

**حاشیه**

باز هم لغو، این بار از طرف خود هنرمندان  
**پس از فرزاد فرزین**  
**بنیامین هم کنسرتش را لغو کرد**

فروزن ار سی خانی ایتکار ماجرای لغو کنسرت‌ها همچنان ادامه دارد؛ هر بار به دلیل متفاوت، بعد از آن که ارشاد مجوز تعدادی از اجراهای موسیقی در جمله برنامه «سیروان خسروی» را لغو کرد به تازگی خود خواننده‌ها به دلایلی کنسرت‌هایشان را لغو می‌کنند! این اتفاق برای اولین بار در کنسرت اخیر «فرزاد فرزین» افتاد. او البته در این خصوص اظهار داشت که به‌خاطر مشکلات حنجره نتوانسته در این کنسرت حضور پیدا کند؛ «عده‌ای مشغول سمایشی هستند و می‌خواهند با وارد کردن موضوع به مطبوعات و روزنامه‌ها کارهایی کنند که اصلا شایسته فرهنگ و هنر این سرزمین نیست. در حالی که ما علاوه بر گزارش کامل ماجرا و تأییدیه دفتر موسیقی وزارت ارشاد توضیحات لازم را به دوستان داده بودیم حتی اعلام کردیم برای جبران این اتفاق ما آمادگی کاملی برای یک اجرای دیگر داریم که می‌توانست کنسرت روز چهارشنبه هشتم بهمن ماه باشد. به‌طور حتم چنین اتفاقاتی برای هر خواننده‌ای در آستانه کنسرتش امری اجتناب‌ناپذیر است و ممکن است برای هر خواننده‌ای به‌وجود بیاید اما دوستان با گفتن مطالبی که سراسر کذب است ماجرا را جور دیگری در رسانه‌ها مطرح می‌کنند در حالی که باید بیایند و به‌صورت قانونی با ما مذاکره کنند.»



اما ماجرای حضور نداشتن او در کنسرت حتی به سمت تهدید درکش هم پیش رفت. حالا درست یک روز بعد از این اتفاق، در فرزین هم اتفاقی مشابه رخ داد. «بنیامین» هم قرار بود هشتم بهمن در این شهر کنسرتی بر گزار کند که به دلیل کسالتی که برایش پیش آمد، این کنسرت را لغو کرد. براساس گفته‌های «مهدی احمدی» -مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین- بنیامین ساعتی قبل از اجرا در تماشای اعلام داشته که به دلیل کسالت، قادر به اجرای برنامه نیست و از علاقه‌مندان به موسیقی پاپ عذرخواهی کرده است. او گمانه‌زنی‌ها درباره لغو این کنسرت از سوی ارشاد یا پناهدهای دیگر وارد کرد و گفت: «مجوز برگزاری این کنسرت توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شده بود و این بابت هیچ مشکلی وجود نداشت.»

**موسیقی**

**بحث ار کستر سمفونیک به مجلس رسید**

**شهرود** | بعد از سال‌ها تعطیلی ار کستر سمفونیک تهران به نظر می‌رسد که حالا پای مجلس نیز به این ماجرا کشیده شده است، به‌طوری که بیژن نوباه، نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس می‌گوید: «این ار کستر همواره منشأ خیر و برکت‌های هنری در کشور بوده و آثار ماندگاری از خود به جای گذاشته است. از آن طرف اصولاً بخشی از شخصیت هنری کشور وابسته به ار کستر سمفونیک است، پیش از این به خاطر برخی مشکلات مالی و حمایتی این ار کستر متحل شد و احیای این موضوع می‌تواند به رشد موسیقی ارزشی، اصیل و ملی در کشور کمک کند ضمن این که بهترین جایگاه این ار کستر در ایام دهه فجر است که می‌تواند باعث رشد و تعالی آن شود.»

نوباه با بیان این که پیش از این گروه‌های ار کستر سمفونیک در محضر امام (س) نیز به اجرای برنامه پرداخته بودند، گفت: «ار کستر ملی موسیقی وزین سنگینی است که آثار شناخته شده جهانی و آثار کلاسیک را برگزار می‌کند و در ساخت موسیقی‌های ملی در کشور مثل سرود ملی نقش اصلی و کلیدی داشته است. ار کستر سمفونیک تربیت‌کننده موسیقیدان‌های مهم کشور بوده و جایگاهی برای ارتقای آن‌هاست، همچنین کمک می‌کند کار علمی و کلاسیک دنبال شود از این رو لازم است که به‌عنوان بخشی از موسیقی در کشور آن را داشته باشیم.»

نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در حالی این سخنران را به زبان می‌آورد که حسین نوش‌آبادی هم هفته گذشته در این خصوص به اظهار نظر پرداخت. سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: «اینکه نام این دو ار کستر در لیست جشنواره موسیقی فجر نیست، به این دلیل است که کار این دو ار کستر با تأخیر انجام شد و حاشیه‌هایی به‌وجود آمد. همچنین مسائل مالی تنگناهایی به‌وجود آورد اما تلاش داشتیم که اولین آثار و خروجی این دو گروه در جشنواره آرایه شود که ظاهراً این کار ممکن نیست، هم وزارتخانه و هم حوزه هنری تلاش زیادی برای این که این دو گروه موسیقی در جشنواره حضور پیدا کنند، کردند. البته هنوز موضوع حضور آنها منتفی نیست و این احتمال وجود دارد تا جشنواره آمادگی لازم برای اجرا پیدا کنند.» البته مدت‌هاست که این وعده‌ها درباره این ار کسترها داده می‌شود و همچنان خبری از اجرا و فعالیت‌های آنان نیست.

**بودجه وزارت ارشاد پاسخگوی نیازها نیست**

**جنتی: هنرمندان نباید ناامید باشند**



علی جنتی

شهرود | علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه پنجشنبه ۹ بهمن ماه بود که با همراهی علی مرداخانی معاون امور هنری از مراحل بازسازی و تعمیرات و نوسازی سالن‌های «سایه»، «قشقای» و «کارگاه نمایش» مجموعه تئاتر شهر بازدید کرد و در جریان روند بازسازی این مجموعه قرار گرفت. سپس او در نهمین روز از برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دیدن نمایش «بیس‌ت» به کارگردانی سیدعلی موسویان در تالار چهارسونهشت.

**پایداز تمام ابزارها**

**برای معرفی فرهنگ و هنر ایران استفاده کنیم**

به گزارش مهر، وزیر ارشاد از زمانی که در این سمت منصوب شده روی دیپلماسی فرهنگی دولت تأکید بسیاری داشته است، او می‌گوید: «در مورد دیپلماسی فرهنگی ما باید از تمام ابزارهایی که داریم استفاده کنیم تا بتوانیم فرهنگ و هنر و تمدن ایرانی را به ملت‌های دیگر منتقل کنیم. بخشی از این امر توسط رایزن‌های فرهنگی و نمایندگان ما در کشورهای مختلف صورت می‌گیرد و بخش دیگر از دیپلماسی فرهنگی دعوت از کشورهای دیگر برای دیدن آثار ایرانی است که در همین جشنواره‌های بین‌المللی فیلم و تئاتر اتفاق می‌افتد. بر همین اساس امسال بخش بین‌الملل جشنواره فیلم را از بخش مسابقه ایران جدا کردیم که قرار است در دوازدهمین روز برگزار شود.»

**می‌خواهیم کارهای ماندگار انجام دهیم**

علی جنتی معتقد است بازسازی تئاتر شهر پیشرفت خوبی داشته و بعضی از سالن‌ها تا آخر بهمن آماده و برخی دیگر ابتدای سال آینده آماده بهره‌برداری خواهد شد: «به هر جهت ما قصد داریم کاری ماندنی انجام شود چون سالیان دراز بود که وقتی بلک باکس‌های تئاتر شهر را می‌دیدیم افسوس می‌خوردیم چون این سالن‌ها اصلاً در شأن تئاتر کشورمان نبود. زمانی که این سالن‌ها را تخریب کردند تنها یک اسکلت از آنها باقی مانده بود اما الان می‌بینیم که یکسری سالن جدید با امکانات در حال ساخته شدن است و امیدواریم که تجهیزات نیز هر چه زودتر از خارج وارد ایران شود تا هر چه زودتر مراحل بازسازی تئاتر شهر به پایان برسد.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سؤالی درباره مشکل بودجه تئاتر و پاسخگو

**شهرود** | همزمان با آغاز دهه فجر دکتر

حجت‌الله یوبی رئیس سازمان سینمایی، ناصر تقوایی فیلمساز برجسته ایرانی به نمایندگی از سینماگران، علیرضا رضداد دبیر جشنواره فیلم فجر، حبیب ایل‌بیگی مدیر شورای نظارت و ارزشیابی، محمدرضا فرجی مدیر کل سینمایی حرفه‌ای، رمضانعلی حیدری خلیلی سرپرست بنیاد سینمایی فارابی و تعداد دیگری از مسئولان سازمان سینمایی روز پنجشنبه ۹ بهمن ماه با حضور در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) یاد و خاطره هنرمندان فقید را گرامی داشتند.

در گذشته امسال چهره‌هایی همچون مرضی احمدی، مجید بهرامی، احمد رسول‌زاده، عظیم جوانروح، حمیدمهرآرا و... دسته گل گذاشت. ناصر تقوایی نیز که در این برنامه حضور داشت بر مزار هنرمندانی همچون ناصر گیتی‌چاه، سیف‌الله داد، حمید سمندریان، حسین کسبیبان، باقر صحرارودی، بابک بیات و... حاضر شد و بر مزار خسرو شکیبایی بازیگر فیلم «کافکا بی‌خط» آخرین فیلمی که تقوایی ساخته است، گل گذاشت. در ادامه این حرکت که به مناسبت آغاز دهه فجر شکل گرفت، یوبی در مرقد امام (س) حضور یافت و ضمن تجدید میثاق با آرمان‌های بنیانگذار انقلاب اسلامی در جمع خبرنگاران حاضر شد و گفت: «مناسفانه امسال غایبان جشنواره فیلم فجر زیاد هستند و سینمای ایران در سالی که قرار

داریم خزان غم‌انگیزی را سپری کرد. از این جهت با توجه به این که نمی‌توانستیم به منزل تک‌تک این هنرمندان برویم بهتر این بود که در چنین روزی

اعتبارات تئاتر و بازسازی سالن‌های تئاتر شهر داریم فضا را به سمتی هدایت می‌کنیم تا هنرمندان بتوانند در فضایی استاندارد آثارشان را تمرین و اجرا کنند. هر چند وقت یک‌بار نیز جلساتی با هنرمندان و رئیس خانه تئاتر می‌گذاریم و روی مسائل و مشکلات تئاتر بحث می‌کنیم تا راه‌حل‌هایی برای آنها بیابیم. امید می‌داید زمانی رخ دهد که هنرمندان احساس کنند مسئولان امر هیچ توجهی به حوزه‌شان ندارند یا اصلاً این حوزه را رها کرده‌اند اما همه مسئولان از وزیر و معاون وزیر گرفته در حال تلاش برای رفع مشکلات هستند»

این چند ماه اخیر پای وزیر ارشاد به هر مجلس و مراسمی که باز می‌شود، خبرنگاران از او درباره مجوزهایی که به‌مشکل برخورداند سؤال می‌پرسند. او درباره حاشیه‌هایی که برای ارکان فیلم «خانه پدری» ساخته کیوانوش عیاری به‌وجود آمد و همچنین درباره

تکرار نشدن این اتفاق در سال‌های آینده می‌گوید: «در حوزه سینما سال گذشته فیلم‌هایی داشتیم که پروانه بخرانی بودن وضع تئاتر کشور و همچنین ضعف موضوع واقعیتی انکارناپذیر است.» در برخی موارد می‌توان گفت این بودجه تنها می‌تواند نیمی از نیازها را جواب دهد، اما او همچنین تأکید دارد که خودش، کلیه معاونان، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و همه فیلم و تئاتر اتفاق می‌افتد. بر همین اساس امسال بخش بین‌الملل جشنواره فیلم را از بخش مسابقه ایران جدا کردیم که قرار است در دوازدهمین روز برگزار شود. در نهایت تلاش‌شان را می‌کنند تا همه چیز بهتر شود. در نهایت او عنوان می‌کند: «اگر شما با هر وزارتخانه دیگری هم صحبت کنید می‌بینید از بودجه‌اش راضی نیست. ما با توجه به تنگناها و مشکلاتی که دولت دارد احساس می‌کنیم سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی همه توانش را به کار گرفته تا بودجه را عادلانه بین همه دستگاه‌ها توزیع کند.»

**ضعیف‌بودن آثار بخش بین‌الملل معلول کمبود امکانات مالی است**

او به مشکلات اخیر دولت در رابطه با پایین آمدن تعداد بشک‌های نفت و قیمت آنها اشاره می‌کند و می‌گوید: با وضع موجود بازم دولت همه امکاناتش را در حوزه فرهنگ و هنر به کار گرفته است: «به‌عنوان نمونه ما از امکانات شهرداری‌ها استفاده می‌کنیم، همسین پردیس خاوران از جمله کارهای ماندنی است که انجام گرفته است. این کار وظیفه دولت بود

**فجر قدرد بر نمایش عمومی آثار تأثیر گذار خواهد بود، توضیح داد: «هیچ مشکلی در این زمینه وجود ندارد همچنان که سال گذشته هم مشکلی نبود و جشنواره حاشیه‌ای نداشت.» او همچنین درباره احتمال نمایش فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» ساخته مجید مجیدی در برنامه افتتاحیه این دوره از جشنواره فیلم فجر گفت: «آقای مجیدی و گروه‌شان تلاش می‌کنند فیلم را به جشنواره برسانند و ما هم طبق نظر آنها عمل می‌کنیم.» یوبی در پاسخ به پرسشی دیگر درباره اظهار نظر یکی از نمایندگان مجلس مبنی بر کم شدن بودجه سینما در سال ۹۴ گفت: «خود نمایندگان مجلس اعلام کردند که این اتفاق نمی‌افتد و طرح کاهش بودجه سینما عملیاتی نمی‌شود.» او همچنین از افزایش بودجه در باره اقدامات انجام گرفته پیرامون برگزاری این دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر توضیح داد: «تمام تلاش خود را انجام داده‌ایم تا حاشیه آنچنانی پیرامون جشنواره فیلم فجر امسال وجود نداشته باشد و خوشبختانه فکر می‌کنم امسال اتفاق غیرمترفه‌ای در جشنواره نخواهد افتاد.»**

یوبی در این مراسم از تشکیل مدرسه عالی سینما خبر داد و بیان داشت: در ایام دهه فجر انقلاب اسلامی نیز محل استقرار این مدرسه سینمایی اعلام می‌شود. او همچنین از افتتاح اندیشه‌سکده سینمای ایران با هدف تأسیس یک باشگاه فکری برای همه علاقه‌مندان و فعالان سینما خبر داد.

**آغازی متفاوت برای جشنواره فیلم فجر**

**حجت‌الله ایوبی و ناصر تقوایی به مزار هنرمندان رفتند**



بر سر مزار این هنرمندان بیابیم و با نثار فاتحه به روح این عزیزان تجدید میثاقی داشته باشیم.» او در پاسخ به این پرسش که حاشیه‌های احتمالی فیلم

**اخبار کوتاه**

داوری فیلم‌های اول جشنواره فیلم فجر توسط داوران این بخش آغاز شد.

ماتیوس متزبان‌یگر آلمانی در جدیدترین فیلم علی عطشانی با نام «پارادایس» بازی می‌کند. فیلمبرداری «پارادایس» از هفته آینده در برلین آغاز می‌شود. عطشانی این بار موضوع حساسی را برای فیلم خود انتخاب کرده که درباره سسه روحانی در اروپا است.

مارتین اسکورسیزی در زمان فیلمبرداری اثر جدیدش «اسکوت»، یکی از عوامل فیلمش را از دست داد و دو تن دیگر زخمی شدند.

برگزارکنندگان جشنواره فیلم لوکارنو در شصت‌وهشتمین دوره این جشنواره به سام پکین با کارگردان و فیلمنامه‌نویس آمریکایی و سازنده فیلم‌هایی چون «این گروه خشن» و «سگ‌های پوشالی» ادای احترام می‌کنند.

فیلم «ایران برگر» ساخته مسعود جعفری جوزانی که در پیش‌فروش بلیت‌های سی‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به مناقضیان و مخاطبان سینما، جزو فیلم‌های پر فروش و پشستاز پیش فروش این روزهای سینمای ایران به شمار می‌رود، بعدازظهر دیروز به دفتر سی‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر تحویل داده شد.

بزرگداشت جعفر والی، بهدارالسادات برنجانی، احمد سیاسنادر و حسینعلی طباطبایی، چهار هنرمند پیشکسوت تئاتر در مراسم پایانی سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ۱۲ بهمن ماه برگزار می‌شود.

پس از مدت‌ها سرانجام آلبوم کارمن رسول‌زاده با نام «دستای نامحرم» توسط شرکت «اکسیر نوین» منتشر و پخش شد.

به دلیل طولانی شدن مجموعه «همه چیز آن‌جاست» و تغییر قسمت‌های آن از ۴۵ به ۶۰، شبکه سه سیمای مجسم گرفت با حذف سریال «پروانه»، بخش این سریال را ادامه دهد.

جدول نمایش سینمایی مردمی سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر منتشر شد.

بیژن شیرمرز درباره فیلم «فقط به خاطر تو» که فیلمنامه آن از حدود ۸ سال پیش نوشته است بیان کرد که تا هفته دیگر بازیگران اعلام می‌شوند و از نیمه دوم بهمن فیلم کلید خواهد خورد.

اجرای بزرگترین و پر تلفات‌ترین غرق شدن ناو جنگی آمریکایی دستمایه درام جنگی تازه‌ای قرار می‌گیرد که تیت تیلور، کارگردان «خدمتکار» خواهد ساخت. این فیلم را رابرت داوئی جونیور ستاره «مرد آهنی» و «شرلوک هولمز» تهیه می‌کند.

کالین مک‌کالون، نویسنده استرالیایی که در ایران و جهان بیشتر با رمان «مرغان شاخسار طرب» (یا «پرندگان خارزار») و سریال تلویزیونی اقتباس شده از آن شهرت دارد، در ۷۷ سالگی در گذشت.

انجمن موسیقی استان خوزستان کنسرت‌های رضا صادقی و همایون شجریان را در روزهای ۱۳ و ۱۴ بهمن ماه در اهواز برگزار می‌کند.

نسخه سینمایی انیمیشن تلویزیونی «خانواده جستن‌ها» ساخته می‌شود. کمپانی برادران وارنر تهیه‌کننده این فیلم سینمایی است.

فیلم «مرد منطقی» ساخته وودی آلن که بدون اطلاع‌رسانی قبلی فیلمبرداری آن پایان یافته است به‌زودی آماده نمایش می‌شود.

بیش از نیمی از تابلوهای نمایشگاه نقاشی «سمفونی رنگ‌ها» به نفع کودکان بیمار بیمارستان مفید فروخته شد.

بیل کاندون کارگردان، اما اتسون بازیگر هری پاتر را برای ایفای نقش بل در اقتباس فیلمی از داستان دیوودلیر انتخاب کرد.

فیلم کمدی فانتزی «شکارچیان شیخ» پس از ۲۲ سال با کار بازیگرانی که همه زن هستند، بازسازی می‌شود.

«تاریکی مطلق» اثر استیون کینگ با ترجمه زهرا پناهی به چاپ رسید.

سومین تجربه بازی آنجلینا جولی و برد پیت در آفریقا کلید می‌خورد. جولی چهارمین اثر خود را به نام «آفریقا» براساس فیلمنامه «ریک راث خواهد ساخت»



**عاشق‌ها ایستاده می‌میرند، به نمایش در آمد**

**شهرود** | مراسم نقد و بررسی فیلم سینمایی «عاشق‌ها ایستاده می‌میرند» به کارگردانی شهرام سلطی پنجشنبه هفته گذشته با حضور حسین سلطان‌محمدی و شهرام خرازی‌ها از منتقدان سینما و چند تن از اصحاب رسانه برگزار شد. سلطان محمدی بعد از نمایش فیلم با اشاره به مضمون متفاوت «عاشق‌ها»: گفت: «این فیلم از معدود فیلم‌های سینمای ایران محسوب می‌شود که قصه دارد. بعد از سال‌ها زندگی مردم در استان عراق و مشکلاتی که پس از جنگ با آن دست به‌گریبان هستند، راه نمایش بکشد.» خرازی‌ها هم در این نشست گفت: «عاشق‌ها ایستاده می‌میرند» به تبعات جسمی و روانی جنگ می‌پردازد. نویسندگان سناریو به جنگ با دیدگاهی فرزان‌وی و فرامکانی نگر بسته‌اند. فیلم در ترسیم موقعیت قربانیان جنگ نسبتاً موفق است. نقطه قوت فیلم را باید در فیلمبرداری آن جست‌وجو کرد.»



**نامزدهای بخش تبلیغات جشنواره فیلم معرفی شدند**

**شهرود** | امسال بخش تبلیغات و اطلاع‌رسانی به سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر اضافه شده و قرار است جایزهای ویژه به این بخش اختصاص پیدا کنند. در همین زمینه مرتضی شایسته، سیف‌الله صمدیان، علی نیک‌فناز، رامبد جوان و میثم مولایی به‌عنوان هیأت انتخاب و داوری سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر انتخاب شده‌اند. هیأت انتخاب پس از بررسی آثار رسیده به این بخش، نامزدهای دریافت جایزه تبلیغات و اطلاع‌رسانی جشنواره فجر در دوره سی‌وسوم را اعلام کرده‌اند که در میان آنان فیلم «پرویز، شهر موش‌ها و ماهی» و «گره به‌عنوان نامزد انتخاب شده‌اند. همچنین براساس درخواست هیأت داوری این دوره، جایزه ویژه عکس به یکی از نامزدهای مهدی دلخواسته برای فیلم «ملبورن، فتراخ ذی‌نوری» برای فیلم جنت مکتب عشق، سحاب زری باف برای فیلم اشباح و شاهین آزما برای فیلم ماهی و گره به اختصاص پیدا خواهد کرد.



**نصف در یابندری همچنان در آی‌سی‌یو**

نصف در یابندری، مترجم پیشکسوت همچنان در بخش آی‌سی‌یو بیمارستان بستری است. او چهارشنبه شب - هشتم بهمن ماه - به علت کاهش سطح هوشیاری به بخش آی‌سی‌یو بیمارستان ایرانمهر منتقل شد که به گفته یکی از مسئولان بخش آی‌سی‌یو این بیمارستان، هنوز تغییری در سطح هوشیاری او مشاهده نشده است. علی دهایی - پژوهشگر فرهنگی - جمعه (دهم بهمن‌ماه) پس از عیادت از در یابندری به ایستادگی گفت: «علت بستری شدن آقای در یابندری خونریزی داخلی بوده است که در حال حاضر پزشکان با تزریق خون در تلاش هستند وضع عمومی او را به حالت عادی برگردانند.» در یابندری ۲۳ آبان‌ماه امسال نیز برای دومین بار در پی سکنه مغزی در بیمارستان بستری شد، ولی بهبود یافت و از بیمارستان مرخص شد. «پیرمرد و در» (ارنست همینگوی) «بیگانه‌ای در دهکده» (هاکل بریفین» (مارک تواین) از جمله ترجمه‌های او هستند.



**مورد عجیب برگزاری کنسرت خواننده ناشوا**

شان فوربس ۹ ماه پیش شنوایی خود را از دست داد اما به شکل عجیبی به فعالیت در عرصه موسیقی ادامه داد. شان فوربس خواننده سبک هیپ‌هاپ که آوریل گذشته جایزه هنرمند سال را از جشنواره دیترویت موزیک اواردر دریافت کرد، به دلیل بیماری مننژیت نخاعی حدود ۹ ماه پیش شنوایی خود را از دست داد. به گزارش فارس، واشنگتن‌پست نوشت: فوربس چهره مشهور هیپ‌هاپ که ناشنواست به تازگی کنسرتی روی صحنه برده و این اجرا ژانری از موسیقی آرایه می‌کند که صدها هزار ناشنوا می‌توانند به یک تجربه فرهنگی تازه دست یابند. تحقیقات نشان می‌دهد که فرآیند شنیدن با وجود ناشنوایی با حس لرزش مائز از صدای موسیقی و انتقال آن به پوست بدن صورت می‌گیرد سپس باعث واکنش مغز می‌شود که به این صورت فرآیند شنوایی شبیه‌سازی و القامی شود.

