

در بچه

تدارک تلویزیون برای دهه فجر
ترکیبی از سریال‌های تولیدی و تکراری در راه است



فروش ارس خاصی اِسا اینکه تلویزیون طبق روال هر سال برای ایام دهه فجر پخش مجموعه‌های نمایشی متناسب با این ایام را در دستور کار دارد اما گاهی این اتفاق افتاده که تلویزیون در این ایام هیچ سریالی را تدارک نکیند. به‌رغم این مسأله، اما امسال تلویزیون ترکیب عجیبی از آثارش را در باکس دهه فجر قرار داده است. به‌گونه‌ای که علاوه بر سریال‌های تولیدی این ایام، مجموعه‌های در حال پخش و حتی تکراری هم در آن دیده می‌شود.

قرار است دو سریال جدید در این ایام پخش شود که هر دوی آنها، متعلق به شبکه دو سیماست. «حانی» اصلی‌ترین مجموعه معرفی شده است که داستان آن در حوالی سال ۵۷ می‌گذرد. پخش این سریال ۱۳ قسمتی از ۱۱ بهمن ماه همزمان با آغاز ایام دهه فجر از شبکه دو سیما شروع می‌شود. «حانی» به کارگردانی سیدجلال دهقانی‌اشکذری و تهیه‌کنندگی علی مهام با موضوع انقلاب اسلامی ساخته شده و جعفر دهقان، محمد کاسبی، میرطاهر مظلومی، عباس غزالی، الهام چرخنده، زهرا سعیدی، هستی مهدوی‌فر، زینتافری، سیماخضر ابادی به همراه ۲۰ بازیگر یزدی در آن ایفای نقش کرده‌اند. «حانی» در گروه فرهنگ، هنر و تاریخ شبکه دو ساخته شده است. همچنین «زیرلب بشمار» مجموعه مناسبتی دیگری است که در این ایام پخش می‌شود. امیرحسین صدیق، آریا لاجینی و اسماعیل سلطانیان از بازیگران این سریال هستند. این مجموعه به کارگردانی بهمن شهبان و تهیه‌کنندگی پروین شمشکی در ۱۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای ساخته شده است.

شبکه یک که مدتی است سریال «گذر از رنج‌ها» فریدون حسن‌پور را هر شب به روی آنتن می‌برد، در ایام دهه فجر نیز پخش این مجموعه را ادامه خواهد داد. «گذر از رنج‌ها» به تهیه‌کنندگی علی لدنی هر شب ساعت ۲۲ و ۲۰ دقیقه از شبکه اول پخش می‌شود. این مجموعه که بخش عمده‌ای از آن در شمال کشور تصویربرداری شده، داستان زندگی زنی به نام «دنیا» را از لحظه تولد تا مرگ روایت می‌کند. این سریال، درام تاریخی دارد و در آن زندگی دنیا از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۶۹ به تصویر کشیده می‌شود. شبکه تهران و سه سیما، اما برای ایام دهه فجر اسامیل تولیداتی نداشتند و سریال‌های سال‌های قبلشان را بازپخش می‌کنند. سریال «پروانه» کاری از جلیل سامان که سال گذشته از این شبکه پخش شد، مجدداً بازپخش می‌شود. «پروانه» درامی است که داستان آن در بستر سیاسی می‌گذرد و حامد کمیلی، سارا بهرامی، مهدی سلوکی، هدایت هاشمی بازیگران اصلی آن هستند. شبکه تهران نیز برای دهه فجر اسامیل سریالی برای تولید نداشته و قرار است سریال «تا صبح» به کارگردانی مجید جوانمرد را بازپخش کند. بازپخش این سریال از چهارم بهمن ماه در شبکه تهران آغاز شده است. «تا صبح» هر روز ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن می‌رود. در این مجموعه که محصول سال ۸۵ است امین زندگانی، زنده‌یاد عسل بدیعی، پروانه معصومی، مجید مظفری، ستاره اسکندری، مسمال فرجاد، رامتین خدانپاهی، محمد کاسبی و... نقش آفرینی کردند.

اتفاق

جعفر ریاضی مهر دستیار جلوه‌های ویژه سینما در گذشت

شهروند جعفر ریاضی مهر دستیار حمید رسولیان در گروه جلوه‌های ویژه مدیانی روز شنبه چهارم بهمن‌ماه را اثر ساخته تصادف دار فانی را وداع گفت. مرحوم ریاضی مهر یکی از دستیاران حمید رسولیان مدیر جلوه‌های ویژه مدیانی در سینما، به تازگی در گروه تولید پروژه سینمایی «شنن، جن، جن» به کارگردانی مانی حقیقی در قم فعالیت خود را خود آغاز کرده بود.

این حادثه زمانی رخ داد که او به همراه حمید رسولیان و یکی دیگر از دستیاران گروه جلوه‌های ویژه فیلم در عرب جزیره به سمت لوکیشن در حرکت بودند که متأسفانه در اثر سانحه رانندگی دار فانی را وداع گفت. البته در این تصادف دیگر سرنشینان ماشین صدمه‌ای ندیدند و فقط راننده ماشین از ناحیه دست دچار شکستگی شده است. مرحوم ریاضی مهر برادر هسمر حمید رسولیان از مدیران جلوه‌های ویژه در سینمای ایران است. مانی حقیقی نویسنده و کارگردان «شنن، جن، جن» ضمن ابراز تأثر از درگذشت مرحوم ریاضی مهر یکی از همکاران این پروژه، برای خانواده وی آرزوی صبر و آرامش کرد و یادش را گرامی داشت. حقیقی همچنین تأکید کرد خاطره مرحوم ریاضی مهر همیشه در این پروژه ثبت شده و همواره با ما خواهد ماند.

نگاهی به حضور «پژمان جمشیدی» در عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون
«پژمان» اینجا... اینجا... همه جا!



سابقه تازه‌های تئاتر ایران جشنواره حضور دارد، به دلیل این حال جمشیدی بدون توجه به حاشیه‌ها به فعالیت خودش ادامه داد و در پاسخ به انتقادها گفت: «کسانی که انتقاد می‌کنند جمشیدی الکی بازیگر شده، در اصل خود بازیگری را زیر سوال می‌برند. تئاتر که با کسی شوخی ندارد، زیرتاماگر از فاصله یک متری به قضاوت بازیگر می‌نشیند. من چند نمایش هم کار کرده‌ام البته اعلاعی ندارم و خودم را بازیگر نمی‌دانم، ولی بازیگری برایم جذاب است، به خصوص در تئاتر.» بعد از مدتی که او توانست در چند نمایش همچون «وقتی ما برمی‌گردیم دوبای آویزان باقی مانده است»، «مایش آراسمایش»، «مایش بادی که تو را خشک کرد، مرا برد»، «آرستینیک تور کهنه»، «اسپانیایی»، «ختر پانکی» و... بازی کند، نمایش‌هایی که به قول خودش تنها ۵ درصد از پیشنهادهایی است که او می‌شود و به گفته خودش براساس علاقه‌مندی‌اش به متن و کارگردان آنها را انتخاب می‌کند. کم‌کم اهالی تئاتر او را به عنوان یک بازیگر پذیرفتند.

علی دایه به تماشای نمایش تازه جمشیدی نشست
 حالا با نمایش «گنجف» به کارگردانی نوشین تبریزی در سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور دارد. نمایشی که در ششمین روز جشنواره، دوشنبه ۶ بهمن‌ماه در تالار چپاروس مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه رفت و به‌دلیل ضعف‌های ساختاری با واکنش مخاطبان همراه بود و در عین حال علی دایه و علی مرادخانی معاون هنری وزیر ارشاد نیز از میهمانان این نمایش بودند. «گنجف» که روایتگر داستان خانواده‌ای در دوران جنگ جهانی دوم در ایران روایت می‌کند و در بخش فیلم‌سینمایی «سن پترزبورگ» و «طبقه حساس»

بازی کرده و دلیل بازی‌اش را هم پیدا نکردن بازیگر مناسب برای نقش‌هایی که برعهده گرفته، عنوان کرده بود. البته قاسم‌خانی می‌گوید که از مدت‌ها پیش منتظر فراهم شدن شرایطی برای ساختن نخستین فیلم‌سینمایی‌اش بوده و معتقد است «پژمان» گزینه خوبی برای شروع کارگردانی‌اش است. «این فیلم برخلاف آنچه همه تصور می‌کنند ارتباط مستقیمی با سریال «پژمان» ندارد.» اگر شرایط خوب پیش برود و مجوزهای لازم به‌اخذ شوند، بهمان قاسم‌خانی نخستین فیلمش را در مقام کارگردان اردیبهشت‌ماه‌سال آینده کلید می‌زند. اما فیلمنامه به سر می‌برد و نکته جالب این است که نگارش آن را سوگل طالبلو، همسر وحید طالبلو، در زمان استقلال زیر نظر مهرباب قاسم‌خانی برعهده دارد. طالبلو در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌ها در این خصوص توضیح داده: «یک‌سری از دوستانم وقتی متوجه می‌شوند من همسر آقای طالبلو هستم، تعجب می‌کنند چون من خیلی کلاس می‌روم و معمولاً در کلاس‌هاین‌ساله را عنوان نمی‌کنم مثلاً در حال حاضر کلاس فیلمنامه‌نویسی آقای تقوایی می‌روم و فقط چون فیلمنامه‌ام در مورد فوتبال بود، او متوجه ماجرا شد.» همسر وحید طالبلو می‌گوید از دوران نوجوانی به نویسندگی علاقه داشته است و ادامه می‌دهد: «بعد از ازدواج، دیدم هیچ چیز غیر از نوشتن من را آرام نمی‌کند، بنابراین شروع به نوشتن داستان زندگی وحید کردم، در دست زمانی که دوواضع خوبی نداشتم و من باید به وحید روایت می‌شوند و پای اجبار می‌رسد قاسم‌خانی وارد حیطه‌های دیگر هم می‌شود، او پیش از این در دو فیلم‌سینمایی «سن پترزبورگ» و «طبقه حساس»

در ششمین روز جشنواره تئاتر چه گذشت؟

از استقبال از «خانه‌واده» تا خواب‌های میان‌فراموشی



اما بعد از دقایقی این نمایش برای اغلب تماشاگران خسته‌کننده شد و به دلیل غیرقابل درک بودن دیالوگ‌ها تعداد زیادی از افراد سالن را در میانه

شهروند در ششمین روز اجرای آثار سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، نمایش «خانه‌واده» به نویسندگی و کارگردانی سیدمحمد مسوات، از جمله تئاترهایی بود که با استقبال مخاطبان مواجه شد. حتی تماشاگران زیادی مجبور به نشستن روی پله‌ها و سه ردیف جلوتر از صندلی‌ها روی زمین شدند. «خانه‌واده» یک نمایش متمرکز بر فراموشی و ماجرای آن دربار خانواده‌ای است که پدرشان هواپیمایی را به‌عنوان هدیه به اعضای خانواده خود می‌بخشد اما این هدیه با مخالفت پسر بزرگ روبه‌رو می‌شود و از همین جابجستی برای اتفاقات دیگر شکل می‌گیرد. همچنین نمایش «فراموشی» که متنی ایرانی است و توسط داریوش ربیعی به نگارش در آمده است، به زبان روسی برای مخاطبان ایرانی اجرا شد. در آغاز اجرا با اینکه تمامی صندلی‌های سالن پر شد و همه انتظار دیدن این نمایش را می‌کشیدند،

محمد شیروانی در تدارک تازترین فیلمش

محمد شیروانی کارگردان فیلم «لرزاننده چربی» که تنها در خارج از ایران نمایش داده شده، به تازگی فیلمنامه‌ای براساس رمان «عامه‌پسند» چارلز بوکفسکی نوشته که تصمیم دارد تا آن را در روزهای باقی مانده سالن جلوی دوربین ببرد. قرار است این فیلم را علی مصفا، بازیگر و کارگردان ایرانی تهیه‌کنندگی کند. این کارگردان درباره فیلم تازه‌اش گفته است: «ما هم‌زمان با پروانه ساخت، پیش تولید فیلم را آغاز کرده‌ام و با توجه به این که فیلم یکپارده‌ی هجوآمیز با ۶۰ بازیگر و خرده داستان‌های فراوان است، از همه پتانسیل سینمای ایران استفاده خواهیم کرد.» «عامه‌پسند» توسط محمود کلاری، مدیر فیلمبرداری بنام ایران به تصویر کشیده می‌شود؛ او با خواندن فیلمنامه‌ای داشته که «عامه‌پسند» یکی از متفاوت‌ترین تجربه‌های سال‌های اخیر است که قصد دارد پشت‌خوردیش بیاستد.



تجدیل از حسین علیزاده در موسیقی فجر

شهروند قرار است در مراسم اختتامیه جشنواره موسیقی فجر از حسین علیزاده‌نوازنده و آهنگساز ایرانی تجلیل شود. حسین علیزاده یکی از خوانندگان اصیل موسیقی ایران است که آخرین فعالیت او خوانندگی تیتراژ پایانی فیلم سینمایی «ایران برگر» است که برای اولین‌بار در جشنواره فیلم فجر امسال به نمایش در خواهد آمد. او یکی از چهره‌های خبرساز امسال است که انصراف دریافت نشان شوالیه او از دولت فرانسه یکی از اخبار مهم رسانه‌ها به حساب می‌آید. علیزاده فعالیت خود را با عضویت در کانون چاووش همراه با دیگر استادان موسیقی ایران از جمله محمدرضا لطفی و پرویز مشکاتیان آثار جاودانه‌ای در موسیقی ایران به نام مجموعه‌ای‌ال‌یوم‌های چاووش اجرا کرد و نیز با آموزش به هنر جوانان موسیقی تأثیر مهمی در تربیت موسیقیدانان و نوازندگان پس از انقلاب گذاشت.

با وجود اعلام قبلی، کیتارو در جشنواره نیست

شهروند وقتی کیتارو (هنرمند شهیر ژاپنی) برای چندشب اجرا در مهرماه امسال به تهران آمد، معاون امور هنری وزارت ارشاد در خبری رسمی اعلام کرد که از کیتارو قول گرفته تا او با هم به ایران بیاید و در جشنواره اجرا داشته باشد. اما وقتی جدول جشنواره موسیقی فجر منتشر شد، خبری از نام این هنرمند در بخش بین‌الملل جشنواره نبود. در همین زمینه خبرنگار ایسنا با علی مرادخانی - معاون امور هنری وزارت ارشاد - صحبت کرده و او توضیح داده است: «وقتی کیتارو به ایران آمد، ما با او صحبتی نداشتیم و به او گفتیم که اگر باز هم به ایران بیاید، خوشحال می‌شویم. کیتارو هم از این موضوع استقبال کرد و گفت که او هم خوشحال می‌شود باز هم اجرایی در ایران داشته باشد. به هر حال، مسائلی هم وجود دارد که به بیضاعت ما مربوط می‌شود. آن شخصی که کیتارو را به ایران دعوت کرد و اجرایی برای او گذاشت، می‌گوید که ۵۰ میلیون تومان بدهکار شده است.»

ابراز تأسف رئیس جشنواره بر لین از حضور نداشتن فیلم «محمد(ص)»

فیلم «محمد(ص)» به جشنواره بین‌المللی فیلم برلین نرسید و پتر کاسلیک، رئیس برلینه از حضور نداشتن این فیلم که آن را شاهکار تاریخی می‌داند، ابراز تأسف کرد. او دوشنبه شب در نشست خبری با خبرنگاران خارجی در برلین که به منظور تشریح برنامه‌ها و فیلم‌های انتخاب شده برای نمایش در شصت و پنجمین دوره این جشنواره برگزار شد، در پاسخ به سوال خبرنگار ایرنا در خصوص کنار گذاشته شدن فیلم محمد(ص) از جشنواره امسال با اهداف سیاسی، ضمن رد این موضوع تأکید کرد: «این فیلم از رزمنده تاریخی به جشنواره امسال نرسید و من از این بابت متأسفم.» کاسلیک می‌شود است فیلم «محمد(ص)» همچون فیلم‌های بن هور و زندگی حضرت عیسی(ع) تاریخ‌ماندگار خواهد شد. شصت و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برلین از ۵ تا ۱۵ فوریه (۱۶ تا ۲۶ بهمن ماه) در برلین برگزار می‌شود.

ابراز تأسف رئیس جشنواره بر لین از حضور نداشتن فیلم «محمد(ص)»

فیلم «محمد(ص)» به جشنواره بین‌المللی فیلم برلین نرسید و پتر کاسلیک، رئیس برلینه از حضور نداشتن این فیلم که آن را شاهکار تاریخی می‌داند، ابراز تأسف کرد. او دوشنبه شب در نشست خبری با خبرنگاران خارجی در برلین که به منظور تشریح برنامه‌ها و فیلم‌های انتخاب شده برای نمایش در شصت و پنجمین دوره این جشنواره برگزار شد، در پاسخ به سوال خبرنگار ایرنا در خصوص کنار گذاشته شدن فیلم محمد(ص) از جشنواره امسال با اهداف سیاسی، ضمن رد این موضوع تأکید کرد: «این فیلم از رزمنده تاریخی به جشنواره امسال نرسید و من از این بابت متأسفم.» کاسلیک می‌شود است فیلم «محمد(ص)» همچون فیلم‌های بن هور و زندگی حضرت عیسی(ع) تاریخ‌ماندگار خواهد شد. شصت و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برلین از ۵ تا ۱۵ فوریه (۱۶ تا ۲۶ بهمن ماه) در برلین برگزار می‌شود.

اخبار کوتاه

علی جنتی، وزیر ارشاد با وزیر امور خارجه برتغال موافقتنامه فرهنگی میان دو کشور ایران و برتغال را امضا کردند.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه جمعی از پیشکسوتان موسیقی ایران، به دیدار اکبر گلپایگانی رفتند.

علی‌ثابت سرپرست ارکستر محسن بیگانه از اجرای این خواننده باپ در سی‌امین جشنواره موسیقی فجر خیر داد.

زاون کوکسیان منتقد سینمای ایران که اخیراً در اثرش تحت عمل جراحی قرار گرفته بود، امروز به ایران برمی‌گردد.

امین‌الله رشیدی خواننده و آهنگساز پیشکسوت موسیقی ایران از سیاست‌های مدیران وزارت ارشاد در کم‌توجهی به پیشکسوتان برای تولید آثار موسیقایی انتقاد کرد.

با اعلام محمد قربانی مدیر جدید مرکز هنرهای نمایشی رادیو پخش هرگونه فیلم و سریال در قالب برنامه «رادیو فیلم» از رادیو نمایش متوقف شد.

تازه‌ترین موزیک‌ویدئو سیروان خسروی با نام «خاطرات تو منم بیشتر شد»

علی سامره و رضا توکلی در لوکیشن ورزشگاه ۲۵هزار نفری شهر قدس مقابل دوربین سریال «آخرین بازی» رفتند.

رویداد



پوستر فیلم سینمایی روز مبارک به کارگردانی فائزه عزیزخانی که هدیه تهرانی در آن حضور افتخاری دارد، رونمایی شد.

آلبوم موسیقی «سنه عود» با نوازندگی شهرام غلامی، امید توفیقی و یاسمین شاه‌حسینی بهنام معصومی، روانه بازار موسیقی شد.

جمشید میناخچی در پیامی تئاتر فجر را قلب تپنده هنر نمایش ایران دانست و تصریح کرد فرهنگ و هنر سرزمین تمدن‌ساز ما به تابلوهایی جهانی برای معرفی نیاز دارد که یکی از شایسته‌ترین آنها جشنواره تئاتر فجر است.

دمیس روسوس که بیش از شصت‌میلیون نسخه از آلبوم‌هایش در سراسر دنیا به فروش رسیده است، یکشنبه در آتن درگذشت.

شون پن جایزه افتخاری جشنواره سزار را بیستم فوریه دریافت می‌کند.

آوا دونوساری بار دیگر با دیوید اولیو و بازیگر فیلم «سلا» و در یک پروژه مشترک با او، یک داستان عاشقانه را بر بستر طوفان کاترینا در سال ۲۰۰۵ بازآفرینی می‌کند.

انیمیشن «یخ زده» از کمپانی دیزنی که موفق به دریافت اسکار بهترین انیمیشن سال هم شده، در سال جاری وارد شبکه نمایش خانگی شد. بار دگر کردن رکورد «وتار» فیلم مشهور جیمز کامرون، تبدیل به پرفروش‌ترین بلو-ری تاریخ امریکا شده است.

مدیر پخش موسسه نسیم صبا از آغاز اکران فیلم سینمایی «چهاربندی» از فراد چهارشنبه ۸ بهمن‌ماه با ۱۰ سینما در گروه آغاز خواهد کرد.

نخستین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی از تاریخ نوزدهم بهمن ماه لغایت یازدهم آسندسال جاری با حضور ۱۵ نفر از مجسمه‌سازان ایرانی و خارجی در جزیره کیش برگزار می‌شود.

آیین رونمایی و جشن امضای آلبوم موسیقی «تفسس آزاد» با حضور محمدعلی بهمنی و امیرحسین سمیعی برگزار می‌شود.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران از افتتاح چهارمین دوساله مجسمه‌های شهری هم‌زمان با سی‌وششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در باغ - موزه خیر خبر داد.

احسان خواجهمیری بعد از تولید آلبوم «پاییز، تنهایی» دور تازه تور کنسرت‌های شهرستان خود را از استان سیستان و بلوچستان آغاز می‌کند.

اسامی بردگان جوایز عقاب طلایی، موسوم به اسکار سینمای روسیه، در حالی اعلام شد که فیلم جنرال راکنیز «هنگ» نتوانست جایزه بهترین فیلم این دوره، از رقابت‌ها را به خود اختصاص دهد.