فراخوان مسابقه بينالمللى توليد فيلم كوتاه

کنسرت موسیقایی در پایان هفت و جاری و معرفی هنرمندان مستعدموسیقی کشورمان در

• • •

مریکاز کنسرتهایاین گروه خبر داد.

نمايى«فرهنگ»اكرانمىشود.

یلاد درخشــانی و گروهش بار دیگر در تاریخ

۹ بهمن ماه در سالن اریکه ایرانیان روی صحنه

میروند. اولین کنسبرت آلبوم اشارات نظر روز پنجشنبه۲۵ دیماهبر گزار شدهبود.

ُن&اتاوىقرار استدر نمايش «زمينه»در نقش

بکزن خلبان جنگی آمریکایی حضور پیداکند؛ خلبانی که به دلایلی هدایت گهر هواپیماهای

سرپرست گروه کر فیلارمونیک ایران با اشاره به

برگزاری یک کُنسرت موسیقایی در پایان هفته جاری از معرفی هنرمندان مستعد موسیقی

نمایش «بی لالا» به کارگردانی یاسـر خاسب و با حضور بهـرام ریحانی ۱۲ بهمن در سـالن سمـندریان روی صحنه می رودا اثری که به گفته

کار گردان با حضبور زنده یاد مجید بهرامی اجرا

. . .

نتشارات«كتابنيستان»مجموعهداستانهاي

بر گزیده جایزه اُهناری در سال ۲۰۰۹ را در قالب کتابی با عنوان «یک سرباز سـاده ملکه» که

توسط شیما الهی ترجمه شــده است را منتشر

. . .

نسخههای چاپ دوم رمان پلیسی «سین مثل سودابه»نوشته کاوه میرعباسی توسط نشر افق

سريال پليســى «قورباغــه و قنــارى» بــه تهيهكنندگى حبيبالله كاسهســاز از توليدات جديدشبكهيكسيماست كهباهمكارى نيروى

نتظامى تهيه شده است و در عيد نوروز امسال از

. . .

عليرضا كوشك جلالي همزمان باافتتاحيه سالن

AL PLAN

A Store

دنیاصحرارو»و «امیرمهدی همتی»دو کودک

بنج ساله بهُبُهاتی از اَسْتَان خُوزستَان، «ُسرُوين جليلوند» عضو پنج و نيم ساله مركز شماره سه

اصفهان و «فاطمــه محلاتــی» از راین کرمان هر دو هشت ســاله، «فاطمه خسروی» ۹ ساله

از زاهدان در اســتان سیســتان و بلوچستان و «عرفان فلاحتی خواه» ۱۰ ساله از مروست یزد

موفق،بەكسب،يپلمافتخارشانزدھمين،مسابقَه بينالمللى نقاشمى كودكان انجمن ھنرى «توا

. . .

نمایش «نی نی اخازه و مداد قرمز» به کار گردانی مریم خاکسار تهرانی مربی کانون پرورش فکری کـودکان و نوجوانان به بخش خیابانی سـی و

چنگیــز مهدیپــور، یکــی از باســابقەترین عاشیق.های موسیقی آذربایجان بعد از مدت.ها

دوری از صحنــه در بخــش موســیقی نواحی سیامین جشــنواره بینالمللی موسیقی فجر برنامهاجرامی کند.

اگورا»کشوربلغارستان شدند.

سومين جشنواره تئاتر فجر راهيافت.

کانون زنجان، «تســيم امين» از کهريزس

5:

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کار گردانے

ين شبكه به روى آنتن خواهد رفت.

نئاتر باران به صحنه می رود. . . .

ىشود.

وار دبازار نشر شد.

لمانش «س

کشورمان در هر کنسر تاین گروه گفت.

ىرنشينمىشود.

مد(ص)پيامبرصلح»اعلام، . . . علیرضا شفقینژاد سرپرست گروہ کر فیلارمونیک ایران بااشارہ به بر گراری یک

اخبار كوتاه



شهروند |رئیس صداوسیما عوض شدو موج تغییرات فقط به سیما نرسید، بلکه صدا هم در این

""ر "یا کر از از ایر در رادیـو با تغییر معـاون صدا در شــنبه ۶ دی کلیــد خــورد؛ زمانی کــه محمد سُرافراز رئیس ســـازمان صداوسـَـیما طی حکمی نســرین آبروانی را به ســـمت معاون صدای رســانه

ملی منصوب کرد. آبروانی که از سـال ۸۸ بهعنوان

در کارنامه دارد و جای محمدحســین صوفی ســر کار آمد. رئیــس جدید صداوســیما در حکمش به

نخستین معاون زن خواسته هایی همچون فعالیت در راستای چابک سازی و ادغام شبکه ها را مطرح

كــرد.ار تقاى كيفيـــت برنامەھاى توليــدى بەويژە

در شــبکههای تخصصـی، بهره گیــری از مدیران

كارآمدو آشنا به فناوري ومديريت پيام، ايجاد حق

انتخاب بُرای مخاطباُن در هر زمّان و مکان، تکمیل

چرخه اتوماسیون و دیجیتالسازی تولید، پخش و

رشیو صدا، ساماندهی استفاده از موسیقی در رادیو

و افزایش پخش موسیقیهای حاوی پیام معنوی و

توجه به نظرات مخاطبان از جمله این خواسته ها بود. توجه به نظرات مخاطبان از جمله این خواسته ها بود.

چندی بعد تکلیف معاون صدای سابق نیز مشخص

ب کی ، پی کی ، پی کی ، پی را شــدورئیسرسانه ملی طی حکمی محمدحسین صوفیرا بهعنوان مشاور رئیس سازمان منصوب کرد. ش**بیکههاادغامشدند**

به گزارش مهر، آبروانی، خواسته هاو توقعات رئیس دید صداوســـیما را جدی گرفت و به سرعت ادغام

. شــبکههاراآغاز کرد. تعطیلی رادیــُو کتاب، یکیاز نخستین تغییرات بود.قرار شدشبکهای کهاز ۲۷ آبان

۹۱ همزمان باهفته کتاب، فعالیت رسمی خودرا آغاز

كرده با شــبكه راديو فرهنگ ادغام شود اتفاقى كه

فقط درحدحرف باقى ماندوبر نامه سازان راديو كتاب

طول عمر ۷۰ ساله اوسهیم بودند و او را همراهی کردند

ازجُملهوالدينش كهاُز ۴ سالگی نوسُتُنُ رابهاُو آموختُند:

میتھایی ترجیح

«در ایس لحظه اگر هر کسیی (

جاي من باشددر مُقابِل چنين

ی ریپی میدهد که سکوت کند بنده در

این نکوداشت زبان سپاسگزاری از اســاتیدی کــه در این محفل

ر حضور یافته و حتی کسانی که از شهرستان ها آمدهاند، ندارم.

ما در یک نیرویی باهم مشتر ک

، الی الی ا گفتار از شخص

مجالی برای ادامه دادن برنامه هایشان پیدانگر دند. السته نسر بن آبرمانه بعداز این اقدام در گفت ه گو

حديدصداوس

برنامه های زنده، تولیــد برنامه های موثر و هدفم

مدیر شــبکه رادیویی پیام انتصاب شــد، مدیر گروه طرح و برنامه رادیو پیام و مدیر یــــت رادیو آوا را

موج دستخوش تغييرات شد؛ تغييراتی که با ح موج دستحوس تغییرات شد؛ تغییراتی که با حضور نخستین معاون زن در صداوسیما آغاز شدو با حذف یاادغام شبکهها با یکدیگر ادامه پیداکردهاست.البته





هنوز موفق نشدم که نمایشــی را در جشنواره مسال ببینم؛ سر فیلمبرداریام و تمرین نمایش «باغ آلبالو». حتى اين نمايش را هم كه قرار است در بخش بين الملل جشنواره اجرا كنم به سختى سر تمرین های آن حاضر میشوم. راستش بازی در سریال «شمعدونی» چندماهی که مرادر گیر خودش کرده است. اما نه تنها به خاطر بازی در اینُ ســریال، بلکه اگر ســر هیچ پروژه تَصویریُ هم حاضر نبودم، بازی در هیچ نمایشــی را برای جشنواره أمسال قبول نمی کردم. ترجیحا اگربازی در نمایش «باغ آلبالو» را هم قبول کردم به خاطر حضور شخص آقاى پسيانى بەعنوان كار گردانش است، وگرنه به خاطر دلگیریهای یکی، دوساله خیــرم از تئاتر، دلم نمیخواسـت دوبــاره برای بن جسنواره فعالیت کنم - این نمایش یکی از مایش های قابل دفاعی است که با کار های قبلی أقاى يسيانى تفاوت دارد. اثرى استاز آنتوان ی ہے۔ بی کر کری چخوف کہ با بازنویسے محمد چرمشیر اندک نغییراتی در آن پیداشدہ است.از مشہور ترین آثار چخوف،نویسنده،مشهورروسی که در آن به همراه بهاره رهنما، رامین ناصر نصیر، سحر دولتشاهی، فاطمه نقوی بازی می کنم؛ بانگاهی خاص و قابل l::el

واقعیت این است برای کسی که سال ها در این عرصەفعالىت كردەودر برابر مشكلات بەمقاومت پرداختە، كمى سخت است كە بابرخى از شرايط ناعادلانسه و بی حرمتی های مسئولان تئاتری مواجه شوم.من مشکلی با تئاتر ندارم، چون رگ و ریشهام از آن است و سال ها که در آن به فعالیت مى بردازم. حتى اوايل به خاطر عرقى كه نسبت به نى بردازم. حتى اوايل به خاطر عرقى كه نسبت به ن ذاشتم، مقابل دور بين نرفتم وفعاليت تصويرى انجــام ندادم.اما بــَه هر حال، هُر آدمــی در طُولً زندگیاش با سختیها و بحران های مالی مواجه میشودوبرای این که مایحتاج زندگی فرزندانش إتأمین کند،در کارهایی حضور پیدامی کند که از ظر مالى حمايت شوداز اين روفكر مى كنماغلب ر بر ر - ر می سم عب تئاترهای اخیر وضع مشـخصی ندارند و بالطبع حتی وضع مالی شان هم امیدوار کننده نیست. اداله تئاترهاى اخير وضع مش

اما امیدوارم هرچه زودتر این وضع سروسامان یداکنــدو هریـکاز بخشهای تئاتر شــامل بان مسئولان می روستانی و روستی بگرید. دانشجویی، شهرستانی و .. رونتی بگیرد. مسئولان مسیر را برای فعالیت جوانان در این عرصه هموار کنند تا در آینده ساهد هنرزمایی کارگردانیان بزرگی در سطح تئاتر کشورمان باشیم، چون به نظرم حضور کمرنگ جوان ها در این عرصه، ناراحت کننده و تأسیف بار است. من شاهد جوان های خوشفکر ی در این تئاتر هستم بەھرحال آنھاھم در آيندەمى توانند پسيانى ھايى شوندو با کار شار ، نمایش هاو مضامین تاز هو یکری راخلق کنند. حتی اگر زمانی کسانی مثل آقای سیانی خانهنشین شدند، آنها بتوانند جای این منرمندانراپر کنند.



حمدرضا **گلزاربا «عشق تعطیل** نیستُ» به نمایشٌ خانگی آمد



شهروند| سریال «عشق تعطیل نیست» از مروز،۶بهمنماه توزیع می شود.محمدرضا گلزار که امســـال در دو فیلم «مادر قلب اتمی» و «دلم مى خواد» بازى كرد تا شايد بعد از سال ها بالاخره شانس حضور در جشنواره فيلم فجر را پيدا كند، البته هيچ كدام از فيلمهايش به جشنواره راه پيدا نكردند.از امروز باسريال «عشق تعطيل ني بەكارگردانى بىژن بىرنىڭ بەشبكەنمايش خانگى ب از طرحی بیرن بیر هید میدند. میآید. این سـریال هفتمین تجربه بازی مهناز افشــار و محمدرضا گلزار با هم اســت که در آن نقش نفس ورها، زوج جوانی را بازی می کنند که در آستانه هفتمین سالگرداز دواجشان با اتفاقاتی روبەرو مىشــوند كە زندگى خود و اطرافيانشان را تحت تأثير قــرار مىدھد، تصويربــردارى اين سريال از چهارم آبانماه امسال آغاز شد؛ اما توقف نصويربرداري طي ۲هفته گذشته آمادهسازي بر رکی کی ناهای جدید بوده وبر خلاف شایعات من شده تصویربرداری سُریال از نیمه دوم بهمن ماه با حضور مهناز افشار و محمدرضا گلزار در شهر ک سينمايي آغاز مي شود. تاكنون ٩قسمت از أين نماه ســال آينده ادامه داشته بأشد ا. دى مهرانهمهين ترابى شهرام حقيقت دوست عليرضا بثمير امينى ،مائدەطھماسبى ،على شاەمحمدلو،زانيار خسروى وبهنوش بختيارى از دیگر بازیگران این سریال هستند. تهیه کنندگی یعر برجران بین طریفی میسینی می طرز دارد همشق تعطیل نیست» که حال وهوای طنز دارد رامحمدر ضاشهبازی وبیژن بیرنگ برعهدهدارند. این سر بال در ۲۶ قسمت برای پخش در شبکه مايشخانگىتوليدمىشود.

از حضور نخستین معاون زن تا ادغام شبکههای مختلف صدا موج تغيير وتحولات بهراديو رسيد

ىنەنمايش نداردومتاسفانەقصددارد تخصصى در زمينەنمايش ندار دومتاسىمە مەھىدىرد اين شبكه رابراساس نظرات واميال شخصى خودش يچر خاند. اين مدير گفته است در شبكه نمايش فقط بايندمايشنامه اجراشودبر نامەهاي ديگر شبكهمتل گفتوگو حذف شـود. در صورتی که این روند برای مخاطبان شبکه خسته کننده خواهد شد.»به اعتقاد اين كارشناس،مديرانراديوبدون هيچقاعدموقانوني ی در ای می در در در در این پشتربهاعمال نظراتشخصی خودشان می پردازندو بن روندبه برنامه های رادیویی ضربه می زند حذف سه شبکه ۲۴ ساعته صدای آشنا

در این عرصه با یک حذف بزرگ نیز روبه روبودیم و شبکه های جهانی صدای آشنا که سه کانال آسیا، اروپا و آمریکا داشتند و به صورت ۲۴ ساعته برنامه پخش میکردند، به کلی حذف شــدند. این گمانهزنی که ممكن است ٣كانال صداى آشنازير مجموعه معاونت برونمرزى قراربگيرندنيز به دليل غيرفارسي زبان بودن شبکههای برونمرزی منتفی است. کارمندان سه شبكه اكنون زير نظر واحداداري مشغول به فعاليت هستند تامحل جديد كار أنها بعداز منحل شدن شبكههايشان مشخص شود. كأمران كأظهزاده مديراين شبكه يزبهزودىبازن

پاي كميسيون هاي ورزش وسلامت هم بەراديوباز ش

تكليف برخى شــبكهما ممچون ايران صدا هنوز مشخص نیست.فعالان برخی شبکه های رادیویی نیز در رایزنی هایی که داشته اند پای کمیسیون مرتبط با شبکهشان در مجلس را پیش کشیدهاند و از حذف شبکهشان جلوگیری کردند.از جمله رادیوورزش که هالى آن با كميسيون ورزش مجلس جلسه داشتند و رادیو ســـلامت که برنامه سازانش سراغ کمیسیون ســلامت مجلس رفتندو موفق شدند شبکه خود را حفظ کنند. شــبکههای دیگری چون ایران، جوان پيام، تهران و نمايش در حال فعاليت ه تغبير مديراتشان با حذف با ادغام ويهرو نبودهاند و درباره شبکههایی چون خانواده و فصلی نیز چیزی اعلام نشده است. با این وجود همان طور که معاونت سيما باريزش نيرواز حذف وبازنشستكى مديران تا تعديل نيروهاو قطع همكارى بانيروهاى غيررسمى و غیرپیمانی روبــهرو بوده اســت، معاونت صدا نیز سەھزار نیرو دارد کەھزار نفر از آنها رسمی یا پیمانی

مهرانه مهین ترابی از تلویزیون خداحافظی کرد

به هیچعنوان منفی نیس به هیچعنوان منفی نیست، شاید به نوعی واقعی است؛ آدمی است که در موقعیتی قرار گرفته که از همه طرف به او فشار واردمی شود. ور شکستگی و بچه هایی که هر کدام ساز خودشان را میزنند و ممچنین گذشته یکه از زندگی همراه خود دارد. ممجنین نشستی کارزندی معراط مودانرد دلپذیر نیست. همه این مسائل دستبهدست هم می دهدوشایددلیل عصبانیتو تندخوبی اینزن شده است که در طول قصه می پینیدو حق را به او می دهید که به اصطلاح این مدلی باشد. تاکنون اين مدلى بازى نكر ده بودم اما به هر حال براى ين كار توجيه شدم.»

ایی تاریخ میدسدم» مهین ترابی درباره اولین تجربه کاری اشدر شبکه نمایــش خانگی نیز گفت:من در «عشــق تعطیل نیست» بیشتر به خاطر آقای بیزن بیرنگ و متنی که نوشته بودند و بعداز سالها میخواستند کار مینوانند بازی کردم. به نظرم هم میآمد تجربه بدی نباشدو به هر حال کار ما بازیگری است؛ البته این کار برای من تجربه خوشــایندی نبود. احساس

مى كنم زياد دوست ندارم با وصي كار كنم لەكنندەخص ، اما به هر حال تجربهای بود که اتفاة افتاد.



زه اتحادیــه تهیهکننــدگان آمریــکا (PGA) بـراي بهترين فيلم از آثار توليد شــده در ســال۲۰۱۴میــلادی به فیلم «مــرد پرنده» (Birdman)ساخته آلخاندرو گونزالس اینیاریتو ر،سیداین جایزه از آن رو بسیار اهمیت دارد که بمعلت مشیتر ک بودن اعضای ایسن اتحادیه با اعضای پرنفوذ رأی دهنده آکادمی اسکار در تعیین بهترین فیلم، شاخصی برای تعیین بهترین فیلم سـکار بهشــمار میرود.به گزارش آنا،نامزدهای جایزه بهترین فیلم بیستوششمین دوره مراسم سالانه اتحادیه تهیه کننــدگان آمریکا، ۱۰فیلم هر د برنیـده»، «بسیـریحگی»، «بیـازی تقلید»، یرانداز آمریکایی»، «فاکس کچر»، «دخ ئمشده»، «هتل بزرگ بودایســت»، «شبگرد»، «نظریه همهچیز» و «شُـلَاق» بودند به گزارش ورایتیهمچنین «فیلملگو»بهعنوان بهترین فیلم ، بلند ســال بر گزیدہ شد وم



، حول یا را بیری مسلمی مسلمی مسلمی مسلمی مسلمی رادیو در آغاز راهاندازی ۱۵ مدیر داشته که هر کدام سه کارمند داشتند. حالابا حذف این شبکه رادیویی بنجاه نفر آزاد شــدند تا بتوانند فعاليت هاي مفيدتر و موثر تــرَى انجام دهند.» قُرار اســت تغييرات ادامه بدا كند و جلالى به اين تغييرات انتقاداتي هم دارد: «لبته بعضی از این ادغامها به شبکههای تخ راديو لطمه ; ده است، مثلا مدير جديد , اديو نمايش ، ـهروند | اینها را مهرانه مهین ترابی می گوید. بازیگری که دراین سال هانقش های ماندگاری را در تلویزیون ایفا کرده است، اما حالا می گویداز هرچیز که فکرش را بکنید، خسته است، از وضعیتی که تلویزیون این روزها به آن دچار است. «تا دوسال

،یگر کار نمی کنم مگر این که مجبور شوم. گاهبرای کوچکترین مساله ایراد می گیرند، اگر این طور ست اصلانباید بگذارید خانم ها در تلویزیون کار ئنند بهطور غيرمنطقي بازيبايي مشــكل دارند. لباس مای آرشیوهای قدیمی را به تنمان می کنند واین، شرایط خوشایندی برای مانیست. تا دوسال وین سرید کردیدی برک دیگر کار نمی کنم مگر این که مجبور شوم.» وی به آپار تمانی بودن اکثر سریال هاهم انتقاد کردو گفت: متأسفانه به حساب تهیه کنندگی همه کارها آپارتمانی شده است. در یک وجب جا صد قسم سریال کارمی کنند.»

او البتـــه ایـــن روزهـــا در سریال «همه چیز آنجاست» حضور دارد که دربارماش می گوید: «ایسن نقش برایم تازگی داشت به جهت این که تري تشعر بېمين کا تاکنون نقشي به اين شکل منفي ايف نکرده بودم. نه اين که بگويم منفي، اين زن

هيأت انتخاب بخش بين الملل جشنواره فيلم فجر انتخاب شدند

شــهروند |طی احکامی جداگانه از م دبیر جشنوارہ بینالمللی فیلم فجر، اسامی هیأت تتخاب انتخاب بخش های رقابتی بین الملل سی وسومین جشــنواره بین المللی فیلم فجر اعلام شــد. رضا درستكار، شادمهر راستين، مرتضى رزاق كريمى، يماعباسپوروسعيدنورى بهعنوان اعضاى هيأت . نتخاببخش هاى رقابتى بين الملل سى وسومين جشــنواره بين المللـــى فيلـــم فجر آشار بخش بين الملل را انتخاب خواهند كرد. رضا درستكار سال هاست که در حوزه نقد مباحث فر هنگی، بهویژه نقد و تحلیل آثار ســینمایی فعالیت دارد شادمهر راستين فيلمنامهنويس، دوره عالى فيلم سینمایی را در باغ فردوس گذرانده رزاق کریمی سابقه تأسیس دگافیلم، تهیه و تولید فیلمهای مستندو داستانی را دارد. نیما عباسپور عضو هیأتمدیره انجمن فیلم کوتاه ایران است و نوری نیز دانش آموخته دکترای سینما از دانشگاه





بگیرد.البته در این میان برخی تغییرات هم بودند که به صورت رسمی رسانهای نشدند اما از گوشه و کنار اخباری درب–اره آنها به گوش میرســــداز جمله این مثل مسبعه رسیویی مسعو رز ریزمیمونه را دیو البرز قرار می گیرد یا رادیو گلچیــن با رادیو فرهنگ ادغام می شــود. همچنین قرار است شبکه رادیویی نوا با شبکه قرآن ادغام شود و شبکه آوانیز با از دست دادن فرکانس خود در زیرمجموعــه رادیو پیام قرار می گیرد. در تماســی که با چند مدیر و تهیه کننده رنامه های رادیویی گرفته شد. آنها ترجیح دادند تا گفتوگویی دراین زمینه نداشته باش ، ،چراکه تغییر و تحولات رادیو همچنان ادامه دار د و ممکن است

شهروند | «من در طول مسیر زندگی خوش شانس ودم؛ شـــانس به این معنا که صدها نکته جمع شــده و ت که در دل همه ماموج می زند.ما در این کار به دنبال نام و نان نیستیم نه این که بی نیاز باشیم بلکه انتخاب اولمان نامونان نیست.» استاد امیر خانی به مسأله شانس به این شکل اشاره دارد ، در است ... تبدیل به یک موقعیت برای طی کردن مسیر می شود.» اینها را استاد غلامحسین امیر خانی در مراسمی که برای که در زندگیاش خوش شانس بوده است. شانس به این معنا که صدهانکته جمع شده و تبدیل به یک موقعیت نکوداشــت وی در انجمن آثار و مفاخر فُرهنگی برگزار شده بود، گفت. مراسمی که همزمان با سالروز تولد ۷۵ برای او شده است. او، اولین شانس زندگی اش را مادر ش دانست: «شاید نشنیدم که مادری مثل مادر من باشد. سالگی استاد امیر خانی بر گزار شُـده بود و اُسانید هنر خوشنویسی و شـاعران، هر کدام براسـاس هنری که داشتند، شعر سروده شده خود را به استاد تقدیم کردند بادران در لحظه وداع مي خواهند كه عزيز ترين شان را در ں بکشــند، نفس او را حس کنند و این در دلشان ت که بعداز او این عزیز زندگی می کند؛ اما مادر من يا تابلوی خوشنويسی شده را به وی هديه دادند ضمن اين كه در اين مراسم كتاب زندگينامه استاد امير خانی به غوش ، مدعوین داده شد؛ اما استاد امیر خانی در این مراسم به این مسأله اشاره کرد که استادان وفرهیختگان زیادی در

AT THE



د سينه و شارپ سـوار د فيلمز ، سرمايه فيلم تازه اسکورســيزی را تأمين میکنند، امــا هنوز رقم دقیق هزینه های تولید این درام پر تنش تاریخی، به صورت رسمی اعلام نشده و کسے خبر از آن ندارد. این در حالی است که کمپانی پارامونت امر نہ این رویا بالاخرہ به واقعیت پیو

ر نفسگیر است.» دنید فیمبر-ری سیام ژانویه در لوکیشنهای کشــور تایوان زده مه شود. لیام نیســن،اندرو گارفیلد، آدام درایور و می شود. لیام نیست، اندرو گارفیلد، آدام تادانابو آسانوبازیگران اصلی این فیلم هست



امیرخانی:من در طول زندگی خوش شانس بودم ستيم كه همان محبت و عشــق اس

در لحظه وداع بیش از ۴ بار بااشاره مرا به بیرون از اتلق هدایت کرد تـا در لحظه جـان دادن او را نبینم و آزرده ظه جــان دادن او را نبينم و آزر ده نشوم که بنده هم اطاعت کردم. شانس دیگر زندگی ام پدرم بود که سختی های موقعیت کشور در زمان جنگ 🛽 جهانیی اول و دوم را در ک کر ده

وعده حضور اركستر سمفونيك تهران محقق نشد **شهروند |** درحالي كه برخلاف وعده مديران، ار کستر سمفونیک تهران در جشنواره موسیقی سالجاری حضور ندارد، قرار است ار کستر سمغونی عراق به رهبری آرش امینی در سی امین جشنواره بین المللی موسیقی فجر روی صحنه برود.این برنامه روز ســــام بهمنمــاه و در تالار وحدت بر گزار خواهــد شـــد آرش امینی رهبر بیهمان ار کستر سمفونیک عراق، چندی پیش به دعوت وزارت فرهنگ عراق، در برنامه ویژهای ار کستر سمُفُونیک عراق را رهبری کُرد.این اُجرا در نوع خودنخستین همکاری فرهنگی هنری دو

کشور در سطح عالی به شمار می رود که در بخش اول اجرای این برنامه، محمدامین عزت قطعاتی را همچون «رومئو و ژولیت» اثر چایکوفسکی، «اَوازهای سرزمین پدری» اثر سیبلیوس و چند اثر دیگر رااجرا کرد. در بخش دوم بااشاره نمادین به آغاز دوران همكاري هاي دو كشور، آرش اميني





حال در کنارم بوده و همچنین استاد ميرخانى واساتيد ديگرى کــه از محضرشــان اســـتفاد

پایان انتظار بیست ساله

اسکورسیزیبرای «سکوت» **فارس|**مارتین اسکورسیزی فیلمساز کهنه کار نیویور کی می گوید: با تأمین شدن سرمایه تولید «سکوت»/تنظار بیستسالهوی، پایان رسید. دو شرکت فیلمسازی مستقل اروپایی فابریکا

توزیع فیلم را به عهده گرفته است.اسکورسیزی میگویــد: «بیشاز دو دهه اســت که میخواهم «سكوّت» را بسازم و سُاخت آن، آرزوي ديرينهام برای من این مثل یک ماجراجویی هیجانانگیز ت.» كليد فيلمبرداري «سكوت»

