام برای آموزش‌های شهروندی، پرورش نیافته و این گونه آموزش‌ها در چارچوب آموزش‌های آکادمیک برای رشته‌های آموزشی چندان جایی ندارند. از این رو آموزش‌های خود در ساختار آموزشی نهمه‌مدار و کنکور محور درس خوانده و مدرک گرفته است، به سختی می‌تواند آموزش‌های کامیاب از آموزش‌های شهروندی و پرورش دهنده مبحث اجتماعی و جامعه‌پذیری دانش آموزش باشد. مگر آن که آموزش‌هایی گرا و عملی در یافت کردن و آموزش‌ها بتوانند آموزه‌های شهروندی را در نهادهای کنند که بی‌گمان چنین زمینه‌ای در آموزش و پرورش و البته دانشگاه وجود ندارد. هر چه آموزگاران می‌آموزند و به کار می‌برند، برآمده از شخصیت و تجربه‌های بسته آمده و بی‌توانند آموزش است که چندان فعالیت‌گرایانه نیست.



محمدرضا کهنکوزاد آموزگار

برای بسیاری از کودکان - به‌ویژه در زندگی‌های شهری امروز - مدرسه نخستین جایی است که ناموس‌ها یا چارچوب‌های تعریف‌شده و محدودکننده رو به‌رشد شده و کنش‌های گروهی و اجتماعی را تجربه می‌کند. لوح نوای‌های ارتباطی، پیش از آن مدرسه است اما بخش فراوانی از آن سال‌ها پس از کودکی همچنان رو به‌رشد و شکوفایی است. بنابراین مدرسه نخستین و مهم‌ترین نهاد برای جامعه‌پذیری، شهروندی، آموزش‌های مدنی و نهادینه کردن اخلاق اجتماعی در نواسوان بوده و می‌تواند در یادگیری و البته سقوط اجتماعی فرد بسیار کارا باشد. از این رو سبب است که یکی از اهداف بنیادین آموزش‌وپرورش نوین، شهروندی است و آموزش حقوق و مسئولیت‌های شهروندی، آموزش کنش‌های اخلاقی - انسانی یا دیگران و پایداری و پاسداری از چلچالان و محیط‌زیست و است. اکنون در بسیاری از کشورهای پیشرو در آموزش، بخشی از ساعات آموزشی برای چنین آموزه‌هایی در نظر گرفته شده و اسلک‌ها برآمده‌های درسی برآمده از آموزش‌های شهروندی است. این سبب است که با آموزش‌های فرصت‌هایی داده می‌شود تا در تعیین شغل کارکنان آرایه پیشنهادی در شورای مدرسه کمک کنند، یا همکاری داشته‌اند که به گسترش یک سیستم زست - محیطی در مدرسه باری رسانند و اجازه بدهند که در نگهداری زمین‌ها و ساختمان‌های مدرسه کمک کنند. همچنین بچه‌ها از روش‌های انضامی شوری آرایه‌ها یا میانگین‌ها مقطعاتی و پندهای دولتی یاد می‌کنند. این کنش‌ها از این روش عملی - به بچه‌ها، در یکی از وظیفه‌های پنداری داده شود. بی‌گمان گفتگو، بازی شکل‌دار و بخش عمده‌ای از آموزش شهروندی، مدنی، روشی درخور و کارآمد است. از این رو سبب است که در ساختارهای نوین آموزشی، رنگهای دایره‌ای نیستند در کلاس، پیشنهاد شده و اجرا می‌شود. روش‌های بی‌ساختار، کنش‌هایی هستند که آموزش و پرورش‌های پیشرو برای آموختن و نهادینه کردن ارزش‌ها و آموزه‌های شهروندی به‌کار می‌برند.

اما در این میان نقش آموزگار و ساختار چیست؟ آیا این دو ستون آموزش، نتوان پذیرای چنین پرورش‌هایی در کشور ما را دارند؟

۱- گمانی نیست که یکی از مهم‌ترین بایدهای ساختار آموزشی هر کشور برای دستیابی به هدف‌های کلان، آموزش شهروندی و پرورش شهروندی است. این سبب است که در هر کشانی، ساختارهای آموزشی فضای خردساز برای کار گروهی خشنود تریه‌زی و - پیامدهای اجتماعی ژرف و گسترده‌ای دارد که شورش‌بخانه آموزش‌ها و بی‌گانه از گوشه و کنار شنیده و دیده می‌شود. اگر می‌خواهیم جامعه را آینده با پیامدهای وحشتناک نبود آموزش‌های مدنی و پرورش، مدیریت آموزش و است. آموزش‌ها نظری بوده و چندان واقع‌گرایانه نیستند. گروه آموزشی آموزگاران آینده‌نگار، گروه نیز مدرک غیرآموزشی است و در چندان گذشته آموزش و پرورش برای شهروندی

آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**



آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

**آموزش‌های مدنی و پرورش شهروندی**

### دیگران

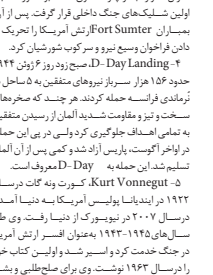


## درباره فتوژور نالیسم پس از پایان جنگ

نویسنده: En | ایر کردان، سودابه قیصری

نمایشگاه جلوه می‌دهد، فاصله زمانی بین حادثه و تصویر آن طولانی‌تر و نتیجه هم نامتوازن می‌شود. هنوز هم موضوعات پر کشش ماندن فریبانی زخم خورده بمباران تاکاراکلی که طی ۵۵ سال از آنها عکس گرفته شده یا خانواده مسلمان پوسنیاپی که ۱۶ سال پس از قتل عام «سربینسکا» توسط «تاریان سیمون» به تصویر کشیده شده‌اند - و یک دندان یا تکه‌ای استخوان معرف هر کدام از اعضای به قتل رسیده خانواده است - طرفدار دارند.

نمایشگاه‌ها هستند، اما نمایشگاه‌ها هستند، تصاویر بسیاری زیادی از آلمان و ژاپن دارد که نکته مثبتی نیست. برخی از آنها مانند تصاویری که ماکس آشمشت در سال ۱۹۸۰ از منطقه توسه‌میانگه فرانسه برلین به دلیل نزدیکی به دیوار برلین گرفته، بسیار بی‌رنگ و فاقد عناصر جذاب هستند. برخی نیز هیچ فرآیندی



آمربکایی از پروانی‌ها نگاشته شده است - در ویتن برادر دارد و در کنار آن سنگ بنیست‌های است که به بازدید کنندگان یادآوری می‌کند و نه

موضوع نمایشگاه ندارند. تصاویر گرفته شده توسط «اورولا شوپنلر» در سال ۲۰۰۳، مخرب‌های رادمان حجاز که در دوران عثمانی

### تاکسی نوست

## خلاصه... سرتر و درنیارم...

چهارشنبه - ساعت ۱۳:۳۰ - بزگره جلال آل احمد

ترافیک سنگین، رانندگی سست‌تر و درج‌های کم، هر چه در این روزها می‌بینیم، همه چیز را یادآور می‌کند. اما در این روزها، ما شاهدیم که چگونه مردم به روش‌های مختلف سعی می‌کنند تا در این شرایط سخت، زندگی خود را مدیریت کنند. این رفتارها، بازتابی از روحیه مقاومت و خلاقیت است. ما می‌بینیم که چگونه مردم به روش‌های مختلف سعی می‌کنند تا در این شرایط سخت، زندگی خود را مدیریت کنند. این رفتارها، بازتابی از روحیه مقاومت و خلاقیت است.

### جهان دوم

## فرهنگ‌سازی

دورز شبکه‌ای فیلم داشت سرلیله کامل تریزی رو که این روزها به شبکه سینمایی خانگی لویده نئون می‌داد. گفتمش از لیلیه‌گوین سیریل (که شاید با یک ریچرک دین فکسون عجلونه‌ای باشه) اما تو همون کبری که من این سیریل چینی‌برورم دیدم دو بار بار یکی فیلم برای خلق صحنه‌های کلمیک فیلم و دیدن کردن کوجه

Facebook post by Banafshe Jamali. Content: تریزو... شبکه‌ای فیلم داشت سرلیله کامل تریزی رو که این روزها به شبکه سینمایی خانگی لویده نئون می‌داد. گفتمش از لیلیه‌گوین سیریل (که شاید با یک ریچرک دین فکسون عجلونه‌ای باشه) اما تو همون کبری که من این سیریل چینی‌برورم دیدم دو بار بار یکی فیلم برای خلق صحنه‌های کلمیک فیلم و دیدن کردن کوجه