

بادداشت

اینجابرایازتونوشتنهواکماست!°



محیطزیست کنسرتی را در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار کسرد نگارنده از کم و کیف

این کنسرت بی خبر است ولی بیش از هر چیز اهتمام گروه مذکور نسبت به مسأله مهمی چون محیطزیست ارزنده وقابل احترام است. مسئولیت اجتماعی هنرمند یا هنرمندان نسبت به پیرامون خود و مسائل رخداده همواره تأمل برانگیز بوده، حالُ اگر مسائلُ مهمی چونُ مُحیطٌ زیسُتُ واُمثُال آن مطرح باشد که در جای خود ستودنی است. بید بمیرون «وقف پرندهها» را با مضمون «چرا باید بمیرن از تشنگی/ماهیهای کوچیک رص کی است کا ایمار موردتوجه ســرخابیمون ...»اجرا کرد که بسیار موردتوجه قرار گرفت. ترانه ســرای این اثر بــی توجهی به محیط زیست را معترضانه و در قالب ترانهای معیص برست را معترصانه و در فاتب برامهای زیبا به نقد کشیده بود و آهنگســـاز و خواننده اث نیز به خوبی از عهده کار برامنند. یا آثر شورانگیز «آب را گِل نکنیم» که با اجرای اســـتادانه شهرام ناظری و آهنگســـازی هوشــنگ کامکار، سروده رار ماندگار سهراب سپهری را نه تنها در عرصه شعر وادب بلکه در عرصه موسیقی نیز مانا کرد: «دست درویشی شاید نان خشکیده فرو برده در آب/زن ترویسی سینات هستینه خورو بوده در به رار زیبایی آمد لــب رود/آب را گل نکنیم ــ »احترام به طبیعت و پاسداشت محیطزیست بهطور قطع از دغدغههای شهرام ناظری و هوشنگ کامکار در ر دست دی سهر ۱۳۰۰ مری و موست مساور در پیش از سه دهه پیش بوده است که باانتخاب این سروده زیبا،دغدغه شان مجال بیان یافت.

ولَّى چُرااين قبيل كارهـا تداوم نمى يابد؟ نگاه یک هنرمند به محیـطُ پیرامونُ خود و جایی که " زندگی می کند شاید بسیار مهمتر از مسائلی باشد که معمولاً سوژه ترانههای امروزی است. بهطور مثال درُحـال ُحاضر آیـا از آلُودگی هواو بحران که آبی، مسأله ای مهمتر به ذهن می رسد؟ دو نعمتی که بشر با آن زنده اســت و تا هوا و آب نباُشد، به هنر و خُلق آثار هنری چگونه می تُوان

امیداست نگاه اهالی موسیقی کشور (حال در هر سبک و سیاقی) نسبت به محیطزیست و بحرانهای مذکوربیشتر برانگیخته شود، تا شاید مسائل بیشتر وبیشتر جلب کردتا چارهای اساسی

. *نام تیتربر گرفتهاز مصرع نخست سرودهز يباى استادمحمدعلى يهمنى اس کههمین اواخر در تیتراژ پایانی سریال پردهنشین باصدای علی رضاقربانی وبا پردەنشینباصدایعنیرے ہر آھنگسازیمھیارعلیزادہاجراشد.



رويداد

پایان هشتمین دور داز بر گزاری نواره «وارش» با حضور جنتی و ایوبی باحمايتدولت سينماها رونق مىگيرند

شهروند| هشتمين جشــنواره بين|لمللى فیلم کوتاه «وارش» پنجشنبهشب با اع دیپلم افتخار به ۲۷ فیلم در بابل پایان داد.

علی جنتی شامگاه بنحش اختتامیه هشتمین جشنواره بینالمللی فیلم کوتــاه وارش در مجتمع فرهنگی ســینمایی بابل افزود: «امسال براساس آمارهای ارایهشده مراجعه مردم به سينما نسبت به سال گذشته دو برابر شده است. ایران در حوزه سینما . نتاوردهای ارز شــمندی در ســُطح دنیا به دست آوُرده اســُتُ و حضور فيلُمسازان ايراني در جشـُنوارههای جُهانــیُ و کســبُ برتر نشان دهنده استعداد و هوش این قشر از

ر او ضمن ابراز تأسف از این که در برخی از شهرها حتى یک سالن سینما هم وجود ندارد؛ افزود: «تلاشـمان بر این اسـت که به احیای سالنهای فرسوده سینماهای کشور بپردازیم و بـا ورود بخـش خصوصی و حمایت دولت بتوانیم سالنهای جدید برای سینمای کشور احداث كنىم.»

در ادامـه ایـن مراسـم، حجــتالله ایوبی، در هاست ایس مراسطها حبت سه برویی، رئیس سازمان سینمایی کشور در رابطه با پرداختن به زندگی پیامبر اسلام(ص) در آثار سینمایی بیان داشت: «تصویر واقعی از پیامبر او در ادامـه دربـاره برگزاری هشـتم. ر کرد. جشـنواره بینالمللـی فیلم کوتـاه وارش در ، مجتمع فرهنگی سینمایی بابل، بیان داشت: «ایران دارای اسـتعدادهای زیـادی در زمینه فیلمسازان دارا میباشــد لذا حضور این قشر از جامعه می تواند نقش موثــری در ارایه فرهنگ . يران زمين داشته باشد.

. ۱۰ تار تار تارگ است. جشنواره «وارش» بسیار مهم و بزرگ است و پیشنهاد می کنم در کنار جشنواره وارش در ســـالهای آینده نام بابل را بــه آن اضافه کنیم ے ۔ ۔ ، ، ، ، صح حیم زیرا همه جشنوارههای دنیا را بهنام شهرستان میشناسند.

جشنواره تئاتر فجربا حاشيهها آمد

♦ دبير جشنواره: ما نقد پذيريم



. بر گزاری این دوره جشنواره را موفقیت آمیز تئاتر فجر، برگزاری این دوره جشنواره را موفقیت آمیز می داند و معتقد است نزدیک شدن پیشکسوت ها و جوانها در عرصه تئاتر یکی از دستآور دهایی است که در این دوره جشنواره قابل مشاهده است: «در حال حاضر می بننیم کیه حوانان از تباط خیود را با تئاتر تزدیک کردهاند، بعطوری که در این دوره خیلیها هستند که درجوانی مشهورند.»صالح پور که شامگاه پنجشــنبه ۲ بهمنماه باعلاقهمنــدی زیادی برای دیدن نمایش «امشب و هر شب شــام با جلال» به کار گردانی «بهزاد عشقی» در تماشاخانه «سنگلج» آمدُه بُود بهطورُی که مجبور شُده با موتور خودش را به نمایش بر ساند، به ایسنا می گوید هیچ مخالفتی صادقی، آتیلا پسیانی و حسین پاکدل در جشنواره

شهروند | سیوسـومین جشــنواره تئاتر فجر درحالی آغاز شده که مشکلات و حاشیههای عرصه

کنند. درواقع بودجُه سُــال آینده هنرهای نمایشی سند، بروح بودجه سسان اینده هنرهای مدایشی که در لایحه بودجه پیشنهادی دولت به مجلس پیش بینی شده نسبت به امسال رشد چندانی نداشته و همین موضوع یکی از دلایل استعفای

ــین طاهری،مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت

فرهنگ و ارشاد اســــلامُی بود. اُستعفایی که بهُ غُیر از مشــکلات بودجه بــه برخی حاشـــیهها پیرامون

ر مستخدر ہو۔ یہ بیر ہی ۔۔۔۔۔ ہر رہی اختلافات علی مرادخانی، معاون هنری وزیر ارشاد باطاهری هم صحه گذاشت. همچنین بازسازی

از دیگر مشکلاتی است که اهالی تئاتر امسال با آن

بوستر حشنواره تئاتر فحراز مهجترين حاشبههاي نُنوارُهُ امسالُ بُود که پیشُ ازْ آغازُ جشنواره برای برگزار کنندگان آن دردسرساز شد. طراحی این بر طور حسه ساین و طور سید سید بر می یکی پوستر مورد انتقاد بسیباری از اهالی تئاتر و رسانه ها قرار گرفت به طوری که دبیر خانه مجبور به جایگزینی پوست تردیگری برای این دوره جشینواره شد. حالا

صالح یور در باره انتقادات دیگری که پیرامون پوستر نوم جَشُنواُره شَـكل گرفته و گفته شده این پوستر ـت، توضیح داده: «هیچاثر ادبی، هنری ۰٫۰۰۰ بی کرد. و سینمایی را نمی توان در تاریخ هنری پیدا کرد که مطمئن باشیداز هیچجای دیگری الهام نگرفته است. ممکن استاین پوستر همبرداشتی از یک اثر باشداما با توجه به این که فرصت محدودی داشتیم این نکته مهمر اباید در نظر داشت که انتخاب این پوستر توسط چند کارشناس برجسته انجام شده است. «درنهایت او اشاره می کند که نقشی در انتخاب پوستر نداشته و امیر رجبی که دانش آموختهٔ تئاتر استُ طراً حی آن راً برعهده داشته: «به اندازه کافی به پوستر پرداخته شده است و اگرچه مانقدپذیریم و از این تُوجه استقبال می کنیم اما امیدوارم همان قدر که به پوستر تثاتر توجه شدبه همه شئونات تئاتر هم همین طور توجه

س میین ---در کاهش آسیبهای اجتماعی

دوره جشنواره تئاتر فجر آمده و به هنر آنلاین گفته زهکُاری و ناهنجاری های اجتماعی . اُشته و دارد. از این جهت رخدادهای فرهنگی چون جشنواره تئاتر فجر داراى اين مزيت هستند كه علاوه . بر تفریحُ و تفرجُ سالُم برای خانوادهها،دارای پیامهایی فیرمستقیم در قالب هنر از سوی صاحبان اثر برای مخاطبان است که به طور حتم تأثیر مثبت بلندمدت خود را در آسیبهای اجتماعی نشان خواهد داد.» او مُعتَقد است جشنواره بینالمللی تئاتر فُجر یکی از مهم ترین رویدادهای فرهنگی هنری کشور در كاهش أسيبها و ناهنجاري هاي اجتماعي است که باید بیشتر از اینها مورد توجه مسئولان فرهنگی قرار گیرد: «متولیـــان فرهنگی برای رفع معضلات و رر یر ناهنجاری های اجتماعی می توانند یارانه فرهنگی بپردازند تا بتوان هویت فرهنگی کشیور را بازسازی و ذُهن جوانان رابه این مقولـه معطوف کُردو البته از عمیق شدن گسـلی که میان نسـل اول انقلاب

و نسل کنونی اتفاق افتاده است جلوگیری کرد.»

شهروند| مسردم بروجرد از انیمیشن «رس

و سهراب» آخریان ساخته برادران دالوند که همشهری شان هم هستند، استقبال کردند. این

نوارُههایی مانند تئاترُ فجر در سالگرد پُیروزُی ی داند و تأکید می کند: «شــورای شــهر ی ماهیتاجتماعی و فرهنگی خودش و دوری از برخی افراد فرهنگی در شــورای شــهر فعلی این اعتماد و شــوند تا انگیزه و تفکری برای حضور عموم حامعه در این رویدادهای فرهنگی و هنــری ایجاد کنند و

نقطه نظرات افرادر ابدون واسطه بشنوند.

یکمیلیاردو ۴۱۰میلیون تومانی برسد درواقع فروش

ید...ییررو فیلم سینمایی «آنچه مردان درباره زنان نمیدانند» در تهران ۱۸میلیون تومان و در شهرستان ۶۰۰میلیون تومان بوده است.در حالی که ۴۰ سالن را در اختیار دارد.

حضور آیشواریارای و محمدرضا گلزار بسازد که به دلیل

اختلافًاتش با تَهْيه كُننده سـُرانجامُ اُين پُروژه بهجاييً نرسيد اما سـينماي ايران بعداز گذشــت يكـسال از

ر _ _ _ _ _ . اکران انیمشــین «تهــران ۱۵۰۰»شــاهداکران یک

. مرس بیدستین جهرس انیمیشن دیگر، یعنی «رستم و سهراب» به کار گردانی کیانوش دالونداست، فیلمی که مدتهادر انتظار اکران

۶۰میلیون تومان رسیده است.

کم است اما در بحث اکران.

۰٫۰ انیمیشنهای محدودسینمای ایسران امیدوار کننسده است.

نيلم سينمايي «شانس، عشق، صادف» ساخته آرش معيريان

شجاع يوريان مي گويد به طور حتيم نمي توان به شكل د بهرری کی ری . . رو ۱۳ می ری . دستوری و آمرانه این هویت فرهنگی را به نسل جدید منتقل کرد: «ما نباید فراموش کنیـــم که بر گزاری بسسورد...یی ۱۰۰۰۰ تا ۱۳۰۰ تر ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۰ پیروری انقلاب بر گزار میشـوند که همین عناصر حامل و یادآور ارزُشُهُـا و خاطُرات این دوران شـکوهمنّدُ برای مخاطبان و علاقهمندان خواهد بود.» او تعامل میان مسئولان و هنرمندان را یک اتفاق خوب شائبههای سیاسی تااندازهای توانسته نگاه معتمدانه هنرمندان را به خود جذب کند که با توجه به حضور اطُمیناُن حاصلُ شده اُست و هنر مندان با آرامشُ بهتری بامسئولان شورای شهر به تعامل می پردازند.»

-رد-سین ۱٬۸ روده به ۱۰۰۰ میروسوریی جشنواره فیلم فجر نسخه کامل ۱۸ فیلم که در بخشهای مختلف به رقابت می پردازند به دفتر جشنواره ارایه شده است. کنسر ت موسیقایی «شهر زاد» به آهنگسازی

دایرهالمعارفاسلامی در گذشت. • • •

د, فاصلــه ۸, و; مانده به آغا; سـ

اخبار کوتاه

شرمىشود.

همایشهای برج میلاد بر گزار شد. • • •

سومین مجموعه داســـتان محسن فرجی با

عنوان «جَغرافیای اموات» از سَــوی نَشر آموت

کیے کاووس جھانداری مترجے صاحبنام ادبیات آلمانی و از پژوهشگران مرکز

علیرضا رضاداد، دبیر سی وسومین جشنواره بین المللی فیلم فجر از برخی مراکز پشتیبانی و لابراتوارهای سینمایی بازدید کرد.

وكيل خانوادگــى مرتضى پاشــايى معتقد است مستند «ســيب» كه درباره اين خواننده موسيقى ساخته شده مورد تأييد خانواده آنها

ـتگفتار، کارگردان س تازهترین فعالیت خود فیلمنامه «آشـوب» را که داســتان یک خواننده دهه ۲۰ است روایت میکند

تندهای برتــر هشــتمین جشــنواره بين المللى فيلم مستندايران «سينما حقيقت» در خانه سينما به نمايش در مى آيد.

۵۰درصد از بلیتهای جشــنواره سیوسوم فیلم فجر در روز اول به فروش رسید.

مراحــل پایانی فیلمبرداری فیلم «س مرداُن خاکستری» به کارگردانی امیرشهاب رضویان دربخشهای مختلف مجتمع کوروش در حال انجام است.



بشنواره فیلج برلین اسامی داوران فيلم اولُ يُک كَارِ كُرُدانَ خودرااعلام كُرد.

محمد پیرهادی تهیه کننسده فیلم «روباه» جديدترين ساخته بهروز افخمي تأُكيدُ كرد كه اين فيلم قطعا در جشنواره فيلم فجر حضور

«زمان لرزه»، «گل و بلبــل»، «مخمصه» و «روحُ مَکَانُ در فیلمهای داریوش مهرجویی» نعدادی از عناوین نمایشگاههای تجسمی است



که امروز به ترتیب در گالریهای مهروا، لاله،

فريدون آسرايى به همراه گروهش در سىام ر۔ ری رہی . بر رز کی رہی ۔ ی جشـــنوارہ موســیقی فجر به صحنه مــیرود. ● ●

سياوش لطفى آهنگساز نمايش «سقراط» در تــلاش اســت آلبومى از قطعــات منتخب ر اجرای عمومی این تئاتــر در آیندهای نزدیک منتشر کند.

علیرضا امینسی کارگردان «دلتـا ایکس سبت به عدمحضورش در جشنواره فیلم فجر معترضاست. معترضاست.

ــن مهکام با ۳ فیلمنامه، یم ام توکلی و مسعود جعفری جوزانسی بـــا ۲ فیلمناً ېركارترين فيلمنامەنويســـان سىوســـومين جشنوارەبينالمللىفيلمفجرهستند.

انجمن فیلمنامه نویسان آمریکا با اهدای جایزه دستاورد فیلمنامه نویسی به پدرو آلمادوار از او تجلیل می کنند.

جومیا لاهیری نویســنده مشــهور هندی آمریکایی به عنوان برنده جایزه ۵۰هزار دلاری ادبیات آسیای جنوبی برگزیده شد.

نشر روزنه به تازگی چاپ تازهای از ترجمه حیمین دانشور از نمایشنامه «سرباز شک جرج برنارد شاو را با مقدمه جلال آل احمد و با ظارت غلامر ضاامامي منتشر كرده است.

شاعري كهاهل سياستبازي نبود

مشيفة ا: شيفقت او بود هر كسل: ما ا: دنيا ، فته است **شهروند|**روز گذشته -سوم بهمنماه -مراسم ختم بیشترین نیاز رابه خیر و خدمت به انسان هایی دارد که در مصیبت گرفتار هستند، در خانهای که از طرف جمعیت باس کیمنش مشهور به مشفق کاشانی با حضور وزیر فرهنگ و آرشاد اسلامی و همچنین تعدادی از شاُعراُنُ و مسئولان فرِهنگی در مسجد جامع شهرک غرب امام على (ع) براى كودكان بي سر پرست و يتيم در محله دروازه غار تهران در نظر گرفته شده است، قرار است برگزار شدو در آن، «سهیل محمودی» مشفق راشاعری دانست که سراسر رحمت بود و اهل سیاست نگری و سیاست بازی نبود. مشفق در شب تولد این شاعر از دنیا رفته بود و به همین خاطر محمودی رُ وایتی از آن شُـب ارایه داد و درنهایت به این مسأله اشاره کرد که: «شهادت میدهیم که شخصیت مشفق سراسر رحمت، لطف، شهفقت و مهربانی بود. من سهل گیری را در استادان دیگری چون اوستا، سیمین بهبهانی و مشفق کاشانی

دیدهام. مشفق رحمت بسود، بر دیگران سسهل می گرفست و خدا نیز در زندگی بر او سهل گرفت. او با دیگران با مدارا و شفقت رفتار مي كرد. در طول تمام اين سالها ی کے ماهیچ گاه نُدیدیم مشفق کسی را با کلام و رفتارش رنجانده باشد.» ب موبرورسرس رمیند. همچنین مرتضی کی منش - نوه مشفق کاشانی - هم سرمنشأ طبع شاعری پدربزر گشر را روح

انتشار آلبومي درباره صلح

مهر | نوازنده و آهنگســاز موسيقى كشورمان

آلبومی بانام «قلبی بزرگتر از جهان» را با حمایت سازمان یونسکو تدوین می کند. محمد نصرتی درباره این آلبوم گفت: «ایس اثر در

قالب دو لوُح فُسُــرده کتاب گویا نوشــته عرفانُ نظر آهاری و آلبوم موســیقایی است که جمعه

سوم بهمن ماه با حضور تعدادی از هنر مندان و

مسئولان وزارت ارشاد در باغ موزه قصر تهران رونمایی می شود.» این آهنگساز با اشاره به

رونمایی می شود» این اهتکسار زباشیار به به ویژگیهای این آلبوم موسیقایی توضیح داند فداستان ایب کار مربوط به صلح است و من تلاش کــردمام به شــکلی ملودی کار را بســازم که دربر گیرنده موسیقی همــه مناطق جهان باشــد. موسیقی که ســازهای مختلف ایرانی

یا جهانــی را همراه خــود دار د و مــا در برخی از قطعات می،بینیم که ســـازهای ایرانی با ترکیب



اتاوها را برخانه به اتاق منفق نام گذاری شود و در آن به کودکان قصه، شعر و نویسندگی آموزش دهند؛ بیابراین هر کس که بخواهد و می تواند در این باره به ما کمک کند، در واقع به پدر بزر گم کمک کرده است.» در این مراسم رر کی به برزر شخصیتهایی ازجمله علی جنتی (وزیسر فرهنگ و وارشاد اسلامی)، محسب مُومُنی (رئیس حــوزه هنری)*.* اسبق فرهنگ وارشاداسلامی) حمود دعایسی (رئیس بوسسه اطلاعات) و همچنین

حون ساعد باقری، افشین اعلاء،

... فیلمسینمایی تنها در این شهر به فروش ۳۵ میلیونی دست پیدا کرد. البته فیلم «شیار ۱۴۳» به کار گردانی نرگس آبیار که ۶۸روز از اکــران آن میگذرد و درحال ر می در ۵۰ سینما در تهران و شهرستان ها درحال حاضر در ۵۰ سینما در تهران و شهرستان ها درحال اکران است، همچنان جایگاه اول فروش را حفظ کرده و تاروز پنجشسنبه ۲ بهمن ماه به فسروش ۳میلیارد و ۲۳۰میلیون تومان دست یافته است. امیر قطبی مدیر ـه «فیلمیران»، گیشـه این فیلم را در نهران یک میلیارد و ۶۸۰ میلیون تومان و در شهرستان میلیارد و ۵۰میلیون تومان اعلام کُـرد. نرگـس آبیار هم که به نظر میرسـد از فروش

فیلمش راضی بوده اعلام کرده قصد دارد در ادامــه این فیلم، دو فیلم دیگر هم درباره مادر و ىنگ بسازد اما آخرين ساخته ربان محمديور توانســـته بعد از ۶۰ روزاکسران بسااختسلاف زیادی جایگاه دوم را در گیشه بعه دست آورد و بعه فروش



باقى مانده بود. مجموع فروش اين انيميشــن تا پايان روز پنجشــنبه ۲ بهمنماه به هم تــا بابان وزينحشــنيه ٢

استقبال بروجرديها از انيميشن «رستم و سهراب»

موتمس)، شرفناز (حسن نجفی)، شکاف (کیبارش اسدی زاده)، کوچه بینام (هاتف علیمردانی)، قبول (محمدعلی طالبی) اشباره کرد. همچنین در بخش نگاه نبو، فیلمهای آزاُدی مشـروط (حُسـین مهکام)، بُــدون مرز (امیرحسین عســگری)، جامددران (حمیدرضا قطبی)، چاقے (راما قویدل)، چھارشنبه ۱۹ ردیبهشت (وحید جلیلوند)، در دنیای تو ساعت چنداست؟ (صفی یزدانیان) و دو (سهیلا نواره تحويل داده شده گلستانی) به دفتر جشــ

همچنین پدر آن دیگری (پدالله صمدی) و جزیره رنگین (خسرو سینایی) هم که قرار است در بخش خارج از مسابقه به نمایش در آید، به دفترِ جشنواره ارسال شده است. دستاندر کاران باقی فیلمهای جشنواره هم

در تلاش هســـتند تا بهزودی نسخه کاملُ شده فیلمشان را به دفتر جشنواره تحویل دهند.



نسخه کامل ۱۸ فیلم به دفتر جشنواره فیلم فجرارایه شد

این در حالی است که این روزها، استودیوهای مختلف در تهران، روزهای شلوغی را طی می کنند تا آثار بخشهای مختلف جشنواره فیلم فجر را آماده کنند.

از میان ُفیلمهایی کـه در بخشهای مختلف خه DĆP أن تحويل دفتر جشنواره ن خطرناک من (هومن سيدي)، تا آمُدن احمد (صادق صادق دقیقی)، خانه دختر (شهرام شاه حسینی)، خداحافظی طولانی (فرزاد

جالب توجهی در کنار ســـازهای مناطق ه اروپا یا آمریکای لاتین قرار گرفته است.»

آغازِ سیوسومین جشنواره فیلمِ فجر ا است، تاکنون ۱۸ فیلم که در بخشهای به رقابت می پردازند به دفتر جشنواره ارایه شده

ـنواره به رقابــت میپردازنــد تاکنون ۱۸ فیلم تمام مراحل آمادهسازی را سیری کرده کُه از جمله آنان می تــُوان به ارُغــوان (کیوان علیمحمــدی/امیــد بنکــدار)، اعترافات ذهن

شهروند ا در حالی که شمارش معکوس برای ر حشنواره فيلم فحر أغاز شده

جودلاو در «دریایسیاه» جود لاو با فیلم «دریای سیاه» و گروه سازنده ن، اولیت نمایش ایت فیلی را در نیویور ک ن ر بر کردر تجربه کرد. جود لاو و گروه همـکارش در فیلم «دریای سیاه» که همین آخر هفته در نیویور ک و لس آنجلس از سوی کمپانی یونیورسال به نمایش در می آید، برای ساخت این فیلم چند هفتــه فیلمبــرداری در یک زیر دریایـــی را تاب

.ر جود لاو که در ســالهای اخیر توانایی خود را ر ارایه شـخصیُتهای متفاوت نشان داده سالُ یش با فیلم «دام همینگوی» بر پردهها بود که فیلمی درباره یک سارق حرفهای بود و اکنون در فیلم «دریای سیاه» در نقش یک ناوی سابق به نام رابینسون ظاهر شده است. ابتدا قرار بود . ۱۸۰۰ کری یک بازیگر مســن تر این نقش را بــازی کند، اما درنهایت این بازیگر بریتانیایی کمی اضافه وزن پیدا کرد، سرش را تراشید و با لهجه اسکاتلندی مقابل دوربین رفت.

