

اتفاق

انوشیروان ارجمند درگذشت



انوشیروان ارجمند - بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون - دیروز حدود ساعت ۱۳ یکشنبه - ۲۳ آذرماه - بر اثر ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. انوشیروان ارجمند اوایل آذرماه امسال به بیمارستان پارسپان تهران منتقل و از همان زمان در بخش آی‌سی‌یو بستری شد. این بازیگر سکنه قلبی کرده بود که با تلاش پزشکان رگ گرفته شده قلبش باز شد اما به دلیل سابقه مشکل ربوی که داشت، تا دیروز در بیمارستان بستری بود. انوشیروان ارجمند تاکنون در سریال‌هایی چون «مختارنامه»، «مام‌علی (ع)» و «روزی روزگاری» بازی کرده است. «دوئل»، «قاعده‌بازی»، «صبحانه‌ای برای دو نفر» و «محبای» نیز از کارهای این بازیگر پیشکسوت در حوزه سینماست. این هنرمند فقید ۲۷ مهر ۱۳۲۰ زاهدان به دنیا آمد. انوشیروان ارجمند، برادر بزرگتر داریوش ارجمند و همچنین پدر پرواز ارجمند بود. او از اواخر دهه ۴۰ به‌عنوان بازیگر و کارگردان تئاتر در مشهد فعالیت خود را آغاز کرد.

یادداشت

هنرمندی که چهره خاصی داشت



سال‌های دور انوشیروان را می‌شناختم. زمانی که در تئاتر کار می‌کردم و تازه با خانواده ارجمند آشنا شده بودم. او در خانواده اهل فرهنگی بزرگ شده بود و مثل خانواده‌اش به کارش علاقه داشت. انوشیروان ارجمند یکی از هنرمندان خاص این هنر بود. به حساب می‌آمد؛ هنرمندی باسواد، اندیشمند و بزرگوار که هنر بازیگری‌اش را آسان به دست نیابنده بود. برایش از ارزش والایی برخوردار بود. چهره و فیزیک خاصش او را به یک آدم محترم و قابل دست‌نودنی تبدیل کرده بود. اهالی هنر او را به‌عنوان یک هنرمند باهوش و ارزشمند می‌شناختند و بر خوردی که نسبت به کارهایش زبانه‌دالی تئاتر بود.

او از تئاتری‌های با اخلاق و فکوری این مملکت بود. عشق والایی نسبت به حرف‌اش داشت. سال‌های سال برای هنر این مملکت کار کرد. مثل خانواده ارجمندش سبک و سیاق داشت و این مسأله برایش یک ارزش به حساب می‌آمد. انسان سرگورزی بود و مورد توجه همه تئاتری‌ها یک مولف بود. یک انسان تأثیرگذار. کلیه وضع او هم چندان با وضع دیگر هنرمندان فاصله‌ای نداشت و مثل آدم‌های دیگر تئاتر بود. متأسفانه این روزها خانواده‌های تئاتر مجموعه‌اردم صمیمیت‌زدگی می‌کنند. جایگاه هنر از نگاه سیاست‌کاران ایران، جایگاه دلپذیری نیست و طبیعی است که وقتی چیزی را دوست داشته باشند همان را اعمال می‌کنند. چون دوست دارند. او یکی از هنرمندانی بود که با همین شرایط زندگی می‌کرد. از دست دادن او غصه بسیار بزرگی است. هم برای خانواده و هم برای تئاتر ایران.

سالگرد

۶۱ سالگی قدیمی‌ترین فروشگاه موسیقی

ایسنا | «پتهپون» - به‌عنوان قدیمی‌ترین فروشگاه موسیقی ایران، ۶۱سالگی‌اش را جشن خواهد گرفت. مدیر این مرکز موسیقی می‌گوید: «پتهپون» در آستانه ۶۱سالگی، غافلگیری‌هایی برای مخاطبانش دارد و به همین مناسبت برای روزهای ۲۶، ۲۷ و ۲۸ ماه به‌نام‌هایی را ترتیب داده است. در این سه روز، هنرمندانی که سابقه‌ی همکاری با مرکز ما را داشته‌اند و آلبوم‌هایشان از طریق «واخورشید» منتشر شده است، در فروشگاه حضور می‌یابند و با مخاطبان دیدار خواهند داشت. در این سه روز، برای مخاطبان فروشگاه تخفیف نیز در نظر گرفته شده و مردم با خرید هر آلبوم، ۱۰ درصد تخفیف از فروشگاه خواهند گرفت. همچنین، از لوح فشرده‌ی دو نمایش، یعنی «PT» به کارگردانی سپیدرضی میرمنعمانی و «ماضی استمراری» به کارگردانی ناندگامی رونمایی خواهد شد.

چمن‌آر در بخش دیگری از سخنانش درباره تاریخ تولد «پتهپون» گفت: مرکز موسیقی پتهپون در سال ۱۳۳۲ و با نام صفحه‌فروشی پتهپون را خود را آغاز کرد، اما کسی یادش نیست که فروشگاه دقیقا چه روزی فعالیتش را آغاز کرده است. به همین دلیل در پنجاهمین سال تأسیس این مرکز، تصمیم گرفتیم از کریم چمن‌آر (عمومی‌بایگ چمن‌آر) تجلیل کنیم و ۵۰سالگی مرکز پتهپون را جشن بگیریم. بعد از آن، سالروز تولد پتهپون (هنگام‌سال‌مانی) را و منبای تولد‌های فروشگاه قرار دادیم.

رودرو با حجت‌الله ایوبی درباره حواشی سینما و انتظار از مدیران تعقل است نه قلدری



علی‌اکبر ایسنا

رئیس سازمان سینمایی در خیرگزاری ایسنا به مناسبت سالروز تأسیس این خیرگزاری حاضر شد و درباره بسیاری از دغدغه‌های این روزهای سازمان سینمایی صحبت کرد. البته حجت‌الله ایوبی سعی کرد در صحبت درباره حاشیه‌ها پرهیز کند و تا جایی که می‌شود به برخی از حرف و حدیث‌ها درباره جشنواره فیلم فجر، رفتن مدیران زیرمجموعه‌اش و... پاسخ دهد.

عقب‌نشینی بدنیست، قلدری ممنوع است

حجت‌الله ایوبی معتقد است همچنان صبر ایوب دارد چون هنر این نیست که همیشه جلو برویم، گاهی عقب‌نشینی هم بد نیست. او در پاسخ به این سخن که مدیران میانه‌رو معمولاً با شرم و حیا پیش می‌روند اما گاه همین شرم و حیا به نوعی سد راهشان می‌شود، می‌گوید: «از مدیران انتظار تعقل می‌رود، نه قلدری، زیرا قلدر در مملکت زیاد است، اما کشور به تعقل، صبر، تدبیر و افکار بلندمدت‌تر نیاز دارد. گاه افرادی می‌خواهند قهرمان شوند و شواجر کنند. آنها تنها به خودشان فکر می‌کنند، اما ما نمی‌خواهیم خودنمایی کنیم، بلکه معتقدیم باید به کشور، فرهنگ و سینما فکر کنیم.»

سکوت هم کار ساز است

ایوبی بر تفاوت داشتن صبر و حوصله‌بایی خاصیتی در بعضی از مدیران تأکید دارد و توضیح می‌دهد: «گاهی اوقات لازم است برای پیشبرد پروژه‌ای صبر کرد. البته که مدیریت منفعل را اصلاً قبول ندارم اما همان اندازه که گاهی نیاز به فریاد است، گاهی هم سکوت کار ساز خواهد بود. باور دارم گاهی سکوت به حل مشکلات ما کمک بیشتری می‌کند و معتقدم گاه صحبت‌های ما برای برخی فیلم‌ها مشکل درست کرد. شاید اگر کمتر حرف می‌زدیم، مشکلات کمتری یجاد می‌شد.»

فروش و به‌روز رسانی، افتخار و اولویت

سازمان سینمایی

فروش فیلم‌های امسال مایه افتخار رئیس سازمان سینمایی است: «فروش فیلم‌ها در همه کشورها به جز چین و ایران روند نزولی دارد. امسال دو برابر سال گذشته فروش داشته‌ایم. سال گذشته به‌خاطر نشاط بعد از انتخابات، ۳۰ میلیارد فروش داشتیم. با این حال، عدد و رقم خیلی مهم نیست، بلکه نسبت تهران و شهرستان‌ها بسیار مهم است که متأسفانه عملاً سینما در شهرستان‌ها معنا ندارد و باید برای تولید ۴۰ فیلم کمک کنند که این موضوع در جایگاه

دیدار عباس کیارستمی و علیرضا سمیع آذر با جانبازان در «موزه صلح»

کیارستمی: از الان تا بد درگیر شما خواهیم بود



دیدار درواری‌های حیاتی خود برای آنها توضیح دادند. عباس کیارستمی پس از ابراز شگفتی و اظهار تأثیر عمیق این بازدید در جان و روحش، می‌گوید: «بازدید از این موزه متوجه شدم که بی‌شک شما عزیزان جانبازان دو بار بزرگوار دارید؛ یکی آن موقع که در موقعیت دفاع و فداکاری برای همه ما بوده‌اید و دیگری الان که با تمام صدمات بدنی و با انرژی عجیب موزه صلح تهران را دریافت می‌کنید، چون امروز این فجاجع توأم با حماسه به یک توان مضاعف نیاز دارد که باید با ذصمیم قلب اعتراف کنم که واقعا غیاز شما کسی این توان عظیم را ندارد. آدم‌های عادی در بیرون از این موزه که در حال قدم‌زدن و تفریح در میان همین پارک شهر هستند و در میان درخت و گل و بوته سیر می‌کنند با ورود به این موزه، ناگهان به جهان تازه‌ای وارد می‌شوند. بی‌شک دچار دو نوع عذاب وجدان و سوال خواهند شد

تعمیرات

برهانی مرند «باییز» را روی صحنه می‌آورد

نادر برهانی‌مرند، کارگردان نمایش «مرگ فروشنده» در آغاز اجرای این نمایش بود که مجبور شد به خاطر عارضه قلبی در بیمارستان بستری شود و حالا او که مدتی است پس از عمل جراحی قلبی که داشته در شرایط استراحت به سر می‌برد، می‌خواهد سری به پشت صحنه نمایش بزند. او به ایسنا درباره وضعیت جسمانی‌اش گفته است: «در حال حاضر در وضع مطلوبی به سر می‌برم و با مشورت از دکتر نادری خواسته‌ام اجازه دهم به اجرا برگردم که با اصرار من ایشان پذیرفتند یک روز در هفته این کار را انجام دهم. بنابراین احتمالا پنجشنبه یا جمعه به اجرای «مرگ فروشنده» می‌روم.» برهانی‌مرند درباره اجرای جدیدش می‌گوید: «این روزها نمایش «باییز» که یک برنامه‌های این دبیرخانه است. مراسم اختتامیه جشنواره «داستان تهران» ساعت ۶ بعدازظهر در سالن اصلی برج میلاد برگزار می‌شود.

رویداد

تهرانگردی با برگزیدگان جشنواره «جایزه داستان تهران»

شهروند مراسم اختتامیه جشنواره «جایزه داستان تهران» روز چهارشنبه ۳ دی‌ماه با حضور نویسندگان مطرح کشور در سالن اصلی برج میلاد برگزار می‌شود. در این مراسم از ۱۲ برگزیده نهایی که از میان ۴۰ اثر راه‌افته به دور دوم داوری انتخاب شده‌اند، با اهدای جوایز اصلی تقدیر خواهد شد. علی خدایی، محمد کشاورز، مزده دقیقی، داوود غفارزادگان، و بلیقی سلیمانی داوری و انتخاب ۱۲ اثر برگزیده نهایی را برعهده دارند. تقدیر از نویسندگان پیشکسوت در حوزه داستان نویسی و موسیقی زنده با صدای علیرضا قربانی هم در این مراسم اختتامیه اجرا خواهد شد. برگزاری سمینارهای آموزشی برای ۴۰ برگزیده دور اول جشنواره و اجرای تور یک‌روزه تهرانگردی از دیگر برنامه‌های این دبیرخانه است. مراسم اختتامیه جشنواره «داستان تهران» ساعت ۶ بعدازظهر در سالن اصلی برج میلاد برگزار می‌شود.

اکران

عاشقانه افغان در اسکار روی پرده سینما

شهروند | فیلم «چند متر مکعب عشق» که به‌عنوان نماینده افغانستان در اسکار ۲۰۱۵ حضور دارد از چهارشنبه این هفته ۲۶ آذرماه در سینماهای ایران به اکران عمومی درمی‌آید. این اثر را جمشید محمودی کارگردانی کرده است و پیش از این در جشنواره‌هایی چون پوسنان کره‌جنوبی، تالین استونی و مولهایم آلمان حضور داشته است. هم‌اکنون هم در یازدهمین جشنواره فیلم دوبی حضور دارد که از ۱۵ تا ۲۳ آذر ماه در دویسی درحال برگزاری است و اولین نمایش «چند متر مکعب عشق» در این جشنواره روز گذشته - یکشنبه ۲۳ آذر ماه - است. در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون ساعد سهیلی، نادر فالاح، حبیب‌ا‌براهیمی و مسعود میرطاهری حضور دارند. «چند متر مکعب عشق» به‌عنوان نماینده افغانستان در اسکار ۲۰۱۵ حضور دارد.

جایزه داستان تهران

احساس می‌کنند جایی برای عرضه اثرشان دارند. در هیچ کشوری فیلم کوتاه روی پرده سینما نمایش داده نمی‌شود، اما با تعریف این گروه، این اتفاق در سینمای ما می‌افتد. ضمن این که فیلم مستند هم به خوبی دیده می‌شود.»

منشور همکاری سینما و تلویزیون

ایوبی در خصوص خبرهای اخیر مبنی بر رفتن چند مدیر از زیرمجموعه‌اش به تلویزیون هم صحبت می‌کند: «تعدادی از مدیران ما مانند مدیر شورای نظارت و ارزشیابی در فیلم‌ها در معرض رفتن به تلویزیون هستند و مأموریت برخی دیگر از مدیران مان هم تمام شده، اما صداوسیما هم برای ما بسیار مهم است، چون با کمک تلویزیون، می‌توانیم کارهای بسیار زیادی انجام بدهیم.» او اشاره می‌کند که: «کمیته‌ای تشکیل داده‌ایم و چند جلسه کارشناسی برای تفاهم میان تلویزیون و سینما برگزار کرده‌ایم. همچنانکه تمام کشورهایی که سینما دارند، منشور همکاری تلویزیون و سینما نیز دارند.»

تبدیل بخش بین‌المللی جشنواره فجر به‌مهمانی

رئیس سازمان سینمایی، تفکیک بخش بین‌المللی جشنواره فیلم فجر را یکی از برنامه‌های مورد علاقه خود می‌داند و می‌گوید: «جداسازی بخش بین‌الملل و ملی جشنواره فجر، طرح خود من و از کارهای مهم و مورد علاقه‌ام بود و پای آن هم ایستادم. بخش بین‌المللی جشنواره فجر به مهمانی تبدیل شده و بخش مسابقه و نمایش فیلم‌اش تقریباً به معنا شده بود. از سوی دیگر، بخش بین‌الملل بسیار پرهزینه است ضمن این که مفهوم بازار فیلم در دنیا عوض شده و ما هم باید شیوه برگزاری بازار را تغییر بدهیم.» رونمایی فیلم‌های یکسال آینده سینمای ما در جشنواره فیلم فجر اتفاق می‌افتد، بنابراین همه توجهات را به خود جلب می‌کند، اینها را ایوبی می‌گوید و تأکید می‌کند: «پس در این فضا، بخش بین‌الملل، برای کسی مهم نیست، با این حال همیشه فاصله گرفتن از کارهای تکراری کار دشوار است و در اولین واکنش، با مقاومت روبه‌رو می‌شویم. او همچنین اشاره می‌کند که در حال تدارک برای بخش بین‌الملل جشنواره همانند تمام جشنواره‌های بین‌المللی دنیا است، چرا که معتقد است ایران کاملاً این مشورت و تعین و جایگاه را دارد. در حالی که بسیاری از کشورها موقعیت ما را ندارند.

اخبار کوتاه

سلمان سالور، کارگردان فیلم سینمایی «تمشک» از اکران این فیلم در هفته اول دی‌ماه بدون سرگروه و در گروه آزاد خبر داد.

سازندگان مجموعه «شهید چمران» این روزها تست گریم بازیگر نقش «شهید چمران» را آغاز کرده‌اند. این سریال در گروه الف ویژه «شهید چمران» به کارگردانی جلیل سلمان در گروه ویژه مستند مرکز سینما فیلم تولید می‌شود.

چرخ کلونی یک برنامه تلویزیونی درباره هالیوود و نگاه تجاری آن در دهه ۱۹۹۰ می‌سازد.



«آیدا» فیلمی از پاول پولیکوفسکی که درامی سیاه و سفید است و داستان زندگی در دهه ۱۹۶۰ در لهستان را روایت می‌کند، ۲۲ آذرماه به‌عنوان بهترین فیلم جوایز آکادمی فیلم اروپا انتخاب شد.

فیلمبرداری فیلم سینمایی «اسب سفید پادشاه» به نویسندگی و کارگردانی محمدحسین لطیفی برزودی در شمال کشور پیگیری خواهد شد.

فیلم سینمایی «حوض نقاشی» محصول حوزه هنری در جشنواره «ویکتوریا» در کانادا روی پرده می‌رود.

نمایش «استان پر ماجرای به شوی رفتن بانو گمشد دختر رستم‌پهستان» به کارگردانی مریم معترف از ۵ تا ۱۶ دی‌ماه در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود.

نمایشگاه آثار خوشنویسی و تذهیب با عنوان «عقش و نی» برای کمک به بیماران سرطانی در فرهنگسرای شفق تهران از ۱۶ تا ۲۹ آذرماه جاری هر روز از ساعت ۹ تا ۱۸ برگزار است.



فیلمی به عنوان «گینس» به کارگردانی محسن تائبنده تاج‌روند از آینده کلیدی خورد.

بهرام دبیری هنرمند نقاش بعد از ۲۲سال پنجاهمین ۲۷ آذر نمایشگاهی از آثارش را در گالری وصال زادگوش شیراز برپا می‌کند که این نمایشگاه مروری بر آثار ۲۰سال گذشته‌اش خواهد بود.

داشکده سینما - تئاتر در نظر دارد جشن ۵۰سالگی خود را با حضور استادان، دانش‌آموختگان، دانش‌جوین و همچنین بزرگان سینما و تئاتر ایران و جهان در اسفندماه ۹۳ برگزار کند.

نگس ایبار از تألیف رمان شیار ۱۳۳ و انتشار آن توسط انتشارات سوره‌مه‌ر خبر داد.

مجموعه ۱۰ جلدی از فیلمنامه‌های نوشته شده توسط سیدمهدی شجاعی که به تازگی از سوی موسسه انتشارات کتاب نیستان منتشر شده است در قالب سومین جشن کتاب مهر در خیرگزاری مهر رونمایی خواهد شد.

مراسم رونمایی از دو جلد دیگر از مجموعه «نامه‌های فلیکس» باتر جمه‌محبوبه نجف‌خانی سوم دی‌ماه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ از سوی نشر زعفران در شهر کتاب فرشته برگزار می‌شود. هم‌زمان با این مراسم از چهار جلد از همین مجموعه با ترجمه منیژه نصیری نیز رونمایی خواهد شد.

برخی خبرها حاکی از این است که بر خلاف شایعات منتشر شده، جی‌کی‌رولینگ خالق «هری پاتر» قرار نیست ۱۲ عنوان داستان کوتاه جدید درباره هری پاتر برای کریسمس منتشر کند.

پرویز کلاترتی - هنرمند نقاش - همچنان در بخش آی‌سی‌یو بیمارستان بستری است و پزشکان وضع جسمانی او را زیر نظر دارند.

جلال مقامی از گویندگان با سابقه و پیشکسوت تلویزیون که هفته گذشته به خاطر مشکل در تکلم، راهی بیمارستان شده بود، اکنون در منزل در حال استراحت و حالش خوب است.

بعد از گذشت حدود ۱۰ روز از اکران انیمیشن «رستم و سهراب» در پروجرد، پایتخت انیمیشن ایران، این انیمیشن توانست رکورد فروش را در سینما سلطین این شهر بشکند.