

#### يادداشت

#### سالن تنهادغدغه كنسرت كذاران نيست



ــرتى كە قرار اســت د موسیقی فجر بر گزار کنیم به چه شُکل اجراً می شود. چون این روزها سرم شلوغ است و هنوز به شکل جدی تمرینهای کنســرت را شروع نکردمام.این کنسرت که قراراست در ۲۸بهمن ماه اجرا شــود، در ســالن برج میلاد برگزار می شود. اگر در جریــان اخبار هفته اخیر موســیقی قرار ر مر جریسی حجر معتب عیر موسیعی عربر گرفته باشید حتما می دانید که قرار است چند کنسرت گروههای تلفیقی در این سالن بر گزار شود این ســـُالن به دغدغه بزرگی برای بسیاریُ از اهالی موسیقی تبدیل شده است. هرچند برج میلاد یکی از سالنهای با کیفیت برای بر گزاری مى تواند جواُبگو باشد. خودِ من به شخصهُ علاوه ر بے جمیلاد، تالار وحدت را هم خیلی دوس دارم و به نظرم اگر سالنِ دیگری در این قد وقامت طراحی شود، برخی از مشکلات کنسرت گذاران نیز از بین می رود. امیدوارم دستاندر کارانی که در این بخش فعالیت می کننده، راهکار موثری برای این بخش پیدا کنند تا کنسر تهاهمان طور روع یا که انتظار می رود اجرا شوند فضای موسیقی باید به شکلی باشد که بچههای موسیقی با انگیزه تر، . پیگیر کارهایشان باشندو حتی رقابت بین اهالی موسیقی هم جدی ترشود.

قدر می دیم اعتب جسورهها حتی ندانرو فیلم –روندشان به یک شکل است واگر در مواقعی هنرمندانی که در این جشــنوارها حضور دارند از آن رضایت کافی ندارنــد، به خاطر برخوردها و پیشنهاداتی است که نســبت به آثارشان شکل پیشنهاداتی ہے گیرد

اما بــُه نظــرم برخوردهایی که در جشــ موسسيقى فجر وجود دارند همراه تسر و هميار تر هُستندو من رقابتَی که هُر ساله در این جَشنَوارهُ هستندو من رفایتی نه هر سانه در این جستوره شکل می گیر درا خوب و سالم می دانم اگر تعداد این قبیل جشنوار مها در کشور مان

یشتر شود، فضا برای رقابت بین · بیست رسود، فضا برای رفایت بین خواسدهها نیز بیشتر می شهود و در معرفی آهنگسازان و سازندگان تأثیر گذار ترخواهد بسود. حضور در جشنواره امسال را تنها فرصت مغتنمی می دانم که در آن بیشتر می توانیم به مسأله رقابت توجه



#### استقبال از تابلوي 1/۵میلیار د توماني سهراب سپهري



همزمان بارونمایی از تمبر نخب آثار پیشکسوتان نقاشی ایران در گالری «عقیلی» این نمایشگاه با حضور احمد مسجدجامعی این معایسته به حضور احماه مستجدجههی افتصت ۲۰ ۳میلیسون و ۱۵ میلیسارد تومان در معرض نمایش گذاشته شد که مورد استقبال مجموعهداران وعلاقهمندان قرار گرفت. به گزارش ایستا، در این نمایشگاه آثاری از

. هنرمندان نامی ایران از جمله سهراب سپهری، مرتضی ممیز، ژازه طباطبایی، جلیل رسولی، محمدعلی حیدریان، گیزلا وارگا سینایی، فریده لاشایی، فرح نوتاش، محمد ناصری پور، جلال الدین سلطان کاشفی، رضا بانگیز، صادق رپهر تاری که بردیر تا روی روی کا در این حسین بختیاری، محمدر ضامنزه بویگن مرادیان، سیاوش کسرایی، میترا اسپهبد، هاروتیان میناسیان، فرامرز پیلارام وجمشید سماواتیان که سالهادر پستوهای مجموعهداران بودند به همت انجمن مجموعهداران و گالسری «عقیلی» برای اولين بار درمعرض ديدعلاقه مندان قرار گرفتند مر ہے ۔ حیے ایے نمایشگاہ هنرمندانی رست بین سیسی مانند گیزلاوار گاسینایی، پری صابری، محمد ناصری بسور، حسین بختیاری، جلال الدین سلطان کاشفی، جمشید سماواتیان، محمدرضا ں منــزه، ویگــن مرادیان، ناصــر پلنگــی، داهی، طالعینیا، ســیفی، ســهراب هادی و بسیاری از مجموعه داران ایران حضور داشتند. در اولین روز رس برس حصور داشتند. در اولین روز نمایشگاه، نزدیک به ۱۰ اثر نیز به فروش رسید. این نمایشگاه تا ۱۵ بهمن ماه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در گالری «عقیلی» دایر است.

مهم ترین رویداد موسیقی کشور با دومیلیارد تومان بودجه

## پیروزارجمند: مدیربخشیاز دولت هستم که ممنوعه است

**شهروند ا**ییستوچهارمیهمنما*هج*شنوارمموسیقی فجر بر گزار می شود. جشنوارهای که قرار است مهم ترین رویداد موسیقایی کشور باشــد و البته سال هاست که ــت. امســال هم دبيري را «حسن رياحي» دیدر نیست. امسال هم دنبری را حکسن ریاخی، برعهده دارد موزسین کار کشتهای که سال هاست در این دوات و دولت قبل بعتنــوان دبیر حضور دارد. حالا او و علی ترایی می گویند که در جشــنواره امسال قرار است اتفاقات جدیدی رخ دهد والبته خودشان بیش از هر کس دیگری، از مشکّلاتی که این دور ه از جشنوار ه به آن مبتلاست، خبر دارند؛ برای مشال طبقِ آنچه مسئولان جشنواره مي گويند بودجه امسال جشنواره از ســال قبل هم كمتر اســت و همين كمبــود منابع مالى در طى سال گذشــته خيلى از فعاليتهاى آنها را محدود کرده است. ارجمند – مدیر کل دفتر موسیقی -می گوید که: «ماامروز در سـال ۹۳ بابودجه سال ۷۶ کار می کنیم و به همین دلیل بسیاری از اقدامات انجام نشد. با وجود این که چرخش مالی در موسیقی از همه هنرهای فعال در کشور بالاتر است. بودجه موسیقی یک نجُاهم بودجه سينمُا اســُت اما با أين حالُ بودجهاى په به دکتر روحانی برای راهاندازی از کســـترها ا ر وحانی برای راهاندازی ار کســـترهااختصاص سابقهاست.»ار جمندهمچنین به این مسأله دادماند اشاره دارد که: «ماامروز بعداز ۳۵سال هنوز سندی برای توسعه موسیقی نداریم و نمی دانیم چه برنامهای برای آیندهبایدداشته باشیم.من مدیر بخشی از دولت هستم که بخشی از آن ممنوعه اســت در حالی که این بخش بسیار محترم و عزیز است. جشسنواره فجر چشهانداز ندارد. امیدواریم که بتوانیم سسندی ۱۰ سساله را برای روشن شدن راه جشنواره موسیقی تدوین کنیم. تلاش بسیاری از دوستان را قانع کنم که بسیاری از مشکلات . ــ رے ر ر کی رے ہے ہے۔ بسیوری ر مسعود جامعہ را با همین موسیقی رپ و راک می توان درمان کرد و با اور دن نمونه هایی تا حدودی آنها را قانع کردم. تُ که خود صنوف موسسیقی و اهالی . موسیقی اولین مخالفان من در این زمینه بودند اما این است که آغاز شده و امیدوارم ادامه پیدا کند.» على تُرابى نيز مى گويد: بودجه جشَــنواره دوميليارد و

۲۰۰میلیون تومان است که یک میلیار دو ۲۰۰میلیو تومان از محل بلیت فروشی تأمین می شود و یک میلیار د ديگر نيز بودجه اصلي جشنواره است. او همچنين به اين مسأله صحه مي گذارد كه با وجود آن كه جشنواره مُوسيقى فجريكى از قديمُى ترين فُستَيوالَ هاى منطقَه و جهان است به همين خاطر انتظار از جشنواره بسيار بالاتر از این است، این جشنواره بهرغم قدمتی که دارد هنوز به اعتبار و جایگاهی که باید داشته باشد نرسیده است: «بعد از ۳۰سال برگزاری این جشنواره باید در اهداف آن بازنگری شـود. همان مشـکلاتی که ما در موسـیقی دچار آن هستیم در جشـنواره فجر نیز این مشکلات تسری پیدامی کندوبهر غماین کهازموسیقی در همه امور در کشور استفاده می شود اما در عمل هیچ حمایتی نمی بینیم. امیدواریم تغییری در نگاه به -یا تی این این استان استان مشتواره انجام شود متاسفانه جشنواره موسیقی فجر طی سالهای گذشته از نکات متبتش هم نتوانسته استفاده کند همین بخش نسل دیگر واستعدادهای رخشان كه قطعا آينده موسيقي رارقم مي زنند بدون

حمایتماندهاست.» همچنین درحالی که در ســالهای گذشته، حف «رامیان صدیقی» به عناوان دبیر بخاش بین المللُ



جشنواره موسيقى فجر سبب شــده بود تا اين بخث بهعنوان یکسی از پرقدرت ترین بخشهای جش محسُوب شود، حَالاً مديرانَ جشــنواره مي گويند كه عنوان بين المللي بايداز جشنواره حذف شود.

گذشته، جلســه مطبوعاتی جشنواره موسیق برگزاُر شدو «علی ترابی»-مدیرا یک عنوان جهان سومی است. جشنوار مای را می توان بین المللی اطلاق کرد که حداقــل ۷۰درصد آن واقعا بين المللح باشد

۔ سیامین دورہ جشنوارہ موسیقی فجر از ۲۴ بھمن سی میں طورہ جسورہ موسیدی عجر رر ۱۱ پھمی تالول اسفنددر ۸سالن در تھران برقرار است، این که در بخش رقابتی و آهنگسازی حدود ۱۸۳ اثر و در بخش پایان نامه ۱۲ اثر مورد بررسی هیأت دلوران قرار گرفت. آنطور که دکتر ریاحــُی توضیح می دُهدُ: «دُرُ بخشهای مختلف گروههای خوبی شرکت کردند. در . بخش بين الملل هم با مُذاكراتي كه با رايزنان فرهنگي بسب بین مسر مها به سه طریعی که آنها ارایه دادهاند داشتیم و طبق پیشنهادهایی که آنها ارایه دادهاند از حضور چند گروه بین المللی خوب در ایس دوره از جشنواره نیز بهره مندهستیم. یکی از پیشنهادهای من در این دوره تشکیل کانون موسیقی دانان جوان است تا

بتوانيم اين أهنگسازان را بياوريم و به أنها كار سفارش دسویم، بیروز ارجمند – مدیر کل دفتر موسیقی – هم درباره سی امین دوره جشــنواره موسیقی توضیحاتی میدهند مثلا این که روز اختتامیــه و در محوطه تالار ی وحدت زنگ موسیقی) انقلاب به صداً درخواهد آمدو این رسم هر ساله با پایان جشــنواره انجام خواهد شد. همچنین در این روز ارکستر صداوسیما به رهبری نادر مرتضی پور، ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبایی وشهردادر وحانی در ۲ بخش جداگانه ربه روی صحنه خواهند رفت و از کستر سـمفونیک بـه روی صحنه خواهند رفت و از کستر سـمفونیک فعالیتهای خودش را رســما آغاز می کند. همچنین قرار است تا کلیپهایی که در جایزه قفنوس بر گزیده شدند،قبل از هر اجراو در هر یک از سالن های بر گزاری بخش شبود بخش دیگری تحت عنوان «حشینواره بشنوارههاُ»به جشنواره امسال اضافه ُشده و قرار اسُتُ تا آثار بُرُ گزيده جشــنُولُرههايي چــون جايزه همايون خرم و جُشْنواره شهناز و جشـنواره زاگرس نشینان در این بخش به روی صحنــه بروند. همچنین کار گاه فقه موسیقی در ۳ شهر شیراز، گر گان و تهران بر گزار خواهد شــد همچنین کار گاه آموزشی کر با حضور یک استاد بينالمللىدرشهر شيراز وبراىر هبران كربر تخزار خواهد شد. بخش عکس موسیقی نیز در این دوره از جشنواره اضافه شده که آثار عکاسان ایرانی در حوزه موسیقی به نماش گذاشته می شود. همچنین غرفه محصولات ... موسیقی در برخی از ســـالنهای برگزارُی بر پا اسہ همکاری بنیادشهید، حشنواره سب و دو ایثار گران را از ۲۸ بهمن تا یکم اسفند در شُهر ساری برگزار خُواهی ئرد.مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد در پاسخ به سُوال دیگری مبنی بر حضور اَساتید بزرگ موسیقی ایران در جشنواره گفت: «ما به عنوان مدیران برگزاری جشنواره دوست داريم كه اساتيد حضور داشته باشندو حضوراً يُن اُساتيداز نَظر ماهيج منعي نُدَارد اين كه چر ین اساتید در جشنواره حضور پیدا نمی کنند را بایداز

ین خود آنها پرسید وقتی رئیس دولت خودش بارها حرف از موسیقی وار کسترها اور ده ونشان داده که از موسیقی

عمایت می کند مانمی دانیم چرا هنرمندان و برخی از

جایز ہاسکار برای شاهکار هایے از جمله «آخرین تانگو

ر ر گرد کران کرد کی این از کرد کرد. تا بتواند تصویر گراییهای مذهبــی آن را امکان پذیر کند. اما احتمالا بزر گترین مشکل این خواهد بود که

فیلم توسط ایران شیعه ساخته شده است که ممکن است مسائلی را با بینندگان سنی این فیلم به وجود بیاورد. خود مجیدی هم همین ماه کنفرانس خبری

رابرگزار کُرده و از نگرانی هایت درباره واکنش های منفی صحبت کرده بود. او به این نکته اشاره کرد که

قبل أز ساخت فيلم بامحققان وصاحب نظران شيعه و میں رہے سے بیمارہ مصدی وقعہ میں مشورت کردہ است. او گفت: ما دورہ ای از زندگی او را انتخاب کر دیے کے در آن اختلاف نظری میان

صاحبنظران شیعه و سنی وجود ندارد. این فیلم را با بینش متحد کردن دنیای اسلام ساختیم.

بااین حال این فیلم نتوانسته از انتقادات به کله . ده.

بماند؛ دانشگاه الازهر مصر یکی از مهم ترین مراجع سنی جهان، از ایران درخواست کرده تا این فیلم را

که تحت حمایت بسری اُزبورن تهیه کننسده «ارباُب حلقهها»قرار دار درااعلام کرده است.

تئات

بهایستگاه آخر رسید

شهروند سيوسومين جشنواره تئاتر فجرباهمه

ضعفها ومشكلاتش امشب بامعرفي برترينهاي

ین دوره، به کار خود پایان مے دهد. این جشــنواره

ـــی رور از اول بهمنماه جاری به دبیری اردشیر صالحپور در بخشهای صحنهای،خیابانی،رادیویی و کارگاههای

آموزشــــــاز یکم بهمنمآه آغاز به کّار کــُـردُ و در آن بیش از ۱۷۰ نمایش داخلی و خارجی روی صحنه

فت. همچنین در آخرین روز از جشنواره، با ۱۵ اثر

مایشیمیزبان مخاطبان بود که ۹ نمایش صحنهای

وششاثر خياباني در جشنواره تئاتر فجراجرا شدند

نُمایش «کتاب هــا» کاری اُز کمپانی کومونا ، «یک ســاعت آرامش» ســحر رضوانی ، «ســال آشوب»

على كريم به استقبال مخاطبان فتند تماشاخانه

ایرانشــَهر نیز در آخرین روز جشــُنواره، میزبان دو نمایش بود.نمایش «دراعماق» مصطفی عبداللهی،

، نمایــش «یک صبـح ناگهان» حســین پاکدل، نیگر نمایشهایی بودند که در این روز اجرا شــدند.

اختتاًمیه این جشنواره قرار است آمشُب سُاعت ۲۰ در تالار وحدت برگزار شود.

نگذارد و كشور قطر هم نقشههاي ساخت ب سیس دیگر درباره پیامبر بابودجه یک میلیارد دلاری

اساتيدحاضرنيستندحضورييداكنند

اخبار کوتاه

على جنتي وزير فرهنگ و ارشاد اسلامي ین جشـنواره بین المللی فیلم فجر پیام داد. ب

حمید فرخنژاد سفیر فرهنگی سازمان منطقه آزاد اروند بهعنوان دبیر افتخاری پنجاه و دوُمین ُ جشنواره مُنطقهای ُ سینماُی جوان اروند انتخاب شد.

نمایش فیلم های ســی و ســومین دوره از جشــنواره فیلم فجر از امروز در ســینماهای نهران و شهرستان ها آغاز می شود.

علی اوجی تهیه کننده و مدیر برنامه های رضا یزدانی اعلام کرد که ایسن خُواننده پاپ در جشــنواره بین المللی موســیقی فجر در شُیراز و یک شُهر دیگر کنسرت خود را برگزار

برنامه «ســتارهها» که قرار است خاطرات سُهدای دانشُجو را توسُط سرداران، هنرمندان و ورزشکاران روایت کند، از هفته آینده روی آنتن شبکه ۳ می رود.

رضا عطاران قرار است در فیلم «سالوادور نیستم» نقش یک قصاب را در برزیل بازی کنند. پیش تولید این فیلم به کارگردانی منوچهبر هادی مدتی است که آغاز شده

کیوان کثیریان مدیر برگزاری نشستهای خبری فیلمهای سیوسومین جشنواره فیلم فجر جزییات این نشستها را کـه با حضور منتقدان شناخته شده و برای طرح سوالات خبرنگاران برگزار میشود، تُشریح کرد.



نمانی «طعم شـــر بن خیال» به کار گردانــی کمال تبریزی در سیوســومین دوره جشــنواره فیلــم فجر بــا ۲۶نمایش در نماهای مردمی اکران میشود.

آل پاچینو بازیگر مطرح جهانی اعلام کرد ان پچیونوپریسر مصری جهای اهادم" در شخلش به دنبال تنوع است، اما هر" بازنشستگی فکر نمی کند گرچه مس کهولت سن را در ک می کند.

نمایشگاه آثار بهزاد شیشـه گران و مراسم رونمایـی از کتـاب «۱۰۰ پرتـره از جهـان پهلوان تختی» این هنرمند، عصر روز جمعه ماه در گالری ایده بر گزار ُو اَیْنَ کتاب نوسط جواد مجایی رونمایی شد.

رود مککوئسن، نویسسنده پرفروش ترین کتابهای شعر تاریخ ادبیات آمریکا در ۸۱سالگی درگذشت.

خسـرو سـینایی کارگردان فیلم «جزیره رنگین» معیارهای داوری فیلمها در جشنواره فُیلَــم فجر را یکــی از دلایل انصــراف خوداًز حضور در بخش مسابقه این جشنواره دانست.

هرهای اهـواز و قم هـم به شـ نمایشْدهنده فیلمُهای گروه «هنر و تجربه»

کمی بیش از یکسال از تصدی مدیریت دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت ارشاد از سوی علی شجاعی صائین، وی از این سمت

مدیر کل دفتر موسیقی از اجرای ار کستر سحمفونیک تهــران در راســتای ســیامین جشنواره بین/المللی موسیقی فجر خبر داد.

۲۲عکـس از وقایـع انقــلاب اســلامی از ۲۲عکاس در هفتمین جشنواره بینالمللی هنرهای تجسمی فجر در موزه هنرهای معاصر فلسطين بهنمايش گذاشته مىشود.



ميرباقسري همزمان با أغاز كار سالن تئاتر اراُن، سەُشنبە ۴ ابھمنماه، افتتاح مىشود.

### «محمدرسول الله» در جشنواره فیلم فجر به نمایش در می آید

## گزارش گاردین از پروژه بزرگ سینمای ایران

شهروند | «پیامبر می آید»؛ برخلافِ تمام تردیدهایی که وجود داشت، حالا سرانجام «محمد رسول الله» یکی از مهم ترین و پرهزینه ترین فیلمهای ر روی ... یار ۱۹۰۷ زردی روید روید یا ت تاریخ سینمای ایران به کار گردانی «مجید مجیدی» به جشنواره خواهد رســید اگرچه قرار بود این فیلم به عنول أفتتاحيه حشنوا وباشد؛ امااز أن حاكه هنوز کردو منتظر ماندو دیدروایتِ مجیدی از آخرین رسول الهی چگونه است؟

رسوب بهی په وه است. محمدمهدی حیدریان مجری طرح فیلم «محمد رسـولالله» درباره نگرانی مردم از نمایش ندادن این فیلم در این دوره از جشنواره فجر، بیان کرد: «تأکید چیهم از این دوره از جسنواره فجر، بینان ادرند اما نید می کنم اخب از مبنی بر نمایش نسادان این فیلم سینمایی درسی وسومین چشنوار فیلم فجر نادرست است و فیلم سینمایی «محمد رسول الله» طبق وعده در ایام سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی پخش

میشود.» طبق آنچه او می گوید؛ نسخه نهایی فیلم «م رســول الله» آماده شــده و دلیل تأخیر در نمایش در سیوسومین جشنواره فیلم فجر این است که مجید مجیدی کارگردان برای انجام آخرین مراحل فنی به

روز تأخُيراتفاًق ميافتد. ر - خیر حصی حصیت اما در همین زمان، نشــریه انگلیسی گار دین دیروز در مقالهای بــه این فیلم پرداخته اســـت. این مطلب بعضا دارای اطلاعات غلطی است که هم درباره بودجه وهزینه ساخت و هم خبرهای روز درباره زمان اکران آن نکاتی را به اشتباه مطرح کرده است. گاردین نوشته است این فیلم زندگینامهای چندین میلیون دلاری که درباره روزهای کودکی حضرت محمد(ص) اســ گرانُ ترینُ و پرهزینه ترین فیلُم ایرانی تاکنون محم ری رسازید در در کرد کرد کرد کرد می می می شود. برای نخسستین بار روز یکشنبه در جشنواره فیلم فجر اکران می شود. جشنواره فیلم فجر تهران که همزمان با سالگرد انقلاب اسلامی سال ۱۹۷۹ بر گزار ىي شودە اين فيلم را كەزندگى مھم ترين چھرە اسلام سـت، براى اولين بار بە نمايش مى گذارد. براى حفظ شان پیامبر این فیلم در بخش خارج از مسابقه به

آلمان رفته بودوبه همين دليل است كه اكران با چند

.يىسەرىيى.يە گاردىن،ھمچنىن درادامە گزارش خودنوشتەاست: ایران تابه حال به شدت از نحوه نمایش پیامبر در غرب انتقاد کرده است که آخرین نمونه آن کار تون روی جلد مجله شارلى ابدو بعداز حملات تروريستى عليه اين

.... فتتاحيه فستيوال فيلم فجراكران خواهد شد، توسط مجید مجیدی ساخته شده که به مدت پنجسال روی آن کار کـرده اســت.این پـروژه دومین فیلم با نحه بن گ ساخته شده دریاره سامبر است. اولین فيلم «پيغام» محصول ســال ۱۹۷۶ با نقش آفريني انتونی کویین و ساخته مصطفی عقاد بود که حتی با وجود این که تصمیم گرفته بود برای اهانت نکردن به مسلمانان پیامبر را روی صفحه نشان ندهد، بحثهای بسیاری را به وجود اُور ده بود. ایران آماده اکران بزرگ ، ماهمارس این فیلم در کشورهای انگلیسی و عرب زبان ست. صورت پیامبر در این فیلم به نمایش در نخواهد

این فیلم کهباعنوان «محمد،پیامبر خدا» در مراسم

or but on any little HAT HE WALL

## آمدو ويتوريو استورارو فيلمبردار ايتاليايي وبرنده سه نویسنده «یرندگان خارزار»

«کالین مککالو» نویســنده رمــان پرفروش و معروف «پرنــدگان خَارزار» (مرغان شاخ طرب) در ســن ۷۷ ســالگی درگذشــت. ۲ مرک کالونویسندهاسترالیایی کهباکتاب «پرندگان خارزار» به شهرت رسید، در سال های پایانی عمر بینایی خود را از دست داده بود و از بیماری آر تروز را در سُـن ۷۷ ُسـُـالگی اعلام کرد. باُ وجُود این کهُ مک کالو در سال های اخیر توانایی خود را از دست داده بود، اما از طّریق دیکتُه کُردن به نویسُندگی ادامــه مــی داد او را یکــی از اولین نویســندگان ستراليايىمى دانند كەبەشھر تبين المللى رسيد مک کالو در طول دوران نویسندگیاش ۲۵ رمان نوشت. اولین کتابش «تیم» نام داشت که درسال ۱۹۷۹ به فیلمی سینمایی بابازی «مل گیبسون» تبدیل شد. او «پرندگان خارزار» را درسال ۱۹۷۷ ر پر۔۔ دن حررر ۱۹۷۷ و ۱۹۷۰ هزار دلار به چاپرساند این اثر یکمیلیون و ۹۰۰ هزار دلار فروش داشت.



# درگذشت

**شهروند|** کنسـرت چرا رفتی به خوانندگی مرو-۱۰ مسطرت چر، ردنی به خوانند دی همایسون شنجریان و آهنگسسازی تهمسورس پورناظری ۱۶ بهمن مساه در کرج اجسرا خواهد پرر شد این کنســرت پنجشــنبه ۱۶ بهمن ماه در دوســانس و در ســاعات ۱۸ و ۳۰: ۲۱ در تــالار شــهیدان نژادفلاح شــهر کرج بــه روی صحنه سته پیدان راودهار حسیه رای به روی صحنه خواهد رافت تور کنسرت چرا رافتی از مراداما امسال با اجرا امر تهران آغاز شد و سپس در شهرهایی مانند کرمان شیراز، رشت، ارومیه، شهره کردساری بندرعباس و سمنان به روی صحنه رفت این تور تا پایان امسال در شهرهای دیگر کشور ادامه خواهد داشت در این کنسرت سهراب یور ناظری به عنوان نوازنده کمانچه حضور ۱٬۷ ۳ پر ۱٬۷۰۰ کنسرت «چرا رفتی» اجرای زنده خواهد داشت. کنسرت «چرا رفتی» اجرای زنده قطعات آلبوم «نه فرشتهام نه شیطان» است که به تهیه کنندگی موسّسه فرهنگی هنری ققنوس . برگزار میشـود. فُروش بلیت این کنْ تَمامُی شهرهابه صوَرت اینترنتی واز طریق سایت www.iranconcert.com صورت می گیرد.



## كرجميزبان کنسرت «چرارفتی» خواهدبود

فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه تعدادی از هنرمندان با حضور در مرقد مطهر امام (س) با آرمانهای بنیان گذار جُمهوری اسسامی ایران، تجدیدمیثاق کردند. بــه گزارش ایســنا، در این مراسم که صبح دیروز (شنبه، ۱۱ بهمن ماه)بر گزار شد، علی مرادخانی معاون هنری، حشمتی معاون قرآنی، سلیمانی معاون مساجد، اوحدی رئیس رورت را چون ناصر چشم آذر انسیه شاه حسینی اسماعیل سلطانیان، هرمز سیرتی، رضا ناجی، اسماعیل خلج، جلیل فرجاد، کریم اکبری مبارکه، محمود صیــری، داود فتحعلی،یگی، عبــاس بابویهی، جمشید جهانزاده، عزـتالله رمضانیفر و محمد . فیلی حضور داشـــتند. پیش از این اعلام شده بود که وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی نیز در این مراسم حاضر خواهد بود که علی جنتی تــا پایان برنامه



## تجديد ميثاق سينماييها باامام(س)

جمعی از معاونان، مدیران و کار کنان وزارت سُــازمان حج و زیــارُت و نوش آبادیُ ســخنگوی وزارت فرهنگ وار شاداسلامی به همراه هنرمندانی