

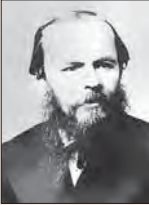
امروز با مولانا

می‌مدا اثبات پیش از نفی تو / نفی کردم تا بری ز اثبات بو / چون بعیری سرگ گویند راز را / در نوا آرم بنفی این ساز را

برش

عشق عملی

احسین سنابوری



شما بیش از این چیزی ندانم به‌شما گویم چون عشق عملی در کنار عشق تخیلی چیزی بی رحمانه و ترسناک است...

همیشه از دروغ گفتن بپرهیزید هر نوع دروغی بپوشد دروغ گفتن به خودتان خیلی فریاد است...

یک خبر | یک نگاه

یک پیشنهاد دلسوزانه و چشم‌هایی که ترسیده‌اند

طرح نوا کمیسون حمل‌ونقل شورای شهر تهران برای افزایش ۱۵ درصدی کرایه تاکسی، اتوبوس و اتوبوس‌های فرعی است...

شارت

بازدید دانش آموزان از مرکز معاینه فنی بیهمی در هفته هوای پاک



وقایع اتفاقیه



برای یک جنبش تگ جلدی بپا خیزیم

دکان‌ها و زینت‌های اکنون هستند. جایی در تاریخ که آدم‌ها یادگار گرفتند و جلدی باشند...

علی‌دقان روزنامه‌نگار

مردم همیشه سهم‌برایی در شکل‌گیری فکلهای داریم که زندگی مردم را با خود می‌برد...

وقتی می‌خواهیم ساده باشیم یعنی باید آن قدر حرف برای گفتن وجود داشته باشد که از یادگیری کلمات درستی هم وجود دارند که می‌توانند مثل سنگ، تمام‌بوی حرفی و بی‌سختی را استوار کنند و یک حجم خالی را مثل یک توپ پر، به تصویر بکشند

دیگر ساد بودن برایشان نیست نباشد و قدرت به ستمی بروند که فقط یک کلمه داشته باشند...

وقتی می‌خواهیم ساده باشیم یعنی باید آن قدر حرف برای گفتن وجود داشته باشد که از یادگیری کلمات درستی هم وجود دارند که می‌توانند مثل سنگ، تمام‌بوی حرفی و بی‌سختی را استوار کنند و یک حجم خالی را مثل یک توپ پر، به تصویر بکشند

بی‌مناسبت

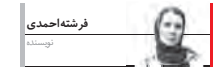
برداشتی از دنیای شخصی است. اگر کارهای اولیه به بی‌گرفتنی و زندگی‌نامه نزدیک است...



نویسنده وقتی نویسنده می‌شود

به‌گونه‌ای که کارهای قبلی بوده‌اند، نباشند، با این توضیح نمی‌خواهم بصرش تغییر از یادگیری بگیرم...

فرشته احدی



بشرف و تنوع خواست مایشت در فرآیندهای است که در زندگی حرف‌های انجام می‌دهیم...