داستانهای داوطلبانه

پیرمردی که گوشیاش زنگنمیخورد



نمی دانم این موضوع را شنیدهاید یا نه؟ دیروز دوستی می گفت پیرمرد گوشی موبایلش رابرده تعمیرگاه تا در سـتش کنند بیچــاره تعمیر کار همهجوره گوشی راچک کرده و دیده عیبی ندارد. بیرمردبُر گشته تا گوشی را بگیر دو تعمیر کار گفته که گوشی از همان اول سالم بوده است! پیرمرد امامے، گوید: عجیب است! پس چرابچه هازنگ

ے۔ ایسن راکے راست و دروغش چه می شیود نمیدانه، ولی اینکه بعضی از رفتارهای ما قابل اصلاح هستندوربطی به هیچ چیزندارند جز مرام ومعرفت،بحث دیگری است. اصولابرای داوطلب کار انسانی شدن نباید راهی دور برویم و سنگ بزرگی را بـرای زدن برداریم. در همین نزدیکی و در خانه پدری خود، حالانه، خانههای همسایه یا محله یا آسایشگاه یا.. هستند کسانی که با یک تلفن و با یک صدای محبت آمیز دلگرم به زندگی ں رہے۔۔۔۔۔ی محب امیز دلکرم به زندگی می شــوند. آیا می خواهید این کمک خــود را از دیگران دریخ کنید؟

. داسستان توکیو افتادم. شساید تا حالا صدبار از تلویزیاون جمهوری اسالامی دیده باشیدش (وشاید تنها کار درست تلویزیون همین بوده در طول دوره خلقتش و فیلمی است که برای ار صدویکم هم ارزش دیدن دارد). داستان توکیو عنوان فیلمی ژاپنی به کار گردانی یاسوجیرو اوزو است کهسال ۱۹۵۳ ساخته شد. این فیلم در رخی نظر سنجی ها جزوبهترین فیلمهای تاریخ سینما انتخاب شده و از آن با عنوان شاهکار اوزو رر ررر سینما انتخاب شده و از آن با عنون سد..ر ررر نامپرده شده است.قصه اش لابدیادتان می آید؛ پدر ۴ ند در یک تابستان و مادر مسنی تصمیم می گیرند در یک تابستان گرم به توکیو سفر کنند تافر زندان خود را ملاقات بربه و نیوستر مست مرزدان کنند.امافرزندان آنهابه خاطر مشغلههای روزمره توجه چندانی به آنهانمی کنند. در این سفر تنها یکی از عروسهای این پدر و مادر به آنها محبت می کند که از قضا شــوهر او یعنی پسر این پدر و مادر ســـال ها پیش مرده اسّت. مادر پیر در مسیر بازگشــت به خانه بیمار میشــود و در حالی که فرزندان او در دقایق آخر بر بالینش حاضر شدهاند

می میرد. به قسول منتقدی، این فیلیم باعث افته ۱۲۰۰ که سنمامی ته سینماست و نشان می دهد که سینمامی تواند به ما کمک کند تا گامهای کوچکی در مقابله با نقص هایمان برداریم فیلم این امر را توسط شخصیت هایی انجام می دهد که آنچنان جهانی هستند که مایی درنگ آنها را می شناسیم و تصديق مي كنيم. اين فيلم بيش از ٤٠سال پيش ساخته شده، آنهم توسط کسی که ۱۰ ۱سال پیش بهدنیا آمده است ولی این فیلم انگار درباره پتان درباره طبیعت و ذات خودما، خانوادههای ماست، درباره طبیعت و ذات خودما، نقصها و جست و جوی دست و پاشکسته مابرای عشق ومعناست واین که زندگی برای خانواده مان آن قدر شلوغ نیست و این است که ما آنها را باید حفظ کنیم تا مارا در مقابله با پرسش های بزرگ عشق، كار ومركُ محافظت كند ما به بديهياًت، عسق، در وهر المخطعات تعده به بدیهات. گفت و گوی کوتاه و بی اهمیت می پر دازیم. در زمانهایی که اقسوام و خانوادهها دور هم جمع شدهاند به جای این که در مورد امید و ناامیدی صحبت كنيم درمورد آبو هوا گفتو گومى كنيم

صب یا تلویزیون می بینیم. یا تلویزیون می بینیم. ماچگونه خواهیم توانست ارتباط برون و درون ۲۰۵۰ نه خماهیم توانست با ه میخود، خواهیم تواست از بداعه بروی و دروی خانواده را حفظ کنیم؟ چگونه خواهیم توانست با تقویت نهاد خانواده به تقویت بنیدهای اجتماعی بهردازیم؟ و چگونه رفتاری را انتخاب می کنیم تا کودکانمان بهمادر آینده کم اطلقی نکنند؟ کودکانمان بهمادر آینده کم اطلقی نکنند؟

. شوخی نیست! آمار طلاقها را نگاه کنید. آما، ِهاشُدگان را. آمار خانه سالمندان را. آمار خیابان خوابها را. آمار متکدیها را. آمار ـ چه بر سر نهاد خانُواده آمُده است؟ مَكَّر نُه اینُ است كُه رُوابط ا تشکیل می دهند و مگر نه این است که زندگی . خانوادگی عملا کلیه انواع تجربه عاطفی را در بر می گیردو مگر نه این است که روابط خانوادگی میان زن و شــوهر، پدر ومادر و فرزندان، برادران و خواهران، یا میان خویشاوندان دور می تواند گرم وامیدبخش باشد. پس چه شده که این روابط به همان اندازه سـرد، دلمرده و مملو از تنشهایی شده که افراد را دستخوش ناامیدی میسازند أنهارا سرشار از احساس عميق اضطراب و كناه

ی جایسی میخواندم کــه رویه تاریــک زندگی خانوادگی بسیار گستر ده اســت و با تصویرهای خوشــبینانه حاکی از هماهنگی که بی وقفه در فیلمهای تجارتی تلویزیون و در رسانههای جمعی مشاهده می کنیم در تناقض است. رویه ناخوشــایند خانواده دارای جنبههای متعددی است، از جمله ستیزهها و دش که به جدایی و طلاق مے انجامند و ارتباط روابط

خانوادگی باآغاز بیماری روانی و... بین خودمان بماند اگر معطل هستید که این سیب اجتماعی را کسی بیاید و حل کندیانهادی بادولتی و حکومتی، کور خواندهاید. این موضوع به وانهادگی خودماار تباط دارد.مادر خیلی از مسائل تشريف داريم. شايد هم از ما ميخواهن کُه ْوانهاده باُشــیمْ. اما موضوع پیوندهای عاطفی خانوادگی به خود ما ارتباط دارد. ما باید داوطلب ارتباط با پدر، مادر، خواهر، برادر، همسر و فرزند

سرمایه گذاری یک بانک دولتی برای توسعه کاغذسازی در مازندران

جنگلهایشمال کابوس تبر میبینند



شهروند | سایه قطع درختان و سناریوی تخریب

اشهروندا، می گوید: «در سایر کشورها، زمین هایی را زیر کشت درختان می برند که سریع رشدمی کنند

اُستفاده قرار بگیرند. در این صورت دیگر نیازی نیست درختان قدیمی برای توسعه صنایع چــوب و کاغذ قطع شوند. او ادامه می دهد: این روزها تعبیرهایی می شنویم که نه علمی است و نه در سنت و زندگی ما ایرانی ها چا افتاده است. تعبیسر درخت کهنه و فرسُوده از آن تعابیر است. درخت هُر چُه قدیمی تر باشد، ارزش بیشتری دارد. سابقا ما به این درختان دخيل مي بستيم و برايمان بسيار مقدس بودند و معتقد بودیم از آسمان آمدهاند، اما الان به آنها کهنه و فرسوده می گوییم تابتوانیم آنهارا قطع کنیم. تعبیر ديگر حنگل هاي مخروبه است، اين تعابير اختراع سال اخیر هستند تا به راحتی به محیطزیست ب بزنند باهمین رویکردهادر ختان قدیمی رادر بسیاری از مناطق از بین بردیم. در حالی که درخت هر چه قدیمی تر باشد، ارزش فرهنگی و زیست محیطی بیشتری دارد، کهرم، با اشاره به این که معنی درخت ... رای کی در کرد. کهن و فرسسوده یعنی چه؟ می پرسد: ادرخت چند ساله کهن و فرسسوده نام می گیرد. درخت ۳۰ساله، ۵۰ساله یابیشتر؟اقداماتی اینچنینی و تصمیماتی از این دست، چون علمی نیست باعث قطع درختان به صورت سلیقهای میشود، زیرا در نظر برخی درخت ۱۰۰ ساله فرسوده و قدیمی نام می گیرد و از نظر فردی دیگر درخت ۳۰ ساله هم قدیمی است. به هُمين ترتيبُ هُر كس طبق سليقه وفكر خود،اقدام به قطع درختان مى كند اوبالشاره به اين كه نمايندگان م جلس تخصصــی ندارند کــه بتواننــد دراین یاره مجلس تخصصــی ندارند کــه بتواننــد دراین یاره اظهار نظر کننــد و تصمیم بگیرنــد، ادامه می دهد: سنظر متخصصان را درباره این تصمیم جویا شوید تا مشخص شدد این اقدام درست نیست و غیرعلمی است، هر روز ۱۰ درصد زبالههای تهران، کاغذاست، کهرم، با اشاره به این میزان زباله کاغذی که روزانه در تهران تولید می شود، می گوید: «می خواهیم درختان کهن و قدیمی راقطع کنیم تابا آن کاغذ تولید کنیم می گیرد. جنگل های شــمال همواره زیر ســایه تبر قاچاقچیان چوب، پیشروی مردم مُحلّی برای به دستُ آوردن زمین های جدید کشاورزی، قطع درختان برای ساخت ویلا و برنامه مدیران و نمایندگان محلی برای توسعه صنایع چوب و کاغذسازی قرار دارند. در این میان، هــر روز بهانه جدیدی هم تراش

سید تا چنگل های شمال را زیر سایه ببرد میشود تا چنگل های شمالی کشور را بهخاطره سرسیزی و خرمی نوار شمالی کشور را بهخاطره تبدیل کنند در جدیدترین خوابی که برای جنگل های مازندران دیده شده پای یک بانک و تلاش نمایندگان مازندران برای توسعه صنعت کاغذ سازی در مازندران در میان است. نماینده مردم قائمشهر در مجلس، با اشـاره به این که حفظ محیط زیسـت و جُلوگیری از قطع درختان، ضروری است، از بازدید برخی از اعضای مجمع نمایندگان استان مازندران با حضور ریاست میسی حیوت این سسان مرحری، سور را کسان می از بناک ملی از جنگل های استان جهت سرمایه گذاری این بانک در زمینه کاغذسازی به وسیله درختان کهن و فرسوده خبر داد. کمال علیپورخنکداری، بهی و طرحت و تابر صده به خبر گزاری خانه ملت گفت: «مسئولان این بانک متعهدشدهاند در کنار قطع درختان فرسوده به کاشت نهال جهت حفظ محبطن بست اقدام كنند باعملياتي یهان جهات مساحت به از مساحت مساب مساب مساب مساب مساب مساب فرسوده شدن کاشت نهال و قطع در ختان مسان و فرسوده می توان به احیای جنگل های استان مازندران، کاهش صدمات سیل و حوادث این چنینی امیدوار بود.» او ادامه داد: «با سرمایه گذاری بانک ملی در کاغذسازی بااستفاده از درختان فرسوده استان مازندارن شاهد . رشـــداشـــتغال و کاهش بیکاری نیز خواهیـــم بود. صنعت کاغذسازی درحالی قرار است با قطع درختان کهن و قدیمی جنگل های شمالی کشور، توسعه پیدا هاری کند و این بانک دولتی سرمایه گذار آن است که در بسیاری از کشـورهای دنیا، این صنعت با درختکاری صنعتى توسعه يافته و فعاليت مى كند نه با قطع درختان جُنگلهای طبیعی. آسماعیل کهرم، مشاور درختان جنگلهای طبیعی. آسماعیل کهرم، مشاور رئیس سازمان حفاظت محیطزیست دراین پاره به

تابرای مصرف چُند دقیقه ای مردم مور داستفاده قرار بگیرد مثلا قبض آب، برق، تلفن و ... شــود. بسیاری از این کاغذها بازیافتی نیستند و از در ختان به دست آن مادره

برترينهاي مدل مومردانه انتخاب شدند

نبیر تمسسیوره امدر نصیهار بر ترینها در بخش مدل مو مردانیه خبر داد. مهدی جمشیدی افزود: پس از پایان مهلت ثبت نام وارایه آثار توسط آرایشگران شهر تهران، کار بررسی مدل های نخستین جلسنواره ها رهم در بخش برترینهای مدل مو مردانه گفت مدلهای منتخب جهت تأیید تهایی بسه دبیرخانه کار گروه ساماندهی مدو لباس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال و پس از بررسی ووررك درمت و راست استرمي رسان و پس از بررسي كارشناسان مربوطه، آثار نهايي شده بر ترين هادر اولين ژور نال رسمي مدل مومردانه بانام «هنر دهم» منتشر خواهندشد.جمشيدي در خصوص انتخاب آرايشگران برتر شهر تهران افزود: از روز شنبه ۲۷ دیماه و پس از معرفی اعضای کمیته داوران انتخاب آرایشگران ط رئیس اتحادیه صنف آر ایشگران مردانه

نهران کار بررسی نهایی مدلها براساس امتیاز بندی

داورن اعار و درفه یک مدل برتر انتخاب و آرایشگران ژورنال «هنر دهم»، ۳ مدل برتر انتخاب و آرایشگران مدل های منتخب بهعنوان آرایشگر برتر شهر تهران در سال ۹۳ معرفی خواهند شــداو با اشاره به مراسم ر جشن بزرگ آرایشــگران و اختتامیه جشنواره «هنر دهم» گفت: اوایل اسفندماه ســالجاری مراسمی با حضور آرایشــگران شــهر تهران،مسئولان فرهنگی کشور واصحاب رسانه در تهران برگزار و در این مراسم از ژورنال مدل مو مردانه رونمایی و به آرایشگران برتر از ژوربان مدل مو مردانه رومایی و به ارایشتران برس شهر تهران تندیس فیچی طلایی ااهدا خواهد شدچشتواره همتر دهمه برای تخسینیار در کشور به همت اتحادیه صنف آرایشگران مردانه تیران و زیر نظر کار گروه ساماندهی مد و لباس وزارت فرهنگ وارشاداسالایی برگزار ومجری طرح آن گروه وارشاداسالایی برگزار ومجری طرح آن گروه ی میراه می باشد. روزنامه اشهرونده حامی رسانهای و کلینیک پیوند مو و زیبایی اایران نوین! حمایت مالی این جشنواره را به عهده دارد.

داوران آغاز و درنهایت از مدل های منتشب شیده در

افزایش۳۵درصدی کرایه تاکسی بارشد ۱۴درصدي حقوق مردم تناسبي ندارد

شهروند | چند روز پس از تصویب یک فوریت نرخ کرایههای تاکسی درسال ۹۴ در شورای شهر تهران، یکی از اعضای فراکسیون مدیریت شهری و روستایی مجلس از پیشنهاد افزایش ۳۵درصدی نرخ کرایهها درسال آینده انتقاد کرده و گفته است افزایش ۳۵درصدی کرایه ها با افزایش ۱۴ درصدی حقوق مردم و کارمندان تناسبی ندارد. هفته گذشته شورای شهر تهران لایحه پیشنهادی شهر داری برای سوری سهر مهران دید پیسهدی سهر حروب بری تعیین نرخ کرایههای تاکسی در سال اینده را در دستور کار قرار داد، شهرداری تهران پیشنهاد کرده است که در سال ۹۴ نرخ کرایههای تاکسی در همه خطوط ۳۵درصد افزایش پیدا کند اعضای شورا یک فوریت بررسی این لایحه را تصویب کردنداما هنوز جزیبات آن در شورای شهر تهران به تصویب بُهاد شهرداری برای افزایش مرسیده است. پیستهه سهرداری برای در پیش ۳۵درصدی کرایههای تاکسیی در تهبران دیروز از ســوی/ابوذر ندیمی، عضو هیأت رئیســه فراکسیون مدیریت شهری و روستایی مجلس شورای اسلامی، ممردانتقاد قرار گرفت. او گفت: افزایش نرخ تاکسسی فشار مستقیم بر زندگی مردم دارد و تصویب و اجرای افزایش ۳۵ درصدی کرایه ها به هیچ وجه منطقی و

که افزایش حقوق مسردم تا س می شُود نمی توان افزایش یک باره ۳۵ درصدی نرخ کرایه تاکسی رامنطقی خواند و پذیرفت، موضوع تعیین نرخ کرایههای تاکسی در هرسال موافقان و مخالفانی دارد. از یک سے شهر داری تهران و سازمار: همتاسب تومراید تعارضه ترسون انتخاب تاکسی هم مسل دیگر آفار جامعه هرسال با افزایش توم هرینطه ی از دکتیش افزایش پیما کند از این است می کند و اطباعی بیا کند از باید در امدنسان این تاکسی مع افزایش بیا کند از سب در بچان میلی خیاب می گویند دادن که تاکسی امد در تیمان میلی خیاب میکر از شهرهای چهای به صورت در تیمان میکر از شهرهای چهای به صورت بیان این میکر از شهرهای چهای در این میکر از بیان از آنها به نوعی در ادامه فالیت نمایی خیاب این امران تعداد عمومی هستند و گرایی گرایدهای اینها رای تعداد در این از سهروشان می تواند بار مالی اضافه داشت دادن دادن از میداد دادن از ساله داشت دادن دادن از میداد دادن از ساله داشت دادن دادن از میداد دادن از ساله داشت دادن از میداد دادن از ساله داشت بیان در میداد دادن از ساله داشت دادن از میداد دادن از ساله داشت بیان در است احداد دادن از این احداد دادن اداد است احداد بیان در است احداد دادن است احداد دادن است احداد بیان در است اداد بیان در است احداد بیان در است احداد بیان در است احداد بیان در است احداد بیان در است از است از است از است احداد بیان در

كرآيه تأكسيهارادرتهران،٢٥درصدافزايشدادند

۔ - ازابــزار اندازه گیــری فشــار گازهــاو بخــار -دیدنــی و ۔ رہی - پسر نوح–زمین سخت و ناہموار –شیر ہانار –اندازہ گرمی ' چــر بی رسردی هوا آ – مســتأجر و مستعمره نشین – سـنگ زیرین آسیاب در

معقولاته نيست به گفته اين نماينده مجلس تازماني باشد. به نظر می رسد شورای شهر تهران امسال هم با پیشنهاد شــهرداری تهران برای افزایش ۳۵درصدی نرخ کرایهها را تعدیل کنند سال گذشته اعضای شورا

۰ نست جر و مستعبر دسین کشاکش دهر - نوعی چرم ۵-ساز کلیســـا-از بتهای جاهلی-بهترین تیم ورزشی هر سنچستریونایتد-ترمزچهاریا ۱-ورزش مادر -نام یاشین،دروازمبان نامدار شوروی سابق 9- مفقود-اراده و خواست خداوند-شغل و کسب و کار-آب ۱۰ دننده ۱۰ دناشــتن موقت زمین برای حاصلخیز شــدن خاک-سوندصفتساز-کلاممنظوم-آهنگغمانگیز ۱۱ دنانه تسبیح- تابســتان آذری- کمیته تصمیم گیرنده ندراسيونهايورزش

-درسیون--هوررزس ۱۲-سالک و رونده-بیهوده و یاوه -مالیات زمین ۱۳-قدر وشرف-صدمتر مربع-پسوندشباهت-

. ، وبیحال-بلندترین آبشار دنیا-رزمگاه بوکس ابقات جهانسی در هر یک از رشته های علمی که

مرسال برگزار میشود- در آیین زر تشت نام شش روزی است که خداز مین را آفرید -الفبای تلگراف-مناظـره و گفتو گو برای اثبات نظریات

۱ سببی معرف سندسری مدن و معنو تو برای بیت سوریت یکدیگر -حیوانی که در تمدن های باستانی مظهر زندگی بوده است-روغنی برای چوب ۲-کلمهای که دو بار در ســوره حمد تکرار شــده است-در نديم همه راهها به آن ختم مى شد - شراب - فيلسوف نوبل برده

-- پوستین وارونه-جفت ماده-مظهر چسبندگی-فرمانده

ناتمام-شکمپندطبی ۱۳-مزرعهای برای کاشت متاع آخرت-فیلمی از علیرضا ئلیسی ۱-معیار ومبنابرای ارزشیابی-صدای اسب ۱-پوستین ورزود-جنت ماند-مطهر چسبند کی ۵-ایالتی در آمریکا-سقف پوش قدیمی ۶-مزهناخوشایند-نوعی خوراک پلو-امیدوار شدن ز تیره-مقابل علیه-تکرارش آوای فاخته ۰۰۰ رست سیر غیره ۱۳۰۰ سات میرزش ۱۵-شهر شیشه گران آلمان-ضربان قلب-ا صندوق انتخابات - پلنگ ٧- تكرار حرفي - چون حل گشت آسان گشت- فراهم

ر ت /-خطقهم: همسایگی-رودمرزی

. ۱۱-پُروتيين موجود درياچەاروميە

۱۱ – ضمیر انگلیس

تنبيه ناظم، دانش آموز اهوازي را

روانه بيمارستان كرد

الناز محمدی این بار مدرسهای در اهواز.

داستان،همان داستان همیشگی است. ناظم یک مدرسه، یک دانش آموز را تنبیه کرده، «علیرضا»،

دانش آموز ۱۲ ساله و کُلاس ششمی. ماجـرابرمی گـرددبـه هفتـه پیـش. وقتی

اعلیرضاا و یکی از دوستانش در حیاط مدرسه دعوایشان شد و همدیگر را کتک زدند و بعد زنگ تفریح که آمد، کتک کاری بالا گرفت. همکلاسی

رے۔ علیرضا ماجرا را به مادرش که معلم مدرسهشان ست، گفت و معلم به ناظم؛ برای همین هم بود که

ناظم مدرسه در زنگ تفریخ آخر آن روز و جُلوی چشم بقیه دانش آموزان، «علیرضا» را به باد کتک

گرفت. سر، شکم، یا و دستهای «علیر ضا» آن روز

توانستند از زیر دستهای آقای ناظم فرار کنند؛

سبه سب را پـدر «علیرضا» کــه خبرنگار اســت و خبــر را پــدر «علیرضا» کــه خبرنگار اســت و نمیخواهد نامش در گزارش بیاید، به «شهروند»

داد. او ماجــرا را وقتی فهمید که از ســر کارش به

۔۔۔رسب و دید سه حال عنیرصا بدانست؛ چون او بیماری آنسم کودکان دارد و کتکھای آقای

سينه و صورت و باُ پا به پای عليرضًا لگد زده است. عليرضا آسم کودکان دار د. او بعد از ضربه هايي که

ناظم به او مي زند، مي افتد زمين و هر بار كه بلند

می شده، باز هم ناظم او را می زده است. این اتفاق دو، سـه بار افتاده. بعد از تعطیل شدن مدرسه، او

. استفراغهای پیاپی داشــته و وقتی من برگشتم

خانه، او را بردیم بیمارستان امام اهواز و با دادن

اكسيژنُ به اوورسيدگي هاي پزشكي، حُالش بهتر

شد. متاسفانه ضرباتی که معلی به سر و صورت ر کردن و سینه فرزندم وارد کــرده بود آنچنان و گردن و ســینه فرزندم وارد کــرده بود آنچنان سنگین بوده که تاساعتها در اورژانس تحت نظر

ی. پدر «علیرضا» فردای آن روز به مدرسه میرود

و ناظم مدرسه اشتباهش را می پذیرد: «با این

صحبت کردم. در حال حاضر واحد حقوقی و

آموزش ابتدایی اداره و اداره رسیدگی به شکایات درحال پیگیریموضوعهستند،مسئولان ادارهدر مدرسه هم دراین باره تشکیل جلسه داده اند. شب

آن روز هم جمعی از مســئولان آموزش و پرورش از جملــه واحدهای بازرســی،ارزیابــی عملکرد،

پرورشی، حراست، مدیر مدرسه و ناظم در خانه ماز مادلجویی کردند.»

او می گویسد کسه در حسال حاضر حسق اعلام

شکایت در هیأت رسیدگی به تخلفات را دارد ولی به دلیل آن که نمیخواهد خانواده این ناظم

بامشکل روبهرو شوند، فعلا از شکایت در این . هیأت خودداری کُرده است: «این ناظم س

۲۹ ساله فعالیت در مدر سـه دارد. مسئولان اداره

من گفتند که در ُصورُت شکاینت من، مُی توانندُ

و را به جای دیگری بفرستند، ولسی من هنوز از

. حال به اداره آموزش و پرورش رفتم و با حراس

به خانه که برمی گردد، مشکل تنفس

خانه رُفت و ديد كه حال عليرضا بداس

مه کتک خوردند.

این موضوع خودداری کردهام.مشکل من نه با این ناظم که باسیستمی است که اجازه این کار را می دهد. ما مجلس دانش آموزی داریم، روز

معلم داریم، روز دانش آموز داریم؛ چطور هنوز این ريان باي بدني در مدارس مااتفاق مي افتد. به نظ

من اگر واحدهایی برای مشـاوره دانش آموزان در

رس می گذارند برای معلمان هم بگذارند؛ آنها

نباید به او دست بزنیم، چطور در مدرسهای که من به مســـولانش اطمینان کرده و فرزندم را در

سه آنها ثبتنام كردهام، چنينُ بلاييُ راسر بچ

ت رار آن طور که پدر این دانشآموز می گوید رئیس

ان طور نه پهر این ناسی مور می توید رئیس ناحیه سه آموزش و پرورش اهواز بادستور پیگیری حقوقی و قانونی این مسأله توسط واحد بازرسی و واحد ارزیابی عملکرد و حراست، گفته است این

واحدها به صورت مستمر پیگیر این موضوع، علل

وُقوع آن، بازجُویی از ناظم مور دُنظر و پرُس و جو از این دانش آموزند.

ر. ر بدنی در چند مدرســه، تنبیه بدنی در مدارس را محکوم کرده و گفتهاند کــه خاطیان را مجازات

می کنند. همین هفته گذشته بود خدایار رفیعی، معاون پاسخگویی به شکایات اداره کل ارزیابی

رب را برایی عملکرد آموزش و پـرورش دربــاره تنبیههای بدنی در مــدارس این گونه گفـــت: «واقعیت این است که من در این یکـسال گذشته که مسئول

پاســخگویی به شــکایات در آموزش و پرورش

پ در کر پررزر ک هستم، مواردی که از تنبیه گزارش شده در حد

گستر دهای نیست که رسانه ها اعلام می کنند.

خشی از ایس تنبیه ها توسط ولی قانونی

دانشآ مسوز در مراجع قانونسى و قضايى رضايت

ناده شده اُسَت. البته در وظایف ما این نیست که از اولیا رضایت بگیریم و هر گز از این موضوع

دفاع نمی کنیم، اگر معلّمنی از ابزار تنبیه بدنی بهعنوان عامل بازدارنده یا اصلاح رفتار استفاده

کند تُخلّف اسّت و ما برخور د می کنیُم.» قانونــی که درحــال حاضر دربــاره ممنوعیه

. استفاده از الگوهای مناسب تغییر , فتار باشد.

اگر این شیوه پاسخگو نبود باید به تذکر و اخطار

شفاهی به طُور خصوصی، تذکر واخطار شفاهی در حضور دانش آموزان کلاس مربوط، تغییر کلاس، اطلاع به خانواده، اخراج موقت از مدرسه با اطلاع

قبلی خانواده دانش آموز و حداکثر برای مدت سه روز و نهایتا انتقال به مدرسه دیگر انجام شود. در ماده ۷۷ این آیین نامه که اعمال هر گونه تنبیه از

تبیل اهانت، تنبیه بدنی و تعیین تکالیف درسی بهعنوان تنبیهممنوع است.»

۔ نضباطی اس

ــه بدنی در مــدارس وجــود دارد، آییننامه اطی است. درماده ۷۵ ایس آیین نامه آمده ت: «تنبیه باید متکی به یافتههای علمی و

. مســـئولان آموزش و پرورش و حتی شـ مستولان امورس و پرورس و سی ب علی اصغـر فانـی، وزیر آمـوزش و پـرورش در ماههای گذشته و با رسـانهای شدن چند تنبیه

ت شوند و درست گزینش شوند و روی خشم آنها کار ُ شــَودُ. اگر درد هم وارد خانه شو

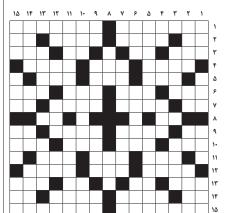
رئیس مر کز سنجش آموز شو پرورش:

كنكور حذف نمىشود **شهروند** كنكور به تمام معنى حذف نخواهد شد و رقابت در رشته های شاخص دانشگاههای مطرح همچنان باقی خواهد ماند عبدالرسول عمادی، رئیس مرکز ســنجش آموزش و پرورش بــا اعلام این مطلب گفت: امســال نیز همانند سال گذشته تأثیر ۲۵ درصدی را در کنکور خواهیم داشت. هر چند میزان این درصد سالانه باید رو به افزایش باشد، لذا ماخواستار افزایش ۱۰ درصدی تأثیر سوایق تحصیلی نر ساُل آینده بودیم که به تصویب نرسید او در جمع خبرنگاران اظهار کرد: دروس ۳ســـال متوســطه در کنگور اثر گــنار خواهد بود، این در حالی است که با تلاشهای صورت گرفته در حــوزه آموزش وپرورش اهمیتی که کنکور در گستره کشور داشت, ااز دست خواهددادودانش آموزان به مُحتوای آموزشی این مهم توجه خواهند کرد. به گفته عمادی، دانش آموزان برای ر . ین که بتوانند در کنکور موفق و وارد دانشــگاه شوند ۲ شیوه وجود دارد که اولی براساس سوابق تحصیلی یر ۱٬۰۰۷ برای است. و کنکور نیز است، دوم فرد علاوه بر سوابق تحصیلی در کنکور نیز شرکت می کند و در حالت ســوم فرد فقط در کنکور شرکت می کند که امیدواریم در سال های آینده این اختيار در كشور ايجاد شودو هر كس براساس شرايط خود عَملَ کند.عمادی درخصوص پرداخت معوقات فرهنگیان نیز خاطرنشان کرد: معوقات همکاران در حُوزه آموزشو پرورش پرداخت خواهد شدچرا که ا بهم بخش عمدهای از انگیزه همکار ان در راستای از ایه خدماتمطلوبترراتشكيل مىدهد

ساماندهی4هزار کودک کار وخیابان

مهر ارئیس سازمان بهزیستی از ساماندهی ۴هزار کودک کار وخیابان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داداو در این باره گفت: «نگهداری این کودکان فقط با حكمُ قَضَايَى انجام مى شودوماً نمى توانيم كودكى را بدون حکم قضایی پذیرش کنیم، همایون هاشمی ادامــه داد: «عملیات جمع آوری ایــن کودکان یک بروسیه کوتاه مدت است و بدون دردس و هزینه بررست می توان نسبت به این کار اقدام کرداما نگهداری، بازپروری و جامعه پذیری کودکان کار و خیابان یک بروسه طولانی مدت است که پرهزینه و پردردسر خواهد بود، اواز توسعه مراکز نگهداری کودکان کار ، خیابان خبر داد: «در مورد نگهداری و ســـاماندهی يُن كُودكان مُشكلى نُداريُم و تأبه حَالَ نُشده كودكى ه ما معر فی شود اما وی را تحویل نگیریم.» به گفت . هاشمی، ســاماندهی کودکان خیابانی و کار نیاز به مشار کت دستگامهای ذیر بط مانند نیروی انتظامی، شــهُرداری و قوه قضایی دَارد که البته نُگهداری این کودکان در مراکز بهزیستی فقط با حکم قضایی باید اشدو بدون حکم کودکی اتحویل نمی گیریی او باشـــاره به این که نمی توان کود کی را بدون دستور قضایی در مراکز نگهداری کــرد، گفت: ۱در غیراین صورت والدین می توانند از سازمان بهزیستی برای نگهداری کودکشان از بهزیستی شکایت کنند که در این صورت باید کودک به خانــواده تحویل داده ر معاوری کودکان خیابانی با مشارکت اگر جمعآوری کودکان خیابانی با مشارکت

جدول شماره ۴۷۷



حل حدول شماره ۴۷۶

